41 JORNADAS DE ENSEÑANTES CON GITANOS

41es jornades d'ensenyants amb gitanos

41to divuse e livarne sat kale

41as xornadas d'ensenantes con xitanos

Buscando el éxito educativo

1, 2, 3 septiembre 2023

CUADERNO

Ijitoekin dabiltzan irakasleen 41. jardunaldiak

PROGRAMA
PONENCIAS
RESEÑAS
ARTÍCULOS
INFORMACIÓN
HOJAS PARA ANOTACIONES

CRIE
Fernández Vallejo, 13
39315 Viérnoles
Torrelavega- Cantabria

BIENVENIDA

Buscando el éxito educativo

A lo largo de estas cuarenta y una jornadas, hemos intentado tocar temas para conseguir una inclusión plena y real del pueblo gitano en el sistema educativo. Nuestras jornadas suponen una inyección de reflexión y de recargar pilas para un nuevo año académico. Tras más de 40 años en el camino, aún no se ha alcanzado el "éxito educativo del alumnado gitano" esperado. Hay datos esperanzadores, pero no los deseados y menos aún si lo contrastamos con los datos de la población no gitana. Nos convocamos en estas jornadas de reflexión y formación para intentar ser mejores profesionales y personas, teniendo en cuenta la voz de personas que buscan dicho éxito.

"Si la institución educativa no promueve un debate claro sobre lo que enseñamos, los otros no van a tolerar, sin mostrar su desacuerdo, sufrir en propias carnes culturales la injusticia. Los conflictos no van a cesar, incluso acompañados del lamento de profesores competentes que toman con desesperación los resultados adversos." ***El Otro, o sembrar la utopía. La escolarización de los gitanos. José Heredia Maya. 2001.***

Casi un cuarto de siglo después de esta cita, nos seguimos encontrando que no existe ese verdadero debate en las instituciones educativas. Cada día hay más alumnado gitano en estudios superiores, pero ¿gracias a qué ha sido posible esto? A lo largo de estas jornadas veremos que es más necesario que nunca las reflexiones y arremangarnos para llegar a ese éxito deseado. Existen cientos de senderos para llegar a dicho éxito, no existe una varita mágica para alcanzarlo, ni un camino común.

Cualquier persona que lleve en esto de la enseñanza tiempo puede esgrimir casi un decálogo básico para el éxito educativo: autoestima alta, motivación, metodología didáctica y profesorado, relación familia-escuela, flexibilización de los centros educativos, dedicación suficiente a las tareas productivas y estudio, lectura, apertura al conocimiento, ambiente familiar, acompañamiento y tutorización…Entonces, ¿por qué no se alcanza?... Pues sencillo (aunque no lo sea), existen mil factores correlacionados y cada contexto tiene su idiosincrasia particular.

Seguro que sí hay algo detrás: "el que confíen en ti te obliga", pedagogía de máximos, acompañamientos, tutorizaciones, barriada en la que vivan, si el centro educativo era un centro gueto o un centro segregado, profesorado, y un largo etc. Las reflexiones y análisis que saquemos estos días nos harán ver qué senderos no debemos dejar para alcanzar ese "lungo drom" hasta llegar al "éxito educativo".

La última vez que estuvimos en Cantabria fue en el año 2016, se desarrolló en el Colegio Mayor Torres Quevedo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sin duda alguna, Cantabria, nos acoge siempre de forma maravillosa y en esta ocasión seguiremos conociendo lugares singulares de su geografía y tendremos una gran acogida.

Este año disponemos de nuestras ponencias, experiencia, mesas, cultura y volvemos a tener el encuentro de juventud. Además, en esta ocasión la paridad está en balanza positiva hacia la mujer y hay un gran porcentaje de personas con voz gitana "la voz de compañeros y compañeras", "las reflexiones de personas jóvenes gitanas" que nos explicarán qué les ha servido a ellos y a ellas para estar más cerca del éxito educativo o qué es para ellos el "éxito educativo".

Debería dejar de ser noticia: "El primer gitano universitario de…", "la primera que ha conseguido el título de la ESO después de 15 años…", "La primera concejala gitana…", etc. Si estuviéramos en una sociedad en verdadera igualdad de oportunidades, derechos y deberes estas noticias no lo serían.

Cuarenta y tres años y sus cuarenta y una citas para seguir escuchando, aprendiendo, reflexionando, opinando, debatiendo, planteándonos retos profesionales y éticos en busca de una sociedad mejor, más inclusiva, más respetuosa con las diversidades, más igualitaria, más intercultural.

¡Felices cuarenta y una jornadas! ¡Bienvenidos al nuevo curso!

Bienllegadas y bienvenidos a las jornadas, …… buen trabajo y feliz recreo.

¡Bienvenidos a Viérnoles!

Welcome to Viérnoles!

¡Ongi etorri Viérnolesera!

¡Benvido a Viérnoles!

Benvinguts a Viernoles!

Viérnoles (Torrelavega-Cantabria)
1, 2 y 3 de septiembre de 2023

ASOCIACIÓN DE
ENSEÑANTES
CON GITANOS

ÍNDICE

Página	Contenido
5	Aviso para Jornalistas
7	Programa de las 41ª Jornadas
9	Exposición: "***Historia y Cultura del Pueblo Gitano"***
19	Ponencia: **Enrique J. Diez Gutiérrez:** *"Pedagogía Inclusiva"*
27	Ponencia: **Fuencisla Cuesta Albertos:** "*Las aulas, las áreas: Los puentes necesarios. Experiencia en Educación Secundaria en contextos con alumnado gitano"*
31	Experiencias: **CEIP Menéndez Pidal.** Torrelavega. Comunidad Educativa
35	Cultura: **Carmen Carramiñana La Vega:** *"De Patatita a Alma. Un paseo por la literatura infantil y juvenil""*
39	Ponencia: **Lola Cabrillana:** "La Maestra Gitana, una mirada desde dentro"
47	Ponencia: **Joan M.ª Girona Alaíza**: ¿Educar sin segregar?
63	Experiencias: *Asociación Dosta***. Vanesa Jiménez y Bernardo Muñoz**
73	Mesa: Hacia el éxito educativo del alumnado gitano
73	**Elisabeth Borja Jiménez**
75	**Ángel Jiménez Arribas**
77	**Janire Lizárraga Iglesias**
80	**Ángel Pérez Jiménez**
85	Apuntes y notas
91	Nuestros boletines
93	Compilación de materiales
95	Últimas publicaciones

Página	Contenido
97	Anexos de ampliación
99	- Anexo I. Ponencia de Enrique J. Diez Gutiérrez. Documento ampliado.
135	- Anexo II. Ponencia de Fuencisla Cuesta Albertos. Documento ampliado.
156	- Anexo III. Ponencia de Carmen Carramiñana La Vega. De Patatita a Alma. Un paseo por la literatura infantil y juvenil.
169	- Anexo IV. La Maestra Gitana, una mirada desde dentro. Documento ampliado.
179	- Anexo V. Experiencias. Asociación Dosta. Vanesa Jiménez y Bernardo Muñoz. Documento Ampliado.
194	- Anexo VI: Conclusiones del Encuentro de Juventud.

AVISO PARA JORNALISTAS

Por favor, lee con detenimiento cada uno de los siguientes puntos. La organización te mantendrá informado a través de mensajes de textos de posibles actualizaciones y/o cambios.

- El **desayuno** para las personas alojadas se sirve en el comedor 9.00-9.30. Su horario es de 8.30 a 9.30 horas, pero anteriormente hay otro grupo alojado (preguntar antes de esa hora si se puede entrar). Las personas alojadas deben llevar encima la **tarjeta identificativa de las jornadas**, en la cual aparecen sus datos y será esa tarjeta la que deben de mostrar tanto en la cafetería para el desayuno, como en el comedor para la comida-almuerzo (o los tiques además si no están alojados).

- Media mañana: 12.00 a 12.30, que será igualmente en la estancia del comedor para todas las personas jornalistas. Todo el mundo debe llevar su tarjeta identificativa de jornalista.

- El servicio de **Comedor** para comidas se encuentra en el mismo lugar del desayuno**.** Su horario es de **14.00 a 15.00 horas**. Las personas alojadas deben llevar encima la ***tarjeta de jornalista***. Las **personas no alojadas y que hayan reservado** la comida deben comprar el ticket en la secretaría de las Jornadas a primera hora de la mañana. Las **personas no alojadas que deseen quedarse a comer y no hayan reservado** la comida en la inscripción deben hablar con secretaría. El menú cuesta 7 € el viernes 1 de septiembre y su precio será de 12 € el sábado 2 de septiembre y el domingo 3 de septiembre.

- Debido a la capacidad del Comedor y otros grupos, **os solicitamos que la comida sea lo más breve posible**, para dar lugar a la entrada continua de otras personas alojadas en la residencia. Somos muchas personas alojadas en dichas instalaciones y todo el mundo debe comer en un breve espacio de tiempo antes de empezar la jornada de por la tarde. Gracias.

- Todas las personas jornalistas tendrán una credencial, que será obligatoria llevar, donde se diferenciará si está alojado o no.

- Por favor, **¡Apagad o Silenciad los móviles!** en el salón de actos. Gracias.

- Las preguntas a las personas ponentes, deberán ser concisas para dejar la posibilidad a preguntas de otras personas participantes.

- Son necesarias las críticas positivas con sugerencias de mejoras. En la carpeta de jornadas tienes un **documento de valoración**. Necesitamos tus opiniones para mejorar las Jornadas y con ello nuestra formación. No se te olvide rellenarlo y dejarlo en la secretaría de Jornadas el último día o enviarla a nuestro correo electrónico: aecgit@pangea.org

- Igualmente tienes un cuestionario sobre la exposición en la carpeta, por favor, rellénalo y entrégalo en la secretaría de las jornadas.

- Tenemos un encuentro de juventud paralelo a nuestras jornadas gracias al Gobierno de Cantabria y que en ocasiones se sumarán a nuestras actividades.

- El sábado 2, segundo día de jornadas, después de la primera sesión de la tarde salimos del CRIE (todo el mundo que vaya a la Cena, debe saber que ya no volvemos hasta después de cenar):

    - Todo el mundo que vaya a la **cena de Jornadas**, saldrá directamente tras la primera sesión de la tarde del sábado y nos dirigiremos a los autobuses que nos esperan a las **17.30 horas**, dentro de las instalaciones. El autobús nos llevará a la Visita al Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira y posteriormente iremos a visitar Santillana del Mar.

    - Sobre las **21.45-22.00 horas** llegaremos al lugar del restaurante para las cenas de Jornadas. Todo el mundo debe llevar el ticket de jornadas que ha debido adquirir previo pago en la secretaría de las Jornadas. El precio es de **30 € (es obligatorio la presentación del tique) La cena será en el Restaurante The Bridge Tavern- La Finca, en el Barrio de San Juan 6 (Puente de San Miguel).** Después de finalizar la cena el autobús nos dejará en la residencia.

PROGRAMA 41ª JORNADAS

Viernes, 1 de septiembre de 2023

9.30: h. Recepción de jornalistas

10.00 h. Inauguración

10:30 h. **Pedagogía Inclusiva**
Enrique J. Díez Gutiérrez

12:00 h. Descanso

12:30 h. **Las aulas, las áreas: Los puentes necesarios. Experiencia en Educación Secundaria en contextos con alumnado gitano.**
Fuencisla Cuesta Albertos

14:00 h. Comida

16:00 h. **Experiencias: CEIP Menéndez Pidal. Torrelavega**
Comunidad Educativa

17:30 h. **Cultura: La Diversidad desde Altramuz.**
Sandra Carmona Durán

19.00 h. Tiempo y cena libre. Asamblea de la AECGIT

Sábado, 2 de septiembre de 2023

10:00 h. **La Maestra Gitana, una mirada desde dentro**
Lola Cabrillana

12:00 h. Descanso

12:30 h. **¿Educar sin Segregar?**
Joan María Girona Alaiza

14:00 h. Comida

16:00 h. **Experiencias: Asociación Dosta. Málaga**
Vanesa Jiménez Jiménez y Bernardo Muñoz Porras

17:30h. **Cultura:**
- *Visita al Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira*
- *Visita a Santillana del Mar*

22:00 h. Cena Jornadas

Domingo, 3 de septiembre de 2023

10:00 h. **Mesa: Hacia el Éxito Educativo del alumnado gitano**
Elisabeth Borja Jiménez. Abogada
Ángel Jiménez Arribas. Maestro
Janire Lizárraga Iglesias. Pedagoga
Ángel Pérez Jiménez. Maestro y Activista

12:00 h. Descanso

12:30 h. **Exposición del Debate y Conclusiones**
Encuentro Juventud Gitana

14:00 h. Clausura

VI ENCUENTRO DE JUVENTUD GITANA:
Este encuentro se celebrará paralelamente
a lo largo de nuestras jornadas

Nuestra exposición “Historia y Cultura del Pueblo Gitano”
estará expuesta y será dinamizada a lo largo de las Jornadas

EXPOSICIÓN: HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Nuestra exposición **"Historia y Cultura del Pueblo Gitano"** estará expuesta en las instalaciones del Centro Rural de Investigación educativa mientras se desarrollen las jornadas, con la intención de que sea visualizada por los estudiantes y profesorado alojados, por nuestros jornalistas y por el grupo de juventud gitana que participa en el encuentro paralelo a nuestras jornadas.

La **Asociación de Enseñantes con Gitanos** os propone un recorrido para conocer la historia y cultura del Pueblo Gitano con la intención de estimular y motivar una mirada limpia y respetuosa sobre la ciudadanía gitana.

La exposición nace con el propósito de acercar al alumnado del sistema educativo y a la ciudadanía en general la información real y documentada de la historia del Pueblo gitano, esa historia que nunca aparece en los libros de texto. Su desconocimiento ayuda a reforzar los prejuicios y estereotipos que se tiene de nuestros conciudadanos gitanos. Además, la desigualdad se consolida al no estar incluida la historia y cultura gitanas en los contenidos escolares.

La exposición consta de dos partes:

Una **primera** donde se resumen 1.000 años en 10 paneles, con una información abreviada de los hechos más relevantes que han sufrido en su largo camino desde el Punyab (India-Pakistán) hasta la península Ibérica. Esta parte histórica es un relato cronográfico basado siempre en la documentación encontrada y contrastada por las y los historiadores.

La **segunda** parte compuesta de 8 paneles descriptivos de la situación actual de las gitanas y gitanos españoles. La parte de cultura está basada en la palabra y los discursos de los propios gitanos y gitanas. También se exponen aspectos como la construcción de los prejuicios y estereotipos sobre las gitanas y gitanos españoles, la situación educativa del alumnado gitano, el asociacionismo, la militancia política, etc.

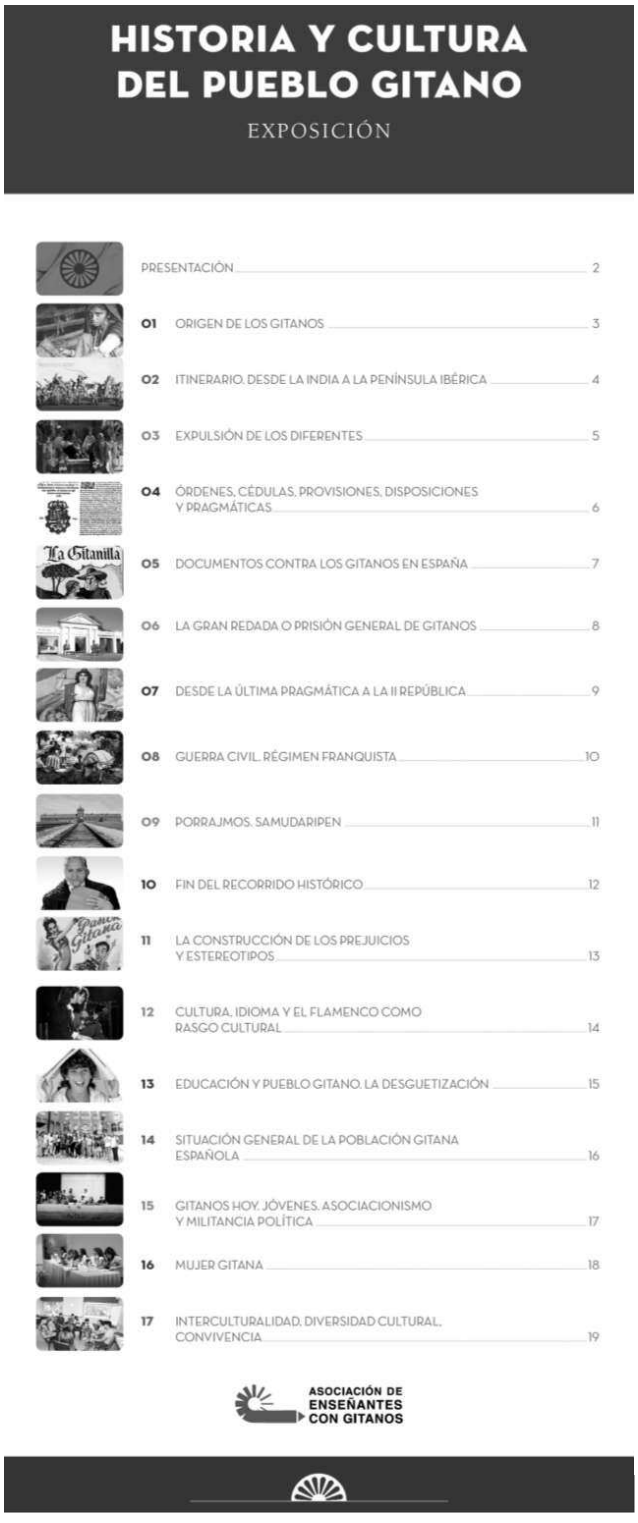
Hemos desarrollado un cuestionario que tendréis en vuestra carpeta. Por favor rellenadlo y entregadlo en secretaría.

Existe la posibilidad de contar con dicha exposición en formato físico, está formada por 20 Roll-Up de 200 X 80 cm. Si tu centro educativo o entidad está interesada, puedes solicitar información y conocer la agenda de préstamo a través de nuestro correo electrónico: aecgit@pangea.org

Os recordamos que la exposición se puede disfrutar tanto en su versión física como en su versión on-line. De esta forma, desde nuestra página web podemos disfrutar desde el siguiente enlace (paneles, dossier, cuaderno de actividades y vídeo):
https://www.aecgit.org/exposicion/historia-y-cultura-del-pueblo-gitano.html

- Paneles de la Exposición: Visualización de los 18 paneles que la conforman. Se encuentra en pdf interactivo imprimible en la siguiente dirección: https://www.aecgit.org/downloads/paginas_p1/115/paneles-exposicion.pdf

- Este año 2023 hemos agregado el panel 18: “Tiempos Actuales: Entre Sobresaltos racistas y normativas esperanzadoras” https://www.aecgit.org/downloads/descargas/103/18230321panel18castellanoni.pdf



HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

EXPOSICIÓN

PRESENTACIÓN 2

01 ORIGEN DE LOS GITANOS 3

02 ITINERARIO. DESDE LA INDIA A LA PENÍNSULA IBÉRICA 4

03 EXPULSIÓN DE LOS DIFERENTES 5

04 ÓRDENES, CÉDULAS, PROVISIONES, DISPOSICIONES Y PRAGMÁTICAS 6

05 DOCUMENTOS CONTRA LOS GITANOS EN ESPAÑA 7

06 LA GRAN REDADA O PRISIÓN GENERAL DE GITANOS 8

07 DESDE LA ÚLTIMA PRAGMÁTICA A LA II REPÚBLICA 9

08 GUERRA CIVIL. RÉGIMEN FRANQUISTA 10

09 PORRAJMOS. SAMUDARIPEN 11

10 FIN DEL RECORRIDO HISTÓRICO 12

11 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS 13

12 CULTURA, IDIOMA Y EL FLAMENCO COMO RASGO CULTURAL 14

13 EDUCACIÓN Y PUEBLO GITANO. LA DESGUETIZACIÓN 15

14 SITUACIÓN GENERAL DE LA POBLACIÓN GITANA ESPAÑOLA 16

15 GITANOS HOY. JÓVENES. ASOCIACIONISMO Y MILITANCIA POLÍTICA 17

16 MUJER GITANA 18

17 INTERCULTURALIDAD. DIVERSIDAD CULTURAL. CONVIVENCIA 19

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

18 TIEMPOS ACTUALES:

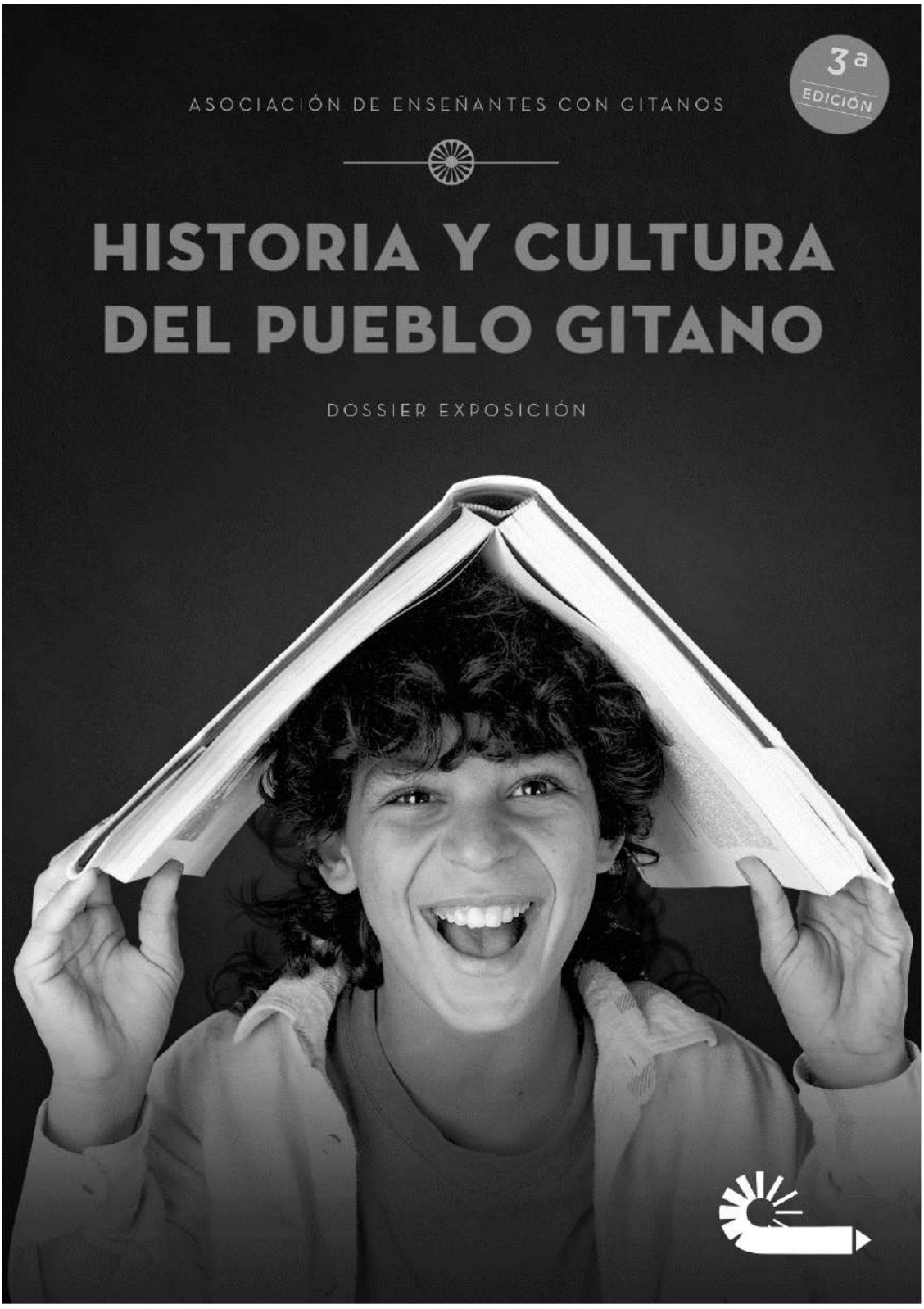
ENTRE SOBRESALTOS RACISTAS Y NORMATIVAS ESPERANZADORAS

DOCUMENTOS DE ACTUALIDAD

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

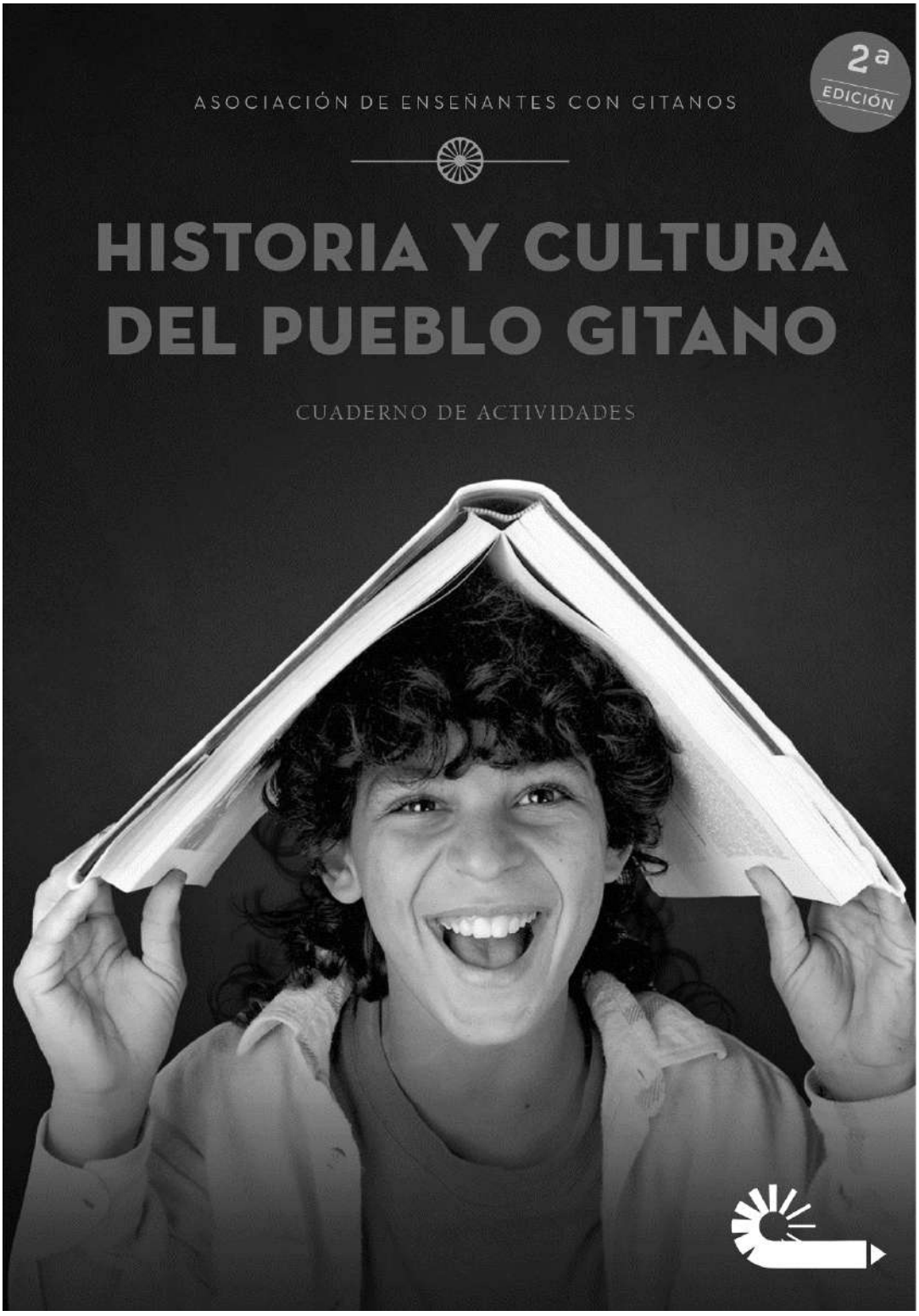
- Dossier interactivo de la Exposición. Donde aparece más información que la recogida en los paneles en formato libro. Se encuentra en PDF interactivo imprimible. Vamos ya por la tercera edición. En la siguiente dirección te lo puedes descargar:

  https://www.aecgit.org/downloads/descargas/92/dossierexpoaecgit2022ni.pdf



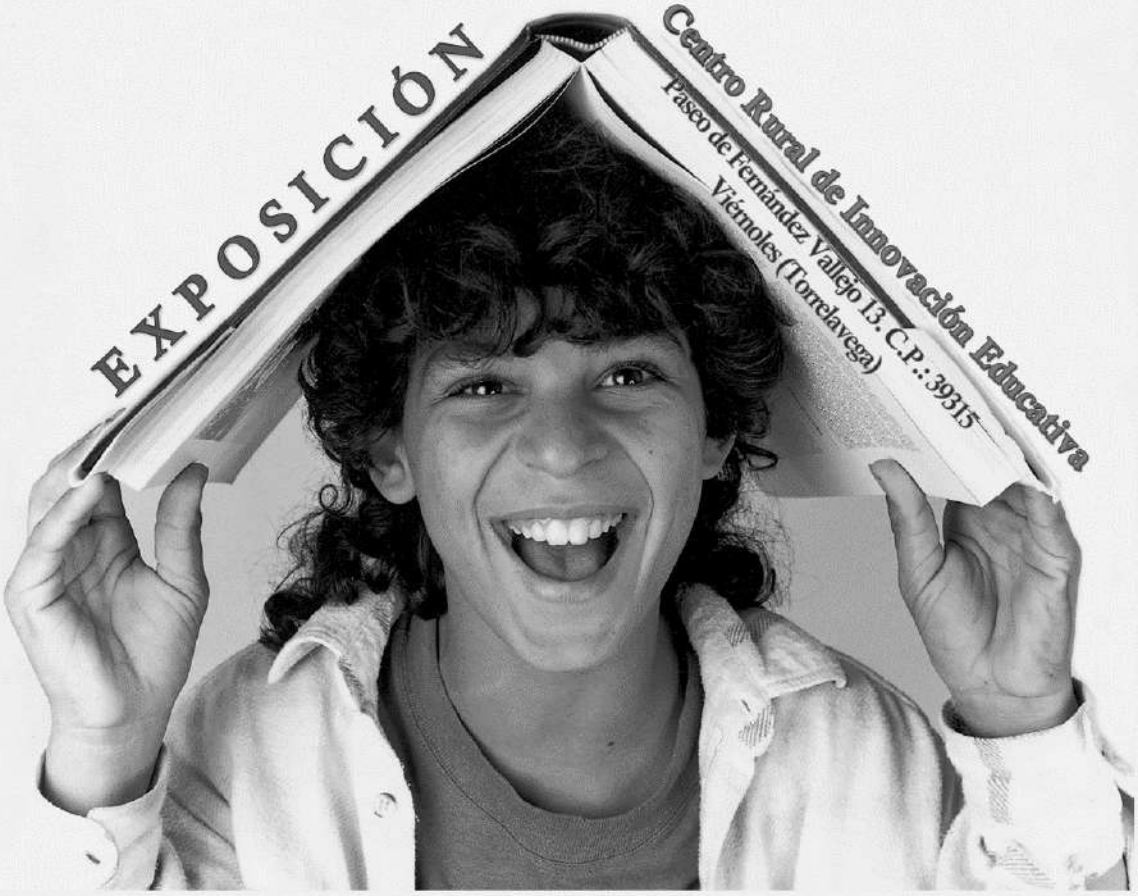
- Cuaderno de Actividades de la exposición. Propuestas para que sea trabajada en el ámbito educativo. Se encuentra en pdf interactivo imprimible. Os presentamos la segunda edición. En la siguiente dirección te lo puedes descargar:

  https://www.aecgit.org/downloads/descargas/96/cuaderno-de-actividades--actualizado-2022.pdf



HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

DEL 31 AGOSTO AL 3 SEPTIEMBRE DE 2023



Organiza:

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

Colabora:

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023·2024

Subvenciona:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030

POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Cada panel presenta un tema monográfico para conocer con más profundidad la *Historia y Cultura del Pueblo Gitano*. A continuación, presentamos el nombre de cada panel y la idea fundamental sobre la que gira toda la información recogida en él.

01 ORIGEN DE LOS GITANOS. Salen de la India, hace más de 1.000 años, huyendo de invasiones y empezando un largo viaje que los dispersará por todo el mundo.

02 ITINERARIO DESDE LA INDIA A LA PENÍNSULA IBÉRICA. El Viaje los haría pasar, y en ocasiones permanecer por diferentes países y culturas, configurando su identidad.

03 EXPULSIÓN DE LOS DIFERENTES. Su diversidad cultural (idioma, trajes, oficios, nomadismo...) y su movilidad, en épocas de constitución de los Estados, llevará a su expulsión y/o persecución.

04 ÓRDENES, CÉDULAS, PROVISIONES, DISPOSICIONES Y PRAGMÁTICAS. En todos los países de Europa, y también en España se intentará su integración, asimilación, expulsión, esclavitud o muerte.

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

05 DOCUMENTOS CONTRA LOS GITANOS. Las y los gitanos eran ágrafos. Todos los documentos encontrados son de leyes, condenas o literatura estereotipada y prejuiciosa contra ellas y ellos. No escribieron su versión de los hechos, de su historia.

06 LA GRAN REDADA O PRISIÓN GENERAL DE LOS GITANOS. No hubo más delito que el ser gitano. Un genocidio apoyado en las peligrosas ideas de las "razas puras" y las "razas inferiores", practicadas siglos después por los nazis.

07 DESDE LA ÚLTIMA PRÁGMATICA A LA II REPÚBLICA. La última pragmática niega la existencia del pueblo gitano. Pasan de ser una diversidad a ser una minoría étnica marginada. La II República los someterá a la Ley de vagos y maleantes.

08 GUERRA CIVIL. RÉGIMEN FRANQUISTA. Intentaron evitar participar en la guerra, era muy difícil no ser reclutado por los sublevados o los republicanos. Con el régimen de Franco los gitanos eran el ejemplo de lo que no deberían ser los españoles.

09 PORRAJMOS. SAMUDARIPEN. La gran matanza de la Alemania nazi, contra los gitanos. Medio millón de hombres, mujeres y niños fueron asesinados en los campos de exterminio.

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

10 FIN DEL RECORRIDO HISTÓRICO. A partir de la II República y de la Constitución de 1978 empieza **la igualdad jurídica**, pero continua la **desigualdad de hecho**.

11 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS. Las identidades de las sociedades mayoritarias, hegemónicas, se configuran negando al otro. Racismo contra los gitanos: **Antigitanismo**. Ideas sin contrastar: **Prejuicios**. Imagen mental simplificada: **Estereotipo.**

12 CULTURA, IDIOMA Y EL FLAMENCO COMO RASGO CULTURAL. Ser gitano. La libertad es el rasgo fundamental de la cultura gitana. Romanó y Caló. El **Cante gitano-andaluz,** patrimonio de los gitanos, origen del flamenco que es un ámbito cultural que tiene muchos rumbos.

13 EDUCACIÓN Y PUEBLO GITANO. El paso por el sistema educativo es fundamental para salir de la marginalidad. Escuelas e institutos deben ser inclusivos e interculturales, incorporando contenidos de cultura gitana a su currículo. Deben desaparecer los centros educativos guetos.

14 SITUACIÓN GENERAL DE LA POBLACIÓN GITANA. Entre 700.000 y 800.000 ciudadanos gitanos viven en España. En general, las estadísticas siguen estando por debajo de los niveles que presenta la sociedad mayoritaria en empleo, salud, estudios, vivienda...

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

15 GITANOS HOY. JÓVENES. ASOCIACIONISMO Y MILITANCIA POLÍTICA. El Pueblo Gitano es diverso y heterogéneo. También lo es su movimiento asociativo. Son las personas jóvenes quienes están impulsando la participación en diversos partidos políticos y llegando a las Cortes nacionales, autonómicas y a los ayuntamientos.

16 MUJERES GITANAS. La mujer gitana es motor de cambio en su cultura. Resiliencia y flexibilidad, uso del sistema educativo y con ello acceso al trabajo. Luchadoras y con presencia en los partidos políticos.

17 INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD CULTURAL, CONVIVENCIA. Una escuela, una sociedad, acogedora y respetuosa con las diversidades culturales, que suma y que no excluye, que desarrolla la convivencia, el respeto y el compartir.

18 TIEMPOS ACTUALES: ENTRE ACTOS RACISTAS Y NORMATIVAS ESPERANZADORAS. Las buenas intenciones legislativas de poco servirán si no dejamos nuestros prejuicios y pensamos en positivo sobre nuestros conciudadanos gitanos.

PONENCIA: ENRIQUE J. DÍEZ GUTIÉRREZ

"Pedagogía Inclusiva"

Profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de León

Una sociedad democrática debe promover la cohesión social. La escuela es un espacio fundamental para ello. Si queremos una sociedad cohesionada e inclusiva hemos de empezar por erradicar la principal causa de segregación educativa, los conciertos educativos (centros privados financiados públicamente), y avanzar hacia una educación pública realmente inclusiva.

El Estado debe velar por el bien común y, como representante de la comunidad social, lo que debe es conseguir la mejora de todas las escuelas públicas y hacerlas óptimas para garantizar el derecho de todos y todas a la mejor educación, en vez de incitar a elegir y competir por conseguir el centro más exclusivo para "mi hijo" en un sistema de "mercado educativo".

La escuela pública es la única garantía del derecho universal a la educación en condiciones de igualdad y democracia. Es la que más y mejor asegura la igualdad y la convivencia democrática de personas con distintas procedencias socioculturales. Y, por ello, es la que mejor contribuye a la equidad y la cohesión social. Además de ser la única que se compromete con el bien común, al margen de intereses particulares ligados al adoctrinamiento ideológico (el 63% de los centros concertados son de la jerarquía católica) o al negocio económico (de las empresas "educativas").

Los conciertos educativos son la razón principal de la elevadísima segregación escolar por origen socioeconómico que se mantiene en España. Por eso destinar el dinero público a mantener conciertos educativos es una garantía de desigualdad. Como dice el reconocido pedagogo Gimeno Sacristán, detrás de muchos argumentos a favor de la "libre elección" de centros concertados, más que fervor de libertad lo que esconden los privilegiados es el rechazo a la mezcla social, a educar a los hijos e hijas con los que no son de la misma clase social. El sistema de conciertos sirve a las clases acomodadas para alejarse del alumnado con diversidad y de las clases bajas, quebrando la equidad y la cohesión social.

En definitiva, frente al sistema de "elección de centro", basada en la lógica individualista de la "ética del más fuerte" para conseguir ventajas competitivas frente a los demás, debemos apostar por la lógica igualitaria de la pluralidad y la convivencia. Se necesita para ello un proceso urgente de "des-concierto". Destinar la financiación pública a la mejora de todos los centros de la única red pública de forma equitativa, para garantizar los mejores centros educativos al lado de casa sin segregación.

Una vez superado ese primer factor de segregación debemos avanzar hacia la educación inclusiva dentro de la escuela pública. Esto supone ir más allá de programas específicos y diagnósticos centrados en el alumnado y en sus familias (integración) y promover cambios estructurales en las instituciones educativas (inclusión) que erradiquen toda exclusión, sin excepción. Replanteando los modelos educativos y también la formación del profesorado.

Más allá de la integración

Ainscow, uno de los más reconocidos expertos en este campo, plantea que cuando un alumno o una alumna tienen problemas en la escuela o simplemente tiene dificultades para aprender aquello que la escuela quiere enseñarle, podemos preguntar: "¿Qué le pasa?, ¿qué dificultades, limitaciones o deficiencias personales le impiden aprender?". Es el enfoque centrado en el déficit. La respuesta es la educación "especial" –un programa diferente, en un centro o un aula especializada y a cargo de especialistas– que daría respuesta a esas "deficiencias". También podemos preguntar: "Lo que he querido enseñarle, ¿se ajusta a sus posibilidades y necesidades?" Es el enfoque centrado en el currículum. La respuesta es la integración –hacer adaptaciones del currículum en función de las necesidades del alumno o de la alumna. Pero la inclusión responde a la pregunta: "¿habría una forma alternativa de organizar y plantear la enseñanza que estimulen el desarrollo de prácticas que procuren 'llegar a todo el alumnado'?". Esta nueva perspectiva se basa en el criterio de que lo que debe hacerse es reformar las escuelas de modo que puedan responder positivamente a toda la diversidad del alumnado.

La educación inclusiva no está pensada únicamente para el alumnado con necesidades educativas. Es concebida para abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, transformando los sistemas educativos y los entornos de aprendizaje para conseguir la presencia, participación y el éxito compartido de todos los estudiantes, manteniendo la heterogeneidad e incorporando recursos en el interior del aula, proporcionando el apoyo necesario en un entorno compartido y con un mismo contenido de aprendizaje.

Esto supone partir de la diferencia como un valor y no un hándicap. Lo cual implica cuestionar y cambiar un sistema educativo competitivo que presiona al profesorado para asegurar el número máximo de alumnado que cumple objetivos y estándares de evaluación pre-especificados, en el mismo tiempo y de la misma forma, y que debe obtener resultados determinados para estar en la parte alta de los ránquines de escuelas. Esto da lugar inevitablemente a un discurso del *déficit* para quienes no lo consiguen, considerando como "problema" a ese alumnado, sin poner en tela de juicio el sistema y la dinámica de la institución educativa.

El término inclusión comunica con mayor precisión y claridad lo que hace falta: hay que incluir a todos los niños y las niñas en la vida educativa y social de sus escuelas y no sólo colocarlos en las mismas aulas. No se trata de reintegrar a alguien o a algún grupo en el "ritmo estandarizado" de la escuela y de la comunidad de la que previamente había sido excluido.

Si la integración dicotomiza al alumnado en "especial" y "normal", la inclusión reconoce un continuum de características entre todo el alumnado. Si la integración acentúa la intervención con el alumnado etiquetado como "especial" usando estrategias especiales (adaptaciones curriculares), la inclusión plantea estrategias educativas que incluyen a

todos los alumnos y las alumnas, la reestructuración del currículum y la organización escolar para que se ajuste a todos y todas, a partir de quienes más lo necesitan. Si la integración establece diferencias entre los especialistas de apoyo y el profesorado de aula, la inclusión promueve la cooperación y la codocencia del profesorado en el aula, el compartir recursos, experiencia y apoyo a la diversidad dentro del aula, sin separar al alumnado ni sacarle fuera del aula. La coenseñanza se convierte en una estrategia extraordinaria también de aprendizaje permanente del profesorado y de desarrollo profesional.

Transformar inclusivamente los centros

Pero para poder llevar a cabo un modelo inclusivo es necesaria voluntad política y normativa, por parte de la administración educativa, que dote de medios y recursos a la escuela pública, empezando por establecer ratios de alumnado en las aulas mucho menores que las actuales en todos los niveles educativos (15 en segundo ciclo de infantil, como establece la UE y 20 en educación obligatoria). Demanda unánime de toda la comunidad educativa. Así como la integración de otros profesionales de la educación y de la acción social que colaboren con la escuela: mediadores interculturales, profesionales de la educación social, animadores sociocomunitarios, etc., y que faciliten a la comunidad educativa abordar de forma integral la acción inclusiva en todos los ámbitos socioeducativos en los que desarrolla su vida el alumnado.

La perspectiva de la inclusión transforma la cuestión de las necesidades educativas en un problema de mejora general de la escuela. En vez de formar en atención a la diversidad al profesorado desde una visión “individualizada”, centrada en procedimientos y tratamientos técnicos “adecuados” para las necesidades educativas con recursos especiales, los forma desde la perspectiva sobre cómo puede mejorar la escuela y el entorno social para dar respuesta a todos y todas sin exclusión.

Porque cada vez que el profesorado intenta organizar su enseñanza y desarrollar el currículum con el objeto de que sea relevante para todo el alumnado de su grupo, sin excluir precisamente a aquellos y aquellas con necesidades educativas más complejas sino a partir de sus capacidades, termina encontrando métodos de enseñanza y formas de organización del aula y del centro que resultan útiles para todos y no sólo para aquellos y aquellas que desencadenaron el proceso al obligarle a buscar estrategias que les incluyera a ellos y ellas también.

En definitiva, subyace la convicción de que mejorar la escuela para algunos alumnos y alumnas debe significar arreglar la escuela para todos y todas donde la diversidad es la norma y no una excepción. El dilema ya no consiste en cómo integrar a algunos alumnos o alumnas previamente excluidos, sino en cómo crear un sentido de comunidad y de apoyo mutuo entre toda la comunidad educativa y social.

Políticas públicas inclusivas

Es posible soñar una educación inclusiva en una sociedad desigual, pero en la realidad esto es algo inviable. Solo será posible un sistema educativo realmente inclusivo en un contexto de justicia social, como lo han demostrado todas las investigaciones que han analizado la relación entre equidad e inclusión educativa y equidad e inclusión social y que las entienden como sinónimo de justicia social. Pues la inequidad y segregación social asienta, contribuye y aumenta la desigualdad educativa y son las sociedades más

cohesionadas e integradoras las que tienen un sistema educativo más equitativo e inclusivo.

Para avanzar hacia la educación inclusiva debemos impulsar la superación del capitalismo y la ideología neoliberal que es su base conceptual, que sustentan la desigualdad, la segregación y la exclusión. Es crucial educar y formar a las futuras generaciones para que superen el pensamiento único que se transmite a través del currículum cotidiano de nuestras aulas, de las prácticas educativas que reproducimos de forma casi inconsciente y de los valores y comportamientos que mostramos permanentemente y que reproducen el sistema dominante. Pero, a la vez, es crucial también combatirlo de forma consciente y sistemática en nuestros centros educativos y en nuestro entorno social y político. Porque somos miembros de la comunidad social de la que formamos parte.

Vivimos en la era del capitalismo de la vigilancia que impulsa las denominadas guerras de cuarta y quinta generación, guerras híbridas contra los pobres. Donde el capitalismo neoliberal, que ha visto erosionados algunos de sus privilegios históricos, ha bajado el telón de ficción democrática y ha sacado a sus perros de la guerra: impulsando el auge del neofascismo neoliberal.

Prevenir el auge del neofascismo neoliberal

Lo estamos comprobando en las aulas escolares y universitarias. La comunidad educativa y social cada vez está más preocupada por el actual auge de ese neofascismo, su irrupción en las aulas y su progresiva “normalización” por los medios de comunicación y por una parte de la sociedad.

Debemos analizar cómo es posible que tantas personas hayan pasado por las aulas y el sistema educativo público durante la democracia y defiendan en pleno siglo XXI postulados e ideologías ultraderechistas, patriarcales, fascistas, xenófobas, racistas, neoliberales y capitalistas, apoyando sistemas basados en el egoísmo, la lógica depredadora del más fuerte y la desigualdad. ¿Qué hemos hecho en la educación?

Cómo es posible que, estableciendo leyes y programas para educar en derechos humanos, en justicia social, equidad, solidaridad e igualdad, tantos jóvenes estén apuntándose a la moda de la ultraderecha. ¿No nos habremos centrado demasiado en lo técnico en la escuela, en dedicar la mayor parte del esfuerzo en preparar a los jóvenes para el mercado, y no para lo importante: el modelo de sociedad y de principios y valores por los que han de regirse una sociedad del bien común? ¿No habrá influido tantas exigencias de las empresas por preparar al alumnado para el siglo XXI con competencias, bilingüismo, robótica, esfuerzo, competitividad y éxito y tan pocas para combatir el fascismo, promover el apoyo mutuo, la cooperación, etc.?

Pero también hemos de ser conscientes que el actual neofascismo neoliberal que permea lenta, pero sostenidamente, el sistema educativo, de la mano de determinadas políticas educativas, está contribuyendo a afianzar un nuevo sujeto, el sujeto neoliberal. El capitalismo, que se manifiesta hoy como neofascismo “sin complejos”, ha conseguido que el relato neoliberal sea visto como condición natural de la humanidad. Se nos educa para “elegir libremente”, incluso desear, pertenecer al sistema. Es la nueva política del “consentimiento” y la “libre elección”, los dos nuevos ejes del neoliberalfascismo

emocional que asientan la eficiencia de este sistema en el proceso socioeducativo de interiorización del propio sistema.

El panóptico (pos)moderno es voluntario. Lo que el capitalismo neofascista se dio cuenta en la era neoliberal es que no necesitaba ser duro, sino seductor. Pasado el tiempo de la conquista por la fuerza, llega la hora del control a través de la persuasión.

La 'Macdonalización' es más profunda y duradera en la medida en que el dominado es inconsciente de serlo. Razón por la cual, para todo imperio que quiera perdurar, el gran desafío consiste en domesticar las almas.

La clase trabajadora nunca se hubiera "convertido" espontáneamente al modelo neoliberal mediante la sola propaganda del modelo. Ha sido preciso instalar, "mediante una estrategia sin estrategias", los mecanismos de educación del "espíritu".

El paso inicial consistió en inventar el "ser humano del cálculo" individualista, que busca el máximo interés individual. Se asienta mediante un discurso que alega que la búsqueda del interés propio es la finalidad del ser humano y que naturaliza las relaciones de competencia y mercado.

Ya no se trata de mejorar lo colectivo con el esfuerzo común, sino en la capacidad y el talento individual de elegir con acierto la mejor oportunidad, porque el fin del ser humano se convierte en realizarse uno mismo frente a los demás. Es la pedagogía del egoísmo.

Deconstruir al auge del sujeto neoliberal

Emerge así el nuevo sujeto emprendedor fruto de los dispositivos de aprendizaje, sumisión y disciplina, tanto económicos, como culturales, educativos y sociales.

La pedagogía neoliberal es así productora de un tipo de subjetividad determinada alentada por una pedagogía del egoísmo constante. Porque educar en el emprendimiento es mucho más que enseñar determinadas técnicas y conocimientos..., es aprender a tener muy claras las reglas del capitalismo para ser los ganadores. La ideología neoliberal se ha convertido así en la "razón instrumental" del capitalismo contemporáneo que estructura y organiza, no sólo la acción de los gobernantes, sino también la conducta de los propios gobernados. Esto explica por qué a pesar de las consecuencias catastróficas a las que han llevado las políticas neoliberales, desde hace 30 años éstas estén cada vez más activas.

Ser emprendedor se ha convertido en tendencia. El emprendedor uberizado es la actual figura heroica de la nueva "clase aspiracional", porque aguanta sin dormir y a base de cafeína para trabajar como si fuera dueño de la empresa, pero cobrando como un becario, asumiendo todo el riesgo, sin seguros ni descanso, pero felices y contentos de no ser ya "clase trabajadora", sino avispados emprendedores. Se ha engendrado así el *animal laborans* que se autoexplota y se cree libre.

La presión se está convirtiendo en insoportable: si no emprendes, no eres nadie. Eres responsable de construir tu propio futuro. Ante el derrumbe del modelo de empleo estable y la precariedad organizada como sistema, se desplaza el riesgo y la responsabilidad a

cada individuo, convirtiendo a las propias víctimas en culpables de la situación que sufren: “hay mucho desempleo porque faltan emprendedores”.

Esta ideología del emprendimiento viene acompañada de la ideología del pensamiento positivo, el complemento necesario para ayudar a adaptarse a la explotación y sentirse un colaborador libre, mediante técnicas de coaching emocional. La “ciencia de la felicidad”, que ha servido para gestionar la frustración de grandes contingentes de población afectados por los despidos masivos, se instala en las pedagogías educativas con la psicología positiva y manuales “tipo Pablo Coelho” para aprender a cambiar la percepción, antes que cambiar las condiciones de vida. Métodos que animan a la servidumbre voluntaria. El fracaso, nos dice, es un problema de actitud personal: La crisis es una oportunidad.

Es como la película “los juegos del hambre” pero revestida con lenguaje de coaching. Con una advertencia: en este nuevo mundo no hay lugar para perdedores. La protesta y el conflicto social no tienen sentido, dado que las exigencias autoimpuestas no tienen responsable ajeno. El fracaso es responsabilidad personal, una patología. Por eso en vez de llenarse los sindicatos, son las consultas de psiquiatras las que están a rebosar por depresiones ante el paro y la precariedad.

El problema es que es más fácil evadirse de una prisión física que salir de esta racionalidad elegida “libremente”, ya que esto supone liberarse de un sistema de normas instauradas mediante técnicas de control del yo.

Pedagogía política del apoyo mutuo para una sociedad inclusiva

Frente a esta pedagogía neoliberal neofascista del egoísmo necesitamos rescatar lo que tantos han redescubierto durante la época de la pandemia y el confinamiento: la pedagogía del apoyo mutuo. "Solo juntos lo conseguiremos". "Este virus lo paramos unidos"… Todos y todas hemos oído este tipo de mensajes, que se han repetido, desde el inicio de la crisis del coronavirus. La pregunta es si aprenderemos la lección.

En la escuela, "educar para cooperar" es un principio básico, que se ha venido planteando y proponiendo desde infantil hasta la Universidad. Los seres humanos preferimos cooperar a competir en nuestra vida diaria, especialmente cuando buscamos el bien común.

Esto es lo que ha demostrado el reciente estudio antropológico de Scott Curry, Mullins, & Whitehouse de la universidad de Oxford que ha encabezado titulares en todo el mundo por la universalidad de sus hallazgos. Lo que demuestra la prestigiosa bióloga Lynn Margulis Sagan. Cómo la tendencia es hacia el mutualismo y cómo "la vida se extendió por el planeta no mediante combates, sino gracias a la cooperación". Algo que ya concluía hace tiempo uno de los grandes pensadores y filósofos: el anarquista ruso Kropotkin quien demostraba que el apoyo mutuo, la cooperación, los mecanismos de solidaridad, el cuidado del otro y el compartir recursos son el fundamento de la evolución como especie del ser humano.

Estamos comprobando y constatando con las crisis que se nos van acumulando, que cuando vienen mal dadas, cuando nos jugamos lo vital y esencial de las sociedades, necesitamos el amparo del grupo, de la comunidad para superar las crisis. Es entonces

cuando nos lamentamos, tardíamente, de los recortes de miles de millones que se han hecho en la sanidad pública o en la educación pública. Nos damos cuenta del error que es no tener ya una banca pública que sostenga la economía y la inversión pública para generar empleos estables.

Por eso es urgente descolonizar, deseducar nuestro imaginario teñido por la ideología neoliberal. Esta es una de las labores cruciales actuales de la educación crítica. Deseducar frente a la barbarie neoliberal y neofascista.

A ver si aprendemos por fin. Y superamos el dogma neoliberal y el sistema económico capitalista y avanzamos hacia un sistema económico e ideológico basado en el bien común, la cooperación, la justicia social, la equidad y la solidaridad. Esperemos que la salida de estas últimas crisis sea "una oportunidad" para ello. Que aprendamos de una vez por todas que el capitalismo y la ideología neoliberal que lo sostiene es tóxico para la especie y el planeta. Y que, sin ayuda mutua, sin cooperación, sin solidaridad y justicia social estamos abocados a la extinción como especie y como planeta.

Repensar la educación y la sociedad desde el bien común

Por eso necesitamos de forma urgente repensar el actual modelo de educación. Necesitamos un sistema educativo que ayude a construir otro modelo de sociedad donde no sea posible, ni siquiera pensable, el neofascismo y sus doctrinas del odio al diferente, de antifeminismo, de antiecologismo y de desprecio a los derechos humanos más fundamentales. Un modelo de educación basado en el bien común. En el libro publicado en 2022 Pedagogía Antifascista planteo propuestas concretas y líneas estratégicas para avanzar en esa educación del bien común que combata el neofascismo en las aulas y en las políticas educativas.

Como plantean Nichols & Berliner: "*deberíamos ser el número uno en el mundo en porcentaje de jóvenes de 18 años que están política y socialmente implicados. Mucho más importante que nuestras puntuaciones en matemáticas y nuestras puntuaciones en ciencia es la implicación de la generación siguiente en el mantenimiento de una democracia real y en la construcción de una sociedad más justa para los que más la necesitan: los jóvenes, los enfermos, los ancianos, los parados, los desposeídos, los analfabetos, los hambrientos y los desamparados. Se deberían identificar las escuelas que no pueden producir ciudadanía políticamente activa y socialmente útil y divulgar sus tasas de fracaso en los periódicos*".

Para eso se requiere una labor conjunta de familias y profesorado que se esmeran por enseñar a sus hijos e hijas y a su alumnado que lo más importante no son los resultados, el éxito individual, sino la justicia social y la solidaridad hacia sus compañeros y compañeras y el bien común que enriquece a la comunidad y el planeta. Pero también se requiere la labor de "toda la tribu". Especialmente los medios de comunicación y las redes sociales que están contribuyendo profundamente a "educar" a las actuales y futuras generaciones. Es imprescindible que el beneficio económico y el afán de lucro de unos pocos dejen de regir los criterios y el funcionamiento de los medios para convertirse en un servicio al bien común y contribuyan, junto con el sistema educativo, a educar en derechos humanos, en solidaridad, en apoyo mutuo, en decrecimiento, en feminismo, en todos esos principios y valores que se proclaman en todos los tratados y acuerdos internacionales pero que no se cumplen.

Debemos seguir avanzando hacia un modelo educativo que contribuya al bien común de las futuras generaciones y de toda la comunidad educativa y social actual. Un modelo de educación global, en la que se implique toda la tribu, que impulse la formación de personas más iguales, más libres, más críticas y más creativas. Lucio Anneo Séneca, en el siglo IV antes de nuestra era, afirmaba: "*no nos atrevemos a hacer muchas cosas porque aseguramos que son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas*". Tenemos que atrevernos a soñar. Nos jugamos el futuro de nuestros hijos e hijas, el de la sociedad y el del planeta en su conjunto.

Paulo Freire decía que "la educación es siempre un quehacer político, en tanto quehacer humanista y liberador en lucha por la emancipación". Por eso, como comunidad social debemos educar en la igualdad, en la inclusión, en la justicia social, en el bien común y en los derechos humanos desde una pedagogía claramente antifascista. Sin concesiones ni medias tintas.

Educación crítica antifascista o barbarie, no hay neutralidad posible. No se puede ser demócrata sin ser antifascista. No se puede educar en democracia sin educar en antifascismo.

Puedes encontrar más información sobre Enrique en: https://linktr.ee/EnriqueDiez

Libro: Pedagogía antifascista. Construir una pedagogía inclusiva, democrática y del bien común frente al auge del fascismo y la xenofobia

Pedagogía antifascista es una reflexión de urgencia y compromiso ante el actual auge del neofascismo y su progresiva «normalización» por una parte de la sociedad, dado su carácter funcional al capitalismo neoliberal. El neofascismo es un virus que hemos de combatir desde la educación, antídoto que permite la comprensión de los valores y los derechos humanos, más allá del egoísmo, el miedo y el odio que siembra y expande esa «peste», como diría Camus. En la primera parte de este libro se analizan las estrategias de penetración de la ideología que sustenta el neofascismo en la educación, revisando su agenda profundamente reaccionaria y radicalmente neoliberal, así como sus principales mecanismos de infiltración en las aulas y el sistema educativo. La segunda parte del libro plantea alternativas, estrategias y propuestas para avanzar en un modelo de pedagogía antifascista inclusiva y democrática al servicio del bien común, que nos ayude a construir colectivamente un discurso y una práctica sólidamente fundamentados que se contrapongan y cuestionen el modelo capitalista, neofascista y neoliberal defendido por la ultraderecha.

PONENCIA: FUENCISLA CUESTA ALBERTOS

"Las aulas, las áreas: los puentes necesarios. Experiencia en Educación Secundaria en contextos con alumnado gitano"

La diversidad estuvo, está: Nuestros Centros SON DIVERSIDAD.
La diversidad es una realidad en nuestros Centros Educativos. Nuestras aulas son diversidad. Son, fueron y serán.

Si hay una clave en nuestra formación, si en algo tenemos que ser expertos/as es precisamente en la gestión de este hecho.

¿Cómo puedo dar mis clases con tantas diferencias?
Nuestros listados, desde hace años, han ido incorporando nombres con nuevos sonidos, evocaciones, referencias: África, Latinoamérica, Asia, etc. son parte de nuestro día a día. Son claras y contundentes aportaciones de diversidad.

Pero la diversidad no ha llegado con estas incorporaciones. La diversidad ha existido siempre. Por supuesto, desde antes de la llegada de la inmigración, aunque haya sido justamente ante esta realidad cuando parece que hemos empezado a reaccionar de forma más contundente (a veces, con la sensación de haber pasado por otro "boom", por otra moda pasajera, como tantas otras en Educación…): medidas en las respectivas Comunidades autónomas, propuestas de formación, planes de Centro, etc.

Parece que olvidamos que, desde siempre, nuestras listas han reflejado igualmente diversidad: Ningún alumno/a es igual a otro/a. Parece que olvidamos los ejes vertebradores de todos los planes, proyectos, Normativas: "*El alumnado es el protagonista del aprendizaje*", "*La práctica docente centrada en las necesidades educativas de cada alumno/a"*. Y… parece que olvidamos que, desde siempre, nuestros listados contaron con alumnado gitano.

Inquietud, impotencia en el profesorado.
Es una realidad constatable que sigue existiendo un desfase en el aula entre planteamientos obsoletos demasiado generalizados y las necesidades educativas de nuestros alumnos/as.

"Se están bajando los niveles", "Es imposible avanzar con un alumnado tan diverso",
"Lo mejor es que se encarguen de ellos/as los/as expertos"
(¿Ellos/Ellas? Expertos, ¿en qué exactamente?).

Es obvio que las decisiones, enfoques, dotaciones económicas de quienes tienen la responsabilidad en Educación son decisivos para apoyar nuestro trabajo. Es obvio que cuantas más y adecuadas medidas (¡no segregadoras!) se planteen en nuestros Colegios e Institutos, se va a disponer de contextos más facilitadores. Es obvio que no ir solos/as en los retos cotidianos es la mejor opción. Y es obvio que continuar con planteamientos de transmisión/reproducción de contenidos dificulta nuestra gestión de aula, llegando incluso a bloquearla.

Diferentes posibilidades, opciones = diferentes rutas, resultados.

Si algo nos han permitido todas las Leyes de Educación por las que hemos transitado es una autonomía en los Centros muy marcada. A su vez, en todos los Colegios e Institutos contamos con profesionales y medidas educativas constatables y a disposición de las necesidades del alumnado.

Va a depender de cada Centro el ajuste de estas medidas en función de la atención a la diversidad, medidas no sólo entendidas como el apoyo de PT, AL. Existen planteamientos más facilitadores que otros en esta gestión. Planteamientos conocidos, sobradamente presentados en las rutas de formación del profesorado: Grupos flexibles, docencia compartida, planteamientos cooperativos, enfoque centrado en proyectos, interdisciplinariedad, etc. Parecieran muchas veces etiquetas vacías de contenido, intentos fracasados… A veces, incluso, detrás de estas etiquetas se esconden justamente prácticas del todo opuestas: excusas para disgregar, atomizar las aulas, buscando la pretendida (e inexistente…) homogeneidad.

Dependiendo de las opciones de cada Centro, así serán los avances o retrocesos en los procesos de aprendizaje que centran nuestro trabajo.

La necesidad de no ir solos/as.

Los/as docentes, cada día, nos situamos en los contextos que nos marcan nuestros Centros, independientemente de que estos faciliten o dificulten más o menos nuestro trabajo. Y desde esta realidad, se da la paradoja de que siendo el nuestro un trabajo claramente de equipo, sigue basándose en planteamientos muy individualistas, ¿por inseguridad, por ser lo más fácil, por ser lo más cómodo, por ser lo que siempre ha sido?

Afrontar los retos que cada día nos ofrece la diversidad del aula, se hace muy difícil (que no imposible) desde esta soledad, desde esta individualidad. Seguimos necesitando compartir, ir juntos/as, sobre todo en aquellos contextos segregadores o indiferentes a las necesidades educativas presentes en el aula. Necesitamos compartir, ajustar planteamientos que de verdad faciliten poder gestionar las aulas diversas. Es una necesidad imparable y permanente conocer prácticas, concreciones, que cada día nos permitan salir satisfechos/as de nuestras clases sabiendo que hemos hecho lo que nos toca: conseguir avances en el aprendizaje de nuestro alumnado, de todos ellos/as. Y haciéndolo con todos ellos/as juntos/as.

El objetivo de esta ponencia es justamente ofrecer planteamientos y prácticas de aula que nos hacen cada día acabar con satisfacción la jornada laboral, que nos hacen cada día ver avances constatables en nuestro alumnado (en <u>todo</u> el alumnado), poniendo el foco en los planteamientos y prácticas referidos a las necesidades educativas del alumnado gitano con el que hemos trabajado: tanto las específicas del hecho diferencial de su

Cultura/entorno/referentes, como las específicas de sus propias necesidades personales, como las comunes al alumnado de su edad, intereses.

El alumnado gitano: Nada nuevo y, sin embargo, ¿asignatura pendiente…?
"No se quieren integrar", "Es imposible avanzar en el absentismo", "Es imposible superar la barrera de Secundaria", *"Ya sabemos que las niñas abandonarán el Sistema en cuanto llegue la pedida", "Son decepcionantes los indicadores del alumnado gitano que llega a la Universidad"*.

El absentismo, el abandono, las barreras (también "de cristal") siguen existiendo. E igualmente, siguen existiendo los estereotipos. Clichés que siguen ocultando los logros que sí se han producido (¿Quizá por ser "pocos" aún?). Tópicos que siguen protagonizando opiniones y disertaciones cotidianas en los Cole e Institutos, frente a reflexiones más sólidas referidas a LOS PORQUÉS, a LOS CÓMO poder avanzar. Perdernos en la fatalidad o en las reflexiones estériles de siempre, ¿a qué conduce…? Nuestro trabajo es el poco a poco. Los avances (y así tiene que ser para que sean avances sólidos) son de hervor lento, de hervor continuo.

Desde esta ponencia queremos compartir planteamientos de avance, dirigiendo la mirada a alumnado gitano concreto, a su progresión. Queremos compartir los planteamientos y prácticas específicas y su reflejo en ellos/as. Queremos compartir el continuo intento de que nuestras aulas supongan realmente una oportunidad -para todo el alumnado- de aprender a mirar el mundo de otro modo, incluido –y, sobre todo- el mundo propio. Las aulas como factor esencial de contraste, de capacidad de elección, de avance.

Mélody, Aarón, Lucía, Johny…: Entre muchos/as otros/as, habéis sido la oportunidad de mejorar nuestro trabajo.

Igual que para todo el resto, hemos procurado que encontrarais manos tendidas que, en vuestro caso, os hicieran sentir portadores de identidad privilegiada puesto que compartís entornos diversos. Hemos buscado aprender lo más posible con vosotros, de lo vuestro. Pero, sobre todo, hemos procurado ser lo que somos: acompañantes en vuestros progresos de aprendizaje, desde donde nos toca, desde nuestras asignaturas.

Habéis sido portadores de "gitanidad" a la vez que habéis avanzado siendo alumnos/as como todos/as. El aula ha sido vuestro puente, entre los dos polos en los que os situáis: el polo de vuestra vida, vuestro entorno y el polo del resto de vidas y entornos, exactamente igual que para el resto del alumnado. Vidas y entornos que tenéis derecho y deber de conocer, que os ofrecen las posibilidades que queráis hacer vuestras en la medida en que consideréis.

El Centro donde trabaja Fuencisla es: Home - IES PEÑACASTILLO - educantabria.es

EXPERIENCIAS: CEIP MENÉNDEZ PIDAL. TORRELAVEGA

"Comunidad Educativa"

HISTORIA DE UNA VUELTA AL CALCETÍN.

CEIP RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, Campuzano. Cantabria

El **CEIP Ramón Menéndez Pidal** de Campuzano (Cantabria) es un colegio situado en un **barrio caracterizado por una situación socioeconómica vulnerable**. El centro ha tenido sus luces y sus sombras, siendo un colegio que en sus inicios tuvo proyectos pioneros (como la implantación de aulas de dos años) y que en los últimos años tuvo un declive que le llevó a casi a su cierre.

El verano de 2021, un equipo de seis docentes (algunas definitivas en el centro y otras no) organizaron todos los espacios y materiales del colegio para empezar, en septiembre, con una propuesta basada en las **aulas materia** (para ciencias, lengua, matemáticas, inglés, música y plástica). Además, acompañando a estas aulas materia, se diseñó una organización horaria que permitía la **docencia compartida**, en la mayoría de las sesiones, y una composición grupal basada en la **mezcla de edades** (dos grupos en infantil, dos de 1º a 3º y dos de 4º a 6º).

Con estas tres patas estructurales comenzó el nuevo proyecto educativo del centro, una propuesta que denominamos **"la Vuelta del Calcetín",** en el curso 2021-2022. Estos cambios organizativos perseguían dos grandes objetivos. Por un lado, mejorar la **educabilidad** de todo el alumnado y, por otro lado, **cuidar el bienestar emocional** de unos niños y unas niñas (muchos de ellos con complejas historias de vida) y cuidar también de unos docentes que, a veces, se veían desbordados por los retos profesionales que genera dar respuesta a las necesidades del alumnado del centro.

El Programa para la Orientación, Avance y Enriquecimiento Educativo (PROA+) ha ayudado a que este cambio se produzca ya que, gracias a su financiación, nos hemos constituido en una **Comunidad Profesional de Aprendizaje** donde la formación permanente del profesorado es la piedra angular de nuestro cambio. Somos una comunidad porque por entender que la formación, las decisiones y las prácticas deben realizarse en equipo, todo el claustro unido. Entendemos que es una comunidad profesional porque la formación es imprescindible para hacer posibles los cambios, haciendo que la búsqueda de prácticas basadas en evidencias sea una tarea constante.

De aprendizaje porque nos reconocemos aprendices en un contexto educativo complejo y cambiante donde podemos equivocarnos, dudar, desconocer, aprender juntos…

Durante el curso 2022/2023 **hemos trazado cinco líneas de actuación**, como si de los cinco dedos de la mano se tratase. El plan de bienestar, la actualización curricular LOMLOE, la atención a las diferencias individuales, el vínculo con las familias y la documentación de todo lo que hacemos, queremos hacer, pensamos y sentimos en el centro, son los caminos que hemos ido transitando.

Los días en el Pidal son de alta intensidad y, como en toda aventura, se hace camino al andar. Hay días soleados y días de tormenta. Días que estás deseando caminar y días que no sabes ni dónde pararte a descansar. Nuestro recorrido de tres cursos de andadura ha recibido un gran impulso cuando, en junio de 2023, hemos recibido un tercer premio de la convocatoria **de I Premios de Bienestar emocional en el Ámbito Educativo del Ministerio de Educación y Formación Profesional**.

Tras casi tres años de implantación, ya podemos dar datos objetivos. Ahora bien, creemos que hay cosas que son difíciles de relatar. Si quieres conocer nuestra realidad, quedas invitado a dar una vuelta por el Pidal…

19/06/2023

https://www.educacionyfp.gob.es/prensa/actualidad/2023/06/20230619-entregapremiosbienestaremocional.html

Más de 300 centros escolares de Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, de Formación Profesional Básica y de Grado Medio y de enseñanza de Personas Adultas se han presentado a la convocatoria, dotada con 116.000 euros

Los galardones forman parte de las iniciativas puestas en marcha por el Ministerio de Educación y Formación Profesional para mejorar el clima escolar y velar por la salud mental del alumnado

Treinta centros educativos de diferentes comunidades autónomas han recibido hoy los Premios de Bienestar Emocional, creados este año por el Ministerio de Educación y Formación Profesional para destacar los trabajos de mejora del clima escolar y bienestar emocional del alumnado. La entrega de premios ha tenido lugar hoy en Madrid, presidida por la directora general de Evaluación y Cooperación Territorial, Mónica Domínguez García.

“Desde el Ministerio de Educación y Formación somos conscientes de lo importante que es abordar todos los contenidos de salud en el ámbito educativo”, ha destacado Domínguez, quien ha recordado que la escuela es un “lugar privilegiado en el que asentar los cimientos para el bienestar de los menores, independientemente de su procedencia o estatus social”.

Domínguez ha señalado así mismo en su intervención que la participación es un elemento clave para mejorar estos aspectos. “Sabemos que son muchos los factores que inciden en la mejora y en la promoción de la salud escolar, como el clima de convivencia, el acceso a recursos de calidad, una alimentación saludable o la práctica de una actividad física. Todos tienen algo en común: la participación activa de los sujetos en la vida escolar”, ha señalado la directora general.

Más de 300 centros escolares se han presentado a la convocatoria de estos premios, dotados con 116.000 euros y que se dividen en dos categorías: la modalidad A, dirigida a los centros sostenidos con fondos públicos de Infantil y de Primaria, y la modalidad B, para los centros sostenidos con fondos públicos de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica y de Grado Medio y enseñanza de Personas Adultas. Los centros de educación especial podían elegir la modalidad en la que presentarse.

En la modalidad A, ha obtenido el primer premio el proyecto “Salud, Bienestar y Calidad de Vida” del CEIP Sant Miquel, de Tavernes de la Valldigna (Valencia). La iniciativa engloba un conjunto de programas destinados a fomentar la participación de la comunidad educativa, incluidas las familias, en la vida de este centro que tiene más de un 70% de alumnado de educación compensatoria y que cuenta con numerosos proyectos de innovación e investigación.

En la modalidad B, se ha galardonado con el primer premio al CIFP EASO Politeknikoa de San Sebastián, por su proyecto de promoción y cuidado del bienestar de toda la comunidad educativo, con la creación de nuevos espacios de participación y comunicación, combinado con la implementación de protocolos de prevención del suicidio y el desarrollo de herramientas para fomentar procesos de autoconocimiento.

En cada una de las modalidades se han entregado también tres segundos premios, cinco terceros premios y seis menciones especiales, con el fin de reconocer el trabajo realizado por estos centros educativos procedentes de todas las comunidades autónomas en la promoción del bienestar de los alumnos y alumnas y el buen clima escolar, clave para la mejora del sistema educativo.

El resto de los proyectos premiados abarcan desde patios inclusivos, programas de inteligencia emocional, la resolución pacífica de conflictos, la educación física inclusiva o la colaboración con las familias, hasta una academia de superhéroes para trabajar el bienestar emocional a través del cine, entre otros.

Con estos premios el Ministerio de Educación y Formación Profesional persigue como objetivo promover la implantación de programas de mejora del bienestar emocional, contribuir al desarrollo personal y social del alumnado y al desarrollo de sus competencias emocionales y sociales. También aspira a reforzar las conexiones entre profesionales de centros escolares, centros sanitarios y colectivos locales de apoyo a la infancia y juventud, proporcionar las herramientas a la comunidad educativa para prevenir abusos y adicciones, e impulsar la intervención del coordinador de bienestar.

Entre otras iniciativas, en línea con la Estrategia de Salud Mental del Ministerio de Sanidad, se ha puesto en marcha también, junto con las comunidades autónomas, el Programa de bienestar emocional en el ámbito educativo. Se trata de un programa de cooperación territorial cuyo objetivo es ayudar a cubrir las necesidades de atención que el alumnado pueda mostrar en los campos del bienestar emocional y salud mental desde la perspectiva de la intervención educativa. En 2022 se han distribuido 5 millones de euros a las comunidades autónomas en el marco de este programa y en 2023 están previstos otros 5 millones.

Vídeo de la entrega de premios: https://www.youtube.com/watch?v=FWBeEMrMxqg

CULTURA: CARMEN CARRAMIÑANA LA VEGA

"De Patatita a Alma. Un paseo por la literatura infantil y juvenil".

Artículo Heraldo 21/05/2015:

"La lectura es un arma de instrucción masiva"
Carmen Carramiñana La Vega, directora de CEIP Francisco Galiay Sarañana de Ballobar (Huesca) y cofundadora, junto con Mercedes Caballud, hace ya 21 años, del programa "Leer juntos".

Carmen Carramiñana, feliz, rodeada de libros infantiles.Carmen Carramiñana, feliz, rodeada de libros infantiles.Carlos Muñoz

En mi recuerdo Carmen (Soria, 1957) siempre está acompañada por Merche Caballud. Creo que nunca las he visto separadas. "Leer juntos" es un extraordinario proyecto con el alma siamesa que tiene dos rostros, dos sonrisas, dos férreas voluntades. Carmen y Merche son la pareja perfecta. Les oí decir que preparaban sus intervenciones en el coche, camino del lugar donde tenían que hablar: "Tú cantas, yo bailo". Y nosotros, que las escuchábamos encandilados, solo teníamos que disponernos a disfrutar.

Naciste en Soria, pero ¿cuándo llegaste a Aragón?

Mi familia se trasladó a Zaragoza desde la ciudad castellana, "tan bella bajo la luna" que dice Machado. Con 7 años me llevaron a la ciudad de los tranvías y los trolebuses. En Zaragoza he vivido y estudiado, primero Filología española y francesa y después Educación Infantil.

¿En qué lugares has trabajado?
Empecé en una Guardería de la Parroquia de San Pío X, en el barrio de la Jota, cuando todavía no habían construido el colegio público. Allí trabajé durante un curso, con niños y niñas de 4 años. Después he ejercido siempre en la escuela pública, primero en el colegio El Ensanche de Teruel, luego en el de Valjunquera, del que guardo un recuerdo muy especial y, a partir de 1987, en la provincia de Huesca: en el colegio San José de Calasanz de Fraga, en Zaidín, y desde el curso 1992/1993 en el colegio Francisco Galiay Sarañana de Ballobar.

¿Por qué decidisteis vivir en Fraga?
En 1985 a Paco Bailo, mi marido, le dieron destino definitivo en la escuela Virgen de Litera, en el barrio fragatino de Litera, a 700 metros de la provincia de Lérida. Así que allí nos trasladamos toda la familia.

Y os gustó tanto que lleváis allí 30 años
Fraga es una población con muchos servicios, cercana a Lérida, bien comunicada con Zaragoza. Nuestras hijas podían estudiar hasta el Bachillerato, jugar en las plazas y los parques, acudir a unas bibliotecas impresionantes... Además, enseguida hicimos amigos y amigas. Nos integramos en los movimientos de renovación pedagógica de la zona. Ya teníamos relación en Zaragoza con el Colectivo del Martes y con la Escuela de Verano de Aragón (EVA). Integrarnos en los grupos de trabajo, sobre todo en los de la Escuela de Verano del Altoaragón, fue sencillo porque compartíamos criterios pedagógicos similares.

¿Cómo empezaron a colaborar con la escuela las madres de Ballobar?
Cuando llegué en 1992 descubrí que había una colaboración habitual entre las familias y el profesorado: se entraba en las aulas, se acudía a tiendas y talleres del pueblo, se organizaban conjuntamente las actividades complementarias del colegio, todos los años había asambleas generales en las que participábamos todo el profesorado y la mayoría de las familias, varios maestros formaban parte de la Comisión de Cultura...

¿Por qué eran tan participativas las familias?
Esta colaboración se inició cuando se abrió en Ballobar el primer Centro de Recursos de España (inaugurado por el ministro Maravall) y en el colegio se anticipó la reforma educativa. El profesorado abrió ambos centros al pueblo y las familias descubrieron una escuela muy diferente a la que habían vivido en la etapa de la dictadura. Por lo que hace referencia a la participación en mi aula, varias madres recuerdan que la representación de “Caperucita roja” a los niños y niñas de Infantil fue un paso previo, natural, para que luego surgiera “Leer juntos”. Durante la preparación de esta actividad se generaron relaciones personales de confianza entre ellas y yo.

Hablemos de los orígenes de “Leer juntos”. ¿Cómo nació este proyecto?
A partir de un grupo de trabajo de la EVA formado por docentes de Infantil y Primaria. En el curso 92/93 nos planteamos reflexionar sobre las dificultades de los niños y niñas para continuar con el interés por la lectura literaria en Primaria. Pedimos asesoría a Mercedes Caballud, especialista en Literatura Infantil y Juvenil, que nos propuso generar grupos de lectura en los que participaran docentes, familias y bibliotecarias, algo que ella creía debía ser bueno para que los niños y niñas vivieran el ambiente lector y se contagiaran.

Y enseguida empezasteis a leer

Llevé la propuesta al claustro de Ballobar. A todo el profesorado le pareció una idea estupenda. Con Merche diseñamos un plan de trabajo para un curso. Lo llamamos “Leer juntos”. Convocamos a las familias y acudieron entre 90 personas a las primeras reuniones. En un pueblo de 1.000 habitantes eso era revolucionario.

¿El triángulo familia, escuela, biblioteca es un triángulo equilátero?

Sí. “Leer juntos” no es una clase de literatura magistral. Es una tertulia en la que se participa horizontalmente, todas las opiniones valen lo mismo. Con el paso de los años, muchas de las madres de “Leer juntos” tienen una “mochila” literaria a sus espaldas mucho más grande e intensa que buena parte del profesorado.

Una de las ideas en las que se apoya “Leer juntos” es que solo de padres lectores podemos esperar hijos lectores.

La idea es que probablemente de familias, profes, bibliotecarias lectoras, saldrán hijos, alumnas, lectoras. No es una ecuación que se cumpla al 100%.

Además de madres lectoras, ¿hay jóvenes lectores? ¿Algunos de los escolares se han incorporado al grupo “Leer juntos”?

Sí, hay muchos jóvenes lectores. Es muy curioso ver las relaciones que tenemos a través de redes sociales con algunos de ellos, sobre todo chicas, que están en lugares dispares. En este momento empiezan a participar en “Leer juntos” madres que estaban en el colegio como alumnas cuando empezó el proyecto, que sus madres estuvieron o todavía están en el grupo original. Esto es muy interesante. Es un momento distinto que se da desde hace dos años. Los padres siguen sin engancharse a las tertulias – este curso se incorporó uno– , aunque sabemos que leen los libros en casa y participan en otras actividades del colegio.

¿Tan necesarias son las tertulias?

La tertulia genera una vida impensable en la lectura en soledad. Incluso aunque no se haya podido leer el libro que se va a comentar, incluso cuando la lectura no haya atrapado. Las lectoras acudimos a la tertulia porque en el comentario colectivo se descubren claves que favorecen el acercamiento al texto y que animan a la posterior lectura, o incluso hacen cambiar el punto de vista.

¿Las tertulias nocturnas siguen una especial liturgia?

Primero hay un tiempo de relación personal, de contar aquello que nos está pasando o que ocurre en el pueblo. Cuando estamos todas, leemos uno o dos poemas. La poesía está presente en todas las tertulias. Luego comentamos el libro o libros leídos. Con los libros de literatura infantil tomamos decisiones sobre si podríamos hacer alguna actividad especial para presentárselos a los niños y niñas. Hablamos de acontecimientos relacionados con la vida literaria: premios entregados, novedades editoriales, celebraciones de publicaciones, etc. Terminamos con algún relato breve. Y casi siempre tenemos algún dulce, chocolate, algo de beber, que acompaña la tertulia.

Trabajaste un tiempo como asesora de bibliotecas para el Departamento de Educación, ¿qué tienen en común las bibliotecas escolares?
Las bibliotecas escolares tienen en común que son frágiles. No se nos ha educado en su uso a los docentes. Así que nos tenemos que acercar por propia voluntad o con la ayuda de los programas formativos, pero son frágiles porque han desaparecido casi todos los programas institucionales de bibliotecas escolares cuando todavía estaban en pañales.

Publicasteis un libro extraordinario titulado "Pan de lectura", ¿cómo se gestó?
El Departamento de Educación quería elaborar un documento similar al que ya habían publicado otras comunidades. Propusimos que Merche Caballud fuera la coordinadora del grupo de trabajo. Queríamos aportar algo diferente. Propusimos que fuera un texto con muchas voces. Que reflejara la vida. Que estuviera destinado a toda la comunidad educativa. Que tuviera en cuenta la lectura, la escritura y la expresión oral. Lo más importante de la gestación fueron las horas de diálogo, a veces de discusión, de quienes allí estábamos.

¿Qué ingredientes tiene "Pan de lectura"?
Muchos y muy buenos. La metáfora nos entusiasmó, aunque algunas personas creían que había sido una errata de la imprenta. Buscamos la participación de expertos reconocidos nacional e internacionalmente que estaban haciendo aportaciones científicas y rigurosas. Buscamos formatos originales para la futura redacción: encuentros con varios escritores, ilustradores, editores, periodistas... Se grabaron las conversaciones y de ahí hubo que transcribir, elegir textos... Quisimos que hubiera voces de pequeños y de mayores, de hombres y mujeres, de docentes, de padres y madres, de las escuelas de educación especial... Quisimos que se tuvieran en cuenta los planes lectores de otras comunidades. Y programas de radio, de TV, de teatro, de cine... Muchos lenguajes. Algunos ilustradores aragoneses participaron con sus trabajos originales.

Cuando se han trabajado más de 20 años con una mujer como Merche Caballud, ¿la palabra compañera adquiere todo su sentido?
Merche es amiga, maestra, cómplice... y muchas más cosas. Somos una pareja – con la paciencia de nuestros maridos– y eso para mí es un honor. Incluso nos cambian el nombre – el colmo fue que nos lo cambiara el Ministerio cuando nos dieron el Premio Nacional de Fomento de la Lectura a ' Leer juntos' – . Merche me ha enseñado mucho, sobre todo porque nunca me ha dado clases magistrales, sino que me ha puesto en disposición de descubrir y aprender. En nuestros innumerables viajes, el coche era nuestro espacio de invención de propuestas, programas y planes. Yo conducía y ella escribía. Nos hemos reído tanto…Por eso somos tan amigas. Merche es radical desde el humor, y eso es vital para construir. Merche es el entusiasmo personificado. Tiene la necesidad perpetua de descubrir, de vivir. Y siempre desde la cultura popular, aquella que hace llegar a quienes tienen menos oportunidades en algunos aspectos, lo más selecto, lo mejor.

¿La lectura es un arma cargada de futuro?
La lectura es un arma de instrucción masiva. Hay que leer no porque sea una asignatura, sino porque es muy importante para el desarrollo del pensamiento y del sentimiento.

PONENCIA: LOLA CABRILLANA

"La Maestra Gitana, una mirada desde dentro"

1. "La maestra gitana". La literatura como altavoz cultural.

    - Historia de la "la maestra gitana".
    - Objetivos pedagógicos del libro.
    - Argumento conductor.
    - Feedback recibido.

2. Cultura gitana y educación. Estrategias en educación formal y no formal.

    - Importancia del conocimiento de la cultura gitana en educación.
    - Herramientas para utilizar la cultura como medio.
    - La mediación intercultural.

3. Valores y tradiciones.

    - Diferencia entre un valor y una tradición.
    - Formación de un espíritu crítico.
    - Principales pilares de la cultura gitana.

4. Absentismo escolar
    - La figura del aliado
    - Exposición de la experiencia de éxito del curso 2022/20023

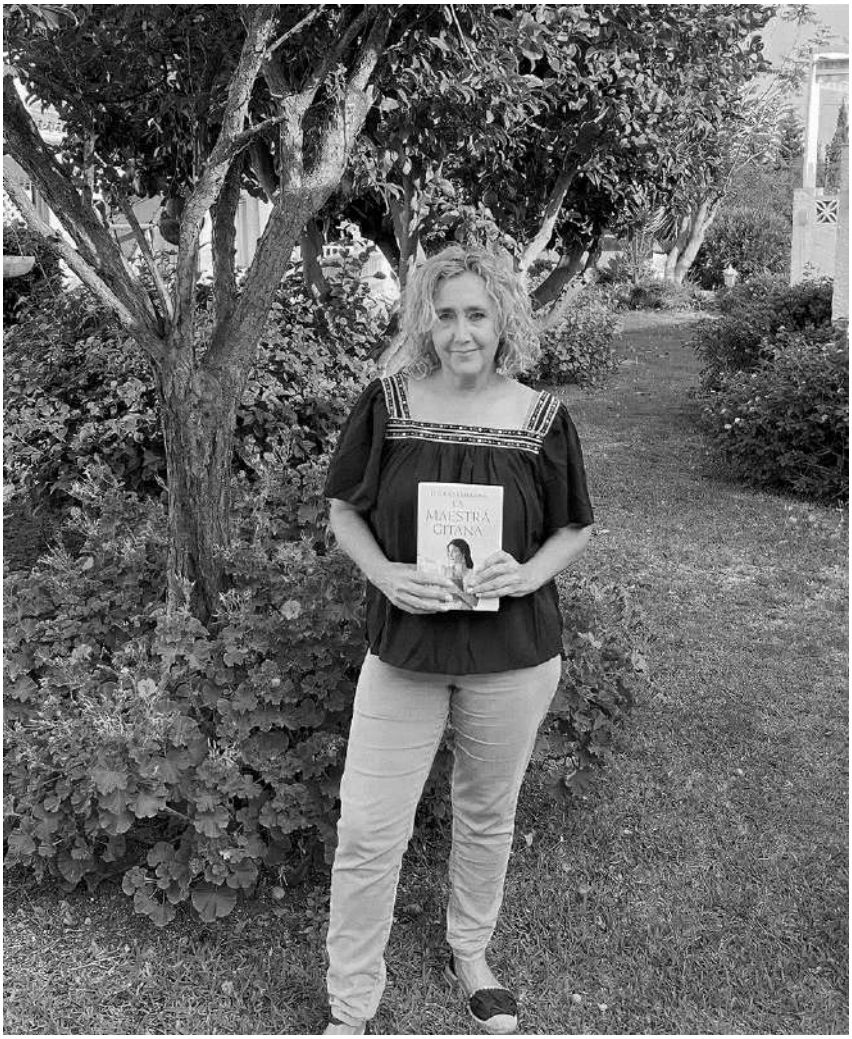
5. Abandono escolar
    - El éxito educativo
    - Referentes en la escuela
    - Acogimiento

Entrevista: “El profesorado no está impartiendo la historia y la cultura gitana dentro de su currículum, como marca la ley”. Junio 2023

https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/lola-cabrillana-gitana/

En las aulas españolas, como en la sociedad, se siguen dando conflictos racistas a diario. Así lo cree Lola Cabrillana, maestra de Infantil, escritora y tuitera. Hemos hablado con ella sobre cómo educar en el respeto y la tolerancia.

Por Lucía García López



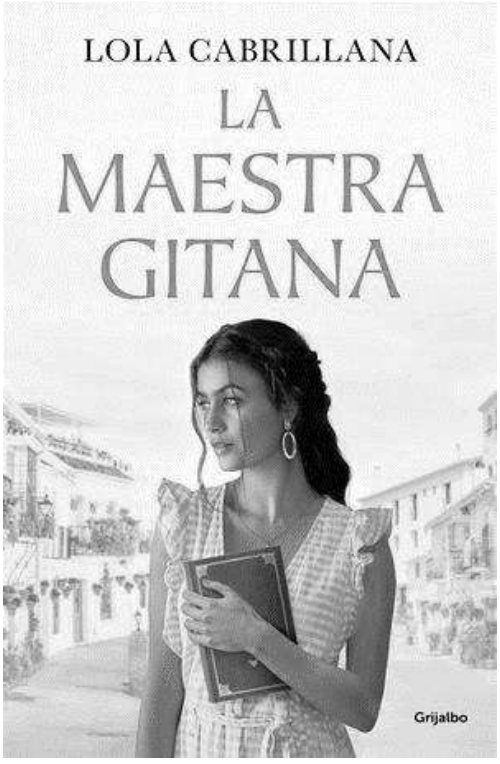
Lola Cabrillana

La maestra de Educación infantil Lola Cabrillana cuenta en su perfil de Twitter (@de_infantil) con casi 40.000 seguidores, un espacio en el que reflexiona y reivindica la importancia de construir una sociedad en la que el racismo y la intolerancia desaparezcan. Además, esta docente y escritora difunde en el aula la importancia de valores como el respeto, la empatía y la tolerancia, para que sus pequeños estudiantes

-que aún no tienen prejuicios- puedan conocer desde edades tempranas qué es el racismo y por qué no debe tener lugar en la sociedad.

Cabrillana vive en Málaga y es de origen gitano, un pueblo que ha sufrido y sigue sufriendo el racismo y el 'antigitanismo' prácticamente a diario. Acaba de publicar su última novela, 'La maestra gitana' (Grijalbo Narrativa), en la que narra una historia protagonizada por una valiente profesora que lucha contra los prejuicios que hay en su entorno laboral por su origen étnico y por conseguir que las jóvenes gitanas continúen formándose y no dejen de lado sus estudios. Con él pretende también repasar la historia y la cultura de su pueblo desde una mirada positiva.

Hemos hablado con ella sobre el papel del racismo en las aulas españolas y cómo los docentes, pero también las familias, deben trabajar para educar a estudiantes críticos y empáticos.



Pregunta: ¿Sigue habiendo racismo en las aulas españolas?

R: Hay racismo en la sociedad española, por lo tanto, en las aulas también. Pero estoy convencida que los docentes de este país no son permisivos al respecto y trabajan duro para combatirlo.

P: ¿Ha sufrido situaciones racistas en su entorno laboral por ser gitana?

R: No he recibido nunca situaciones racistas en mi entorno laboral por la sencilla razón de que físicamente no encajo en lo que se espera de una mujer gitana. Pero sí he vivido en primera persona comentarios despectivos hacía mi pueblo, teniendo que expresar, siempre con educación, mi punto de vista.

P: ¿Por qué decidió escribir ‘La Maestra gitana’? ¿Ha recibido comentarios racistas por publicar este libro?

R: Escribí ‘La maestra gitana’ con el objetivo de mostrar la historia y la cultura del pueblo gitano desde otra mirada; una mirada respetuosa que mostrase la realidad que nunca se ve y que está distorsionada por programas de televisión guionizados. He recibido numerosos ataques racistas, en su mayoría de forma anónima, la mayoría de las veces amenazando con reseñas negativas para frenar el éxito del libro.

P: ¿Cree que en los currículos y materiales didácticos actuales se abordan suficientemente este tipo de problemas?

R: Creo que el profesorado no está impartiendo la historia y la cultura gitana dentro de su currículum, como marca la ley. Hay un material a su disposición excelente que no está siendo utilizado por la mayoría de los docentes.

P: ¿Qué se puede hacer desde las aulas para educar en la tolerancia y el respeto a los demás?

R: Creo que es muy importante educar en valores, aprender a respetar las diferencias y, sobre todo, disfrutar de la diversidad que hay en nuestras aulas. A veces no es cuestión de integrar, es mucho más favorable asimilar para enriquecernos.

"Es evidente que todas las manifestaciones de oído son modelos que se deberían evitar. Creo que, si nuestros jóvenes tienen empatía y una forma de resolver los conflictos sin violencia, son menos influenciables por este tipo de actuaciones. El trabajo para que esto ocurra debe de empezar en las familias"

P: El reciente caso del futbolista Vinicius ha puesto sobre la mesa que el racismo sigue presente en muchos ámbitos como el deporte. ¿Cree que este tipo de actitudes entre aficionados puede influenciar en los comportamientos de seguidores más jóvenes?

R: Es evidente que todas las manifestaciones de oído son modelos que se deberían evitar. Creo que, si nuestros jóvenes tienen empatía y una forma de resolver los conflictos sin violencia, son menos influenciables por este tipo de actuaciones. El trabajo para que esto ocurra debe de empezar en las familias.

P: Las redes sociales son también un canal en donde proliferan este tipo de comentarios y de situaciones que a menudo acaban en casos de bullying. ¿Cómo se puede concienciar al alumnado sobre su uso correcto?

R: Vuelvo a utilizar la palabra ‘empatía’. Faltan actuaciones donde el alumnado se ponga en la piel del otro. En una sociedad donde lo importante es el ‘like’, tenemos que educar para que sean críticos y que no todo valga para conseguirlo. Y esto tiene que ser un trabajo conjunto con las familias.

Artículo: De soñar con ser pastelera a escribir novelas reivindicativas: así es la 'seño' malagueña Lola Cabrillana. El Español. 28/04/2023

Acaba de lanzar la novela 'La maestra gitana', un emocionante relato del pueblo gitano desde dentro. 28 abril, 2023. Alba Rosado

https://www.elespanol.com/malaga/cultura/20230428/pastelera-escribir-novelas-reivindicativas-malaguena-lola-cabrillana/759424411_0.html

Los **34.000 seguidores** que la escritora y maestra malagueña **Lola Cabrillana** tiene en Twitter leen sus anécdotas a diario, muchas de ellas en el marco de un aula, pero todas con algo en común: mostrar que la discriminación nunca es una opción. De la gran cifra, solo unos pocos han tenido la suerte de oír su voz en persona. Es muy dulce, se nota que su garganta ya se ha acostumbrado al público al que se enfrenta lunes a viernes, niños que no levantan un palmo del suelo y pertenecientes al ciclo de Infantil. Este miércoles, Cabrillana ha presentado su última novela, La maestra gitana, en el Castillo El Bil-Bil del municipio donde reside, Benalmádena. Lola asegura que **se sintió como la "princesa" de un cuento en un entorno maravilloso cumpliendo un sueño junto a amigos y familiares.** "La presentación más bonita del mundo la he tenido yo", dice con orgullo Lola, en conversación con EL ESPAÑOL de Málaga.

Cuentos. Qué curioso que en ellos esté el origen de su historia con el colegio que tanta emoción le da a su vida. Lola llegó al Colegio de las Misioneras Cruzadas de Palma-Palmilla por primera vez como cuentacuentos. Pertenecía al Negociado de Bibliotecas y llegó al centro en el marco de un proyecto de animación a la lectura. Fue amor a primera vista. **"Me propusieron hacer allí una actividad y me enamoré: lo dejé todo y me quedé",** dice feliz, después de casi dos décadas trabajando en este colegio.

Antes había dado clases en Alhaurín el Grande, el municipio malagueño que la vio dar sus primeros pasos como maestra. "Aunque no lo parezca, **lo que quise ser siempre**

de mayor fue pastelera. Mi padre, siempre tan sabio, me dijo que, ya que se me daban tan bien los estudios y que sacaba tantos sobresalientes, hiciera una carrera, que tenía todo su apoyo, y que ya luego estudiara pastelería o lo que me apeteciera. Me saqué Educación Especial, luego estudié Magisterio y acabé titulándome como pastelera.

Durante muchos años he dado clase de pastelería creativa aquí en Málaga, confiesa Cabrillana, que realmente se apellida Flores, pero por el cachondeo que siempre causaba su apellido se buscó uno nuevo, tomando prestado el de su abuela materna, que siempre fue fuente de inspiración para ella.

En el centro donde ahora mismo ejerce, Lola se enfrenta a un reto cada día. Situado en uno de los barrios más marginales de Málaga, es complicado no llevarse a casa una mochila de problemas que se ven reflejados en los ojos de los alumnos. Ellos mismos cuentan, a su corta edad, cómo hay registros policiales en sus casas o cómo, en determinadas ocasiones, han acabado aterrorizados al escuchar tiroteos. "Sin duda es lo que peor llevo de esto. Es imposible no irte a casa dándole vueltas a todo, en ese sentido sí soy un poco como Mara, la protagonista [de La maestra gitana**]. Mis alumnos tienen en su gran mayoría problemas difíciles y a las dos de la tarde tú no sabes cortar y te traes el dilema a casa**. Lo piensas, lo repiensas, pero en ocasiones no puedes hacer nada por tu propia mano", reconoce, algo emocionada.

Y es que, en su última novela, que está funcionando, por cierto, divinamente, hay mucha verdad detrás de la ficción. Los que la lean habitualmente en Twitter, y se animen a comprar el libro, descubrirán muchas similitudes entre su vida y lo que la tinta plasma en las 427 páginas que lo componen. "El padre de Mara está claramente basado en mi padre, aunque hay detalles ficticios como que él nunca ha trabajado en el mercadillo. **Su filosofía de vida y su forma de ver el mundo sí que está totalmente reflejada**. Ha sido muy divertido el proceso de mezclar las ideas de ficción con la realidad que vivo en el día a día, a veces tan explosiva en ocasiones", expresa riendo.

En varios momentos de la conversación, la escritora se muestra **orgullosa de su "impresionante" familia**. "Mi madre también se parece a la del libro, es la que está

siempre en la sombra, pero vigilándolo todo y moviendo los hilos para que todo vaya bien, aunque la personalidad de mi padre lo impregne todo", manifiesta.

Si de lunes a viernes Lola trabaja en el cole, los sábados y domingos echa una mano a su admirada hermana Susana en los mercadillos de Benalmádena y Puerto Banús. Allí venden bolsos, complementos y sandalias de su firma, Mamasú. Todos cuentan con preciosos y coloridos bordados y están realizados por **mujeres de cooperativas de México e India.**

Para ella ir al mercadillo es su "terapia". Ayuda a montar y a colocar los productos, se pega los madrugones correspondientes, pero todo merece la pena para ella cuando se pone a hablar con sus compañeros de otros puestos. "Es tan mágico para mí... Por eso no dudé en incluir la trama del mercadillo en el libro. **Creo que los mercadillos han sido ignorados en el plano literario. Yo por lo menos no he leído nunca un libro donde hablen de ellos... ¿Y tú?",** pregunta con interés. "La verdad es que tampoco", le respondo con algo de pena, teniendo en cuenta que adoro los mercadillos.

Desde que Lola está trabajando los fines de semana en los mercadillos, nunca había visto que alguien robara en alguno de los puestos. "En la novela hay una parte donde hablo de que unos ladrones roban allí. Como si fuese algo premonitorio, robaron a varios comerciantes después de escribirlo. **Mi padre dice que a ver cuándo hago una historia de una familia a la que le toca la lotería en vez de mencionar tantos robos",** dice en tono jocoso. También hay una predicción con la forma de trabajar de Mara, que utiliza en la novela varias situaciones de aprendizaje con el alumnado: **"Aún no había salido la nueva ley educativa. Cuando escribí el libro no existían estas situaciones** y ella, en el libro, usa dos. Es otra predicción. Mara ya trabajaba de la forma que se tiende a trabajar ahora".

La protagonista del libro, Mara, no está basada en ella, aunque algunos rasgos comunes haya, sino en una Mara que también existe, "su Mara", que le ha ayudado a construir el personaje. Lola es gitana y reconoce ser consciente que la "realidad" que ella vive no es la que todos los gitanos tienen. "Yo quería que lo que plasmara en el libro fuese real y por eso quería comparar la vida que hacían otras familias. Estuve trabajando con ella, **le pregunté cómo celebraba su familia un pedimento, qué hace el hombre de respeto en determinadas situaciones...** Y así lo hemos ido formando", declara.

Si hay un adjetivo que califica a Lola a la perfección ese es el de 'reivindicativa'. Su primera novela, Voces color canela, que salió a la venta a finales de 2020, habla de aquellas personas que caminan con la cabeza alta pese a haber sido humilladas por aspectos como su color de piel. **Esa lucha contra la discriminación, contra el machismo o contra el racismo, también trata de llevarla a las aulas, aunque trabaje con los más pequeños de la escalera de la enseñanza obligatoria**. "No llegué a Infantil con el objetivo de sentar las bases en este sentido. Fue casualidad. Empecé en Primaria, hecha una vez Educación Especial. Se quedó una plaza libre en Educación Infantil porque una profe se prejubilaba y me preparé para quedarme, porque me encantaba, tal y como me dijeron desde la junta del colegio. **Sí que es cierto que es un plano que trabajo muchísimo con el alumnado. Me encanta. Pero la realidad es que no era mi objetivo principal",** cuenta.

Y cómo no tocar su llegada a Twitter, una ventana a la que se asomó para conocer las novedades que otros compañeros de profesión compartían. Entró como oyente, para investigar qué podía aprender de todos ellos, y para conocer a profesionales del sector. "Poco a poco comencé a participar, sin ser consciente de que mis tuits gustaban y que mis hilos enganchaban. Fui consciente cuando todo lo que publicaba tenía relevancia. Me contestaban, retwitteaban...", recuerda la maestra, que cada semana tiene un tuit viral. **En aquel entonces, solo era @de_infantil. No tenía foto de perfil propia ni su nombre personal en su cuenta**. Pero la gente comenzó a animarla a escribir un libro y fue entonces cuando decidió dar el paso de salir del anonimato en junio de 2020 para ir preparando el terreno: "A día de hoy, lo puedo decir claro: sin Twitter no sería quien soy".

Lola se parte de risa recordando el día en el que una de sus compañeras de profesión le contó lo mucho que le gustaba **'Lola Cabretilla'**. "Me preguntó si la conocía, que hacía cosas así muy llamativas como yo, que siempre estaba en los espacios educativos y que estaba en La Palmilla, que yo tenía que conocerla. **Yo le dije si no sería Cabrillana. Al decirme que sí le confesé que era yo. Te puedes imaginar cómo se quedó la pobrecita**", zanja entre risas.

Lola quiere seguir escribiendo historias. Mensajes como el de una de sus seguidoras, recibido hace apenas unos días, donde le confesaba que ya era su escritora favorita, son su motor para seguir hacia delante en el mundo literario, donde, si la creatividad lo permite, quiere seguir situando a sus personajes en Málaga. **"En *La maestra gitana* hay mucho malagueñismo intencionadamente. En una mesa hay camperos porque así lo quise yo. Hay tanto que contar aquí, que para qué me voy a ir a otro lado, aunque respeto a quien lo hace, así tenemos más diversidad"**, zanja.

PONENCIA: JOAN MARÍA GIRONA

¿Educar sin segregar?

Estado de la cuestión. Posibles alternativas. Foco en el pueblo gitano

Introducción

- Educación versus enseñanza. Se educa en la familia, en la calle, en el juego, en el deporte, con los amigos… y un poco en la escuela. Hablar de segregar y educar implica contemplar todos los aspectos relacionados.
- Ciudad versus campo. Gitanos versus civilización paya.
- Crecimiento ciudades segrega, polución, pocos servicios sociales, mala sanidad… Crisis de la vivienda afecta en gran manera infancia y adolescencia. La vivienda no es un derecho en la práctica, aunque lo reconozca la constitución.
- ¿Se puede vivir bien? Desigualdad, exclusión, malestar de las personas. Insolidaridad. Escuela aumenta el nivel de segregación, existe un deseo legítimo de las familias por mejorar.

Estado de la cuestión

- ¿Puede ser intercultural la escuela en nuestra sociedad?
- ¿Qué es educar? Segregando no se educa. Quizá se enseñe un poco.
- Educar: relación entre personas.
- Segregación intraescolar: agrupamientos no heterogéneos.
- La inclusión la exigen los derechos humanos. Segregación es violencia.
- El sistema necesita la segregación: dominio socioeconómico, represión, miedo.
- Consecuencias: miedo, ansiedad, no confianza, no futuro, no éxito escolar.
- Segregación: alimentaria, habitacional, energética, digital, sanitaria, laboral, económica, sexual (miedo a las mujeres desde el siglo XIX).
- El racismo cotidiano, racismo ligth. Tendencias sociales.
- ¿Papel pasivo de las administraciones?
- Las dos o tres redes escolares.
- ¿Por qué se segrega? ¿A quién interesa? Al sistema entero. A maestros o profes y familias de centros sin alumnado vulnerable.
- Más dinero a ricos y menos a los pobres, según UNICEF.
- Pseudo derecho a escoger escuela. Escuela de proximidad. Privilegios de las concertadas.

- Pacto contra la segregación, se propone pagar a los centros privados financiados con dinero público para que segreguen un poco menos.
- Clase social de los maestros.
- Dominio GAFAM, brecha digital.
- Guetos de clases ricas o que evitan la escuela.
- Escuelas públicas, clases medias, algunas familias se han apropiado el espacio para ellas.

El negacionismo de la responsabilidad ignora la segregación residencial o las barreras de acceso económicas o geográficas como causas de la segregación escolar. Sostiene que las elecciones de las familias responden a la calidad educativa, cuando en realidad casi siempre se basan en la composición social de los centros escolares. Las diferencias de rendimiento entre escuelas públicas y concertadas dejan de existir cuando se tiene en cuenta el nivel socioeconómico del alumnado.

- La segregación escolar no solo existe entre sectores público y privado, sino dentro de cada sector.
- Se culpabiliza a la persona de la propia situación y se hace única responsable de la salida.

Posibles alternativas

- Diferencia no es un déficit. Peligroso título: programas de compensatoria.
- Interculturalidad: mismos derechos y deberes para todos.
- Primero reconocer los derechos, después exigir los deberes.
- Equidad, no igualdad.
- La mejor política educativa es la política social.
- Compromiso ético del profesorado.
- Escuelas de proximidad.
- No reparto a vulnerables, no libertad escoger centro, no privilegios concertada.

Ejemplo: La segregación escolar se reduce entre un 16% y un 26% en Barcelona. La detección de alumnado con necesidades educativas y una distribución más equitativa entre centros son algunas de las claves. No es suficiente con el reparto, continúan otros elementos de segregación. ¿El aumento de recursos en la detección del alumnado con necesidades educativas especiales y una distribución más equitativa de este alumnado pueden contribuir a disminuir la segregación? Depende.

- Atención a la detección de NESE y las actuaciones indiscriminadas.
- Más dinero a ricos y menos a los pobres, según UNICEF.
- No se controla a los concertados cómo emplean el dinero que reciben.
- Escuela espacio donde aún se puede practicar la igualdad.
- Escuela sola no puede, cuando el entorno segrega.
- La reforma educativa, ventajas e inconvenientes, institutos escuela.
- La influencia de la escuela es pequeña.

- Inseguridad e inadaptación ante el mundo payo.
- Escuela es un elemento de la sociedad mayoritaria.

A. Nivel micro: cada centro escolar

Consecuencias de separar a los alumnos con dificultades para ayudarles aparte de su grupo clase:

- Aislamiento social: Al separar a los alumnos con dificultades del resto de su grupo clase, se corre el riesgo de generar una sensación de exclusión y aislamiento social. Esto puede afectar su autoestima y dificultar su integración con otros compañeros.
- Estigmatización: La separación de los alumnos con dificultades puede llevar a la estigmatización y etiquetado negativo. Esto puede tener un impacto perjudicial en su desarrollo personal y en su percepción de sí mismos como estudiantes.
- Limitación de oportunidades de aprendizaje: Al separar a los alumnos con dificultades, se corre el riesgo de limitar sus oportunidades de aprendizaje. Pueden perderse la interacción y el intercambio de ideas con otros compañeros, así como la oportunidad de aprender de ellos y desarrollar habilidades sociales importantes. Los alumnos con menos dificultades también quedan perjudicados al evitar su contacto con aquellos con más dificultades. Ningún alumno es inútil, ninguno es perfecto. Todos y todas tienen elementos positivos para intercambiar y aprender de manera horizontal.
- Dificultad para la inclusión futura: La separación de los alumnos con dificultades puede dificultar su transición a entornos educativos inclusivos en el futuro. Puede generar barreras adicionales para su integración y adaptación a situaciones donde deban interactuar con estudiantes que no tienen dificultades específicas.

Es importante tener en cuenta que cada situación y enfoque educativo es único, y estas consecuencias pueden variar dependiendo del contexto y de cómo se implementen las estrategias de apoyo a los estudiantes con dificultades. La inclusión y el apoyo individualizado dentro del grupo clase suelen ser considerados enfoques más beneficiosos para el desarrollo integral de los estudiantes.

- La participación de las familias en los centros educativos: ¿cómo impulsarla?
- Buena relación con las familias que facilite la participación en plan de igualdad. Maestros no saben más: familias y docentes buscamos lo mejor para niños y niñas.
- Trabajo conjunto escuelas y comunidad gitana para evitar el absentismo y el fracaso escolar.
- Utilización crítica de los libros y materiales didácticos que evite los prejuicios y estereotipos presentes en la sociedad.
- Normas de convivencia flexibles, adaptadas a la diversidad cultural presente en las escuelas.
- La especie humana es comunitaria, solidaria, establecemos vínculos.

- Según qué actuación culpabiliza a la persona de la propia situación y se la hace única responsable de la salida.

B. Nivel macro: toda la sociedad

- Relación positiva observada entre procesos de desegregación y la reducción del abandono educativo, la reducción de la discriminación racial, el menor gasto en programas compensatorios o los niveles de graduación escolar y la mejor inserción laboral de los grupos socialmente desfavorecidos son objetivos deseables y necesarios de la política educativa.
- Revisión de los criterios de matriculación para evitar los guetos artificiales.
- Coordinación real y eficaz entre todas las instituciones, asociaciones payas y gitanas, ayuda a evitar las segregaciones.
- Hacer presente la lengua gitana en el ámbito escolar.
- El alargamiento de la escolarización obligatoria ha aumentado el abandono escolar. ¿Qué hacer para evitarlo? Consecuencias de la pandemia.
- ¿Los centros gueto pueden ser educativos? ¿Hay que luchar para erradicarlos? La convivencia entre payos y gitanos debe empezar en las escuelas.

Epílogo. Foco en el pueblo gitano

- Desconoce su historia. Como la memoria histórica española no se explica. Con las nuevas leyes están presentes en el currículum, pero sin presión social no se cumplirá
- Ejemplo del Pueblo Gitano para la sociedad: Solidaridad, libertad vinculada al resto de la humanidad y a la vida. Esto es la inclusión y no segregación.

1. Introducción

Nuestro objetivo, siguiendo el título de las Jornadas, será buscar el éxito educativo. Diferenciaremos entre enseñanza y educación. Se educa en la familia, en la calle, en el juego, en el deporte, con los amigos… y un poco en la escuela. Si hablamos de segregar y educar habrá que contemplar todos los aspectos implicados que están relacionados.

Estamos en unas jornadas de enseñantes con gitanos, por tanto habrá que tener en cuenta el pueblo gitano con toda su grandeza y complejidad. Habrá que constatar la presencia de la cultura gitana dentro de la civilización paya. Podremos establecer alguna analogía entre la vida rural y la urbana. La construcción y, sobre todo, el crecimiento de ciudades favorece la segregación; la polución y contaminación, los pocos servicios sociales, la mala sanidad… Y quizá lo más significativo**: la crisis de la vivienda** que afecta en gran manera los niños y niñas y adolescentes, y en nuestro propósito, diremos que **no se puede aprender pendientes de un desahucio**. La vivienda no es un derecho de las familias en la práctica cotidiana, aunque lo reconozca la Constitución. Podemos preguntarnos si en las ciudades actuales, construidas con los parámetros del sistema capitalista se puede vivir bien, o sólo se puede vivir, a secas. Desigualdad, exclusión, malestar de las personas, insolidaridad se palpa en las ciudades. Y, hablando de segregación, constatamos que los centros escolares la aumentan. Por los factores enumerados y por un legítimo derecho de las familias a mejorar su situación: pero un derecho que se vive individualmente y, por tanto, de manera insolidaria. Parecería que la ciudad favorece las relaciones entre las personas, pero contra todo pronóstico la ciudad favorece el anonimato y por ende la poca solidaridad. A menudo sus habitantes se plantean salidas particulares a problemas colectivos. **La segregación escolar** es uno de ellos. Mientras perviva el modelo económico capitalista las segregaciones serán inevitables.

2. Estado de la cuestión

Con lo expuesto en la introducción podemos calibrar que conseguir que la escuela sea intercultural es muy difícil y seguramente **una utopía**, en el sentido de Galeano. La **utopía nos sirve para avanzar** y para dar pasos pequeños o grandes en la buena dirección, sin retroceder.

La educación incluye de manera primordial una relación entre personas; la generación adulta transmite conocimientos y cultura a las generaciones jóvenes. Básica pues, la relación interpersonal que afecta a docentes y aprendices y a las relaciones interpersonales entre ellos y ellas. Resulta obvio que si existe segregación de algunas o muchas personas en estas relaciones la educación no será posible plenamente. Podría ser que los aprendices aprendieran algún conocimiento, pero poca cultura en el sentido amplio que debemos contemplar. Si los que aprenden no pueden confiar en sus maestros, si no pueden confiar en plan de igualdad con todos sus compañeros y compañeras será muy difícil que consigan éxito académico y les dificultará tener éxito en la vida. Aquellos que están en guetos de elite (hablaremos más adelante) aprenderán cantidad de conocimientos, posiblemente, pero no sabrán como relacionarse con personas distintas, no conocerán las estrategias de aprendizaje de aquellos que calificamos de vulnerables o con desventajas de entrada. Por eso también debemos prestar atención a las segregaciones dentro de los centros escolares; aquellos agrupamientos que evitan la heterogeneidad con la excusa de facilitar los aprendizajes. Lo que consiguen es aumentar las desigualdades entre el alumnado, tanto de los supuestamente más inteligentes como de los que disponen de menor aptitud intelectual.

Estaríamos provocando en estos últimos una baja autoestima y pocos estímulos para mejorar. Debiendo afirmar que estos agrupamientos, prohibidos por las normas escolares, responden en parte **al falso criterio de querer es poder**. La meritocracia es un engaño de las clases poderosas para defender su estatus y culpabilizar a las clases dominadas de su aparente falta de éxito. Las condiciones socioeconómicas, familiares, históricas, culturales determinan las capacidades de aprender de cada persona. En una hipotética igualdad de situación socioeconómica, afectiva, familiar los resultados serían intercambiables. Las dificultades que presenta el alumnado **provienen en mayor medida de la calidad de la interacción con maestros y compañeros o de las metodologías utilizadas que de sus propias dificultades.**

Si dedicamos una mirada a la sociedad en general de nuestro planeta veremos que la inclusión es una exigencia de los **derechos humanos**. Unos derechos redactados por hombres, blancos, occidentales pero que a pesar de sus insuficiencias representan un mínimo, una línea roja que decimos actualmente, que no se puede traspasar. Toda segregación es violencia, violenta a las personas que la sufren. Pero, por otro lado, como decíamos, el sistema imperante capitalista y patriarcal necesita las segregaciones, necesita reprimir para dominar, necesita que los oprimidos pasen miedo, tengan ansiedad, no puedan confiar en un futuro mejor, que no tengan éxito escolar. **Necesitamos luchar para revertir este estado de cosas**, necesitamos empujar todos y todas para soltarnos del yugo que nos quieren imponer y que, de momento, lo están consiguiendo.

Consecuencias para el colectivo objeto de estas jornadas: el 63% del alumnado gitano no termina la secundaria obligatoria. Una parte importante de las familias no tienen acceso a una vivienda digna. En muchas ciudades de nuestro país y de toda Europa hay poblados chabolistas donde viven gitanos y migrantes. El pueblo gitano triplica las tasas de desempleo de la población en general, y si aplicamos la perspectiva de género la distancia se ahonda todavía más. A todo ello añadimos el rechazo social, el comportamiento racista que sigue afectando al colectivo.
El **racismo es cotidiano**; existe un racismo que podríamos denominar ligth, como una tendencia social más que existe y que no es consciente para la mayoría de la población. Dar o no un empleo en función del color de la piel, cambiar de acera en la calle o de asiento en el transporte público según las apariencias del vecino o vecina; escolarizar a las criaturas según la composición social o racial del centro escolar… no son actitudes sancionables ni mal vistas, se pueden argumentar y compensar con multitud de motivos que no son abiertamente racistas pero representan el caldo de cultivo de actitudes racistas graves, violentas y lesivas que se producen en nuestros pueblos y ciudades. La actitud de las administraciones es de una pasividad extrema; como en otros asuntos los intereses electorales prevalecen y hay que proteger los graneros de votos. Debido a las leyes y a la situación a veces marginal o en el borde de la marginación, las personas segregadas no se acercan a las urnas y no castigan con sus votos las actuaciones de los gobiernos locales, autonómicos, estatales o europeos.

Con todo lo cual podemos ampliar las áreas donde sufren segregaciones más o menos acentuadas: alimentaria, habitacional, energética, digital, sanitaria, laboral, económica, sexual (miedo al poder de las mujeres desde hace siglos).

Centrándonos en el tema escolar encontramos la **existencia de tres redes**; la pública, la concertada y la privada. Una posibilidad de estratificación en las escuelas que puede

reproducir la estratificación por clases sociales existente. Y aquí sí que hay una complacencia entre la mayoría de los habitantes del país. A todo el sistema le interesa la segregación escolar. Docentes, administración, familias prefieren (¿preferimos?) alumnado no vulnerable y parece bien que el vulnerable se concentre en algunos centros que se guetizan. Para muestra un botón: en Catalunya, en los años 80, con un gobierno de CiU, se cierran más de mil aulas públicas para que la concertada no perdiera matrícula. Sin este fraude de ley la privada en Catalunya sería hoy residual.

Se produce, por ende, la paradoja que se invierte más dinero público en el alumnado rico que en el pobre. UNICEF lo recoge en sus datos[1]. Y las familias que voluntariamente o por obligación escolarizan sus hijos e hijas en centros públicos estamos pagando con nuestros impuestos a los centros concertados e indirectamente a aquellas familias que inscriben en ellos sus criaturas. Hay que reivindicar, denunciar y proclamar **el pseudo derecho a escoger escuela.** El artículo 27 de la Constitución española reconoce el derecho a la educación y la libertad de creación de centros docentes, no el supuesto derecho a escoger centro.

En Catalunya se ha acordado un pacto contra la segregación escolar que representa un cierto avance, pero son parches que no curan la herida. Hay errores graves, se propone dar más dinero a los centros privados, financiados con dinero público, para que segreguen un poco menos. Mientras no se apueste por **la escuela de proximidad**, el centro más cercano al domicilio familiar y se borren los privilegios a los centros concertados la segregación continuará.

Y mientras tanto debemos estar alerta porque algunos colectivos de clase media se han casi apropiado de centros públicos, sobre todo, de aquéllos que tienen orientaciones tipo escuelas libres, pedagogía sistémica y análogos; grupos de familias que los copan y llenan la matrícula e impiden que otras familias entren. Dejemos aparte las clases altas que tienen sus centros privados o concertados (con dinero público) para mantener a sus retoños en las élites socioeconómicas, a los que habría que añadir la corriente que está creciendo, de momento poco numerosa, de familias que abogan por y practican la enseñanza doméstica, en casa. Es una situación, de momento, alegal; no hay normativa al respecto y el vacío legal lo aprovechan algunos.

Un aspecto que parece no tenerse en cuenta es la clase social de la mayoría de docentes: pertenecemos a clases medias o altas la cual cosa puede dificultar la necesaria relación empática con el alumnado de otras clases sociales y con sus familias. He visto compañeros hablar, sin mala intención, de sus salidas a esquiar con alumnos que no podían ir de vacaciones.

Como en otros aspectos del conocimiento de la realidad existen los **negacionistas de la segregación social.** No tienen en cuenta (o no quieren tenerla) la segregación residencial o las barreras de acceso económicas o geográficas. Defienden que las familias escogen por la calidad educativa, no se fijan en que casi siempre basan su elección en la composición social de los centros escolares. Las diferencias de rendimiento académico entre escuelas públicas y concertadas se deben a la composición

[1] Un 26% frente a un 15,8%.. https://www.eldiario.es/opinion/zona-critica/no-defendemos-educacion-publica_129_9945252.html

social de unas y otras y no a la calidad de la enseñanza que imparten. La segregación escolar no sólo existe entre sectores público y privado, sino dentro de cada sector.

3. Posibles alternativas

La diferencia no es un déficit: el título "programas de compensatoria" es peligroso, da a entender que es necesario compensar algo, un déficit que se supone tiene las familias vulnerables o en riesgo de exclusión. *No hay a nada a compensar* decía yo cuando iniciaba una charla en los tiempos en que dirigí el programa de compensatoria en Catalunya. Eliminé el título original que hablaba de "marginados sociales", pero no pude eliminar lo de compensatoria.

Debemos hablar y practicar, como hacemos, de **interculturalidad**. De relaciones en plan de igualdad, de reconocer los mismos derechos y deberes para todos y todas; teniendo en cuenta que primero se deben reconocer realmente los derechos para poder exigir el cumplimiento de los deberes; en muchos momentos se ha actuado al revés. La verdadera igualdad es la equidad; dar a cada uno lo que necesita y exigirle según sus posibilidades. En esto el marxismo no se equivocó: es un buen criterio a seguir.

La mejor **política educativa es la política social,** si mejoramos las condiciones de vida de todas las personas: vivienda en primer lugar, trabajo estable, sanidad eficiente… los resultados académicos serán superiores, el éxito educativo brillaría. Y desde el sistema de enseñanza habría que completarlo con un firme compromiso ético por parte del profesorado y las políticas de escolaridad que contemplasen la escuela de proximidad, que no se reparta el alumnado llamado vulnerable (si acaso al que no es vulnerable), no se mantenga la libertad de escoger centro por parte de las familias; y, mientras no se consiga una sola red escolar financiada con dinero público, frenar los privilegios de los centros concertados.

Todos los ciudadanos, incluyendo los de menor capacidad económica pagamos vía impuestos a los centros concertados para que se escolaricen aquéllos que pueden permitírselo. **El dinero de todos y todas financia la segregación escolar y la desigualdad social.** Mientras existan y parece que va para largo, atendiendo a los resultados electorales, debería controlarse cómo emplean el dinero público que reciben los centros concertados y fiscalizar qué cobran a las familias y en qué conceptos.

Otra reflexión: **La segregación escolar se reduce** entre un 16% y un 26% en Barcelona. La detección de alumnado con necesidades educativas y una distribución más equitativa entre centros son algunas de las claves. Pero el reparto no elimina la segregación, continúan presentes otros elementos. La acogida del "segregado" en el centro que le toca, el ambiente que vive, diferente a su casa, ayuda o dificulta. ¿El aumento de recursos en la detección del alumnado con necesidades educativas especiales y una distribución más equitativa de este alumnado pueden contribuir a disminuir la segregación? Depende.

Si mezclamos el alumnado para conseguir que los centros sean representativos de la diversidad del entorno y nada más es probable que aumenten los estereotipos y la estigmatización. La mezcla **debe acompañarse de un adecuado proyecto pedagógico**, que tenga en cuenta la realidad social, que valore la mezcla como una riqueza. Sin estas actuaciones la división o separación entre distintos grupos se mantendrá en la práctica, seguramente no jugaran juntos en los patios. Existe hoy día

una cierta preocupación por la separación de sexos en los patios de los institutos, parece que preocupa muy poco la separación racial o cultural.

En los **centros gueto** que se originan el profesorado tiene tendencia a creer que sus alumnos no pueden progresar adecuadamente, no pueden conseguir los resultados que se exigen en otras escuelas y por eso, con buena intención o por paternalismo mal entendido, adaptan los conocimientos, las metodologías, las evaluaciones y les orientan a metas menos complicadas; por ejemplo, ciclos de grado medio de formación profesional en lugar de bachillerato. No se actúa suficientemente para revertir la **brecha digital**. Las diferencias de recursos entre familias dificultan el acceso, fuera del recinto escolar, a las herramientas digitales: es necesario invertir en recursos a disposición de todos aquellos que no los tengan a su alcance.

Porque el profesorado, sobre todo en secundaria conoce muy bien su materia, su especialidad, pero no tanto la didáctica para enseñarla. Y no tiene formación, si no se la ha buscado de manera autodidactica, para atender diferentes niveles a la vez y para acompañar a niños o niñas y adolescentes en su madurez y crecimiento personal.

¿Cuándo tendremos en nuestro país maestros y maestras gitanas en proporción al número de alumnos y alumnas del pueblo gitano?

La escuela es hoy aún un espacio donde se puede **practicar la igualdad** entre todo el alumnado; se puede, no siempre ocurre. El entorno social y las mentalidades de la población no ayudan. Difícilmente un centro escolar podrá revertir la segregación si su entorno está segregando. No podemos pedir a los docentes que sean heroicos en su actuación, ¿o sí?
La influencia de las escuelas es pequeña: puede hacer poco para paliar la inseguridad e inadaptación ante la sociedad paya que viven muchos niños gitanos. Los centros escolares, salvo excepciones, siguen siendo elementos de la sociedad mayoritaria, la paya, patriarcal y capitalista. **El racismo y la segregación de todo tipo se retroalimentan.**

3A. Nivel micro: cada centro escolar
Veamos algunas consecuencias de separar a los alumnos con dificultades con la intención de ayudarles apartados de su grupo clase:
Aislamiento social: Al separar a los alumnos con dificultades del resto de su grupo clase, se corre el riesgo de generar una sensación de exclusión y aislamiento social. Esto puede afectar su autoestima y dificultar su relación con otros compañeros.
Estigmatización: La separación de los alumnos con dificultades puede llevar a la estigmatización y etiquetado negativo. Esto puede tener un impacto perjudicial en su desarrollo personal y en la percepción de sí mismos como estudiantes.
Limitación de oportunidades de aprendizaje: Al separar a los alumnos con dificultades, se corre el riesgo de limitar sus oportunidades de aprendizaje. Pueden perderse la interacción y el intercambio de ideas con otros compañeros, así como la oportunidad de aprender de ellos y desarrollar habilidades sociales importantes. Los alumnos con menos dificultades también quedan perjudicados al evitar su contacto con aquellos con más dificultades. Ningún alumno es inútil, ninguno es perfecto. Todos y todas tienen elementos positivos para intercambiar y aprender de manera horizontal.
Dificultad para la inclusión futura: La separación de los alumnos con dificultades puede dificultar su transición a entornos educativos inclusivos en el futuro. Puede generar

barreras adicionales para su adaptación a situaciones donde deban interactuar con estudiantes que no tienen dificultades específicas.
Es importante tener en cuenta que cada situación y enfoque educativo es único, y estas consecuencias pueden variar dependiendo del contexto y de cómo se implementen las estrategias de apoyo a los estudiantes con dificultades. La inclusión y el apoyo individualizado dentro del grupo clase son enfoques más beneficiosos para el desarrollo integral de los estudiantes.

Y ahora algunas posibles actuaciones que favorecen a TODO el alumnado

Potenciar la participación de las familias: conseguir una buena relación con los familiares de nuestro alumnado es básica. La buena relación facilitará su participación en plan de igualdad. Los docentes, maestros y profesores no sabemos más que ellos. Familiares y enseñantes buscamos siempre lo mejor para los niños y las niñas.

La relación y el trabajo conjunto entre las escuelas y la comunidad gitana ayudará a rebajar el absentismo y el llamado fracaso escolar y quizá eliminarlo. Disminuirá el porcentaje de alumnado que no aprueba la secundaria y el abandona prematuro, antes de acabar la escolarización obligatoria o seguir estudiando después de aprobar la ESO. Cada día que pasa disminuyen los prejuicios de algunas familias gitanas que temían que la escuela paya borrase valores gitanos de sus hijos o hijas. La escuela en general, no tiene suficientemente en cuenta las distintas culturas presentes (¿cuándo aparecerá la lengua gitana en la enseñanza?); la cultura dominante se impone. Pero, a pesar de ello, aumenta el número de gitanos y gitanas que llegan a la universidad y consiguen su licenciatura o su doctorado[2].

Una utilización crítica de los libros y materiales didácticos que evite las referencias al pueblo gitano llenas de prejuicios y estereotipos.

Unas normas de convivencia flexibles y adaptadas a la diversidad presente en los centros.

Una acción tutorial en toda la escolaridad haciendo hincapié en secundaria, que establezca vínculos personales y aumente la confianza del alumnado con sus maestros o profesores. El alumnado debe sentirse acogido, orientado y acompañado en su paso por el centro escolar.

Evitar a toda costa que el alumno o su familia, se sienta responsable de su posible fracaso. No se debe culpabilizar. Los fracasos escolares son responsabilidad del sistema que no ha sabido atender, acoger y enseñar de acuerdo a las necesidades y posibilidades de cada criatura escolarizada.

La figura central debe ser el maestro o profesora de aula, el tutor o tutora. No nos ayuda añadir nuevos especialistas en los centros. Pero es necesario de forma inapelable disminuir las ratios. Con 15 alumnos por grupo en primaria y secundaria se puede atender a cada cual, se puede llevar a cabo un aprendizaje personalizado.

[2] Joan M Girona (2023). Un camí vers la igualtat d'oportunitats, PERSPECTIVA, n.421. pp.36-38

Todos los docentes deben tener capacidades para enseñar en grupos heterogéneos. **Cualquier actividad** organizada en un centro, curricular o extraescolar, debe estar dirigida a todo el alumnado del grupo. Si alguno o alguna queda fuera por el motivo que sea (económico, cultural, capacidades funcionales…) recibirá un impacto negativo, una frustración, desilusión.

La especie humana es solidaria y vive en comunidad, no somos individualistas; el sistema intenta convertirnos en ello, pero no debe conseguirlo. Debemos actuar con justicia y equidad, dejando de lado la caridad mal entendida y los paternalismos.

3B Nivel macro: toda la sociedad

Si un centro está segregado, más o menos guetizado, indica que **todos los centros de su entorno también lo están** porque tampoco atienden a toda la diversidad de alumnado presente en su alrededor. Aquí habría que reflexionar sobre las nomenclaturas. Se **utilizan eufemismos** para no abordar abiertamente la problemática; *centros de alta complejidad, de difícil desempeño,* sirven para camuflar la realidad: **centros guetizados**. *Difícil desempeño* es un insulto a los alumnos matriculados en él; *alta complejidad* es una mentira, la complejidad indica diversidad, y en los centros guetos ésta no abunda, todo el alumnado es vulnerable.

Están aumentando los llamados **Institutos-escuela**. Se especula argumentando que evitan el abandono en el paso de primaria a secundaria y favorecen la coordinación del proyecto educativo. Pero en muchos casos han consolidado la guetización del centro.

Se llevan a cabo programas de asignación de plazas, mecanismos para distribuir el alumnado que, ya hemos indicado, siempre revierten en los más débiles; no se distribuye el alumnado de clase social alta o media. Como mínimo, como medida realista hoy día, debería establecerse un cierto control en la elección de centro, conseguir un equilibrio entre la libertad de elección y la equidad necesaria para avanzar hacia una sociedad igualitaria. Podría establecerse una oficina de matriculación que abarcase todo el municipio (o un distrito entero en el caso de las grandes ciudades) y que distribuyese, con criterios objetivos y transparentes, para evitar la concentración de alumnado vulnerable en algún centro, sin alejar a nadie de su domicilio. No es una tarea fácil pero necesaria para frenar las segregaciones.

En los programas de asignación de plaza se **etiqueta al alumnado más frágil**, se le clasifica y esto puede perdurar e influir en toda su escolarización. En algunos casos se ha llegado a arrancarlos de sus comunidades y repartirlos sobre mapa sin tener en cuenta sus relaciones personales, familiares…

A veces se establecen políticas que no tienen en cuenta los problemas de las personas a quienes van dirigidas. Algunos **políticos no conocen la realidad** concreta, no viven los problemas de gran parte de la población.

La segregación nos muestra una distribución del poder, nos muestra quienes pueden ocupar unas plazas escolares y quiénes no. Todo ello a pesar que está suficientemente estudiado que la diversidad, la mezcla, el mestizaje son favorables al bienestar y a las mejoras de los aprendizajes. La convivencia entre diferentes es posible en los centros escolares y en los barrios, ciudades o pueblos, los inevitables conflictos y su resolución también ayudan a las relaciones interpersonales e interculturales.

4. Epílogo. Foco en el pueblo gitano

Está segregado, entre otros motivos que hemos comentado, porque **desconoce su historia.** Los paneles de la exposición elaborada por Enseñantes ayudarán a conocerla un poco más. Hasta el año 1980 no se reconoció a los gitanos como víctimas del genocidio nazi. Podemos trazar un paralelismo con la memoria histórica española de la guerra y la represión franquista, tampoco se ha explicado suficientemente. Con las nuevas leyes están presentes en el currículum, **deben enseñarse**, pero sin presión social no se cumplirá. Un centro que no enseñara a leer y escribir sería denunciado: a un instituto que, a lo largo de toda la ESO, no menciona una sola palabra de historia y cultura gitana o de memoria histórica no le pasa nada.

El Pueblo Gitano debe ser un ejemplo para la sociedad**:**
La solidaridad que practica debería practicarse en todo el mundo, su **libertad** vinculada a la del resto de la humanidad, ayuda a conseguir mejoras de la colectividad. Y su **defensa de la vida**, de toda la vida, no sólo la humana, es un valor que necesitamos para hacer frente al tremendo cambio climático que nos acecha**. Valores en suma, que representan la auténtica inclusión y eliminan las segregaciones.**

Joan M Girona
Septiembre.23

https://mientrastanto.org/222/ensayo/atender-a-las-diferencias-combatir-las-desigualdades-escolares/

És bell preguntar, créixer de pregunta en pregunta, dialogar amb el món a través dels com i dels per què; no deixar-se endormiscar en les respostes ni en la fe, veure en cada claredat només una alba que despunta, en lloc d'un astre que de cop ha fet el ple.
David Jou

(Es bello preguntar, crecer de pregunta en pregunta, dialogar con el mundo a través de los cómo y de los por qué; no dejarse adormecer en las respuestas ni en la fe, ver en cada claridad sólo un alba que despunta, en lugar de un astro que de vez en cuando ha hecho el pleno)

En los centros escolares encontramos prácticamente a todos los niños y niñas y adolescentes en edad escolar. Se ha logrado universalizar la enseñanza. No todos están en las mismas condiciones. Las diferencias entre ellos son significativas. Sin embargo, no parece que los sistemas escolares de nuestro país y de los países de nuestro entorno cercano estén pensados para evitar que se consoliden las desigualdades. Un análisis en profundidad nos haría concluir que es todo lo contrario. Ahora bien, el sistema no es sólo una institución, está formado por personas. Maestros, profesores y profesoras y otros profesionales que completan la labor formativa (cocina, limpieza, secretaría, conserjería...); los niños y niñas, chicos y chicas que reciben los cuidados; las familias de estos niños, que les cuidan día a día, todos son parte muy interesada. Y las personas pueden actuar según sus convicciones, pueden ser libres ante el sistema que quiere obligarles o encaminar hacia una dirección concreta.

Las diferencias de clase social, de género, de etnia, de comportamientos, de capacidades, de orientación sexual, de estrategias de aprendizaje… están bien presentes en las aulas de nuestras escuelas. ¿Se puede evitar que se conviertan en desigualdades? Es una de las tareas de la escuela hacerlo. No cumpliría con sus objetivos si no se esforzase por paliar las desigualdades que se pueden ir produciendo a lo largo del proceso de aprendizaje, a lo largo de los años de presencia en las aulas. Se trata de enseñar con una actitud distinta; no ser parte conformista del proceso institucional; no realizar un seguimiento acrítico de las instrucciones y recomendaciones que emanen de las administraciones educativas.

Puede decirse que luchar contra las desigualdades es utópico. Seguramente será así, pero las buenas utopías nos guían hacia una meta y, sobre todo, nos acompañan en el camino. La utopía como dice Galdeano nos sirve para andar.

¿Se puede cambiar el sistema de enseñanza? No se conseguirá totalmente la igualdad, pero se pondrán granitos de arena en la línea correcta. Deben educarse chicos y chicas competentes no competitivos como quiere la ideología dominante. La escuela sola no podrá evidentemente, pero con otras instituciones, con otras personas, con colaboración y cooperación todo es posible.

Y no partimos de cero. Hay algunas líneas de actuación que se están llevando a la práctica en mayor o menor medida en escuelas e institutos de nuestro país. Para

combatir las desigualdades es necesario promover una educación integral del alumnado; que tenga en cuenta todos los aspectos que conforman su personalidad: aspectos de cariz biológico, psicológico y social. Así conseguiremos una educación que le ayudará a luchar por transformar el mundo. Conjuntamente con los que le rodean.

Educación integral

Transformamos o nos adaptamos (Paulo Freire).

1. Los chicos y chicas llegan al aula con todo su bagaje personal: capacidades, historia personal... Las personas somos, a la vez, cerebro y corazón por decirlo con lenguaje coloquial; y en toda relación entre personas los aspectos emocionales están muy presentes. La relación está en la base de los aprendizajes y de la educación. Para ayudar en el proceso educativo al alumnado, todos y todas necesitan un adulto de referencia que los acompañe en el proceso de escolarización y les oriente hacia su futuro. Para avanzar hacia la igualdad es imprescindible una buena acción tutorial, un acompañamiento que respete las peculiaridades de cada niño o adolescente y que oriente hacia perspectivas de futuro alcanzables. El crecimiento personal de nuestros niños se basa en las emociones, en las relaciones con los adultos de referencia, en la colaboración con sus iguales, en el respeto a su singularidad... si se tienen en cuenta estos factores avanzaremos hacia la utópica igualdad.

2. Las personas vivimos mezcladas; aunque también es cierto que en algunos barrios se reúnen mayorías acomodadas y en otros las dificultades económicas... pero es habitual convivir o encontrarnos con personas diferentes a nosotros, tendencia que va en aumento.

   No sería adecuado romper esa mezcla en el espacio escolar. No es adecuado segregar alumnos según posibilidades económicas, lo que provoca la triple red escolar existente, pública, concertada y privada. No es adecuado segregar según el género como hacen por motivos espurios (ideológico-religiosos o de una eficacia pretendida) diferentes patronales educativas. Será necesario, pues, para compensar las desventajas de una parte del alumnado organizarse con agrupamientos heterogéneos, que permitan aprovechar, en las relaciones que se establecen, lo mejor de cada uno o cada una.

3. El éxito escolar aumenta en función del tiempo de dedicación de los padres a sus hijos. Quizás aquí radica la principal dificultad. La importancia del entorno familiar en los resultados escolares está determinada. El supuesto éxito que miden las pruebas PISA depende más del entorno familiar que del papel de las escuelas.

   Los padres y los enseñantes pueden entenderse. Los profesores no sabemos más que sus padres. Es una tarea diferente la que realizan unos y otros con los chicos y chicas. Es necesaria una colaboración estrecha, cada uno desde su situación. La colaboración con las familias implica tenerlas en cuenta. No todas pueden ayudar a sus hijos a estudiar, pero todas pueden acompañarlos, todas pueden dedicarles tiempo. Importante tenerlo en cuenta cuando mandamos trabajos para casa, “los deberes”; pueden aumentar las desigualdades en aquellas familias con bajo capital formativo. La corresponsabilidad: la tutoría compartida familia-escuela facilitará la compensación de las diferencias.

4. En todo momento es necesario estar dispuesto a paliar las desventajas de origen. No podemos realizar actividades extraescolares que no incluyan a todos y todas. Habrá que prever los costes económicos, las expectativas culturales, las capacidades físicas y psíquicas... para conseguir que ningún alumno se pierda una actividad. Si se pierde una, se da un paso atrás hacia la igualdad.

5. Pero la escuela no es una burbuja: está inmersa en la sociedad, forma parte de la comunidad humana en la que está ubicada. El centro escolar se mueve en un contexto social. Debe relacionarse con la red asociativa del entorno cercano y participar de los movimientos sociales que se generen en defensa de un mundo más justo y solidario. No puede vivir aislada, no puede pensar en los aprendizajes desde una burbuja; no participaría de las expectativas igualitarias que se generan en las luchas.

6. El alumnado actual ha convivido toda su corta vida con las tecnologías digitales. No deberíamos hablar de novedad: no son una posibilidad más, es la forma que tienen de vivir en el mundo. Hay que velar por las desigualdades de acceso a las redes digitales desde las familias, es necesario ayudarles a conocer las grandes posibilidades que abren las tecnologías actuales: capacidades de aprendizaje (seguramente ya aprenden de forma diferente), de relación, de organización. Las brechas digitales provocadas por las situaciones socioeconómicas son importantes; no se solucionan con proporcionar los elementos básicos (ordenadores, móviles…); es necesario conocer bien su funcionamiento y poseer un entorno que facilite su utilización (conexiones adecuadas, espacio tranquilo…)

7. Para avanzar hacia la utópica, pero necesaria, igualdad pueden romperse los espacios y tiempos rígidos tradicionales. Tiene importancia la metodología que se utiliza. Clases magistrales o participación activa del alumnado. Trabajo individual o trabajo en pequeños grupos, en equipo, aprendizaje servicio, trabajos globalizados, por proyectos, con actividades en cooperación... Importa cómo se colocan las mesas, aisladas, por parejas, por grupos, en forma de semicírculo... Todo esto influirá el clima del aula, las dinámicas del grupo serán distintas. Se conseguirán resultados diferentes, la interacción estimula los aspectos positivos que toda persona tiene. Debe pensarse cuáles son más favorables para los procesos de aprendizaje y para el crecimiento madurativo del alumnado. Para aprovechar lo mejor de cada uno, habrá que proponer diferentes metodologías para ayudar a aprender (imágenes, lecturas, exposiciones...).

Un lugar para todos y todas

No se trata de elegir por ellos. Se trata de andar juntos, cada uno a su manera el mismo camino (adaptado de Teresa San Roman)

Trabajar por la igualdad implica una escuela inclusiva, que significa acoger a todas las personas de la comunidad, de la tribu... y que dé respuesta a sus necesidades de aprendizaje. Los puntos indicados implican no tener ningún mecanismo de selección, ninguna discriminación... acoger todo el alumnado y sus familias favorece la cohesión social. Favorece trasladar a la sociedad la igualdad de los distintos. De esta forma mejorará su salud física y psíquica, los resultados académicos y sobre todo sus capacidades para afrontar la vida adulta. El alumnado conocerá unos valores distintos a

los dominantes, unos valores de cooperación, de solidaridad, de trabajo en equipo... una capacidad crítica. Y su profesorado, sus maestros, se beneficiarán a la vez del retorno que recibirán. Serán también mejores personas, con mayores capacidades para afrontar las dificultades.

Para acabar añadiríamos que además de cambiar las escuelas e institutos habrá que luchar para que los gobiernos no sigan generando proyectos educativos (?) que ayuden a reproducir las desigualdades sociales. Con las pistas de trabajo apuntadas brevemente no cambiaremos el mundo, ni quizás las escuelas. No conseguiremos compensar por completo las desventajas de origen, no evitaremos que todas las diferencias se conviertan en desigualdades... Pero conseguiremos imbuir en nuestro alumnado, y un poco a sus familias, las posibilidades que tienen de convertirse en mejores personas, de constituir una sociedad algo mejor que la actual. De dar la vuelta a lo que quieren los poderosos y los políticos que están a su servicio. Lograremos, en definitiva, ser personas con dignidad. Vivir, simplemente vivir, puede ser un acto revolucionario.

El buen profesional de la educación que no lucha por ampliar su espacio político y el de su entorno, que no lucha socialmente por mejorar su situación y la de los miembros de su comunidad educativa o renuncia a la lucha por los derechos y deberes de la ciudadanía trabaja, en realidad, en contra de la eficacia profesional.
Paulo Freire. En la sombra de este árbol.

*Adaptación de un artículo publicado en catalán en Perspectiva Escolar

Joan M Girona, maestro y psicopedagogo. Abril.23

EXPERIENCIAS: ASOCIACIÓN DOSTA. MÁLAGA

Vanessa Jiménez y Bernardo Muñoz

"Educando con el alma y el conocimiento"

¿Qué es Dosta? https://asociaciondosta.es/

Dosta es una asociación que nace para luchar contra la brecha educativa existente en el ámbito de la mujer gitana.

Dosta surge con la intención de fomentar, entre la población joven gitana, la motivación y el apoyo para que accedan a grados formativos de educación superior, así como a la universidad, y generar un apoyo mutuo entre aquellos que lo intentan o que lo han logrado ya, pretendiendo también que se constituyan en referentes para el pueblo gitano y para el conjunto de la sociedad.

¿Por qué nace Dosta?

La necesidad de cambio es crucial para combatir el arrastre educativo que sufre el Pueblo Gitano.

Existe una realidad a cambiar, ya que los datos que nos encasillan son realmente preocupantes, solo tres de cada diez alumnos gitanos obtienen su titulación en la ESO y menos del 2% presume de estudios superiores.

Por ello, es tan importante hablar de educar con el alma, enseñar con el corazón de la mano del conocimiento y lanzar una mano salvavidas en el momento exacto.

Basaremos nuestra charla en nuestro conocimiento adquirido en nuestra lucha para trabajar por la superación educativa de las familias gitanas siendo nuestro objetivo la formación materna como motor de cambio, trasladando las herramientas al eje del hogar, a través de la creación de un modelo cercano y efectivo. Tras varios estudios propios de la entidad podemos concluir que el efecto espejo que genera una madre formada es la clave para el éxito educativo del alumnado. (Estudio que mostraremos en la ponencia).
Tocando puntos clave como:

- La problemática existente.
- La importancia de la flexibilidad.
- La importancia del conocimiento.
- La pirámide educativa; ¿qué se ha hecho? ¿qué se hace? ¿qué se puede hacer?
- La creación de lazos.
- La igualdad de oportunidades.
- El papel del referente.

Entrevista: Vanessa Jiménez: «No hay mejor forma de llegar a las personas que siendo tú, siendo humilde.” Carolina Porras. 15 junio 2020.

https://carolinaporras.com/vanessa-jimenez/

Hace más de un año empecé a conocer de oídas a una mujer a quien quería mirar a los ojos y comprobar que, efectivamente, tenía una gran historia que contar. Cuando la conocí las expectativas se superaron y es un orgullo para mí haber hablado sin prisa y sin pausa con una gitana como ella. Serena y franca, con una enorme verdad y muchísimos valores que espero haber podido transmitir en esta entrevista. Gracias, Vanessa Jiménez. Por muchas cosas, pero, sobre todo, por luchar con tanto amor por Dosta y por hacer de nuestra Málaga una ciudad mejor. Prometo cada año alzar mis ojos por ti al menos dos veces: el 3 de junio y el 12 de julio. Sastipen Talí.

Vanessa Jiménez: La necesidad de decir ‘Dosta’

P.- ¿Cómo surge decir ‘Basta’?
– El nombre de la Asociación surge de esa necesidad real de tantísimas niñas y mujeres no tan niñas que no llegan a cursar ni a terminar ningún estudio superior ni tan si quiera obligatorio. Y ahí buscábamos un nombre gitano, que es Dosta, precisamente para eso, para concienciar a niñas de que ya basta.

P.- ¿Por qué dejáis de estudiar a los 12 años las niñas gitanas?
– Ayer precisamente estuve escuchando un debate que dieron varias plataformas gitanas que hay aquí en España compuesto por científicos e investigadores de la comunidad gitana. Son tres factores fundamentalmente: el bajo nivel educativo de los padres, los centros escolares y el entorno social.

P.- ¿En qué medida influye el nivel educativo de los padres?
– El bajo nivel educativo de los padres afecta bastante. Cuando llegamos a la ESO los temarios se complican muchísimo. Tú llegas a casa y si no tienes dinero para acudir a centros extraescolares que puedan guiarte en esas materias en las que vas mal, dependes de tus padres que te puedan echar una mano o de tu entorno social que te pueda ayudar. El factor ese de que los padres apenas tienen ese mínimo nivel de estudios hace que los niños también se desmotiven porque lo ven todo mucho más difícil.

P. – ¿Y los centros escolares?
– Me refiero sobre todo a esos centros escolares a los que la mayoría de los colectivos gitanos pueden acudir, los colegios guetos que tienen un nivel más inferior que otros públicos o concertados.

P. – Y el entorno social, ¿cómo afecta?
– Cuando se casa tu prima más cercana, y la otra también y la otra, pues una misma se ve como la diferente y piensa «yo no quiero ser la diferente». Todo eso son un cúmulo de situaciones y de factores que afectan y que hacen que los niños en esa edad abandonen sus estudios, no solo la edad es más complicada, también las materias más difíciles.

P.- ¿Los padres confían en que sirve de algo estudiar?
– Cada vez más. Nosotros de hecho una de las cosas buenas que nos ha traído la Covid19 ha sido darnos cuenta de lo importante que es una buena educación, unos estudios superiores que te den una salida laboral mejor. Durante todo este tiempo de confinamiento quien lo ha pasado peor es todas esas personas que dependen de trabajos precarios; y el porcentaje más alto lo vemos en la comunidad gitana.

P.- ¿Cómo se ha vivido la teleformación en el colectivo gitano?
– En este tiempo de confinamiento nos hemos encontrado con una enorme analfabetización digital en el pueblo gitano. Los que tienen herramientas necesarias no son suficientes. La mayoría de familias gitanas tenemos bastantes hijos, si yo tengo 4 pequeños en casa y solo un ordenador, yo puedo cubrir la necesidad básica pero no la suficiente para todos los miembros de la familia y si todos a las 10 de la mañana tienen clase online, cómo conecto a los niños a un ordenador.

P.- ¿Ha sido un cuarto factor para dejar los estudios?
– Sí. Ahí hemos pegado un bajón enorme. Porque a esto le añadimos padres y madres que no entienden de informática y no saben usar zoom o skype o las diferentes formas de dar clase. Y muchísimas familias gitanas que no tienen ni tan siquiera internet, todo ello ha supuesto una brecha educativa enorme.

Vanessa Jiménez: Valores gitanos

P.- ¿Los gitanos vais siempre con gitanos?
– Hay gitanos por todas partes y aunque no nos conocemos todos, sí que somos muy unidos. A mí me gustaría destacar esto tan necesario para que la sociedad mayoritaria lo vea, esa unión, prestar ayuda. De hecho, lo que peor hemos llevado durante este tiempo ha sido precisamente eso, no poder ayudar a nuestras familias. Saber que a tu prima o a tu tía le hacía falta una bolsa de comida y no poder llevársela tú porque teníamos que estar confinados. Con Dosta hemos estado ayudando y hemos visto cómo había familias que ni si quiera sabían sacar dinero de un cajero. Todos esos problemitas que hemos ido viendo durante el confinamiento ha supuesto un dolor inmenso. Esa unión y ayuda mutua que tenemos, no ha podido estar tan presente por estas circunstancias que hemos vivido.

P.- Hablas de los valores de los gitanos de los cuales los payos debemos aprender mucho, yo te quiero destacar el valor que se le da no solo a la familia, sino a los padres. Ese respeto a los padres sobre todas las cosas. ¿Cómo mantenéis ese respeto, aunque el entorno muestre lo contrario?
– Yo creo que lo llevamos en nuestros genes. Si leemos un poco atrás la historia del pueblo gitano, nosotros llevamos 500 años de sufrimiento, de ese intento de exterminio en España en la llamada Gran Redada de 1749 cuando intentaron fulminar a todos los gitanos. Y pudimos salir adelante. Y lo hicimos precisamente por todos esos valores: unión, respeto, familia, de cómo los chiquitos se resguardaban en los grandes para poder salir de aquel exterminio.

P.- ¿Has pensado en ello estos meses encerrados?
– Sí. De todo este tiempo de confinamiento yo me quedo con una frase del pueblo gitano: Sastipen Talí (Salud y Libertad). Los gitanos viejos cuando se despiden, lo dicen por haber intentado borrarnos del mapa. Nosotros no hacemos nada, no hemos hecho nada a nadie, simplemente somos gitanos. Dábamos esos valores: salud y libertad. Y creo que ahora más que nunca son tan necesarios.

P.- ¿De dónde puede venir esa creencia de que los gitanos no sabéis acatar normas, cuando esto se ve que no es así?
– Viene de esa historia que te cuento de querer acabar con nuestro pueblo. Cuando nos decían 'Venid por aquí' y nosotros íbamos, era para atacarnos. El gitano se ha sentido muy atacado, pero hoy ya no. Yo no me siento atacada, yo no sé lo que es el racismo. Crecí en un pueblo pequeñito, en Carcabuey, (Córdoba) con muchísimos amigos payos y payas; y he tenido la gran suerte de no sufrir ese racismo.

P.- Pero sí sabes de gente que lo padece.
– Sí, que lo ha sufrido y que lo sufre. Personas a las que por el simple hecho de ser gitana la tachan y le dicen cosas como 'No vas a llegar a ser nada en tu vida, por la forma de vestir te van a mirar cuando entres en un sitio te van a mirar porque seguro que vas a robar' Eso lo he visto cómo se lo hacen a otras personas gitanas; y me duele, porque, aunque yo no sufra el racismo, soy gitana.

P.- El poder de las palabras. Cómo las palabras provocan pensamientos y los pensamientos, realidades.
– Sí, totalmente. Y esos prejuicios son dolorosos. Tú eres gitana y ya sabemos donde vas a acabar. Esto también pasa en el colegio, el efecto Pigmalión, con esos profesores que piensan que el alumno gitano, por el hecho de serlo, ya no va a llegar lejos en los estudios e inconscientemente le presta menos atención de la que se debiera y se le ofrece menos herramientas de las que disponemos. Eso sigue pasando en niños y en grandes.

P.- ¿Os habéis tenido que imponer para que no se os pisotee?
– Exactamente. Ha sido ese movimiento y ese cambio lo que ha propiciado mucho de lo que somos.

P.- Desde que naces y hasta ahora, ¿cómo has visto evolucionar el papel de la mujer gitana?
– Muchísimo. Cuando era pequeña recuerdo a mi hermano que era el que estudiaba, y recuerdo también cómo mi hermana mayor tuvo que abandonar los estudios para poder

encargarse de nosotras. Él sí pudo estudiar, independizarse y venirse aquí a Málaga a cursar su carrera de ingeniero. Mi hermana dejó los estudios como muchas mujeres gitanas que tienen ahora 40 años y de ahí para arriba. Ahora miramos y vemos cómo son muchísimas las mujeres gitanas que sí han conseguido un cambio. Y si no lo pueden conseguir con 18 años, mírame a mí; lo hice con 30. Vemos que hay salida.

P.- ¿Por qué os mudasteis a Mallorca?
– Por trabajo. Mis padres eran vendedores ambulantes, después él se dedicó a la construcción en Mallorca y mi madre limpiando platos en un restaurante chino. Fuimos allí sobre todo para costear la carrera de mi hermano. Mis padres tenían muy claro que su hijo estudiara. Y ellos buscaban cómo conseguir ese dinero para que él no dejara la carrera. Nos mudamos a Mallorca y a raíz de ahí abandoné los estudios.

P.- Esto suele ser habitual en los gitanos, ¿no?
– Sí, eso es otra cosa que también le pasa a gran parte de la infancia gitana. Si los padres dependen de un trabajo tienen que ir para un lado o para otro. Yo ayudaba a mis padres con el mercadillo, desde pequeñita ya estaba trabajando. Teníamos una finca de aceitunas y también les echaba una mano. Cuando fui más grande mis padres me ayudaron y montamos una zapatería en la Avenida La Luz. Me casé muy jovencita, y fui madre. A los 25 otra vez madre, y a los 30 vino mi tercer hijo, año en el que decidí darle un cambio a mi vida y empecé a estudiar.

Vanessa Jiménez: El cáncer como trampolín

P.- Dices que un evento traumático a tus 30 años te dio el empuje necesario para cambiar. ¿Qué fue?
– Fue una etapa mala. Me detectaron un cáncer de colon y ahí pensé que eso no podía haber llegado a mi vida para dejarme en el mismo sitio. Lo usé como un trampolín. Tuve la suerte de que gracias a Dios me operaron y no tuvieron que darme tratamiento. Fue un trago amargo, porque todos sabemos un cáncer los problemas psicológicos que pueden acarrear, y también físicos, pero tuve la suerte de que no me dieran quimio ni radioterapia y lo usé para lanzarme a aquellas metas que desde pequeñita me quise marcar pero que por circunstancias no había podido llevar a cabo.

P.- Una mujer joven y sana que no pertenece a población de riesgo de cáncer de colon. ¿Cómo te das cuenta que tienes cáncer?
– Yo estaba embarazada del pequeño cuando empecé a sentirme mal. Pero me decían durante el embarazo que era cólico nefrítico. No fue hasta que di a luz cuando empecé a perder bastante peso y sentirme peor. Acudí a urgencias, pero como bien has dicho, yo no era población de riesgo, yo soy ese uno por ciento de los casos. No me prestaron la atención que deberían haberme dado.

P.- ¿Y qué hiciste?
– Nos fuimos al privado y ya allí me hicieron las pruebas. Se lo comunicaron a mi madre y a mi marido, pero a mí no me dijeron nada. Mi madre siempre me decía que, si por ella hubiera sido, yo salgo de la operación sin enterarme de que tengo cáncer, “de esa palabrita” como dice ella.

P.- ¿Lloraste?
– Lloré un día. Al segundo, me levanté.

P. ¿Quién te operó?
– El Dr. Santiago Mera Velasco. Un hombre encantador, me llevo muy bien con él y con su sobrina, Alejandra, que es mi amiga. ¿Qué te puedo decir de él si es lo mejor?

P.- Sería como volver a nacer, y además con tu hijo tan pequeño…
– Yo fui a operarme y me dejé a mi hijo en casa con un añito. Solo le pedía a Dios volver a mi casa. Volver por ellos, porque cuando eres madre de tres hijos y te ves en esa situación lo único que quieres es tener salud por ellos.

P.- ¿Hasta qué punto es importante la Fe para ti?
– Muchísimo. Yo siempre que hablo de mi enfermedad siempre digo que primero le agradezco a Dios y después a Santiago (risas), él ya sabe que yo digo esto. Sinceramente lo digo. Sin Dios yo no estaría donde estoy hoy. Me ha dado bastantes señales de lo grande que es y de lo que me quiere. Yo digo que Dios me quiere porque fue todo muy deprisa para bien.

P.- ¿Cómo de rápido?
– Un mes, siempre digo que para mí mayo es un mes malísimo. Me diagnostican un 2 de mayo y el 16 de ese mes empezamos con las pruebas. El Dr. Franquelo, quien me estaba viendo, me dice que el cáncer en cuestión de pocos meses podía haber hecho metástasis. A la semana siguiente conozco al Dr. Santiago Mera Velasco y el 3 de junio me operan.

P.- Acabas de cumplir 4 años desde que te operaste.
– Sí, y gracias a Dios está todo perfecto. No me han tenido que hacer ni si quiera un TAC. Ya a esperar al año que viene que se cumplen 5 años y comprobar si estoy limpia del todo. Hacer borrón y cuenta nueva, pero sin olvidar nunca.

P.- ¿Cómo era tu vida hasta que te diagnostican el cáncer de colon, tenías mucho estrés?
– Mi vida era una vida normal y sana. Nunca he sido de comer grasas y practicaba deporte. Y estrés, no mucho; el que te puede causar ser madre de tres hijos. Yo trabajaba en el mercadillo hasta un año antes de quedarme embarazada; y mi marido, que es ingeniero, trabajaba en el PTA. La alimentación y el estrés influyen, claro; pero existen casos que se salen de esa línea y que también hay que mirar. Si tú vas al hospital mal, aunque no seas población de riesgo, esas pruebas te las tienen que hacer.

P.- Me hablas de educación y sanidad, pilares de cualquier estado del bienestar. ¿Dónde crees que estaría la clave para fortalecerlas?
– En la detección temprana y la prevención. Por ejemplo, en sanidad el cribado en el cáncer de colon es a partir de los 50 años. Yo iba sangrando, con muchos dolores y pérdida de peso; pero me descartaron sin pruebas. Y en Educación nos queda mucho por hacer. Lo más importante es que no recorten más; y desmontar los prejuicios de la sociedad con el colectivo gitano.

Vanessa Jiménez: Racismo

P.- Recuerdo un tiempo en el que se cambió el discurso y se hablaba de los gitanos destacando sus logros, su integración. ¿Crees que sigue siendo así?
– Nosotros empezamos a tener referentes gitanos desde hace relativamente poco tiempo, 50 o 60 años, 80 años como mucho, no más. Como el primer eurodiputado gitano, Juan de Dios Ramírez. Sin embargo, a raíz de esta crisis del coronavirus si se está percibiendo que se está destacando un sentimiento hacia los gitanos que como hace años que no veíamos: el racismo.

P.- A este respecto vi en tus redes que destacaste un hecho hace no mucho.
– Sí, salió en el programa de Ana Rosa Quintana a raíz de un comentario que se hizo por la muerte de un gitano. ¿Qué hubiera pasado si el supuesto fuera otro? ¿Y si hubiera dicho 'Pobrecito este hombre que ha violado a esta mujer'? ¿Cómo se tomaría? Pues esto mismo se dijo del asesino y no del que murió: pobrecito el hombre que ha matado que se ha buscado la ruina; pero no pobrecito ese hombre que han enterrado que ha dejado 4 niños y una viuda.

P.- ¿Crees que puede volver con más fuerza el racismo hacia los gitanos?
– Mucho me temo que, con todo este tema de ayudas sociales, y del Ingreso Mínimo Vital se vuelva la mirada hacia nuestra comunidad. Con lo mucho que han sufrido los gitanos, que la gran mayoría depende de un mercadillo y la falta de ingresos y de dinero que han tenido, muchos dependerán de ayudas sociales. Pero creo que deberían mirarnos no solo por la ayuda que podamos o no recibir, sino también por todo lo bueno que también aportamos y lo que estamos consiguiendo por esta transformación social, luchando por mejorar nuestro pueblo.

P.- Tú sueles decir que estás rodeada de ingenieros.
– Sí (risas), lo digo con todo el orgullo del mundo, y son todos gitanos.

Vanessa Jiménez: Asociación Dosta

P.- ¿Cómo se te ocurre fundar Dosta?
– Si te digo que yo no quería montar una asociación, no me crees (risas). Yo quería estudiar mi carrera, conseguir un trabajo y ayudar de una forma más estable con la economía de mi casa. Y me vino una niña a preguntarme cómo lo había hecho y con dudas. 'Si tú has podido, igual yo también'. Así que le dije que se viniera a mi casa y así le echaba una mano. Y luego viene otra, y después te llama otra. El boca a boca hace que yo no pueda atender toda esta demanda. En mi salón he tenido hasta 4 niñas a la vez, con dos profesores, y mis tres niños. Y ahí aparecen mis ingenieros, mi marido y mi hermano.

P.- ¿Ellos son los que te animan a que Dosta sea una realidad?
– Sí, ellos me decían que tenía que ayudar a toda esta gente y hacerlo bien. Y yo no quería principalmente porque siempre he sido una persona muy tímida y hablar en público me provocaba rechazo. Pero al sentir que tenía la ayuda y el apoyo de ellos, me vi con el compromiso hecho y la fuerza suficiente. Echamos el papeleo, que no es nada fácil, y arrancamos los tres solitos.

P.- Y fue para arriba como la espuma.
– Sí, fíjate. Aún no estaba la Asociación montada cuando ya tuvimos nuestros dos primeros éxitos con el aprobado de dos niñas. Para el curso siguiente (este que acaba) teníamos un listado de 20 personas que querían empezar con nosotros.

P.- Y solo en el primer año.
– Sí, ahora en mayo acabamos de cumplir nuestro primer año.

P.- ¿Cuántas tienes para el año que viene?
– En nuestras bases de datos como usuarios de personas a las que estamos ayudando son unas 40 personas; y aún no hemos metido a las nuevas. Tenemos que esperar los resultados de las que se nos han presentado este año que son 8 que se han examinado de ESO y Grado Medio. Y en septiembre se nos presentan en total 15 niñas, de las que 4 son gitanas y también un niño. Esperamos que a pesar de la lata que nos ha dado el coronavirus, que los resultados también sean buenos.

P.- ¿Dosta se dirige solo a los gitanos?
– Para nada, sí que tiene el lema de 'Asociación con Alma gitana' porque surge de mis adentros, de esa realidad que yo veo en la calle. Hay quien viene y me dice que si por no ser gitana me tienen que pagar. ¡Y por supuesto que no! No les cobramos un duro a nadie. Me parece injusto cobrarle a quien no es gitana. No quiero que ninguna de esas niñas caiga en la trampa que a mí me hicieron caer alguna vez. Queremos ayudar con todo lo que tenemos y desde el corazón. Mientras ellas le pongan ganas, a mí me da igual dedicarles todo el tiempo del mundo.

P.- ¿Cómo llegan a vosotros?
– Las personas que llegan a nosotros lo hacen a través de las redes sociales. Tenemos dos niñas que no están en exclusión social; de hecho, son dos niñas que están acomodadas pero que necesitaban que les echáramos una mano en los estudios. Una de ellas, Jenny, quiere ser taxista y para que le den la licencia necesita la ESO. Ella no es gitana, por ejemplo.

P.- ¿Cuál es el lema de Dosta?
– Que todo se puede conseguir, siempre y cuando le pongas empeño. Si lo crees, lo puedes conseguir; y para eso estamos nosotros aquí, para hacérselo creer. Les metemos un chute de motivación enorme.

P.- ¿Qué es lo más bonito que te han dicho?
– Una vez una madre me pidió por favor que ayudara a su niña que tenía graves problemas psicológicos. Esa niña no se presenta este, va el año que viene; pero recuerdo esa madre cuando me cogió y me dijo 'No sabes lo contenta que estoy de que mi hija te haya conocido'. Con esa niña, que está ahora trabajando en los cines del Málaga Nostrum, recuerdo que perdíamos llorando una hora, de 10:30 de la mañana a 11:30. Yo hablaba mucho con ella, no era consejo sino mi punto de vista o lo que yo creo que haría.

P.- Es bonito ver que ayudas a tanta gente.
– Sí. Tengo muchos momentos bonitos. Como esa madre que vino ilusionada a decirme que estaba pudiendo ayudar a sus hijos a hacer sus tareas. Eso no se paga con dinero. Es lo que me llevo de mis alumnas además de todo el cariño que sé que me tienen.

P.- Y la palabra gratificante de una madre tiene mucho valor.
– Muchísimo. Es que la mayoría de niñas gitanas con las que trabajamos tienen problemas. Hay una muchacha que es muy competente y doy fe de que esa niña va a llegar muy lejos. Esa niña perdió a su madre hace tres años y me llamó diciéndome que necesitaba estudiar. Me vi reflejada en ella por ver en los estudios una vía de escape 'Si no me meto aquí, pierdo la cabeza'. Esa niña es admirable ver cómo te habla, cómo quiere estar ahí contigo porque se siente cómoda, feliz; siente que puede crecer como persona a tu lado.

P.- Tú eres su referente.
– Pero yo les digo que no. Que yo soy una más, como ellas. Tengo otra niña en el Molinillo que se examina ahora. Su madre vino a verme para darme las gracias por haber hecho posible que su hija echara los papeles para examinarse. Solo eso ya es un logro. Y estamos trabajando con niñas de Álora y Pizarra consiguiendo que se sienten dos horas diariamente en un instituto con la intención de examinarse y superar la prueba. Estoy muy orgullosa.

P.- Veo que algunas de tus luces son la humildad y la constancia. ¿Nos sobra soberbia y falta de voluntad?
– Nos falta humildad. Yo tengo muy claro que, si tú te diriges a un grupo de niñas como con las que yo trabajo, con tantos problemas, diciendo yo soy o yo sé; no consigues ningún cambio social con ellas. No hay mejor forma de llegar a las personas que siendo tú, siendo humilde. Intentar provocar con las niñas ese tú a tú.

P.- Y ellas conectan muy bien contigo.
– Sí, porque yo he vivido los mismos caminos por los que ellas han pasado o están pasando. Yo sé lo que es estar en el mercadillo, tener que llegar a casa y bañar a mis hermanos, etc. Sí lo sé. Intento estar siempre al mismo nivel que ellas. Yo no me considero por arriba de nadie, pero tampoco por abajo.

P.- Cuando nos conocimos estuvimos hablando de Dorantes y del uso de Orobroy para vuestro video de presentación. ¿Cómo va la cosa?
– Con él personalmente no he hablado. Pero contacté con él a través de Messenger y me pasó con su equipo discográfico y ya hicimos la petición formal. Me dijeron que sí podía usarla con la condición de que mencionara la autoría. Así que estamos pendiente de recibir el video y lanzarlo para que todo el mundo lo vea.

P.- Me alegro mucho. Siempre pasan cosas buenas, solo hay que atreverse.
– Yo no me lo podía creer cuando abrí la carta. No me puedo quejar. Me pasan muchas cosas buenas.

P.- ¿Cómo te gustaría ver Dosta en 5 años?
– Con un sitio fijo para la Asociación. De que aprueben las niñas ya me encargo yo, así que en 5 años las veo a todas muy formadas. Muchas lo están; por eso hemos empezado a gestionar que algunas de ellas den charlas para que sean ejemplo para otras niñas. Que salgan esas voces que demuestren a esas niñas que se puede conseguir. Me conformo con conseguir lo antes posible un local donde poder atender a las niñas.

P. – ¿Cómo van esas gestiones?
– Al no tener aún 2 años de antigüedad no podemos optar a un local municipal. Gracias a Dios tenemos abiertas las puertas de la Universidad de Ciencias, y también dependemos ahora del Consejo Escolar, aunque nos caduca ahora la concesión. Diferentes colegios que nos ceden un espacio. Es muy complicado no tener un espacio propio, sobre todo para las que se presentan a la Universidad para dar ese empujón. Pero mientras les dure la motivación, hasta debajo de un árbol se aprende.

P.- ¿Qué fecha para ti es la más señalada para Dosta?
– El día que la inauguré en La Térmica, el 12 de julio. Fue un día redondo, la presentación fue muy bonita y también vino el alcalde, que me hizo una ilusión enorme. Y fue antesala del premio que recibimos una semana después. Pero sobre todo el 12 de julio fue importante porque horas antes del acto me enteré del aprobado de las niñas. Escucharlas reír y llorar de emoción, me puse a saltar en la Diputación cuando me llamaron para contármelo. Ellas me hicieron conscientes de ver que el esfuerzo había tenido sus frutos. Lo han conseguido ellas, el esfuerzo es suyo, pero yo estoy ahí. Aunque tú sabes que para mí la fecha clave es el 3 de junio, que fue cuando empecé a vivir de nuevo.

Vanessa Jiménez: Que lo bueno pese

P- Dices que mayo para ti es un mes muy malo, pero por todo lo que me has contado veo que ha sido como tu regeneración.
– Sí, la verdad que sí. Pero es inevitable. Siempre dicen que lo malo pesa más que lo bueno. Es algo que tenemos que intentar cambiar, pero no lo puedo evitar. Cada vez que llega mayo pienso ‘Ay, este mes estaba malita’. Pero es lo que tú dices: en mayo también aprobé mi acceso a la Universidad, me dieron mi nota.

P.- ¿Por qué crees que cuesta tanto quitarse ese regusto amargo de las cosas malas que nos ocurren?
– El dolor de una madre, de ver a mis padres sufrir por mí…, es complicado no acordarme de esos momentos. Pero también tienes razón en lo que dices, que debería empezar a mirar mayo como un cambio radical para bien en mi vida.

P.- ¿Qué piensas cuando se dice que el colectivo gitano es machista?
– Dentro de la cultura gitana esa imagen de machismo no la vemos cierta. Somos uno. La gitana y el gitano van de la mano. Donde va uno, va el otro; lo que le duele a uno le duele al otro. Y la gran mayoría de los hogares gitanos somos así. Tenemos un valor y eso es así en todos los hogares y es el respeto. Nos respetamos mucho. La gitana respeta mucho al gitano y el gitano respeta mucho a la gitana, pero bueno, también hay de todo.

P.- A ti te ha ayudado mucho tu marido. Dicen que detrás de un gran hombre hay una gran mujer, pero también detrás de una gran mujer hay un gran hombre.
– No está detrás, está a mi lado. Yo sin él estoy coja. Sé que decir esto es contrario a lo que defienden muchas feministas, pero digo la verdad. A mí me complementa igual que le complemento yo a él. Así es.

P.- ¿Cómo se toma el café Vanessa Jiménez?
– Con leche y dos cucharaditas de azúcar, que yo soy muy dulce (risas).

MESA: HACIA EL ÉXITO EDUCATIVO

"Hacia el Éxito Educativo del Alumnado Gitano"

La mesa está conformada por:

- Elisabeth Borja Jiménez.
- Ángel Jiménez Arribas.
- Janire Lizárraga Iglesias.
- Ángel Pérez Jiménez.

A continuación, exponemos algunas ideas propuestas por las personas componentes de la mesa:

Elisabeth Borja Jiménez. Abogada

- **Mi experiencia educativa, en primera persona**.
  - *Aquellas situaciones que viví tanto en la ESO, Bachiller, Universidad, etc.*

- **Experiencias y conclusiones que he sacado de mi trabajo como técnica de Educación, en la Plataforma Romanes.**

  - *El trabajo que se realiza con los diferentes Centros Educativos de Cantabria, en la búsqueda del éxito educativo de la juventud gitana.*

- **Mi experiencia con la beca internacional en el 2022**, sobre el Roma Holocausto, impartido por la organización gitana europea Phiren Amenca. Por la que estuve en Polonia, Alemania e Israel.

  - *Conclusiones que he podido sacar sobre la juventud gitana a nivel europeo y desafíos en el ámbito educativo.*
  - *El desconocimiento de nuestra propia historia.*
  - Antigitanismo y discriminación interseccional en los jóvenes gitanos que les afecta a la hora de terminar las etapas educativas.

- **Conocimiento sobre la cultura gitana y la historia**, como arma frente a los prejuicios y el imaginario social, e intervenciones discriminatorias.

- **Materiales que creo importantes para su difusión.**

    - **Libro**: Philomena Franz, entre el amor y el odio.
      https://www.todostuslibros.com/autor/franz-philomena

    - **Video** de sistema educativo adaptado, profesorado gitano en las aulas.
      https://www.youtube.com/watch?v=G3mGMgscrLw

    - **Video** Proud Roma, video fundamental para que lo conozcan los equipos docentes.
      https://www.youtube.com/watch?v=9mkbJFqnt5U

    - **Video** de conmemoración a las víctimas del holocausto en el que participe, “los jóvenes gitanos conocemos nuestro pasado”, Roma Holocaust.
      https://www.youtube.com/watch?v=3LVt9s6Awno

    - **Libro** María Sierra, Holocausto Gitano.
      https://arzalia.com/libros/holocausto-gitano/

1. Importancia de los estudios:

Considero que tener estudios es crucial en nuestros días. Los estudios brindan oportunidades de crecimiento personal, profesional y social. Además, adquirir conocimientos y habilidades nos permite enfrentar los desafíos de la vida de manera más efectiva.

El lema "la Universidad también es gitana" destaca la importancia de romper estereotipos y prejuicios hacia la comunidad gitana. Demuestra que la educación superior es accesible para todos, incluyendo a los gitanos, y que todos tienen el potencial de tener éxito académico.

2. Motivaciones y Estímulos:

Personalmente, mi motivación para estudiar proviene del deseo de superarme a mí mismo y de alcanzar mis metas. También me inspira el deseo de tener un impacto positivo en mi comunidad y en la vida de las personas.

Algunos factores que me animaron a seguir estudiando fueron el apoyo de mi familia y amigos, el reconocimiento de mis logros y el descubrimiento de mi pasión por el aprendizaje. Además, el tener modelos a seguir y referentes exitosos en mi entorno también fue muy motivador.

3. Dificultades y modo de superarlas:

El alumnado gitano puede enfrentar obstáculos como la discriminación, estereotipos negativos, barreras socioeconómicas y falta de modelos a seguir en el ámbito educativo. Para superar estas dificultades, es importante fomentar un entorno inclusivo y respetuoso, proporcionar apoyo académico adicional, promover la participación de las familias y sensibilizar a la sociedad sobre la diversidad cultural y étnica.

Algunos jóvenes gitanos pueden no continuar estudiando debido a la falta de apoyo, expectativas bajas, presiones socioeconómicas o falta de motivación. En mi caso, he afrontado y superado las dificultades manteniendo una actitud positiva, estableciendo metas claras, buscando apoyo de mi entorno y aprovechando las oportunidades disponibles.

4. El papel del profesorado y de las políticas educativas:

Al profesorado, les transmitiría la importancia de la empatía, el entendimiento cultural y la sensibilidad hacia las necesidades de los estudiantes gitanos. Es esencial que brinden un ambiente inclusivo, fomenten la participación de todos los alumnos y reconozcan el potencial individual de cada estudiante.

A las autoridades educativas, les diría que es fundamental implementar políticas que promuevan la equidad en la educación, proporcionando recursos adicionales a los estudiantes gitanos y fomentando la diversidad cultural en el currículo y en la formación del profesorado.

5. La acogida de la sociedad mayoritaria:

A las familias no gitanas y a los compañeros no gitanos, les transmitiría que es importante superar los prejuicios y estereotipos hacia la comunidad gitana. Invitaría a conocer y valorar la riqueza cultural de los gitanos, promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto mutuo.

6. El papel de las familias gitanas y de los propios estudiantes gitanos:

A las familias gitanas, les diría que apoyen y fomenten la educación de sus hijos, animándolos a perseguir sus metas académicas. Les recordaría que la educación es una herramienta poderosa para el crecimiento personal y el desarrollo de habilidades.
A los propios niños y adolescentes gitanos, les diría que confíen en sus habilidades y capacidades. Les animaría a establecer metas educativas y a buscar modelos a seguir que demuestren que el éxito académico es posible.

7. Impacto de la formación académica siendo de una minoría étnica:

A. Mi formación académica contribuye a mi propio crecimiento y enriquecimiento personal al abrirme oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y ampliar mi perspectiva sobre el mundo.
B. Mi formación académica puede favorecer los estudios de otras personas de mi comunidad, ya que puedo convertirme en un referente positivo y demostrar que es posible alcanzar el éxito académico sin importar el origen étnico.
C. Tener titulaciones académicas puede facilitar el acceso laboral para los gitanos en esta sociedad, ya que demuestra competencias y habilidades que son valoradas por los empleadores. Esto puede contribuir a romper barreras y estereotipos laborales.
D. Estudiar no hace que uno sea menos gitano o gitana. Por el contrario, los estudios pueden ser una vía de empoderamiento y defensa de la propia identidad gitana al romper estereotipos y desafiar prejuicios, además de permitirnos contribuir activamente a nuestra comunidad y a la sociedad en general.

8. Aspiraciones, metas:

A nivel personal, mis metas son seguir creciendo como persona, adquirir más conocimientos y habilidades, y trabajar en el campo de la educación para contribuir al desarrollo de los niños y jóvenes.

A nivel social y para el pueblo gitano, deseo promover la igualdad de oportunidades en la educación, romper barreras y estereotipos, y fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural en la sociedad en general.

Al hablar, lo hago teniendo en cuenta mi experiencia como alumna, como estudiante universitaria de un grado de educación y como pedagoga gitana hoy. Mis experiencias con el sistema educativo se han desarrollado en diferentes sitios, pero siempre he terminado viendo lo mismo.

Al hablar de educación, la única diferencia en las problemáticas que tiene el alumnado gitano del resto en el ámbito educativo es el racismo. Vivimos en una sociedad profundamente antigitana y no se puede ignorar que el antigitanismo que se vive fuera y dentro de las escuelas si se quiere entender que las elevadas tasas de fracaso escolar se ceben con nuestra comunidad.

Si se quiere cambiar algo, primero tenemos que ser conscientes y críticos con esta situación para explicarla y después poder transformarla. La realidad es que en las aulas la identidad gitana se trata básicamente de dos maneras, la primera siempre y la segunda demasiadas veces:
1. La primera es la **invisibilización**.
2. La segunda es la **estigmatización**.

Es decir, en los centros educativos el Pueblo Gitano no existe (nuestra historia no aparece en los libros de texto), lo que nos hace asumir desde pequeños que la comunidad de la que somos parte no es lo suficientemente valiosa como para dedicarle tiempo. Y cuando sí se hace mención a “lo gitano”, se hace para estigmatizarlo, para reforzar estereotipos y prejuicios, para utilizarlo como contraejemplo, como ejemplo de todo lo que no se debe ser.

Entre estas dos discriminaciones vivimos los gitanos y las gitanas nuestra identidad en las aulas.

Al mismo tiempo, el profesorado expresa lo mucho que le preocupa la situación del alumnado gitano, la incomprensión que le causa esta situación y destacan el esfuerzo que hacen. Sin embargo, todavía no he conocido a ningún docente que me haya dicho que haya leído a expertos, que se haya preocupado por buscar respuestas, por replantearse lo que siempre ha escuchado de los gitanos y las gitanas, por investigar cómo romper esta dinámica que perpetúa la exclusión. Y esto no pasa porque se cae en el conformismo alimentado por la superioridad de creer conocernos, de saberlo todo de nosotros.

Lo único que se conoce de nosotros son los prejuicios y estereotipos que se vienen reproduciendo desde hace siglos. No se conoce nuestra historia, nosotros mismos no la conocemos y así las personas gitanas también acabamos dando por válidos/ por verdaderos los prejuicios antigitanos que sufrimos.

No se entiende el sentimiento de no pertenencia que vivimos en las aulas por muy buena relación que tengamos con nuestros compañeros y profesores, y tampoco se entiende el daño que provoca tener que soportar los comentarios racistas antigitanos por parte de compañeros y de profesorado. Y esto no se ve porque el antigitanismo es un racismo demasiado normalizado, que se expresa con demasiada facilidad y que se minimiza o se niega con la misma facilidad.

Y da igual que tengáis mucha relación con personas gitanas, si no nos veis con la mirada limpia como decía el poeta José Heredia Maya, inconscientemente buscaréis en nuestras palabras y acciones, señales que confirmen vuestros prejuicios.

Esta normalización del discurso antigitano se vive también en la universidad, en el ámbito educativo más elevado, estudiando grados como pedagogía también, enseñando a los futuros profesionales de la educación cómo deben tratarnos, discriminarnos.

Cuando se hace mención a la comunidad gitana en las aulas es de **4 formas, 4 ideaciones** racistas que están totalmente asumidas socialmente y que condicionan cómo se mira a los niños gitanos, lo que se espera de ellos y las actuaciones educativas que se deben adoptar para ellos.

Y son estas 4:

1. **El hombre gitano** machista y violento del que hay que protegerse y al que hay que controlar.
2. **La mujer gitana** débil, ignorante, esclava de su cultura y de su familia, a la que hay que salvar o a las que hay que ignorar porque no merece la pena perder el tiempo con ella porque se sabe que se va a casar en un par de años.
3. **La familia gitana** conflictiva y poco educativa, a la que hay que darle lecciones de cómo educar a sus hijos.
4. **La infancia gitana** menos inteligente y más vaga que la paya a la que hay que exigirle menos académicamente.

En la práctica, aparte del daño que provoca escucharlo, se traduce en una cantidad exagerada de repeticiones, y en la implementación de adaptaciones curriculares y compensatoria innecesarias, marcando/ sentenciando su trayectoria educativa desde los primeros cursos de primaria. Además, de en muchos casos de no diagnosticar NEE cuando estas existen porque se achaca la falta de consecución de los objetivos académicos a que el niño es muy vago o a que la familia no le da importancia a la educación.

Por tanto, el profesorado tenéis el deber de cuestionaros si vuestras actuaciones están dirigidas a conseguir el máximo potencial del alumnado gitano o si lo que buscáis es

- que el niño gitano no cree problemas en clase,
- que la niña gitana se saque algún cursito porque para una gitana ya es bastante,
- que si cuando os dirigís a las familias lo hacéis en busca de estrategias conjuntas para mejorar el desempeño académico de sus hijas e hijos o lo hacéis en busca de aleccionarles y culpabilizarle
- Y en el caso de los que sacan buenas notas, ¿se les dedica la misma atención que a sus compañeros? o no, porque se espera que fallen tarde o temprano

La realidad es que los hombres gitanos son los que sufren la discriminación antigitana de manera más violenta y que las mujeres gitanas necesitamos salvarnos entre nosotras (y lo hacemos todos los días) del antigitanismo de género que nos deshumaniza, que nos mira como casi mujeres, que nos utiliza como arma contra nuestra comunidad, que

nos ofrece alejarnos de nuestra identidad como medio de superación; y que cuestiona nuestra valía y nuestra profesionalidad constantemente.

La realidad es que los niños y las niñas gitanas NO NECESITAN MOTIVACIÓN. Necesitan que se les vea y se les exija como al resto de niños, porque son esas mismas bajas expectativas condescendientes, entre otras desigualdades, las que provocan un bajo desempeño académico. Necesitamos metodologías educativas inclusivas que nos ofrezcan una oportunidad real y no un sistema educativo cómplice de la perpetuación de la exclusión. Necesitamos que se hable de nosotras y nosotros con rigor y con respeto, porque la historia de nuestros antepasados en España es parte de la historia de España, no es otra historia aparte. Y sobre todo necesitamos que las buenas intenciones vengan siempre acompañadas de la mirada crítica.

También aprovecho para decir que todos aquellos programas o proyectos educativos para la comunidad gitana que quieran tener éxito de verdad, serán los que cuenten con nuestra participación real, no los que cuentan con nosotros de manera minoritaria y cuya presencia no tiene ninguna relevancia, solo como pura decoración. Ya no nos convence ese paternalismo disfrazado de bondad que nos enmudece y nos margina hasta en nuestras cuestiones.

Desde las familias también tenemos que ser conscientes de que nuestros niños lo tienen muy difícil porque nadie espera nada de ellos, así que empecemos nosotros a esperar todo lo mejor de ellos porque, aunque nos hayan inculcado durante siglos todo lo contrario, no somos menos que nadie.

Somos un pueblo afortunado porque podemos estar orgullosos de cómo enfrentaron la vida nuestros antepasados y ahora tenemos que empezar a estar verdaderamente orgullosos de lo que somos, a tener fe y confianza en nosotros para poder luchar por el reconocimiento y el respeto que merecemos como Pueblo.

Estamos en este mundo de paso, pero eso no se debe de utilizar como excusa cruel para rendirnos, para esperar a que vengan tiempos mejores sin actuar.

Nos merecemos ser dueños de nuestras vidas, los niños y las niñas gitanas se merecen seguir creyendo posible y sentirse capaces de ser lo que quieran ser a cualquier edad. Porque es una derrota que con 10 años tengan totalmente asumido que hay espacios en los que nunca van a tener éxito.

Tenemos derecho a vivir bien y a estar presentes en todos los sitios que queramos, y esto no lo podemos conseguir sin apostar por la educación y por la lucha contra el antigitanismo. Porque no tenemos otra opción si queremos una vida mejor.

Y a los que ahora estáis estudiando: leed mucho y apoyaros entre vosotros.

Estáis haciendo lo correcto porque todo lo que sea buena para vosotras y vosotros, es bueno también para vuestras familias y por extensión, para todo el Pueblo Gitano y todo el esfuerzo que hagáis por ser más capaces y más fuertes en este mundo, siempre valdrá la pena.

Ángel Pérez Jiménez. Maestro de Educación Infantil. Activista.

Análisis de la realidad de la comunidad gitana: Factores de éxito, barreras y discriminación que se sufre una persona gitana.

El nivel educativo de los gitanos es significativamente inferior al del conjunto de la población española. Entre los gitanos y los no gitanos existe una brecha educativa significativa.

Solo hace tres décadas que los miembros de la comunidad gitana española han sido parte del sistema educativo. Desde la marginación hasta la educación, que antes se impartía de forma individual a través de las escuelas puente, el progreso ha sido enorme en tan poco tiempo. Hace unas décadas, la idea de que los niños y niñas gitanos asistieran a la escuela primaria era inimaginable.

Sin embargo, las marcadas disparidades en la educación son visibles tanto en la posibilidad de que los jóvenes gitanos asistan a la escuela secundaria como en la probabilidad de completar la educación obligatoria. A pesar de que la educación secundaria es obligatoria para todos los estudiantes gitanos entre 16 y 24 años, un 64% del alumnado gitano de entre 16 y 24 años no concluye los estudios obligatorios frente al 13% del conjunto del alumnado.

El nivel educativo desciende rápidamente entre los 15 y los 16 años. En comparación con la población general, el 86,3% de los estudiantes gitanos (97,9 por ciento) están en la escuela a los 15 años, pero este número se reduce al 55,5% (93,5 por ciento de todos los estudiantes) cuando cumplen los 16 años. En 2º de la ESO es el mayor número de abandonos escolares a los 16 años, que es también la edad media de abandono escolar. En comparación con el 13,3% de la población general, los jóvenes gitanos que se fueron antes de finalizar esta etapa constituyen el 63,7% de la población, datos extraídos del estudio de ‘’El alumnado gitano en secundaria’’ realizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Por tanto, uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el sistema educativo en su conjunto en relación con la comunidad gitana es el abandono escolar. Pero si nos fijamos en los estudiantes gitanos que sí han ido escalando a etapas postobligatorias, ¿Cuáles son los factores de éxito que hacen para promocionar en el ámbito educativo?

Hay varios éxitos, dependiendo de cada individuo, pero en rasgos generales serían varios ámbitos: Ámbito personal, ámbito familiar, ámbito socioeconómico, ámbito político, ámbito cultural, etc.

Un factor clave que suele ser común a todos los estudiantes gitanos y gitanas es la motivación. Esto atraviesa, generalmente, a todos los ámbitos, ya que se necesita apoyo, refuerzo y motivación hacia el estudiante por parte de todos los agentes implicados. Aquí la familia juega un papel importante, ya que es nuestro primer agente de socialización y la cuál ejerce un gran papel y presión social. Si las familias gitanas apoyan y luchan por la educación de sus hijos, estos también estarán viendo a su vez el esfuerzo, la motivación y el valor de ellos mismos.

Aunque uno de los grandes problemas es la segregación escolar derivada de una negligencia por parte de la administración. Una de las razones es que al ser 100% población gitana y la mayoría con desfase curricular, al trasladarlo a los centros de ese barrio y alrededores, la nota media y nivel educativo va a descender considerablemente por estos menores.

Se puede observar que no están cumpliendo con el derecho del menor a una educación digna y de calidad, a lo que ven como un estorbo y no se les tiene en cuenta. Están ahí sin dar problemas y se lavan las manos porque es una situación a la que no se quieren enfrentar debido a que necesita dedicación, esfuerzo y tiempo, pero para los gitanos no lo tienen ya que nos siguen teniendo como ciudadanos de segunda y de tercera.

A esto se le puede añadir la discriminación que sufrimos en la sociedad y, por lo tanto, nos tienen como analfabetos y que no podemos aprender. Pero, cómo lo vamos a hacer si ni siquiera la propia administración, encargada de velar por nuestro bienestar y educación, no lo hace ni nos da la oportunidad, nos pone barreras para poder acceder a ello. A ello también se enlaza la motivación del alumnado, donde es escasa, ya que se da por hecho que no podemos o no valemos para estudiar. Por ello, como se menciona anteriormente, hay que aprovechar la motivación del alumnado para hacerle partícipe de su propio proceso. Al igual que otro factor son los referentes gitanos y gitanas, ya que es un reflejo para nosotros el ver a persona gitana que ha estudiado y ha demostrado que sí valemos y si podemos con ello.

Respecto al nivel socioeconómico es una barrera grande. En el caso de que una familia que quiera que su hijo estudie en un centro que no esté guetizado debe ir en bus a la periferia más cercana, lo que conlleva un coste y muchas no pueden asumirlo, así que les dejan es este. Según la encuesta del CIS-06 para población gitana, se puede ver claramente que, a mayor índice de pobreza, mayor dificultad para acceso al estudio. Respecto a la comunidad gitana, la tasa de ingreso mínimo en las familias, está por debajo del índice general. Esto conlleva a que personas gitanas que quieran acceder a estudios postobligatorios se encuentran con la dificultad de acceso debido a que no se pueden permitir los materiales exigidos para el estudio, y a veces materiales derivados de estos, como por ejemplo acceso a internet, posesión de pc, dificultad de pago de transporte para el traslado, etc.

Aunque es cierto que, a mayor nivel educativo de los padres, mayor importancia se le da a la educación de sus hijos, habiendo mayor tasa de escolarización de los hijos cuyos padres poseen mayor nivel educativo. Como por otro lado, a mayor nivel educativo tengan los padres, mayor garantía hay de que sus hijos accedan a estudios superiores a la ESO.

Siguiendo con el ámbito socioeconómico, en el mundo laboral aún sigue habiendo discriminación, siendo los trabajos más precarios ocupados por la población gitana dentro de esta.

La población gitana se incorpora a una edad más temprana al mercado de trabajo que la población general. La baja asalarización de las personas gitanas ocupadas que se encuentra en un 53%, frente a la asalarización de la población general que es un 84%, así como la ocupación de la población gitana con una tasa del 30%, en valores muy inferiores a los de la población general (tasa de ocupación del 50%), se incrementa

sustancialmente cuando aumenta el nivel educativo. Esto se debe al nivel de formación educativa, ya que la mayoría no obtiene la ESO y eso dificulta su inserción en el mercado laboral. El 50% asegura haber sido discriminado a la hora de buscar un empleo, donde 1 de cada 3 se encuentran en paro. Se añade también que el 66% de la población gitana se encuentra en situación de pobreza severa, con ingresos equivalentes por debajo de los 413€.

Dentro de las relaciones sociales predomina el racismo, en el cual la población dominante se deja llevar por los estereotipos o prejuicios que hay sobre la comunidad gitana. Es preocupante el crecimiento del antigitanismo en internet y en las redes sociales, y las dificultades existentes para combatirlo. 3 de cada 4 han sufrido exclusión social, siendo 5 veces más que el resto de la población.

La población gitana sufre una de las tasas más elevadas de discriminación en el acceso a la vivienda (31%), el rechazo del vecindario (8%), el acceso a establecimientos o espacios públicos, y de acceso a bienes y servicios (31%), y el acceso al empleo (30%).

Se ha de mencionar el término inclusión -contrario al de segregación-. Término que no se cumple en muchos casos, dejando al menor aislado de una educación efectiva y real, apartándose de sus capacidades y aspiraciones, así como imponer barreras para que tenga un mejor futuro. Al igual que si el patrón del pensamiento de saboteador que la sociedad mayoritaria nos ha hecho que interioricemos como ‘’no valgo para estudiar’’ o ‘’no sirvo para esto’’, también se traslada de padres a hijos y, en muchos casos, por eso no están involucrados en la educación de sus hijos, ya que no se ven reflejados en el centro ni ven acercamiento por parte de los profesionales educativos, que dan lugar a que no haya participación o relación entre familia escuela.

Pocos profesionales están sensibilizados con la etnia gitana y sus casuísticas, muchas familias apoyan a sus hijos a que sigan creciendo en los estudios pero no tienen la información suficiente y la gestión de cómo deben hacerlo, niños y niñas con ganas de estudiar y demostrar al mundo su valía,… pero si esto no se hace de manera integral donde familia, escuela y administraciones no trabajan por un objetivo común, los niños y niñas gitanas nunca van a tener las mismas oportunidades que la población mayoría. Es un trabajo de todos y para todos.

Por último, un factor clave es la participación social del estudiante en movimientos sociales o en contacto con el entorno.

Partiendo de la base de que somos ciudadanos de pleno derecho, la participación social es una de ellas y, por tanto, debería llegar a ser una obligación. Asiento esto porque creo que al participar y estar implicado en movimientos de participación ciudadana hace que nuestro pensamiento crítico se active, se despierten intereses sociales y personales, además de desarrollar competencias como toma de decisiones, empatía, solidaridad social, cooperación, autoconfianza, … y tener una ciudadanía activa formando parte del proceso de cambio a través de la visibilidad de nuestra voz.

En la comunidad gitana nos faltan referentes en muchos ámbitos, pero uno de ellos en el desarrollo de la ciudadanía activa y participación social. Si bien es cierto, que cada vez los gitanos y gitanas toman puestos de esta tipología, en movimientos asociativos,

estudiantes, sindicales, administrativos, políticos, … y ese avance va siendo visible y fructífero.

Una de las reflexiones que hago y buscando uno de los motivos por los que la comunidad gitana tiene escasa participación social es debido a lo siguiente:

- Desde hace siglos somos una minoría discriminada, rechazada e incluso maltratada. Desde los inicios, la población mayoría nos ha impuesto la asimilación acatando y aceptando solamente sus valores, costumbres y forma de vida sin tener en cuenta nuestro bagaje cultural y comunitario. No han aceptado, ni siquiera respetado, nuestras costumbres o forma de vida por el hecho de que era diferente a las suyas y todo lo que se salga de su forma de confort o de esquema como sociedad es rechazada. Al interiorizar y vivir estos procesos hemos normalizado que nuestra voz y nuestros derechos no sean escuchados ni validados.

- Por este motivo, creo que no le vemos la importancia real que tiene la participación porque si desde los inicios no se nos ha escuchado, ahora tampoco, y esta idea ha ido calando en generaciones hasta que, gracias a la lucha de gitanos y gitanas que no se han callado y han alzado su voz, a día de hoy podemos entender la participación como respuesta a un cambio social.

- Otro motivo es el nivel socioeconómico, ya que, al ser un colectivo vulnerable, un porcentaje alto de la sociedad gitana no tiene cubiertas sus necesidades básicas. Si lo más importante, que es el sobrevivir y tener cubierto lo mínimo no lo está, la participación no va a ser, por ende, su prioridad. Cuando estas necesidades de primera línea están cubiertas, se abre un gran campo al que podemos acceder y hacer uso de ello, en este caso del empoderamiento de las personas gitanas para la toma de decisiones y alzar la voz en esta sociedad.

Por lo mencionado anteriormente, es importante que en los diferentes espacios se reflejen y den oportunidades a la comunidad gitana, ya que somos parte de esta sociedad y es una voz más que se debe escuchar.

Hasta el momento seguiremos y mantendremos nuestra Romipén.

Opre roma. Sastipen thaj mestipen.

APUNTES Y NOTAS

Las Citas a píe de página se pueden encontrar en: **Resultados Investigación. Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos. AECGIT 2022**

https://www.aecgit.org/downloads/descargas/101/invcuesexpoaecgit2022web.pdf

"No hay que tener estereotipos sobre esta etnia (ni ninguna), sobre todo a través de los que vemos en televisión"

“Tenemos muchos prejuicios y estereotipos con lo cual nos perjudica notablemente sin apenas conocernos”

“He aprendido una gran parte histórica del Pueblo Gitano, que desconocía absolutamente ya que esta no se enseña en la educación formal”

“Viven en una situación de exclusión constante, pues no dejan que se conozca la riqueza de este pueblo”

“La exposición me ha hecho pensar como futura maestra en cómo orientar mi práctica para la inclusión de este pueblo y me ha hecho replantearme algunas ideas del ámbito educativo que tenía sobre gitanas y gitanos”

“Como gitano que ha tenido la suerte de cursar formaciones superiores, esta exposición me resulta de suma importancia, los contenidos que en ella aparecen deberían incorporarse desde las más tempranas etapas del sistema educativo”

NUESTROS BOLETINES

La entrada de información y búsqueda de documentos relacionados con nuestros objetivos y finalidades es cada vez más amplia. Hemos propuesto esta línea de boletines para estar informados de los aspectos más importantes que llegan o se buscan desde la secretaría, así como disponer de un formato ágil para nuestro centro de documentación. Os recordamos que desde junio de 2020 (excepto el mes de agosto) lanzamos un boletín digital cada 15 días, con enlaces relacionados con información importante que llega a nuestro correo electrónico, información relacionada a nivel general con el pueblo gitano, sociedad intercultural, inclusión, empleo…, noticias relacionadas a nivel general con la educción, nuestras noticias a través de Facebook y el conocer dónde se encuentra nuestra exposición en su versión física.

Puedes acceder a todos estos boletines en el siguiente enlace de nuestra página web: https://www.aecgit.org/noticias.html

COMPILACIÓN DE MATERIALES

CULTURA GITANA CAMBIO SOCIAL Y EDUCACIÓN

Compilación de materiales en PDF

Este recurso que desde 2020 puedes visualizar desde nuestra página web, corresponde a la tercera edición de la "Compilación de Materiales y Propuestas de Lectura para profesorado con alumnado gitano y otros profesionales de la intervención socioeducativa".

El formato de estos materiales ha pasado, de un CD en su primera edición, a una tarjeta pen-drive en la segunda edición (2017), hasta esta tercera edición (2020), con documentos actualizados. En esta tercera edición hemos llegado a más de 800 documentos relacionados con el Pueblo Gitano. Una bibliografía clasificada en 15 carpetas temáticas, donde la persona lectora podrá acceder directamente a dichos documentos en PDF.

No tienen estos materiales mayor pretensión que ser útiles a la hora de plantearse una formación o profundización en CULTURA GITANA, CAMBIO SOCIAL Y EDUCACIÓN. Sirven a personas, claustros, equipos de intervención social, cursos o seminarios dentro de los centros de formación del profesorado, etc.

Podemos simplemente acceder a lecturas que nos interesan o estructurar nuestra formación a partir de las propuestas de los cuatro bloques que esquematizan los contenidos temáticos. Esperamos que valores la importancia de este recurso y su buen uso.

Puedes encontrar las siguientes carpetas temáticas:

- Acción Social.
- Arte, música, literatura e idioma.
- Creencias y prácticas religiosas.
- Cultura, identidad y cambios sociales.
- Discriminación, antigitanismo, racismo
- Documentos institucionales.
- Educación.
- Empleo.

- Etnicidad, Militancia étnica y participación social.
- Gitanos procedentes de la Europa del Este.
- Historia.
- Jóvenes.
- Medios de Comunicación.
- Mujeres Gitanas, perspectiva de género y LGTB.
- Salud.

Puedes acceder a todos ellos en el siguiente enlace de nuestra página web:
https://www.aecgit.org/recursos/compilacion-materiales.html

ULTIMAS PUBLICACIONES

Puedes ver todas nuestras publicaciones en los diferentes apartados de nuestra página web: www.aecgit.org. A continuación, te presentamos las publicadas realizadas en lo que llevamos de este año 2023 y en el año 2022:

- Paneles en Catalán de la Exposición: Historia y Cultura del Pueblo Gitano. 03/2023 https://www.aecgit.org/downloads/descargas/105/expocatalancompletaniweb.pdf

- Panel 18 en Castellano de la Exposición: Historia y Cultura del Pueblo Gitano. 2023 https://www.aecgit.org/downloads/descargas/103/18230321panel18castellanoni.pdf

- Dossier Exposición: Historia y Cultura del Pueblo Gitano. 3ª edición. AECGIT. 2022 https://www.aecgit.org/downloads/descargas/92/dossierexpoaecgit2022ni.pdf

- Cuaderno Actividades: Historia y Cultura del Pueblo Gitano. 2ª edición. AECGIT. 2022 https://www.aecgit.org/downloads/descargas/96/cuaderno-de-actividades--actualizado-2022.pdf

- Resultados Investigación: Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos. AECGIT. 2022. https://www.aecgit.org/downloads/descargas/101/invcuesexpoaecgit2022web.pdf

- Gitanas y Gitanos en la Poesía del Siglo XX. Jesús Salinas Catalá. AECGIT. 05/2022 https://www.aecgit.org/downloads/publicaciones/8/gitanas-y-gitanos-en-la-poesia-del-siglo-xx.pdf

- Educar frente al Antigitanismo. Una inaplazable contribución a la justicia y a la formación integral. José Eugenio Abajo Alcalde. AECGIT 08/2022 https://www.aecgit.org/downloads/publicaciones/9/educar-frente-al-antigitanismo.-una-inaplazable.pdf

ANEXOS DE AMPLIACIÓN

- Anexo I. Ponencia de Enrique J. Diez Gutiérrez. Documento ampliado.
- Anexo II. Ponencia de Fuencisla Cuesta Albertos. Documento ampliado.
- Anexo III. Ponencia de Carmen Carramiñana La Vega. De Patatita a Alma. Un paseo por la literatura infantil y juvenil.
- Anexo IV. Lola Cabrillana: La Maestra Gitana, una mirada desde dentro. Documento ampliado.
- Anexo V. Experiencias. Asociación Dosta. Vanesa Jiménez y Bernardo Muñoz. Documento Ampliado.

ANEXO I:

Anexo I. Ponencia de Enrique J. Diez Gutiérrez. Documento ampliado.

Pedagogía Inclusiva

Enrique Javier Díez Gutiérrez
Facultad de Educación
Universidad de León

enrique.diez@unileon.es

@EnriqueJDiez

Cuando la extrema derecha tiene voz de adolescente

Los discursos reaccionarios, antifeministas y racistas se cuelan en las aulas y en los imaginarios revestidos de rebeldía y ofreciendo pertenencia.

Un grupo de extrema derecha frente a la puerta de la Facultad de CC. Políticas de la U. Complutense. DAVID F. SABADELL

https://www.elsaltodiario.com/extrema-derecha/ultraderecha-cuela-institutos-antifeminismo

Pedagogía antifascista

Construir una pedagogía inclusiva, democrática y del bien común frente al auge del fascismo y la xenofobia

https://octaedro.com/producto/pedagogia-antifascista/

Tres preguntas iniciales:

- *¿Qué entiendes por educación inclusiva?*
- *¿Qué condiciones crees que hacen posible una escuela inclusiva?*
- *¿Es posible una educación y una escuela inclusiva en una sociedad capitalista?*

¿Qué es una educación inclusiva?

Miguel López Melero

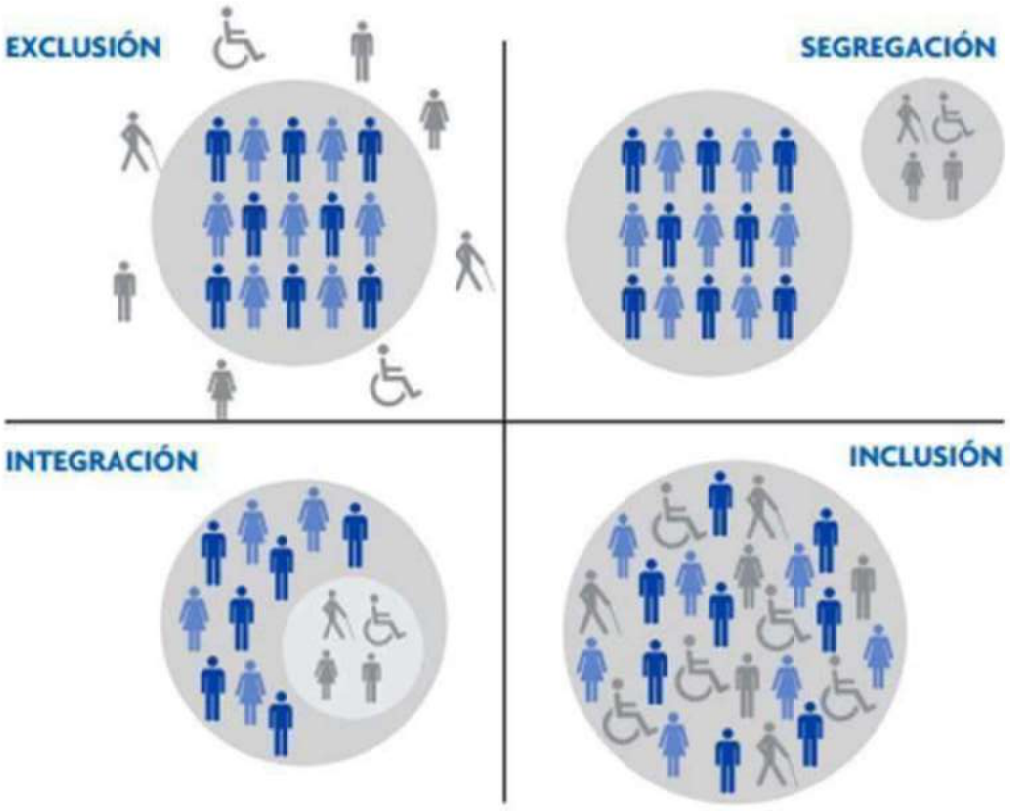
Pilar Arnáiz

Gerardo Echeitia

Ignacio Calderón Almendros

Carmen Alba Pastor

Mel Ainscow



- En una buena parte de casos en los que diagnosticamos problemas de aprendizaje del alumnado, muchas veces estamos diagnosticando de hecho un problema organizativo de la comunidad educativa: no sabemos qué hacer, o no podemos hacerlo, o no nos ponemos de acuerdo.

Concepto de Educación Inclusiva

https://youtu.be/Kjuw-0K06E0

La política de la administración educativa

- La norma que fija la Administración declara la necesidad de fomentar modelos inclusivos, pero se decanta por el modelo de **compensación educativa**.
- La solución desde la Administración es enviar "especialistas" donde la concentración de personas con necesidades es mayor.
- Consecuencias:
  - Esto favorece guetos, lo que dificulta la integración.
  - La respuesta a la diversidad con especialistas hace que el resto se "lave las manos" delegando sus responsabilidades a esos expertos/as.
  - No hay un abordaje comunitario. Cultura de inclusión

Los profesionales de la educación

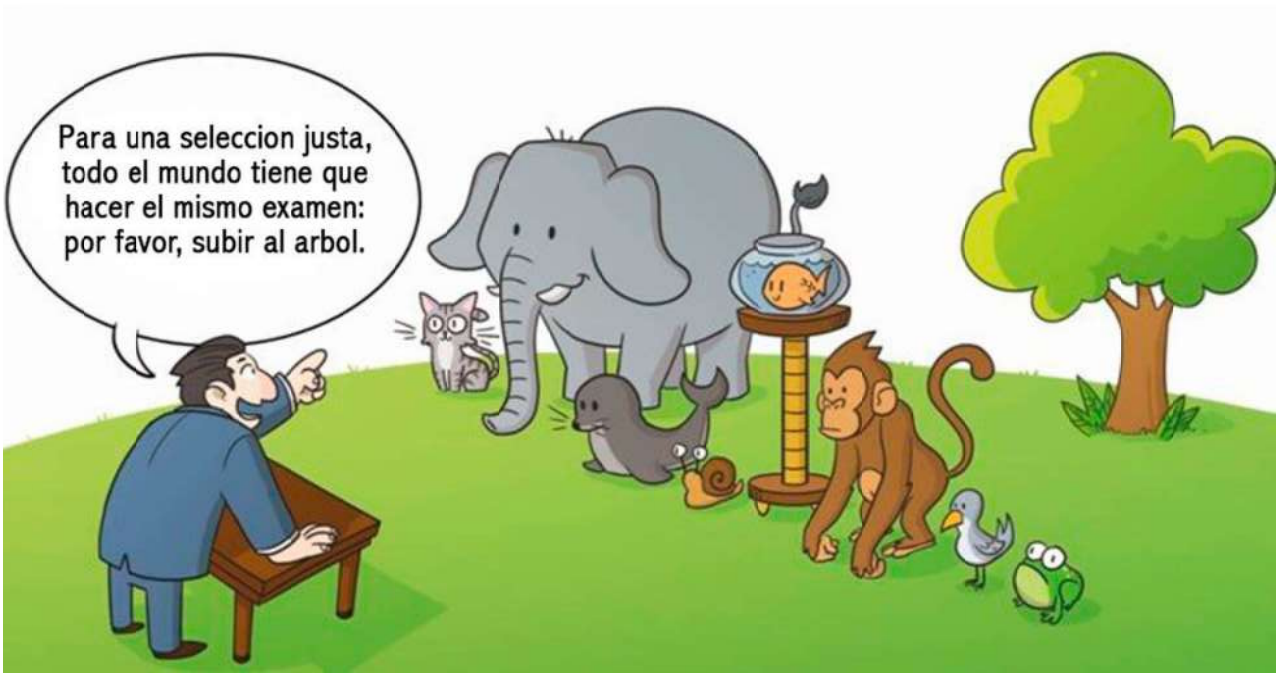
- Una parte, sobre todo en secundaria, considera la diversidad como fuente de **problemas** y como entorpecimiento de la intervención educativa.
- Algunos utilizan términos como "**incapacidad**", "frustración" para describir cómo lo viven.
- Pocos proponen acciones para atender la diversidad desde una perspectiva **realmente inclusiva**

Artículo publicado en *Cuadernos de Pedagogía*:

La llamada comprensividad pretende a toda costa evitar el fracaso escolar, haciendo imposible también el éxito: impidiendo que los alumnos con buena capacidad puedan desarrollarla en condiciones adecuadas. Asimismo se impide que los alumnos con capacidad manual-artesanal la desarrollen satisfactoriamente. Por ende, los alumnos con dificultades especiales no reciben la atención que realmente precisan. El igualitarismo práctico que la comprensividad propugna no se aguanta y, afortunadamente, es irrealizable, como el tiempo se encargará de demostrar: es una respuesta propia de algún delirio ideológico, pero que va contra natura; sin embargo, el pedagogismo tiene adalides obcecados, empeñados en demostrar el milagro de la comprensividad: testarudos en hacer creer que la cesta llena de manzanas sanas y podridas no sigue las leyes de la naturaleza.

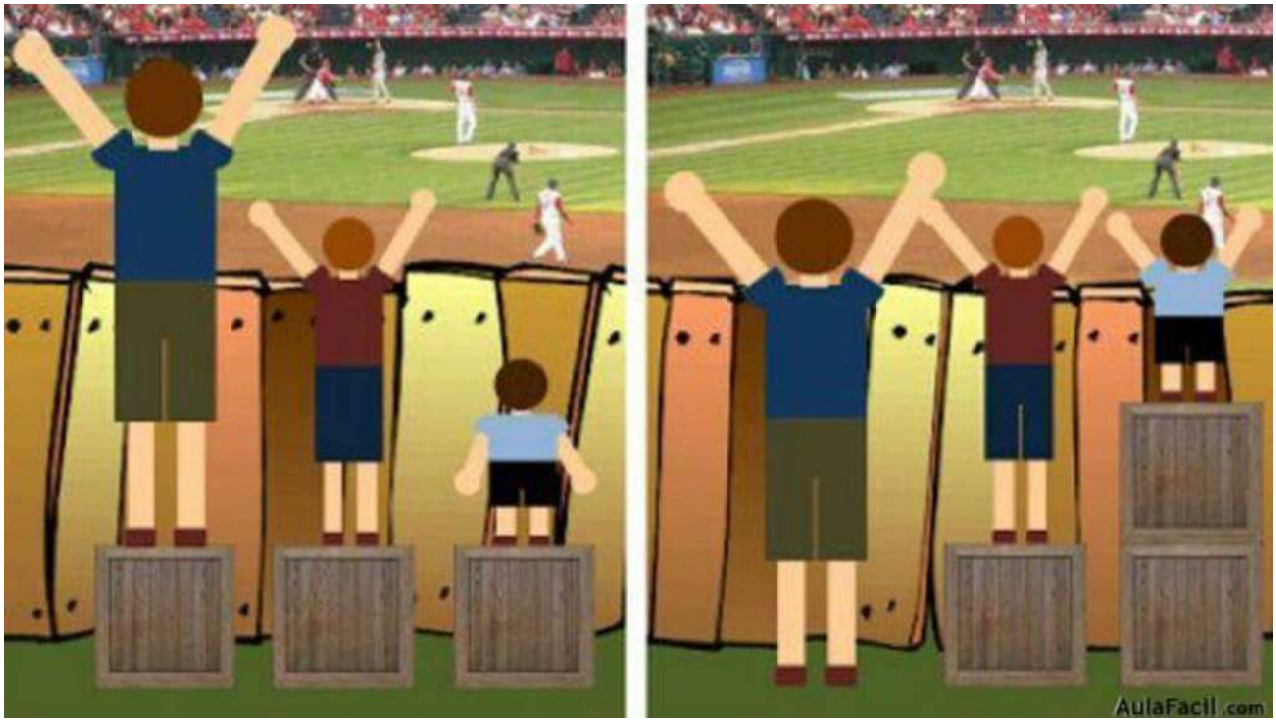
(Moreno, Pedrals y Torné).

Diversidad versus desigualdad



asegurar equilibrio real entre comprensividad y diversidad

respetar/valorar/compartir las diferencias



compensar/superar las desigualdades

La educación o es inclusiva o no es educación

entender la educación desde la atención a la diversidad

Si no es inclusiva es segregadora –

NO HAY NEUTRALIDAD POSIBLE

Estrategias de inclusión

Os asignan la Secretaría de Estado de Educación y tenéis que presentar una propuesta de estrategias de inclusión para aplicar en todos los centros educativos…

- Qué 5 prácticas segregadoras suprimirías de las que están establecidas actualmente en los centros educativos. Arguméntalo.
- Qué 5 prácticas inclusivas implantarías en los centros educativos: establece las normas y cómo se aplicarían.
- ¿Debemos eliminar los centros de educación especial en un modelo de Educación Inclusiva? ¿Por qué?

¿Son éstas estrategias de segregación?

- Exámenes: ¿es posible educar sin exámenes?
- Repetición: ¿es posible y deseable educar sin repeticiones de curso?
- Deberes: ¿es posible y deseable educar sin mandar deberes para casa?
- Adaptaciones curriculares: ¿es posible educar sin adaptaciones curriculares?

Estrategias de segregación de baja intensidad: efectos

- Sacar a un alumno o alumna del aula

Efectos colaterales: sacar a un niño o niña del aula

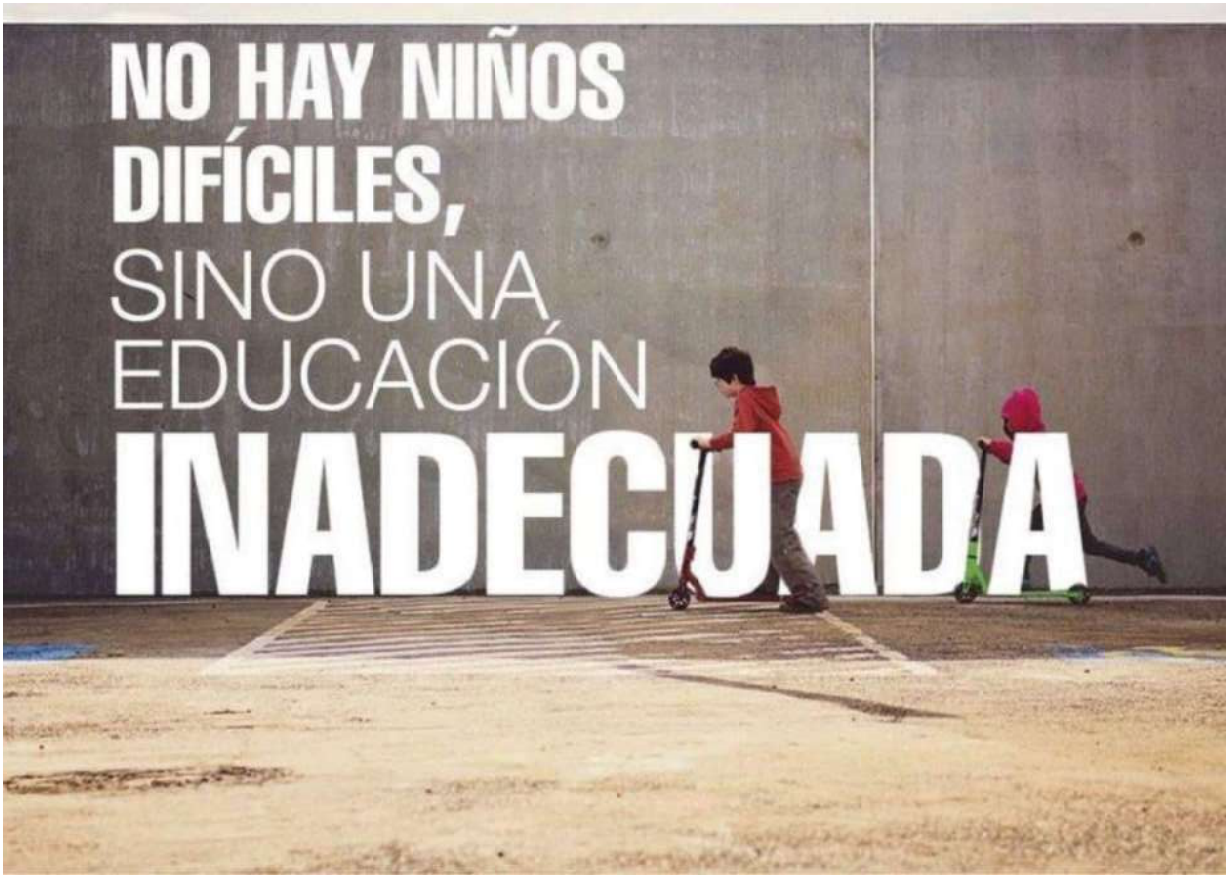
- produce un sentimiento de **inseguridad** respecto a su grupo de referencia el mensaje “si eres distinto debes marcharte”;
- sacar a niños y niñas que son identificados públicamente como **diferentes** hace más difícil promover la educación inclusiva y una respuesta positiva ante las diferencias;
- pone en entredicho la **capacidad del profesorado** de verse a sí mismo como capaz de enseñar a un grupo diverso
- tiende a animar a este alumnado a hablar con y buscar la **ayuda del profesor de apoyo** en lugar de recurrir a sus compañeros y compañeras o al profe de aula;
- con lo cual la **atención y las expectativas del profe de aula** se van reduciendo progresivamente hacia este alumnado, orientándolos hacia los profesores de apoyo

Sacar al niño o a la niña del aula

- Suele convertirse en un grupo permanente separado de los demás, "etiquetado" y marginado
- Lo cual puede potenciar prejuicios sociales y exclusión
- Significa dos programas escolares, dos profes, lo que se traduce en mayores dificultades para el alumnado, una duplicidad lesiva para ellos.
- El alumnado requiere especialmente un medio social normalizado y no "segregado".
- Una clase "especial" de niños y niñas etiquetados y vistos como "problema" no es un medio adecuado para desarrollar hábitos sociales, actitudes de convivencia y un autoconcepto positivo. Supone deteriorar su autoimagen y reducir sus expectativas.

¿Qué alternativas plantearíais?

- La ideal es la incorporación del profesorado de apoyo como un profesor o profesora más en el equipo docente del ciclo, trabajando conjuntamente por parejas en "enseñanza en equipo" en las aulas con agrupamientos flexibles del alumnado.
- Si se mantiene la estructura habitual de clases, una de las formas puede ser que el profesor/a de apoyo sustituya al tutor/a en la clase general, mientras el profesor/a tutor/a atienden las necesidades específicas de aprendizaje de uno o varios niños/as, en la misma aula.
- También puede ayudar al profesor/a tutor/a a preparar actividades y material individualizado o planes individuales de trabajo.
- Finalmente, se puede potenciar lo que el maestro de Barbiana, Don Milani, llamaba la escuela a tiempo pleno, utilizando el tiempo de actividades complementarias y extraescolares para desarrollar aspectos comunicacionales básicos para aquellos y aquellas que no cuentan en casa ni con los medios ni con las expectativas apropiadas



En definitiva, lo que nos tenemos que preguntar es si el problema de la inclusión es el de la diversidad de los niños que puebla nuestras aulas o la capacidad de acogida e intervención educativa de los adultos ante esa diversidad.

"El problema no es la integración escolar en sí misma. El problema somos nosotros, nuestros propios límites conceptuales, nuestra capacidad para diseñar un mundo diferente, un sistema escolar diferentes y no homogéneo, en el que cada cual pudiera progresar, junto con otros, en función de sus necesidades particulares y que pueda adaptarse para satisfacer las necesidades educativas de cada alumno, de la mano de un profesorado que acepta y está preparado para enfrentarse a la diversidad. El problema es, en definitiva, nuestra fuerza y disposición para transformar la realidad que nos rodea" (Echeita, 1994, 67).

Del 'diseño universal del aprendizaje' al 'diseño universal de la enseñanza formativa'

- Cada vez que el profesorado intenta diseñar y planificar su enseñanza con el objeto de que sea relevante **para todo el alumnado de su grupo, desde las necesidades de quienes tienen mayores dificultades** o en situaciones de desventaja social, termina encontrando métodos de enseñanza y formas de organización que resultan útiles para todos y todas.
- Lo cual se revela como un elemento clave para la **mejora de la propia escuela**, pues nos obliga, como profesionales, a afrontar con creatividad e imaginación el reto de cómo **dar respuesta a las diferentes necesidades** de todos nuestros alumnos y alumnas.

Pedagogía Inclusiva

Enrique Javier Díez Gutiérrez
Facultad de Educación
Universidad de León

enrique.diez@unileon.es

@EnriqueJDiez

Conclusiones

De la integración a la educación inclusiva: ¿qué aporta la visión inclusiva?

Integración	Inclusión
Integrar a alguien excluido	Crear sentido de comunidad y apoyo mutuo: éxito de todos
Intervención centrada sobre el alumno/a	Intervención centrada sobre el entorno
Acción limitada al aula y al currículum	Acción abarca el centro y lo organizativo
Adaptación curricular individualizada del alumno/a	Cambio de estrategias y metodología del profesorado y de organización del centro
Acnee recibe apoyos para participar en programa existente	Reestructuración del programa para responder a diversidad alumnos
Programación diferente para el acnee	Una educación que sirva para todos
Apoyo al alumno individualmente	Apoyo al profesorado y a la comunidad
Diagnóstico y prescripción de medidas	Resolución de problemas en colaboración
Personal de apoyo interviene con alumno	Personal de apoyo asesora al profesorado
Establece barreras entre profesores de apoyo y maestros	El profesor de apoyo se convierte en "ordinario" que apoya al de aula
El profesor de apoyo tiene una responsabilidad distinta con los acnee	Promueve la cooperación, compartir recursos, experiencias y responsabilidades
Especialistas evalúan y valoran a los acnee	Especialistas asesoran proceso de inclusión
Subsanar deficiencias y discapacidades de acnee	Mejorar práctica profesores para atender necesidad de todo el personal

Integración	Inclusión
Dicotomiza alumnado en "especial" y "normal"	Reconoce continuum de características y diferencias entre todos los alumnos y alumnas
Alumnos pasan mucho tiempo fuera del aula	Ningún alumno sale del aula para recibir apoyo
El aula se estructura para dar respuesta a "normales"	La organización del aula cambia para dar respuesta a todos
Estrategias adoptadas de la experiencia en educación especial	Estrategias adaptadas a cómo maestros realizan su trabajo con el grupo
Los profesores ven a los “acnee” como problemas a superar o a remitir a otra instancia	Ven a los alumnos con dificultades como fuentes de ideas para mejorar la organización para que beneficie a todos/as
No cuestiona, ni altera, ni cambia la organización	Cambia la cultura organizativa y las formas de enseñanza
Asimila a los alumnos con necesidades especiales en la organización educativa ya existente	Transforma la escuela para responder positivamente a todos los alumnos y alumnas
Sigue viendo la diversidad como excepción	Ve la diversidad y la diferencia como norma

Desaprendizaje
De-construcción

Orientación para deconstruir el “racismo de baja intensidad”

La construcción social del racismo de baja intensidad

Un niño tras despedirse de su amiga Nerea, se monta en el coche de su padre y dice: “¡papá! sabes que mi amiga Nerea es negra?” Cuando su padre le responde: - ¡claro!, el niño le dice - ¡pos yo, no!

3 paradigmas de intervención educativa

- La educación compensatoria
- La educación multicultural
- La educación intercultural

La educación compensatoria

- Se intenta que los componentes de las otras culturas se **asimilen**, se conformen, se adapten a la cultura "habitual", a la cultura "normal" y se articulan medidas de compensación para poder hacerlo así.
- La diversidad cultural se considera un **problema**, un obstáculo, que afecta
  - tanto las personas migrantes, que deberán superar sus deficiencias,
  - como a las autóctonas, que pueden ver amenazado su nivel y el grado de atención que reciben.

La educación compensatoria

- Se sustenta en la teoría del **déficit** cultural: Las personas destinatarias son quienes presentan la "carencia"
- Se reduce a un "problema" de educación de las **minorías**.
- Los problemas se localizan en el propio estudiante que no es capaz de acceder a esa "cultura común" occidental, patriarcal, blanca.
- No se plantean acciones dirigidas a la comunidad.

La educación compensatoria

- Modelo de intervención **individualizado:** en aquellas zonas o espacios con minorías y migrantes.
- **Problema técnico**: estrictamente pedagógico, relativo sobre todo al bilingüismo y al bajo rendimiento escolar así como al modelo cultural (inmigrantes y gitanos) y al absentismo escolar (minorías gitanas).
- Se basa en la necesidad de un **experto/a** y se busca un modo de intervenir "específico" de tal especialista.
- Este modelo desarrolla un **curriculum paralelo** basado en adaptaciones curriculares individuales.
- Con una finalidad preventiva (cuanto antes, mejor) e **instrumental** (aprendizaje de la lengua oficial y vehicular de los aprendizajes escolares, y de los hábitos, ritos y costumbres que rigen la vida en la escuela y el entorno).

La educación compensatoria

- Provoca altos índices de fracaso escolar y desarraigo cultural y afectivo.
- Se atribuyen a la diferencia cultural y a una deficiente adaptación a la cultura escolar.

La educación multicultural

- En este modelo se da importancia a la provisión de información sobre la cultura y la historia de las minorías para facilitar la **comprensión mutua**.
- El elemento fundamental es el lenguaje. Insiste en programas de **educación bilingüe y bicultural**. Abogan por la conservación del idioma y la cultura de las minorías.
- Es un cierto reconocimiento de las culturas de origen, pero desde un **punto de vista folclórico y circunstancial**.

Riesgos de la educación multicultural

- Limitarse a **aspectos curriculares "folclóricos"**, sin cuestionar el curriculum, la organización y las relaciones de poder que se establecen en la sociedad entre cultura dominante y culturas dominadas.
- Que la **opresión y la desigualdad sean invisibles**, o únicamente aparezcan en el ámbito de las circunstancias personales y no como cuestiones sociales y estructurales.
- "Nos" induce a comprender cómo "ellos" celebran sus fiestas, **sin plantear nunca problemas a la visión eurocéntrica**.
- Riesgo de caer folclorismo pedagógico. Es el denominado "**currículum del turista**", asentado en añadidos folclóricos y esporádicos de la cultura minoritaria al currículum.
- Sólo actuaciones en las escuelas con presencia de alumnado de diversos orígenes étnico-culturales.

Fíjate en estas dos páginas del manual *Háblame de ti: Propuesta didáctica de Interculturalidad*, editado por el Instituto de la Mujer. ¿Qué visión arroja el texto y las actividades que se proponen a continuación? ¿Qué aspectos positivos y qué límites tiene esta visión?

La educación intercultural (Aguado, 1995).

- "Enfoque educativo basado en el respeto y **apreciación** de la diversidad cultural.
- Se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto,
- propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo.
- Se aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades/resultados para todos;
- así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y
- el desarrollo de competencia intercultural en profesores y estudiantes"

La Educación Intercultural NO es:

- Celebrar aisladamente las diferencias, por ejemplo las llamadas "semanas interculturales", "días gastronómicos", "días de la Paz", etc.
- Clasificar a determinados grupos como "los otros" y eludir la posibilidad de conocerlos mejor en un plano de igualdad.
- Buscar recetas para solucionar problemas o para dirigirse a los grupos clasificados como "los otros".
- Confeccionar programas educativos aislando grupos específicos, como ocurre en las clases compensatorias.
- Tratar de incluir en clase a alumnos de distintos orígenes sin promover activamente relaciones positivas con ellos.
- ¡Evitar conflictos! Los conflictos son parte de nuestra vida cotidiana; de lo que se trata es de manejarlos apropiadamente, ser conscientes de nuestros sesgos, y aprender activamente a luchar contra la discriminación y los prejuicios que todos empleamos a diario.

Guía INTER

Principios fundamentales

- Finalidad: **educar a todos y todas** para una **ciudadanía crítica** en el contexto de una sociedad multicultural, mestiza:
  - Todos y todas somos sujetos de una educación intercultural, ya que es fundamental educar a todo el alumnado para convivir con el *otro*, sea cual sea su diferencia o su cultura.
  - No se dirige a las minorías étnicas o culturales, es una educación para todos y todas.
  - Es una educación para y en la diversidad cultural y no una educación para los culturalmente diferentes.
- Se apoya en la dimensión antropológica de la **diferencia:** todos y todas somos diferentes; las diferencias (de sexo, de religión, de hábitat, etc.) constituyen la verdadera "**norma**", la realidad.

Principios fundamentales

- **No existe** una pedagogía intercultural como tal, sino que entronca con la mejor tradición pedagógica, la que atiende a las personas en su diversidad.
- **Evita la separación física** de los grupos culturalmente diversos. El primer paso para educar interculturalmente es el contacto físico, que ofrece posibilidades reales de mejorar el conocimiento, la comprensión y la estima mutua entre personas pertenecientes a distintas raíces culturales. Las personas sólo pueden hacer de la diferencia un instrumento positivo si ésta es aceptada y reconocida por los demás.
- La mejor educación intercultural es el **reconocimiento social y político pleno de las minorías culturales**. No podemos responder a los problemas políticos y sociales sólo con soluciones educativas.
- Supone una lucha activa en contra de las discriminaciones racistas y xenófobas desde un análisis crítico de las estructuras de poder y opresión que configuran nuestros propios **ESTEREOTIPOS**.

Cómo desarrollar la educación intercultural: orientación

El currículum

- No se trata sólo de incorporar nuevos elementos relativos a las minorías culturales, ni de dedicar momentos específicos (sesiones, días, semanas) a realizar actividades relacionadas con la diversidad cultural, sino que el problema nuclear es la **representatividad cultural del currículum** común.
- **Educar a partir del otro, de la otra, es el nuevo paradigma educativo**
- Esto significa:
  - plantear los temas económicos desde la situación de las personas pobres;
  - establecer las cuestiones de género desde la posición de las mujeres;
  - plantear las relaciones étnicas y las cuestiones territoriales desde la perspectiva de las indígenas;
  - los problemas de la vida cotidiana y urbana desde la experiencia de las personas ciegas o paralíticas

Algunas sugerencias

- **Lengua**: El núcleo de la intervención educativa debe ser la actividad lingüística discursiva: la comprensión oral y escrita (escuchar, leer) y la expresión oral y escrita (hablar y escribir). El aprendizaje se producirá **usando la lengua** y aproximándola a la realidad cotidiana.
- **Lengua**: La mejor vía para adquirir la lengua consiste en intensificar la relación y la **comunicación con los demás**.
- **Lengua**: Trabajar un tema de actualidad a partir de las informaciones obtenidas de **informaciones de diferentes países y lenguas** (castellano, gallego, árabe, chino, francés), teniendo en cuenta las diversas perspectivas y enfoques ideológicos.
- **Literatura**: rescatar **obras de otras culturas** o que hablan de otras culturas, novelas que tratan temas relacionados con la interculturalidad, las migraciones, la identidad, etc.
- **Literatura**: **dramatizaciones** como forma de expresión, el lenguaje audiovisual, etc
- **Literatura**: el alumnado minoritario pueda **leer y escribir en su lengua materna** producciones diversas (poesías, artículos, etc.).

Algunas sugerencias

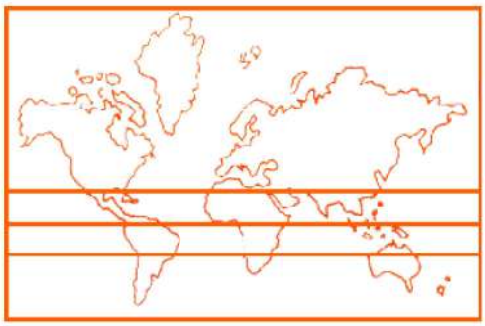
- **Lengua extranjera**: oferta de formación en alguna de las lenguas de origen del alumnado extranjero, por ejemplo el árabe.
- **Lengua extranjera**: Alumnos y alumnas de minorías podrían hacer de **monitores/as**, tanto en la enseñanza de su lengua como de otras segundas lenguas extranjeras (inglés, francés, etc.), que con frecuencia conocen tan bien.
- **Ciencias Sociales**: Introducir información sobre las culturas y formas de vida propias de las personas pertenecientes a grupos minoritarios y sobre los procesos migratorios, sus **causas estructurales** en las relaciones de explotación norte-sur.
- **Ciencias Sociales**: Estudiar los temas históricos desde las **distintas perspectivas** de los sectores afectados (1492, las cruzadas, etc.),
- **Ciencias de la Naturaleza**: Abordar problemas científicos que afectan a **culturas diferentes**
- **Ciencias de la Naturaleza**: abordar los problemas sanitarios, de alimentación, de transporte, de erosión, energéticos, etc., tal como se producen y se ven en distintas partes del mundo.

Tema de ciencias de la naturaleza tratados desde la perspectiva multicultural: ¿Cómo dotar de energía a una aldea hindú?

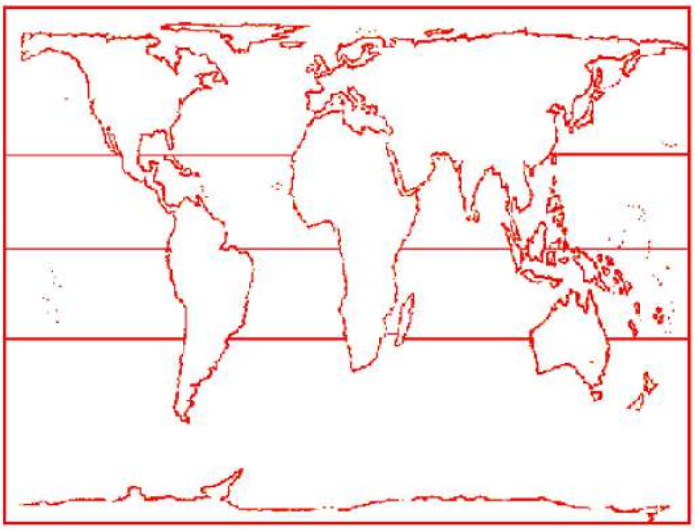
(Adaptado del Proyecto SATIS 16-19, 1990, unidad n° 20).

- **Características de la aldea:** Khandia es uno de los 560.000 pueblos de la India que vive en el límite de la miseria. Khandia se encuentra en el noroeste de la India, en una zona interior. Tiene una población de 900 personas que viven principalmente de la agricultura (arroz, trigo, algodón...) y de algunos animales domésticos (búfalos, vacas, ovejas y cabras).
- Uno de los principales problemas de estos pueblos es la falta de recursos energéticos. La demanda de energía no es muy alta pero sin energia la vida no es posible.
- En muchos pueblos el principal recurso energético es la madera pero, con tanta gente recogiendo madera, los bosques están desapareciendo y el medio ambiente está sufriendo las consecuencias. Por otra parte, estos poblados tienen una demanda energética relativamente baja y su electrificación sería costosa y no merecería la pena.
- **Necesidades energéticas de Khandia**
  - - Cocinar
  - - Luz (25 KW son suficientes para todo el poblado)
  - - Irrigación de campos (se requieren 4 bombas de agua y cada una gasta 5 KW)
  - - Entretenimiento (T.V., radio) y educación (0,5 KW para el centro comunitario)
  - - Salud (destilador de agua, refrigerador...)
- Estos primeros datos pueden provocar una reflexión en los alumnos y alumnas:
- **1.-** Las necesidades de esta aldea son las básicas. ¿Son tus necesidades energéticas básicas?
- **2.-** ¿Qué fuentes de información están a tu alcance sobre la India y sus habitantes?
- Después se les anima a buscar algunas alternativas energéticas:

- Posibles soluciones energéticas
- **Biogas**: Se produce por la descomposición de la materia orgánica, y está formado fundamentalmente por metano. El biogas puede producirse a partir de estiércol o bien a partir de otros desechos agrícolas. (1 centímetro cúbico de biogas genera 1, 25 KW, lo suficiente para cocinar el alimento de 10 personas por día).
- **Biomasa como combustible**: Se trata de usar madera y otras plantas (biomasa) como si fuese combustible. La energía podría ser utilizada para accionar un generador de 25 KW. Se necesitarían 50 kg de leña diarios. Al año se consumiría 1 hectárea de bosque de árboles de rápido crecimiento.
- **Energía solar**: Las células solares fotovoltaicas pueden generar electricidad. El sistema es caro y económicamente no es posible generar más de 1 KW por este método.
- Finalmente se les pide que tomen postura después de reflexionar sobre los datos aportados arriba:
- **3.-** Considerando las necesidades energéticas de Khandia, y teniendo en cuenta que el Panchayat (asamblea del pueblo) ha decidido que el sistema sea autosostenido, ¿qué recurso energético sería el más adecuado? Haz un proyecto para introducir ese plan energético en la aldea. Ten en cuenta lo siguiente:
- *La solución de los expertos y las expertas*: Los expertos y las expertas optan por la planta de biogas. La planta podría producir 85 cm3 de gas por día. Además produce un residuo orgánico que es un buen fertilizador. Se incrementa la producción agrícola y se evita la tala de numerosas hectáreas de árboles. Sólo se requiere un pequeño coste en madera o fuel para accionar el generador.
- Con el criterio que has podido hacerte sobre el caso contesta ahora a las siguientes preguntas:
- **4.-** ¿Cuántos KW suponen esta cantidad de gas una vez que pasen por el generador? ¿Cubre las necesidades de la aldea?
- **5.-** Este es el plan de los expertos locales. ¿Está de acuerdo con tu plan energético? ¿Te sorprenden alguna de sus recomendaciones? ¿Qué problemas crees que pueden presentarse cuando se instale? ¿Cómo puede verse afectada la vida de la gente de Khandia por esta forma de generar energía?



Cuestionar la **visión eurocéntrica** de los mapas de Mercator frente al de Peters.



Algunas sugerencias:

- **Educación Musical**: Partir de los **gustos y aficiones del alumnado** de nuestras aulas. Apreciar tanto canciones **tradicionales** del propio país o región y de otras procedencias (en su lengua original, si es posible) recuperando las **influencias** que nuestra cultura musical ha recibido de las otras, trabajar los **mestizajes**.
- **Educación Musical**: Aprovechar los recursos de la comunidad en este campo, por ejemplo, invitando a la escuela a **músicos próximos** –familias o profesionales- para enseñar al alumnado a experimentar con instrumentos diferentes.
- **Matemáticas**: Recuperar la **etnomatemática**. Entender que son un producto cultural, surgido históricamente para resolver necesidades sociales; conocer las maneras de contar y calcular de otras culturas sí, pero también saber qué matemáticas usa el carpintero, el pintor o el albañil o el agricultor, experimentar que sirven para **solucionar problemas de la vida cotidiana**: desde marcar las líneas de una pista de baloncesto a gestionar la lista de la compra, desde hacer la declaración de la renta, hasta interpretar planos y mapas a escala.

Algunas sugerencias:

- **Educación Física**: Actividades con finalidad **educativa** y no competitiva. Rescatar **juegos populares** y tradicionales de distintos orígenes, potenciar juegos de exploración y aventura en entornos naturales (excursiones, montañismo, etc.), la expresión corporal, el **baile** y la **danza**, etc.
- **Educación Plástica**: Conocer y acercarse a la producción artística de otros países y culturas,
- **Educación Plástica**: analizar las imágenes de la publicidad, de la televisión o los periódicos, el cómic, los videojuegos, etc., reflexionando sobre la realidad que nos ofrecen y el papel que cumplen en mantener los estereotipos y potenciar una visión xenófoba de las “otras” personas diferentes a “nosotros/as”
- **Educación Plástica**: producción fotográfica y de vídeo –crear “contranuncios” como los propuestos por Ecologistas en Acción en la página web consumehastamorir.com- puede ser un buen momento para incorporar la perspectiva intercultural.

Analiza qué mensaje y qué crítica pretende hacer

Regla de la inversión: deconstrucción, aprender a mirar desde los márgenes, disrupción, currículum contrahegemónico,

elroto.gmail@elpais.es

A que jode!

Regla de la inversion

- Analiza el mensaje que pretende transmitir y qué crítica implica

Estrategias metodológicas en educación social que siempre han ayudado al éxito de todos y todas

- **El enfoque cooperativo** (diseña una microatividad)
  - Distribuye las oportunidades de protagonismo
  - Da al alumnado un papel más activo
  - Favorece la adquisición de competencias sociales
  - Aumenta la colaboración en el grupo. Mejora el clima
  - Desarrolla el sentido de la responsabilidad
  - Enseña a resolver conflictos y a desarrollar la tolerancia

- **El enfoque socioafectivo** (diseña una microatividad)
  - El enfoque socioafectivo trata de potenciar lo afectivo, lo vivencial, la empatía. No desprecia lo intelectual, sino que lo complementa
  - busca provocar tres momentos en el proceso de aprendizaje: **sentir** (qué sentimientos provoca), **pensar** (qué consecuencias tiene) y **actuar** (qué podemos hacer para que sea de otra manera).

- **Educación global**: Plantea la enseñanza y el aprendizaje a partir de aprendizajes globalizados que tienen siempre en cuenta a las diversas áreas geográficas y culturales del mundo. Supone no sólo el abandono de las visiones eurocéntricas, sino también la revisión de los propios valores y comportamientos.

- **Enseñanza activa y para la acción**: enseñanza y aprendizaje que tenga sentido y proyección hacia actividades socialmente útiles. Realizar gestos, acciones concretas, pequeños comportamientos individuales o colectivos que vayan en la dirección del cambio: gestos de paz (contra la exportación de armas, a favor de la objeción fiscal), de justicia (contra cualquier discriminación, a favor del comercio justo), ecológicos (reducción del consumo, utilización del transporte público). Podemos convertir el periódico local en un espacio para plasmar el trabajo: proyección social.
  - (diseña una microatividad)

Estrategias organizativas:

Programa de acogida

- Implica procesos de adaptación mutua en tres ámbitos:
  - que el alumno o alumna conozca la escuela (espacios, valores, etc.);
  - que conozca a sus compañeras/os y profesorado;
  - que la escuela y el profesorado conozca al alumno/a.

- Las impresiones iniciales suelen marcar la actitud posterior de las personas recién llegadas, por lo que es clave cuidar con especial esmero este primer contacto y planificarlo con suficiente antelación, de tal forma que el alumnado nuevo se sienta seguro y cómodo, así como aceptado.

Programa de acogida

- ¿Qué debe hacer el **equipo directivo**?
  - Facilitar con antelación suficiente **al tutor/a toda la información** disponible con el fin de poder preparar adecuadamente la acogida
  - **Reunir al equipo docente del grupo** en el que se van a integrar el/los alumnos o alumnas nuevos de modo que, en colaboración con el tutor/a, se definan y coordinen las acciones a desarrollar.
- ¿Qué debe hacer el **tutor/a**?
  - Poner en **conocimiento del grupo de alumnado la nueva situación**.
  - Proponerles que reflejen por escrito o mediante dibujos **cómo se sentirían** ellos/as en esa misma situación y cómo les gustaría ser recibidos/as. Tratar de ver los "inconvenientes" que puede tener al llegar a un espacio nuevo y diferente, intentando ponerse en la piel de la otra persona, expresando lo que sentiría y cómo se le podría ayudar.
  - Hacer una dinámica (puede ser una lluvia de ideas) sobre las **acciones concretas de acogida que a ellos y ellas les gustaría** que les hicieran.
  - Preparar con el grupo de alumnado esas actividades de acogida con la **mayor implicación posible de todo el alumnado** y el mayor nivel de organización posible de las mismas.
  - Preparar con el grupo de alumnado la utilización de **recursos lingüísticos y no verbales** para favorecer la comunicación y la comprensión.

Programa de acogida

- ¿Qué hacer durante el **proceso de acogida**?
  - **Presentación** de los compañeros y compañeras mediante alguna dinámica grupal
  - Puesta en marcha de un **programa de "tutoría entre iguales"**: rotatoriamente los alumnos y alumnas del grupo le acompañan durante las primeras semanas de clase, le ayudan a orientarse, le van incorporando a los juegos del recreo, facilitan su integración: acompañarle en los cambios de clase, presentarlo al profesorado durante la primera semana, enseñarle el centro y las instalaciones, avisarle del material que requiere para realizar las actividades de clase, ayudarle inicialmente en las tareas de clase, etc.
  - Situarlo en clase **al lado de aquellos compañeros y compañeras** con los que vaya estableciendo una mejor comunicación
  - Debe garantizarse su **progresivo protagonismo** en aquellas actividades en que se tenga seguridad de su competencia, con el fin de que vaya ganando seguridad en sí mismo/a y buena imagen en la clase.
  - **Examinar colectivamente el proceso de integración**, la relación con los "tutores/as" y con el conjunto de la clase, así como posibles situaciones de rechazo o menosprecio, detectando posibles dificultades, transformándolas en espacios de reflexión educativa y fijando tareas para corregirlas.
  - Debe mantenerse una **comunicación fluida con la familia** y conocer las circunstancias que puedan incidir en su desarrollo.

Dar un paso más allá en nuestro análisis

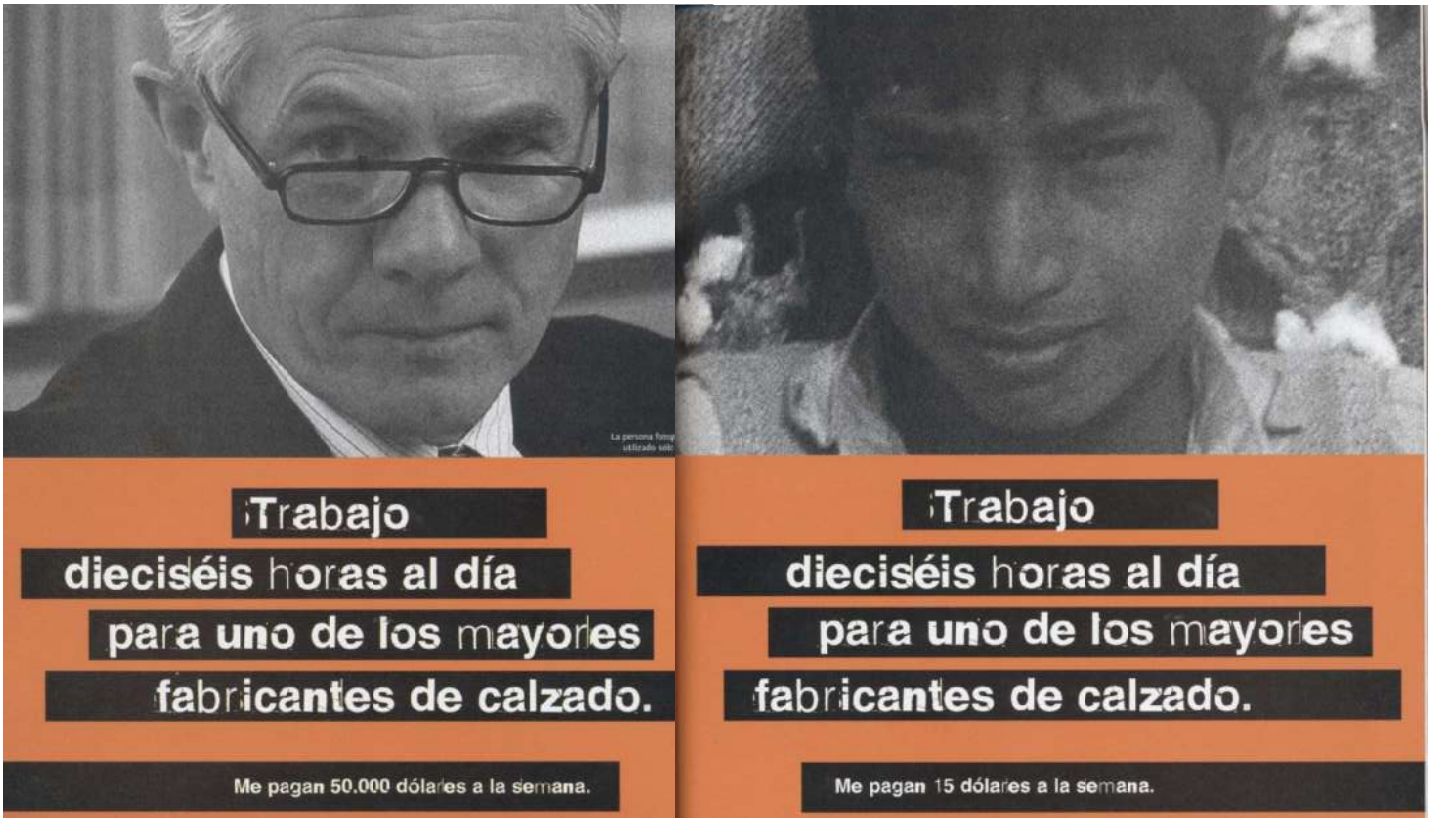
Finalidad de nuestra intervención como profesionales de la orientación:

¿Inclusión en la sociedad que les excluye? ¿Para qué la educación inclusiva e intercultural?

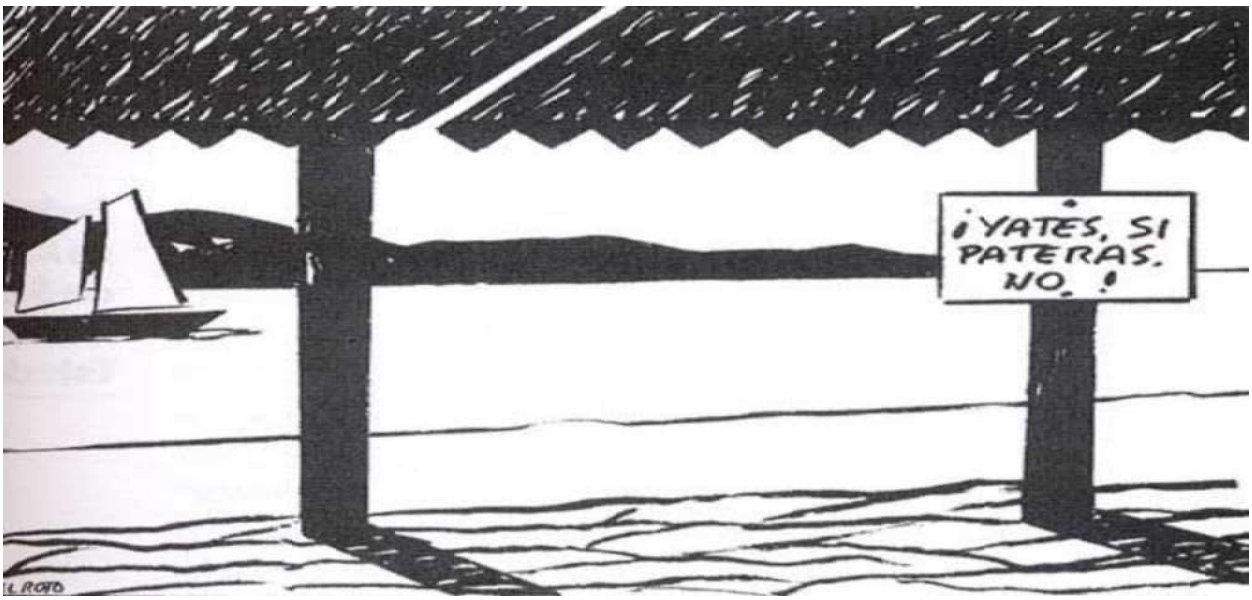
Debemos salir de nuestro sueño Benetton en educación que hace de la educación intercultural una cómoda categoría puramente estética y cultural, eliminando por completo los conflictos económicos y políticos, ocultando que las diferencias culturales se constituyen dentro de relaciones jerárquicas de lucha y poder.

Es precisamente la ausencia de referentes de resistencia, ruptura y crítica en la estética Benetton lo que permite convertir el proyecto intercultural en un espectáculo cómodo, no problemático (Giroux, 2011).

A menos que se cambien las relaciones internacionales de explotación, terminando con el expolio de las economías de los países empobrecidos y creando las condiciones para que estos países alcancen sus derechos económicos, sociales y culturales no será posible construir un mundo en el que no haya necesidad de migrar para sobrevivir.



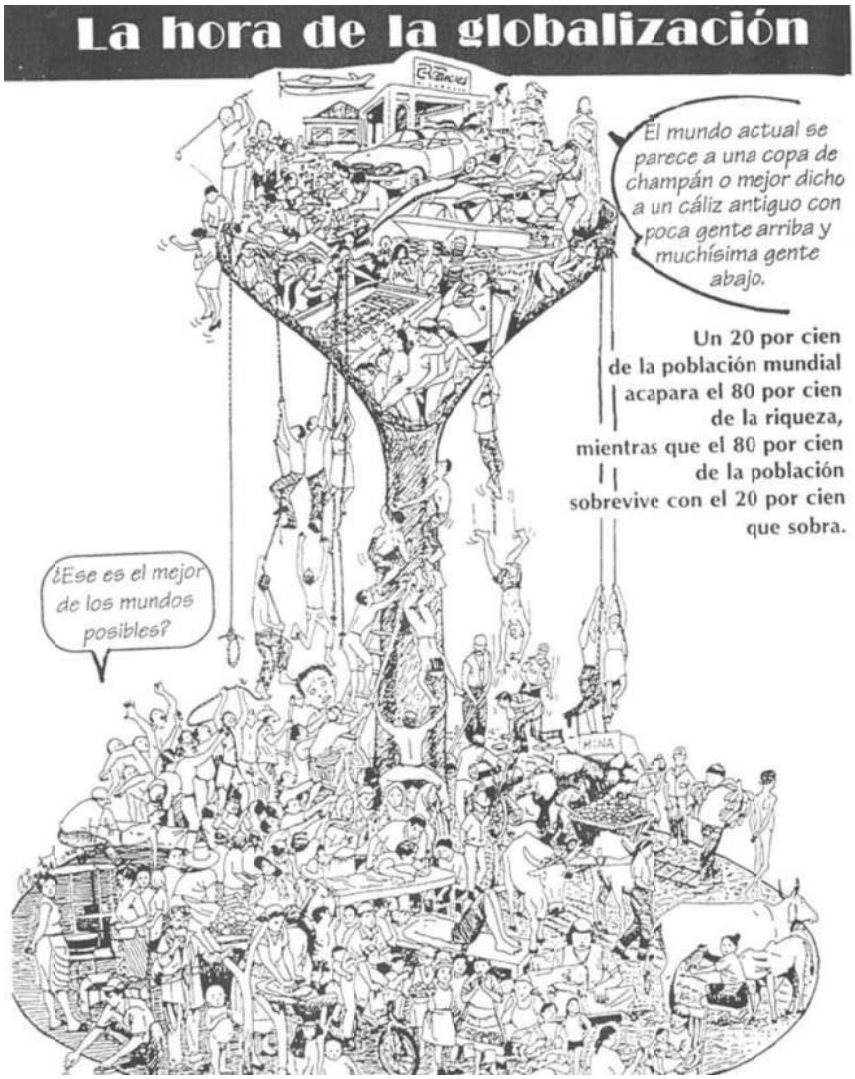
- Nos tenemos que plantear si el “gran problema” es la inmigración o es la estructura económica en la que situamos a las personas extranjeras pobres que llegan.
- Como dice Kenneth Galbraith (1992): son necesarios los pobres en nuestra economía para hacer los trabajos que los más afortunados no hacen.
- Esto crea la necesidad de mantenerles en continuo y respetuoso sometimiento. Y en caso necesario, se les puede enviar a su país o, negarles la entrada.



Adela Cortina (2000) utiliza el término “**aporofobia**” para designar el rechazo al pobre, como alternativo al de “*xenofobia*”, ya que en la mayoría de los casos a las personas migrantes se las rechaza por venir en una situación de pobreza. Al extranjero con recursos económicos, se le abre la puerta e incluso se le pone una alfombra.

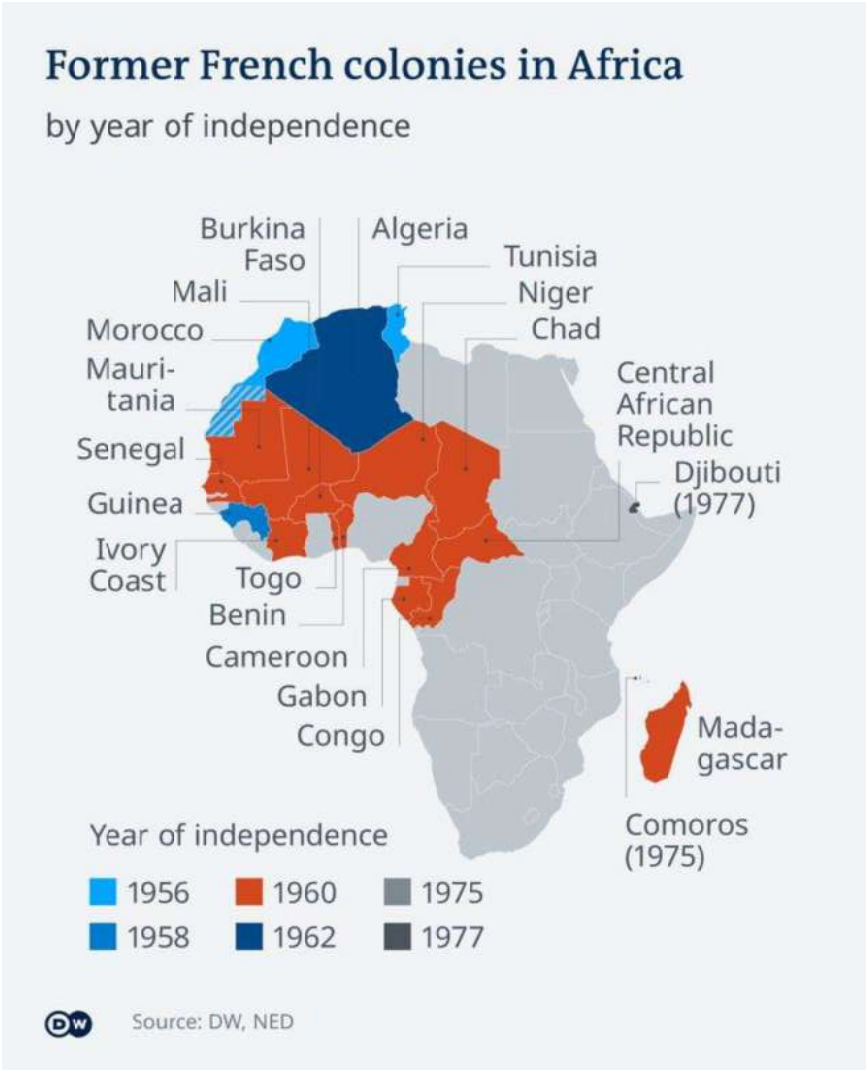
No son un "daño colateral"

La sociedad del 20/80

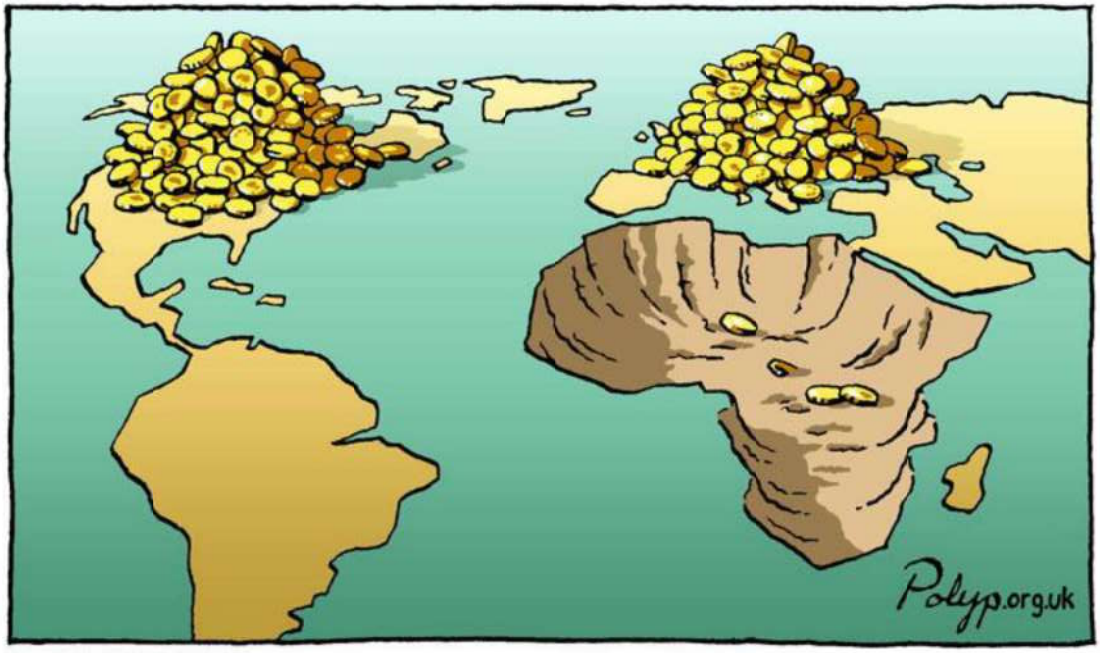


FUENTE: Folleto del Cries. Nicaragua "Los Estados Unidos de América Central"

14 de las antiguas colonias africanas francesas siguen utilizando el Franco CFA como moneda que imprime y controla Francia desde 1945, y el 85% de sus reservas están en el Banco de Francia.
Además, pagan cada año a Francia una deuda colonial de 500.000 millones de dólares.



Extractivismo neo-colonial



'GOLD DIGGERS'

La interculturalidad: conclusión

- Deja de ser un tema estrictamente educativo para convertirse en una cuestión de carácter **sociopolítico**.
- La diferencia constituye la verdadera "norma"
- Todos y todas somos sujetos de una educación intercultural o cívica mundial.
- **Educar a partir del otro, de la otra, es el nuevo paradigma educativo**
- No existe una pedagogía intercultural como tal, sino que entronca con la **mejor tradición pedagógica**

Pedagogía Inclusiva

Enrique Javier Díez Gutiérrez
Facultad de Educación
Universidad de León

enrique.diez@unileon.es

@EnriqueJDiez

ANEXO II:

Anexo II. Ponencia de Fuencisla Cuesta Albertos. Documento ampliado.

Las aulas, las asignaturas: Los puentes necesarios

Experiencia
en Educación Secundaria
en contextos con alumnado gitano

Fuencisla Cuesta

A ver después de esta charla…

- Que pasen cosas en esta sala.
- Que os llevéis algo.
- Al menos, espero que os llevéis el ver el disfrute en el curro.

Cada clase es única. Cada curso es único

- Desánimos.
- Disertaciones estériles, frustraciones crónicas.
- Profecías que se cumplen (poniendo mucho de nuestra parte…).

- Pensemos en los PORQUÉS y en los CÓMOS.
- Buscar, intercambiar: ANIMARNOS, DISFRUTAR.

LAS PARTES

1. Cómo ha sido la cosa (Contexto de esto que está pasando en este momento).
2. Las claves esenciales: los enfoques (os lo doy por escrito).
3. La "gitanidad": Posibilidades de aula.
4. Los tres protagonistas.

LAS PARTES (1ª de 4)

1. Cómo ha sido la cosa (Contexto de esto que está pasando en este momento).

Invitación de Jaime

- (12:30 h.) *"No, Jaime. Este año no tengo ningún alumno/a gitano/a. Me pilla lejos*"

(……)

- (14:00 h.) Mi pareja: *"Fuennnn. ¡María!**"

EQUIPO (Aquellos años…)

M La responsable de

J, P, F
Proponiendo
Intercambiando
Probando

EQUIPO (Aquellos años…)

M La responsable de

J, P, F
Proponiendo
Intercambiando
Probando

Absentismo

Las aulas, las asignaturas: Los puentes necesarios

Experiencia
en Educación Secundaria
en contextos con alumnado gitano.

Tres protagonistas:

1. Johny
2. María (Susan)
3. Aarón
4. Lucía

Tres protagonistas:

1. Johny: Del Johny a Quevedo
2. María: Su mirada. Susan
3. Aarón: ***"Nunca se me había dado así de bien"***
4. Lucía: ***"Entonces, ¿puedo hacerlo de lo mío?"***

LAS PARTES (2ª de 4)

2. Las claves esenciales: los enfoques (os lo doy por escrito).

"La Educación es el arma más poderosa que tú puedes usar para cambiar el mundo"
Nelson Mandela

Las aulas transforman

TÚ

Esencial cómo nos situemos

Depende de cómo nos situemos, en nuestras aulas encajará la **diversidad** que existe y la que estuviera por llegar.

Y la diversidad que estuviera por llegar

Autor: Diego, 4 años

Esencial cómo nos situemos (1/3):

- Versatilidad.
- Versatilidad, perooooo teniendo muy claro lo que hacemos:
- Mucho dominio de la situación de aula.
- Mucho dominio del proceso/ PROCESOS trazados.

Esencial cómo nos situemos (2/3):

- Alumnado PROTAGONISTA.
- Acompañamos procesos.
- Sacamos “el brillo”.
- Demostrar aprendizaje en/para situaciones/contextos reales.
- Relacionar aprendizaje.
- Avanzar.
- Evitar aprendizajes que mueren en sí mismos.
- MOTIVAR, CAUTIVAR.

Somos el generador de sus matices.
Somos la mano indispensable.
Somos el puente entre sus vidas y otras vidas.
Somos una oportunidad, a veces única.
Somos acompañantes de sus progresos.
Y en EQUIPO, siempre 1+1 = mucho más que 2.
Compañera del alma, compañera.

(IES PEÑACASTILLO, junio 2023)

(Para María. Desde María)
(Para Mercedes. Desde Mercedes)

ما مولد تفاوت های ظریف آنها هستیم.
ما یک دست و بازوی ضروری هستیم.
ما پل بین زندگی آنها و زندگی های دگر هستیم.
ما گاهی اوقات فرصت های منحصر به فرد هستیم.
ما همراه رشد و پیشرفت آنها هستیم.
در یک تیم ۱+۱= بیشتر از ۲ میشود.
شریک روح و رفیق

IES PEÑACASTILLO, junio 2023

EQUIDAD
(Frente a IGUALDAD = *Café para todos/as)*

Dos opciones entre cuatro.

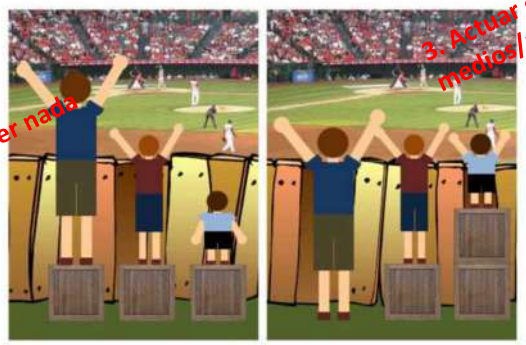
1. Cargar con lo que corresponde al alumnado

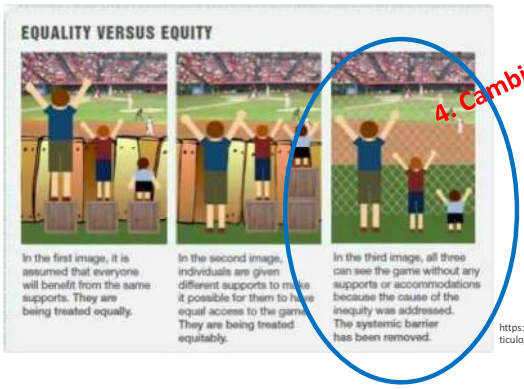
2. No hacer nada

"No ha hecho nada, ni lo ha intentado. Le he dado las mismas opciones que al resto. Es un vago/a. Tiene un cero"

"No ha hecho nada, ni lo ha intentado, pero pon un 5"

3. Actuar en los medios/ los procesos: ajustarlos.
4. Cambiar la concreción del reto

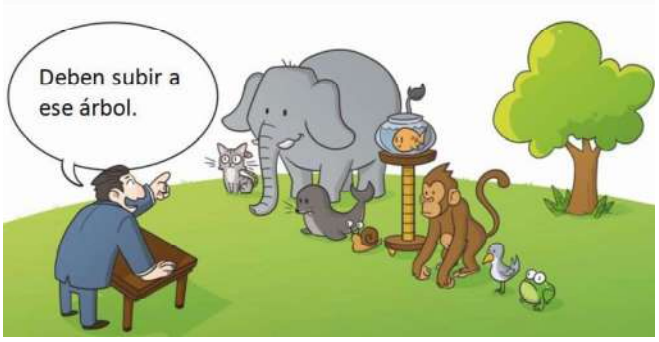


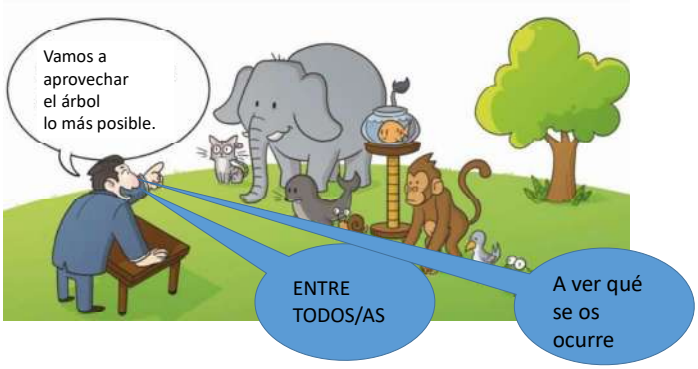


https://verne.elpais.com/verne/2020/06/10/articulo/1591799815_274864.html

“La justicia no es que todo el mundo reciba la ayuda que necesita, la justicia es arreglar el sistema para que la igualdad y la equidad se conviertan en la misma cosa”.

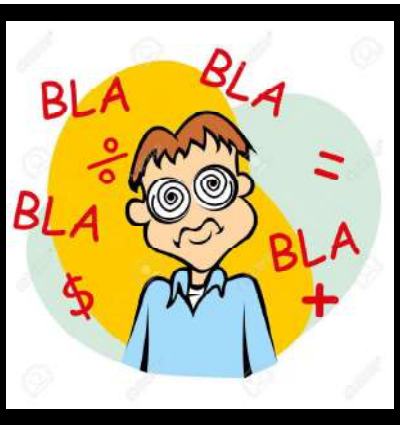
(Tony Ruth, ilustrador estadounidense)





Si nos situamos ajustadamente en nuestras aulas…

- Mucha formación.
- Ganas de probar.
- Ganas de aprender.
- Nuevos escenarios.
- Nuevos retos.



¡NO! Transmisión/ reproducción de contenidos.

"Lo de fuera (la vida) en el aula. Y el aula en lo de fuera (en la vida)"

- **Transformar**: Es la dimensión más potente de nuestro trabajo, porque, de hecho, **transformamos** (sueldos extras: *Encima nos pagan*).
- **Acompañar** en sus **proyectos**.
- Dar **oportunidades**.

- Adecuarse a quien tienes delante: **VERSATILIDAD** para saber gestionar la diversidad. Ese es el **reto diario**.
- **Ajustar**.
- **Descubrir**.

- Supone una forma de enfocar nuestro trabajo que permita todo lo anterior:
- En vez de meter y meter datos (para ser vomitados), **SACAR EL POTENCIAL** DE CADA ALUMNO.
- Casi las áreas son las "excusas" para ello.
- Sí esencial **saber comunicar**, tener claro **qué**, tener claro **cómo**.
- **GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD**.

No confundir lo que somos.

- Tener muy claro el **PARA QUÉ** (hacia dónde vamos): No somos divertidores, madres/padres. Somos docentes.
- No estamos para pasar el rato.

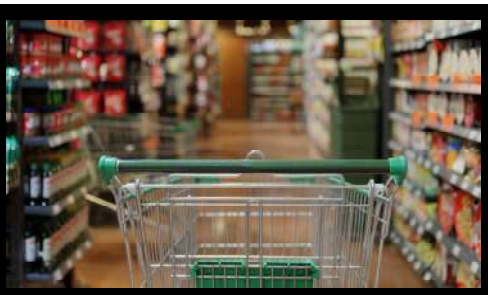
No somos:

. Animadores.
. Monitores de talleres.
. Entretenedores.
."Guarderías"
. Reproductores de libros de texto

Somos DOCENTES. PROFESIONALES DE LO NUESTRO.
Docentes ¿PARA…?

Somos empujadores
de AVANCE, PROGRESIÓN

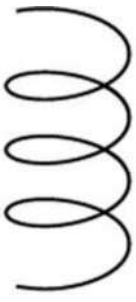
- Estamos para que **AVANCEN APRENDIENDO**: AVANZAR EN **DESCUBRIR EL MUNDO** y en TENER **HERRAMIENTAS** PARA SEGUIR DESCUBIRÉNDOLO SIN NOSOTROS/AS (hilos de los que tirar).
- La curiosidad, el buscar diferentes puntos de vista, la empatía, etc. NO SE TRAEN EN EL ADN. **SE APRENDEN, SE ENTRENAN**.



Presentamos opciones. Claras. Variadas. Atrayentes.

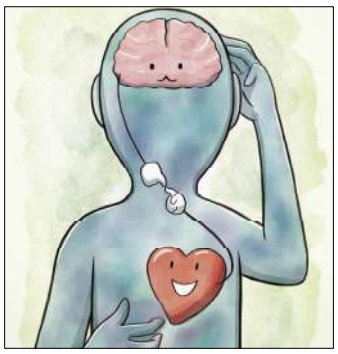
Hilos de los que tirar

Espiral



Cabeza/emociones

- Somos buscadores de avances en sus cabezas y en sus emociones.
- De hecho, las emociones son su cabeza y su cabeza son sus emociones.



- Marciano en clase: mano tendida.
- Porque es lo que somos: tendedores de manos, o lo que es lo mismo: tendedores de puentes.
- TIENEN QUE PASAR COSAS.

Saber gestionar la diversidad

- No hay magia.
- Sí hay técnicas, propuestas de aula, enfoques y planteamientos.
- . Sí hay aprender unos/as de otros/as. COMPARTIR.
- Planteamiento esencial: No llenar y llenar y llenar, sino sacar, sacar sacar y sacar.

Respuestas educativas

- ¡OJO! Dependiendo de cuál sea, iremos a uno u otro sitio.
- Cuantas más ("de las buenas"), mejor:
- Siempre, la pregunta: ¿Cuáles son sus necesidades educativas?
- Agrupamientos cuidados.
- Apoyos
- Diferentes niveles de exigencia (tb por arriba).
- Asegurar LO ESENCIAL (Tener claro lo que es LO ESENCIAL).
- "Tú puedes"

. Docencia compartida.
. Apoyos dentro del aula.
. Grupos flexibles.
. Las tutorías.
. *El buen rollo* (la profesionalidad).
. El Departamento.
. El talante del equipo directivo.
. El Departamento de Orientación.

ETC.

Si nos situamos ajustadamente en nuestras aulas…

Si nos situamos ajustadamente en nuestras aulas… encajará la **diversidad** que existe y la que estuviera por llegar.

Diego, 4 años

PUENTES

- Dos polos (los dos extremos).
- Muchos tipos de puentes

PUENTES (I): Los dos extremos

- Dos extremos: El nuestro, el suyo. Hay que acercarse al suyo.
- En este caso, vuestra labor, con vuestra experiencia, ESENCIAL.
- Jaime (y Pepe): Muchos cafés.
- Si no estáis, si no hay Jaime-Pepes: LEER. Y si los hay, tb.

PUENTES (II): Muchos tipos

- Puentes en muchos sentidos: Entre ellos/as y la materia

Entre ellos/as y el mundo (“materia” y “mundo” tendrían que ser sinónimos).

Entre ellos/as y ellos/as mismos.

Entre nuestra maestría y sus maneras.

Entre sus vidas y el aula (si tienen que elegir, nunca van a elegir el aula entendida como el Centro Educativo. Si tienen que elegir entre su familia y un/a docente, aunque nos adoren, nunca van a elegirnos, PEROOOOOOO).

PEROOOOO

• PEROOOOOOO:

. Experiencias de futuro que ahora es presente. Y de más futuro aún:

. Pasar por las aulas es la oportunidad para contrastarse, para incorporar nuevas miradas, posibilidades. Y eso, se lo llevan, aun sin saber.

. María con el tiempo sigue, las dos al Whatsapp, sabiendo de ella, habiendo accedido.

. Las dos confluyendo en Susan.

LAS PARTES (3ª de 4)

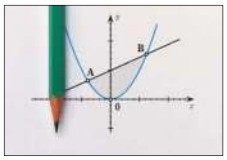
3. La "gitanidad": Posibilidades de aula.

Equilibrio entre hecho diferencial y normalización

- **"Nada especial"** por ser gitanos: lo mismo que para todos/as.
- **"Todo especial"** por sus hechos diferenciales, por sus **necesidades educativas**: lo mismo que para todos/as.

GITANOS

- Gitanos, sí. Pero en realidad, cualquier tipo de especificidad, necesidad educativa.
- Porque nuestros ejes son las **necesidades educativas**. No etiquetas ni marcajes por motivos de origen, Cultura, Religión, etc.
- **Necesidades educativas**: Por edad, por intereses, por descubrimientos, Etc.



Su "gitanidad": Su forma de ver y estar en el mundo

- No podemos mirar hacia otro lado.
- No podemos hacer como que no.
- Este es el equilibrio difícil: hay que hablar mucho, revisarnos, etc.

. Es donde no me encontraba segura ante la invitación de Jaime.

Y a la vez: Lo "mismo"

- "Buscarles": Mucha mirada.
- Situación de éxito: sus fortalezas.
- Cada día: Transmitir confianza, transmitir que importan.
- Mostrar que interesa lo suyo (tener cierta base, tener pistas).
- Posibilitar que lo suyo esté, de muchas formas: más informalmente, de forma más marcada. Lucía: Su exposición oral. María: Hacerla consciente. Johny: su rapeo.

LAS CLAVES para gestionar su pertenencia a los suyos: SON GITANOS/AS.

- Ofrecer posibilidades **vinculadas al currículum**.
- Dar los hilos para avanzar, para demostrar la valía.
- Dejar claro que puede y puede.

- Hablar con absoluta naturalidad de los entornos, de lo que es importante para cada alumno/a.
- Que vean que DE VERDAD nos interesa (**Nos interesa lo suyo**).
- **Oportunidad** para APRENDER: **Referentes**.
  - . Presencia de gitanos/as relevantes en los libros de texto.
  - . Exposición oral de la Cultura gitana.

EL PUEBLO gitano

Lucía

Índice

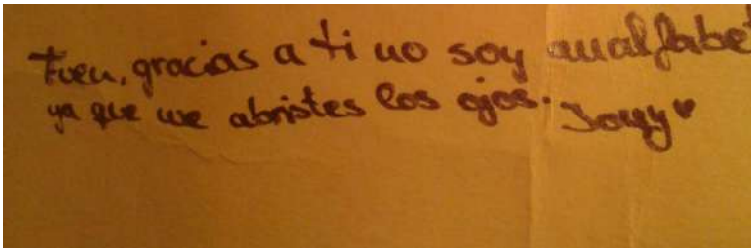
1. **Las bodas.**
   - 1.1 Pidimientos.
   - 1.2 Vestidos de la novia.
   - 1.3 Trajes del novio.
   - 1.4 Almendras y que pasaría si rechazas bailar con alguien.
2. **Navidad.**
   - 2.1 La comida.
   - 2.2 Día de reyes.
3. **El mercadillo.**
   - 3.1 Cómo consiguen las cosas que venden.
   - 3.2 Como se eligen sitio para vender.
   - 3.3 cómo montan la mesa para poner las cosas que van a vender.

LAS PARTES (4ª de 4)

. Los tres protagonistas.

Johny

- *"¡¡¡Cuidadito, cuidadito!!"*
- *Soy analfabeto*



María

- *Como tú.*
- Sus ojos descubriendo.
- La Pedida. La boda.

Susan

. Es la extensión de María.

. El paso por las aulas en ella (Susan).

Johny

- Anfalfabetismo: Hay que buscar el punto en el que el alumno brille, en el que tenga su destello.
- Todos/as lo tienen.
- Hay que saber buscarlo para saber encontrarlo. A veces, cuesta. Aunque cuando ellos/as ven que buscas, normalmente contribuyen ofreciendo. Esenciales los primeros momentos (con Johny fue en enero).

María

- Darle los hilos de los que tirar: La droga del aprendizaje.
- *¿No le estáis generando expectativas que en el fondo solo son presión, frustración….?….. :*
- *"Quiero estudiar".*
- *¿Y Susan?*

PREGUNTAS PARA MARÍA

(A) Su experiencia académica

- . ¿Te gustaba estudiar? . Tus fortalezas.
- . ¿Qué te aportaron los estudios (en general)?
- . ¿La clase de Historia?
- . ¿Qué te aportó estar en el Colegio? . ¿En el IES?
- . ¿En algún momento sentiste el orgullo de conseguir algo después de haberte esforzado?
- . ¿Qué especiales buenos recuerdos tienes del IES? . ¿Momentos duros?
- . ¿Por qué dejaste los estudios?
- . ¿Qué recibiste que te hiciera sentirte apoyada, reconocida?

(B) Alumnado gitano en ESO y Bachillerato

. ¿Hay relación más allá de los centros educativos entre las personas gitanas y las no gitanas?
. ¿Crees que sigue habiendo absentismo entre el alumnado gitano?
. ¿A qué crees que se debe?
. ¿Desde los centros educativos podemos hacer algo para contribuir a disminuir el absentismo?
. ¿Crees que hay más gitanos/as que tienen el título de 4º ESO?
. ¿Crees que hay más gitanos/as que están en Bachillerato o Ciclos Formativos?
. ¿Crees que hay más gitanos/as que tienen el título de Bachillerato?
. ¿Qué crees que podemos hacer en los centros educativos para mejorar?
. Referentes gitanos entre el profesorado.

(C) Sociedad/ Cultura gitana

- . ¿Crees que en la sociedad hay prejuicios hacia las tradiciones gitanas?
- . ¿Crees que se conoce la Cultura gitana más allá del entorno gitano?
- . ¿Cómo caracterizarías tú la Cultura gitana y cómo crees que la caracterizan las personas que no la conocen?

(D) Como madre

- . ¿Qué quieres para Susan respecto a su formación?
- . ¿Qué quieres para Susan respecto a su profesión?
- . ¿Qué le aportas a Susan que hayas aprendido en el Colegio o el IES?
- . ¿Qué nos pedirías a los/las docentes para que Susan se sintiera más que bien en las aulas?

ANEXO III:

Anexo III. Ponencia de Carmen Carramiñana La Vega.
“De Patatita a Alma. Un paseo por la literatura infantil y juvenil”.

De Patatita a Alma
Un paseo por la literatura infantil y juvenil

Carmen Carramiñana La Vega
Colectivo AECGIT de Aragón

DE QUÉ VAMOS A HABLAR

- **Introducción y justificación**
- **Documentos de referencia**
- **Recursos para una lectura crítica**
- **Los gitanos y gitanas en novelas o relatos desde su llegada a Europa**
- **Los cómics y la poesía**
- **Aproximación a textos con presencia gitana**
  - **De tradición popular**
  - **Literatura infantil**
  - **Literatura juvenil**
  - **Biografías**
  - **Historia**
- **Referencias a la literatura infantil y juvenil en la red**
- **Conclusiones**
- **Aportaciones, preguntas…**

Documentos de referencia

- **Los gitanos y la literatura**. José Ortega. Cuadernos Hispanoamericanos, 481, 91-100. 1990.
  https://archive.org/details/los-gitanos-y-la-literatura/page/100/mode/2up

- **Interculturalidad. Los gitanos y la literatura**. Antonio Villanueva. CPR de Calatayud.
  https://www.aecgit.org/downloads/documentos/334/los-gitanos-y-la-literatura-antonio-villanueva.pdf

- **La literatura infantil y juvenil como útil aproximación y comprensión de la diversidad cultural.** Carmen Diana Dearden. En AA.VV. 24 Congreso Internacional del IBBY de Literatura Infantil y Juvenil. Memoria. pg. 29-37. Sevilla 1995. OEPLI.
  Presenta criterios para seleccionar libros infantiles con una visión no racista.

- **Una tendencia en la Literatura Infantil actual: el tratamiento de la interculturalidad.** Jaime García Padrino.
  Universidad Complutense de Madrid.

- **Los gitanos en la literatura infantil y juvenil.** Roberto Alonso García.
  O Tchatchipen: lil ada trin tchona rodipen romani = revista trimestral de investigación gitana, ISSN 1133-6420, Nº. 46, 2004, págs. 33-40

  https://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/04607esp.pdf#view=Fit

- **La narrativa infantil y juvenil sobre gitanos: una visión panorámica**. Fermín Ezpeleta Aguillar. Universidad de Zaragoza. 2012
  file:///Users/mac/Downloads/885-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1733-1-10-20190617-1.pdf

- **Publicaciones de la Asociación de Enseñantes con Gitanos.** https://www.aecgit.org/publicaciones/publicaciones.html

  Introducción a la cultura gitana en el currículo de Castilla y León. UUDD sobre la historia y la cultura gitana.
  Ponencia de José Eugenio Abajo, Pedro Prior y Valentina de la Torre en las 38as. Jornadas de la AECGIT. Zaragoza 2018.
  https://www.aecgit.org/downloads/jornadas_documentos/2/libro-recopilatorio-de-ponencias-y-experiencias-ampliado.pdf

- **INTEF. Formación en línea.**

  3.5. Inclusión de la historia y la cultura del Pueblo Gitano en el currículo y la crítica al racismo

- **Propuesta de recursos bibliográficos.** Educación Infantil y Primaria. Junta de Castilla y León.
  file:///Users/mac/Downloads/Recursos_%20Bibliograf%C3%ADa%20Ed_Infantil%20y%20Primaria.pdf

- **Propuesta de recursos bibliográficos**. Educación Secundaria.Junta de Castilla y León.
  file:///Users/mac/Downloads/Recursos_%20Bibliograf%C3%ADa%20ESO.pdf

Recursos para una lectura crítica

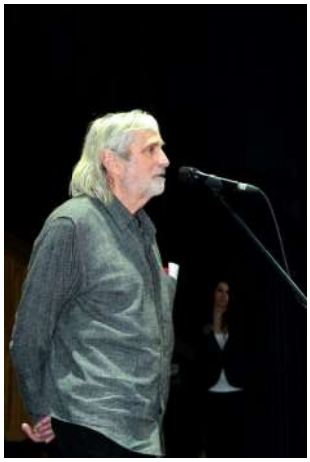
- **La crítica es bella. Cómo analizar los libros para niños.** Ana Garralón. En la Biblioteca Cervantes Virtual.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-crtica-es-bella-cmo-analizar-los-libros-para-nios-0/html/fff76254-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_1_

- De la misma autora, en su blog Anatarambana: **Sobre el arte de leer.**
- https://anatarambana.substack.com/p/sobre-el-arte-de-leer?utm_medium=reader2

- Daniel Cassany. Literacidad crítica.
https://www.upf.edu/es/web/daniel_cassany/biografia

- **Siete llaves para valorar las historias infantiles**. Colomer, T. (dir) Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2002
https://gretel.cat/lecturas/pdf-per-descarregar-siete-llaves-para-valorar-historias-infantiles/?lang=es

Los gitanos y gitanas en las novelas desde su llegada a Europa



G. Leblond. Foto de Jesús Salinas

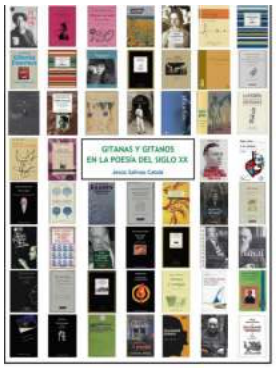
Siglos XVI, XVII. Prejuicios

El Romanticismo y el Realismo. Cambio de tendencia

Ahora

Los cómics, la poesía el teatro

- *"Me llamo Corto, Corto Maltés.*
  Nací en Malta el 10 de julio de 1887, o al menos eso me han contado.
  De mi primera infancia recuerdo una bandera llena de cruces y una barba roja, la de mi padre. ¿Mi madre? Una gitana de Sevilla. Era tan hermosa que el pintor Ingres se enamoró locamente de ella; no sé si será verdad, pues ella nunca hablaba de estas cosas."



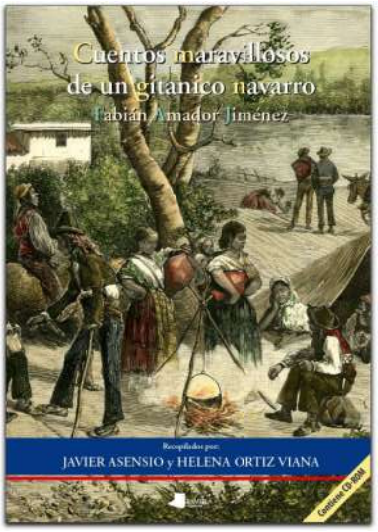
- **Federico García Lorca**
- **Gitanos y gitanas en la poesía del siglo XX.** Recopilación de Jesús Salinas
- https://www.aecgit.org/downloads/publicaciones/8/gitanas-y-gitanos-en-la-poesia-del-siglo-xx.pdf

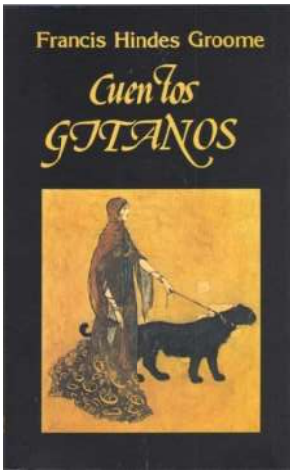
Aproximación a textos con presencia gitana

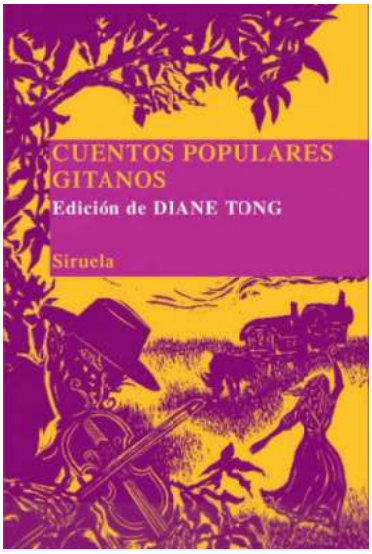
- De tradición popular
- Literatura infantil
- Literatura juvenil
- Biografías
- Historia

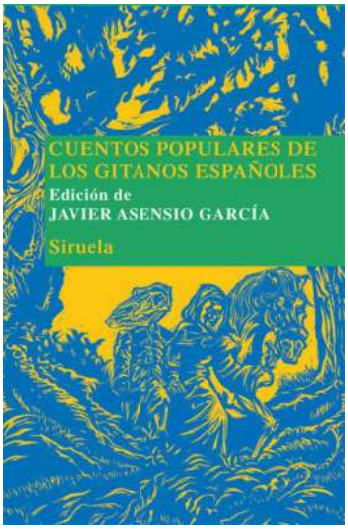
Populares

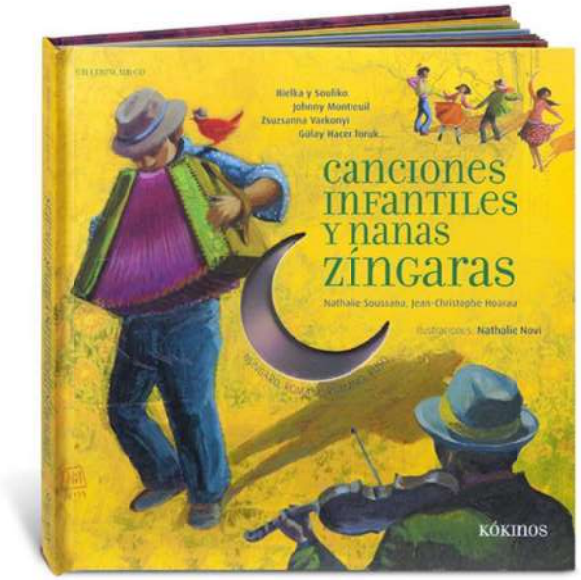
Narraciones gitanas. María Pilar Diezhandino. 1985





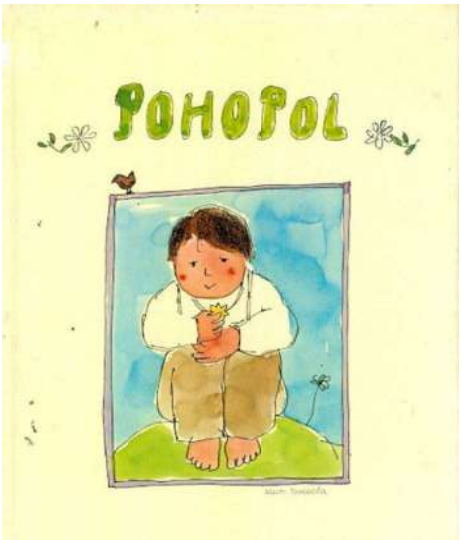


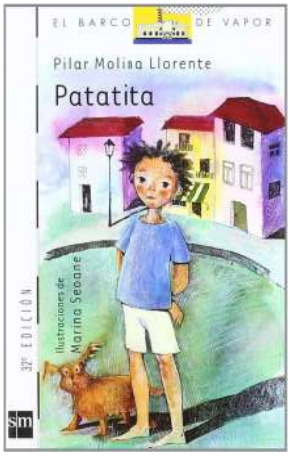




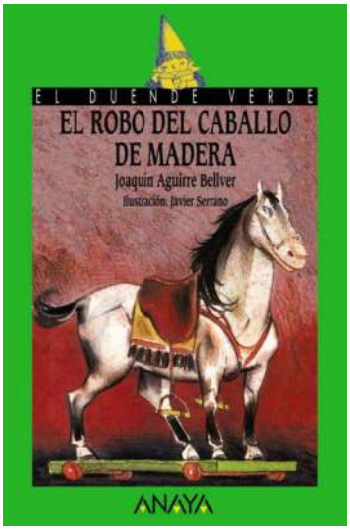
Literatura Infantil

- 1954 1 **Los cinco en el páramo misterioso / Fray Perico y su borrico**
- 1967 1
- 1980 2
- 1983 2
- 1986 1
- 1988 1
- 1989 5
- 1992 2
- 1994 2
- 1995 1
- 2002 2
- 2003 2
- 2004 2
- 2006 1
- 2010 1
- 2015 1
- 2022 1
- 2023 1

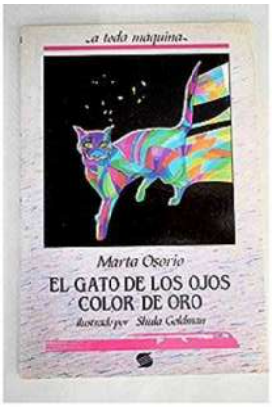




EL DUENDE VERDE
ROMANÍES
Marta Osorio
ANAYA


EL DUENDE VERDE
EL ROBO DEL CABALLO DE MADERA
Joaquín Aguirre Bellver
Ilustración: Javier Serrano
ANAYA

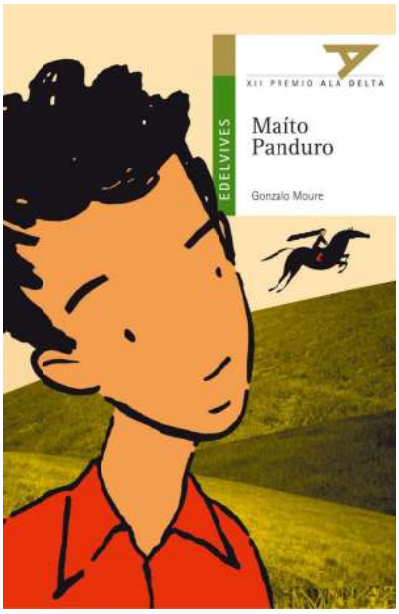
Alerta blanca
EMILIO ORTEGA
MARABIERTO


¡a toda máquina!
Marta Osorio
EL GATO DE LOS OJOS COLOR DE ORO
ilustrado por Shuko Goldman

Manuela
tren
azul
MARTA OSORIO - VIOLETA MONREAL
edebé

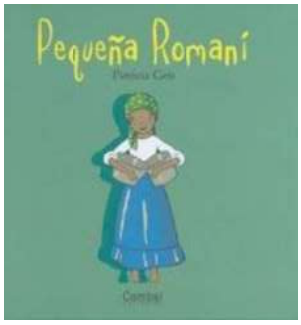
Mis Cuentos Favoritos
tren
azul
Las historias de Manuela
Marta Osorio
edebé
Ilustraciones de Violeta Monreal

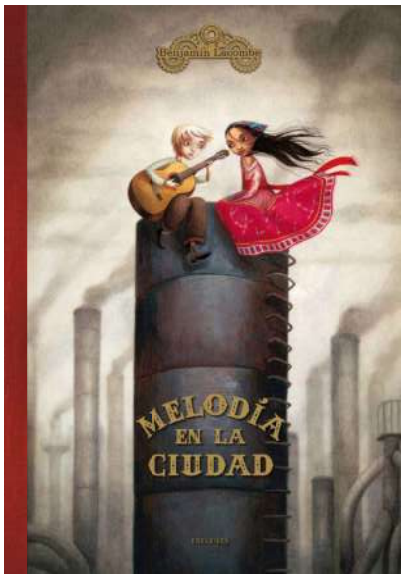
ZINCALÓ «Corteza de Pan»
Por
M.ª del CARMEN DIAZ GARRIDO


XII PREMIO ALA DELTA
EDELVIVES
Maíto Panduro
Gonzalo Moure

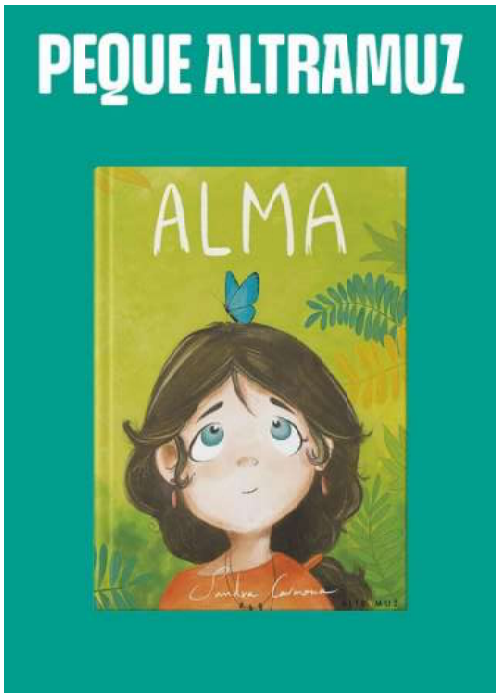
La gallina negra

Me llamo Tarsa

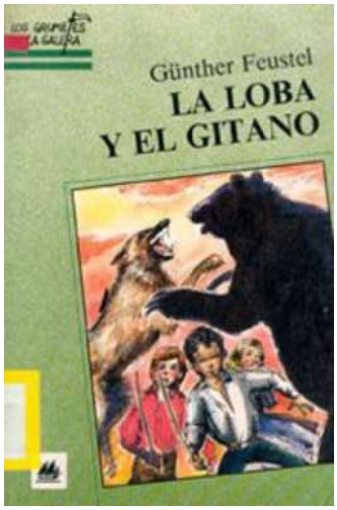

Pequeña Romaní

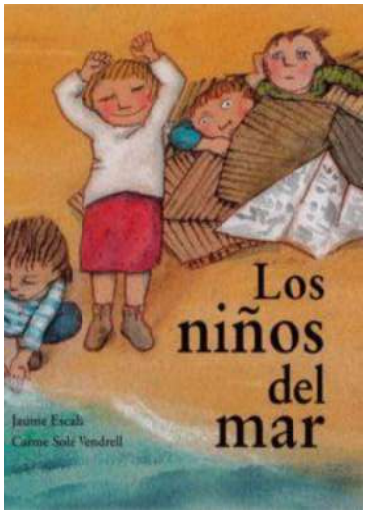

Benjamin Lacombe
MELODÍA EN LA CIUDAD

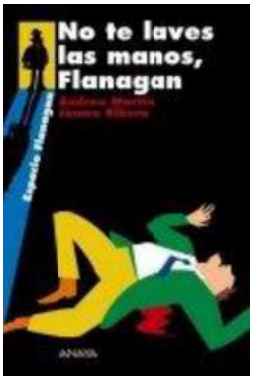
EDELVIVES
ALA DELTA
La linternita mágica
Sandra Siemens

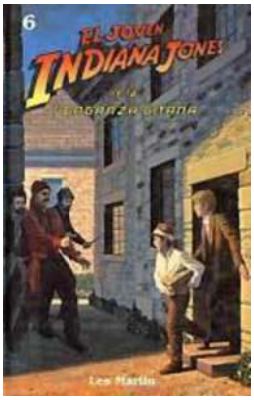


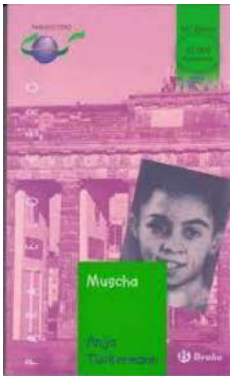
Literatura juvenil



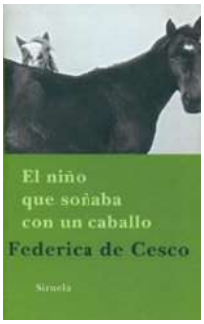

Los
niños
del
mar
Jaume Escala
Carme Solé Vendrell

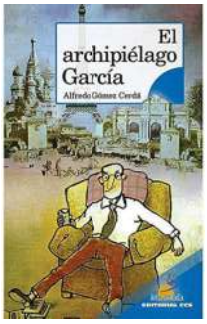

No te laves
las manos,
Flanagan


6
EL JOVEN
INDIANA JONES
Les Martin


Muscha

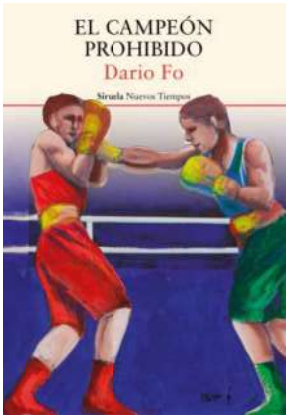
DIDIER VAN
CAUWELAERT
Un billete
de ida
Alianza editorial


El niño
que soñaba
con un caballo
Federica de Cesco
Siruela


El
archipiélago
García
Alfredo Gómez Cerdá

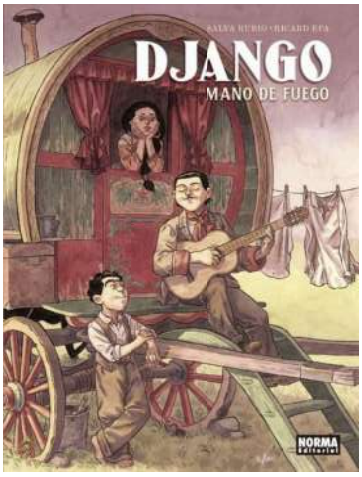
LA ZÚA
ANTONIO ORTEGA
ALTRAMUZ

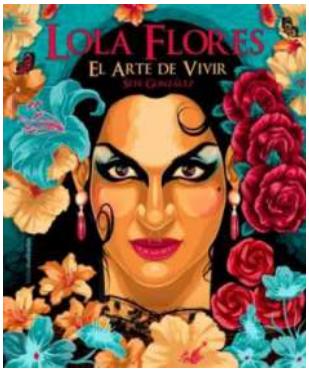
Biografías

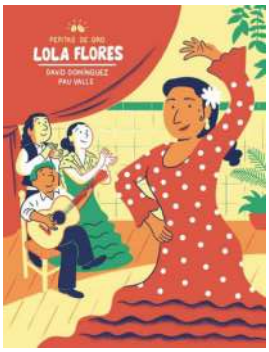

EL CAMPEÓN
PROHIBIDO
Dario Fo
Siruela Nuevos Tiempos

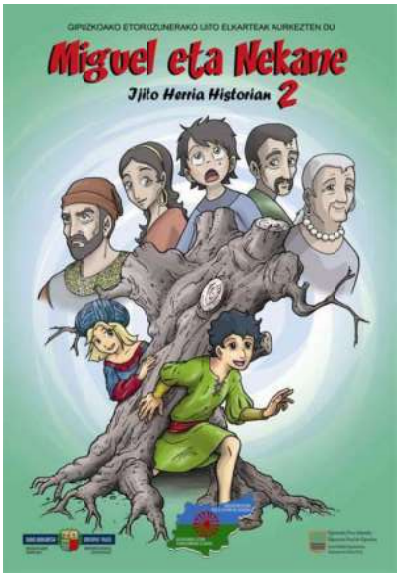
Ceija Stojka
¿SUEÑO QUE VIVO?
UNA NIÑA GITANA EN BERGEN-BELSEN
Karin Berger

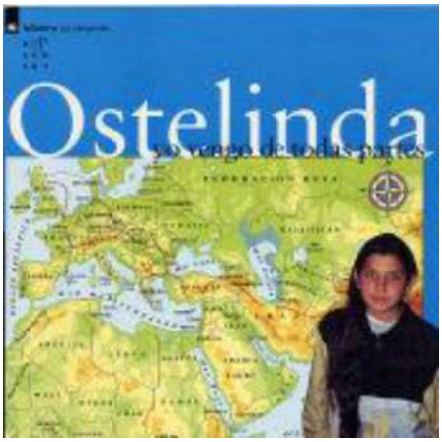
El pequeño
Camarón
Juana Rodríguez Martín

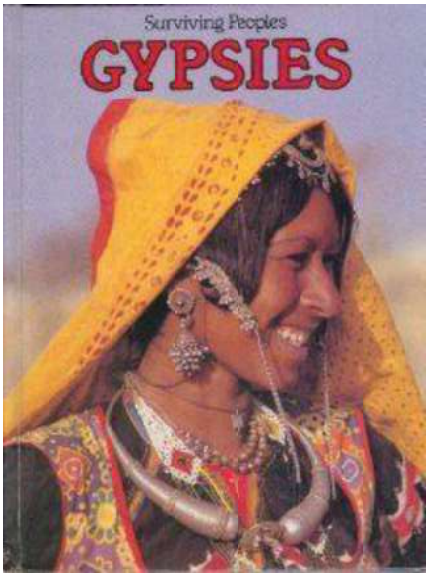

DJANGO
MANO DE FUEGO
NORMA Editorial


LOLA FLORES
EL ARTE DE VIVIR


LOLA FLORES


Miguel eta Nekane
Jito Herria Historian 2


Ostelinda


Surviving Peoples
GYPSIES

¿Qué es lo que ha pasado?
Que los gitanitos
se han rebelao.

¡Eso no puede ser!

¿Qué es lo que ellos quieren?
Que los gitanitos
tengan pan y aceite.

¡Eso no puede ser!

Quieren además
que todos los hombres
seamos iguales.

¡Eso no puede ser!
¡Qué barbaridad!

José Heredia Maya. Camelamos Naqerar. Propuesta para una danza de Arcángeles negros.

Garapatís. Muchas gracias

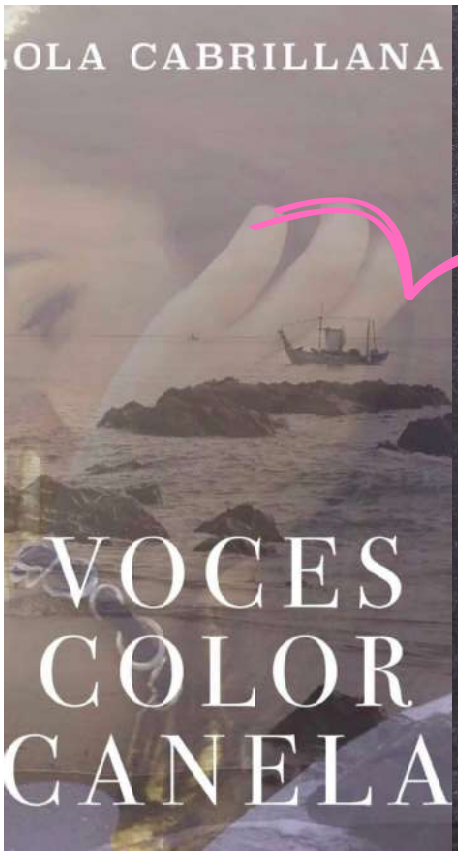
ANEXO IV:

Anexo IV. Lola Cabrillana.
“La Maestra Gitana, una mirada desde dentro”.
Documento ampliado.

La maestra gitana

No se puede amar lo que no se conoce

Antecedentes



Objetivos de "Voces color canela"

- Visualizar el racismo que sufren las mujeres gitanas.
- Mostrar como se gestiona y se canaliza ese racismo.
- Diez historias reales.

OBJETIVOS de la maestra gitana

1. Mostrar la cultura gitana con una mirada amable
2. Reivindicar una historia robada
3. Visualizar el acoso escolar y los protocolos en los colegios e institutos

Hilo conductor

Tres contextos

- Mercadillo
- Instituto
- Familia gitana

Feedback

- Miles de mensajes
- Jóvenes sin referentes
- Profesionales que quieren saber más
- Mujeres que se identifican con Mara
- Odiadores profesionales que me indican que voy por buen camino.

Cultura gitana y educación

La importancia de conocer una cultura

- Erradicar estereotipos
- Romper prejuicios
- Adaptarnos a la realidad del alumnado
- Respetar sus costumbres y tradiciones

Qué entendemos por cultura gitana

Conjunto de hábitos y modo de vida propios del pueblo gitano

Valores comunes

Una lengua y unos símbolos identificativos

Y una forma de entender la vida

Cultura gitana

Una historia robada

Contada por voces ajenas

Condicionada por la supervivencia

Ley gitana

Percepción errónea de este término que se asocia a violencia y ajustes de cuentas

Sistema alternativo al judicial que pretende mediar de forma pacífica ante un conflicto

Leyes gitanas y su uso en el aula

- No se roba ni se miente a un gitano
- Nunca abandonar a la familia en trances difíciles
- Jamás delatar a otro gitano
- Cumplir con los argumentos del hombre o la mujer de respeto

Diferencia entre valores y costumbres

Valores

Principios o virtudes que nos permiten convivir con los demás de un modo justo

Tradición

Conjunto de experiencias y creencias heredadas

Principales pilares del pueblo gitano

- Respeto a los mayores
- Solidaridad (económica)
- Fidelidad al pueblo y a la familia
- Hospitalidad
- Conciencia de identidad
- Duelo a los que no están

Espíritu crítico

Es la capacidad del ser humano de cuestionar los hechos, principios, valores y normas que se le ofrecen en el entorno en el que se desenvuelve, siendo capaz de formarse un criterio propio que le permita tomar sus propias decisiones de manera constructiva en las distintas situaciones que se le presentan.

Principales problemas en educación

Absentismo

Fracaso escolar

Absentismo escolar

- Analizar la realidad del alumna/o
- Figura del aliado
- Trabajo individualizado

Éxito educativo

- Acogimiento en una escuela cercana
- Búsqueda de referentes
- Conocimiento dentro de la escuela de su historia y su cultura

ANEXO V:

Anexo V. Experiencias. Asociación Dosta.

Vanesa Jiménez y Bernardo Muñoz.

Documento Ampliado.

ASOCIACIÓN DOSTA

ASOCIACIÓN CON ALMA GITANA

¿QUIÉNES SOMOS?

- **VANESSA JIMÉNEZ JIMÉNEZ**
  - Presidenta y fundadora de Asociación Dosta
  - Trabajadora Social
- **BERNARDO MUÑOZ PORRAS**
  - Fundador y Secretario de Asociación Dosta
  - Ingeniero en Telecomunicaciones

Una realidad a cambiar

Solo 3 de cada 10 personas gitanas finalizan la ESO,
y menos del 2% llegan a cursar estudios superiores o universitarios.

DOSTA
asociación con alma gitana

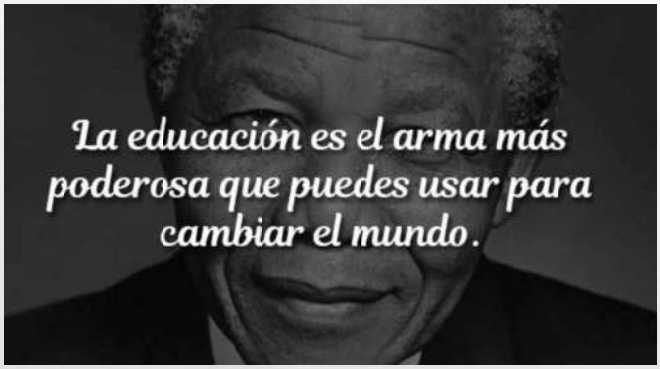
CÓMO SURGE DOSTA

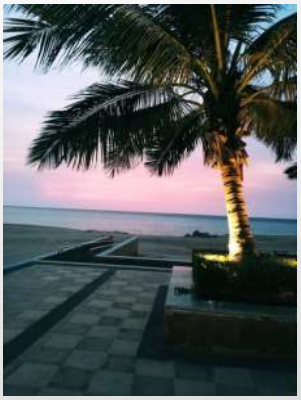
¿SOY UNA REFERENTE?

La fuerza no viene de la capacidad física. Viene de una voluntad indomable.

Gandhi

PRINCIPALES RETOS





QUIÉNES SOMOS

La Asociación Dosta significa "ya basta" en caló, haciendo un llamamiento a la importancia educativa para conseguir avanzar junto a la sociedad mayoritaria.

OBJETIVOS

Nuestra misión es dotar a las familias gitanas, en especial a las madres de las herramientas necesarias para la superación educativa de sus hijos e hijas y de la familia en general, ya que ellas son el motor de cambio.

Nuestra visión, es convertirnos en referentes de proyectos que ofrecen soluciones a los colectivos más vulnerables y fomentan el desarrollo personal y familiar. Consiguiendo disminuir la brecha social, educativa y laboral que sufren, a través del conocimiento.

Valores como, solidaridad, cercanía, empatía, respeto, no discriminación e igualdad, son los que nos definen.

EDUCACIÓN CON ALMA

- FLEXIBILIDAD
- ADAPTABILIDAD
- MOTIVACIÓN

EDUCACIÓN

Etapas Educativas

1. Educación Secundaria Obligatoria
2. Grados Medios
3. Grados Superiores
4. Universidad

¿A QUÉ NOS ENFRENTAMOS?

ALTA TASA DE FRACASO ESCOLAR
DESMOTIVACIÓN TEMPRANA
NECESIDAD DE CAMBIO

PROBLEMAS QUE NOS ENCONTRAMOS

- Sistema (segregación escolar, escasez de recursos, falta de flexibilidad...)
- Profesorado(falta de especialización, factor humano, efecto Pigmalión...)
- Alumnos (entorno social, indefensión aprendida , desmotivación)
- La familia(economía y bajo nivel educativo)

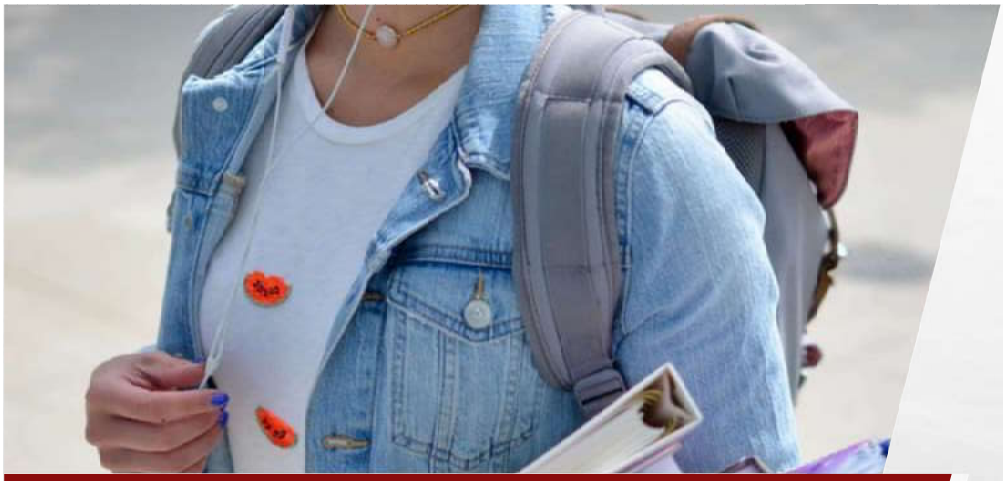
EL MEJOR EJEMPLO PARA UN HIJO ES UN MADRE QUE ESTUDIA

¿CÓMO AFECTA EL NIVEL EDUCATIVO DE LAS MADRES GITANAS?

ESTUDIO PROPIO SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL PUEBLO GITANA Y EL EFECTO DEL NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES.

NIVEL DE ESTUDIOS DE HIJOS COMPARADOS CON PROGENITORES.

EFECTO DEL NIVEL EDUCATIVO MATERNO.



EL EMPODERAMIENTO DE HOY ES EL DE SUS HIJOS/AS EL DÍA DE MAÑANA

El hecho de adquirir conocimientos hace que las mujeres gitanas se sientan más empoderadas y esto hace que puedan ayudar a sus hijos/as en tareas que antes no podían.

¿CÓMO HACERLO?

TEOREMA DE THOMAS:" SI LOS INDIVIDUOS DEFINEN LAS SITUACIONES COMO REALES, SON REALES EN SUS CONSECUENCIAS".

EL ENTORNO SOCIAL Y LOS INTERESES DE CADA INDIVIDUO HACE CONSTRUIR LA REALIDAD DE DIFERENTES MANERAS.

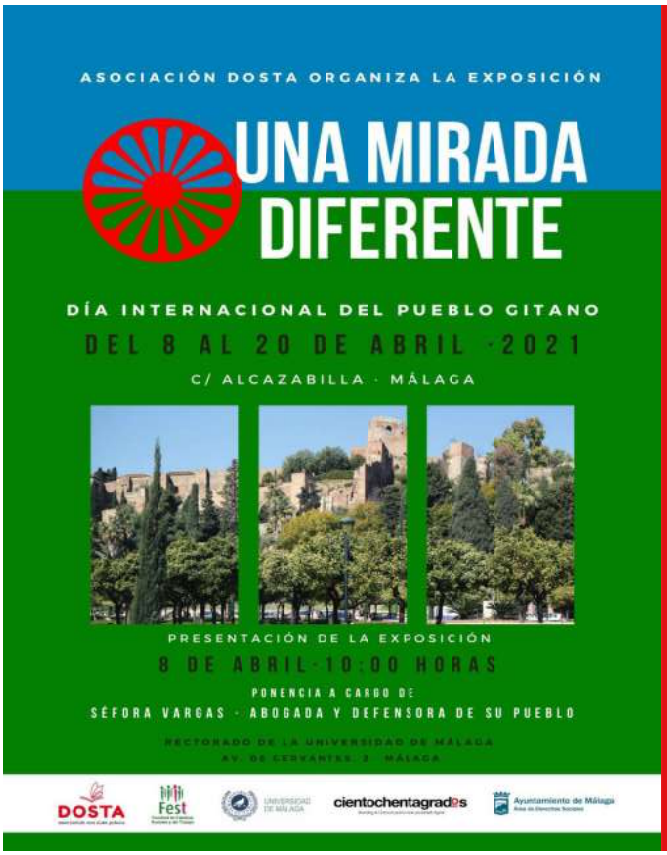
EN BUSCA DEL CAMBIO

- **NUEVAS INTERCIONES SOCIALES**
- **NUEVOS MODELOS DE TRABAJO**
- **TRABAJO EN ESPACIOS DE IMPACTO Y MOTIVACIÓN**

LOGROS

CONVENIO ENTRE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA) Y LA ASOCIACIÓN DOSTA PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA ETNIA GITANA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

CONSIGUIENDO GENERAR UNA MIRADA DIFERENTE


ASOCIACIÓN DOSTA ORGANIZA LA EXPOSICIÓN
UNA MIRADA DIFERENTE
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO
DEL 8 AL 20 DE ABRIL ·2021
C/ ALCAZABILLA · MÁLAGA
PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
8 DE ABRIL·10:00 HORAS
PONENCIA A CARGO DE
SÉFORA VARGAS · ABOGADA Y DEFENSORA DE SU PUEBLO
RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
AV. DE CERVANTES, 2 · MÁLAGA
DOSTA
Fest
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
cientochentagrad@s
Ayuntamiento de Málaga

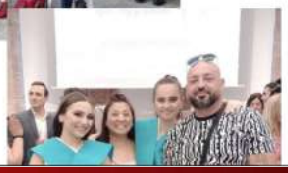
ASOCIACIÓN DOSTA Y CIENTOCHENTAGRADOS
TE INVITAN A LA EXPOSICIÓN:
UNA MIRADA DIFERENTE
CON MOTIVO DEL DÍA DEL PUEBLO GITANO
DEL 8 AL 20 DE ABRIL DE 2021 EN C/ ALCAZABILLA MÁLAGA
Catalina
Josefa
Ana
Tamara
Séfora
Maripaz
Pilar
Trinidad
Vicky
Yolanda
DOSTA
Ayuntamiento de Málaga
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Fest
FESTIVAL DE MÁLAGA
cientochentagrad@s

RAMALUZ

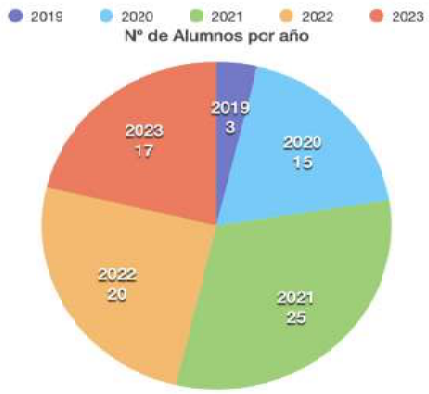
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
uma.es

CREANDO REFERENTES

PREMIANDO SU ESFUERZO Y RECONOCIENDO SUS MÉRITOS LOGRAMOS
CREAR REFERENTES QUE SIRVEN COMO MODELO ESPEJO



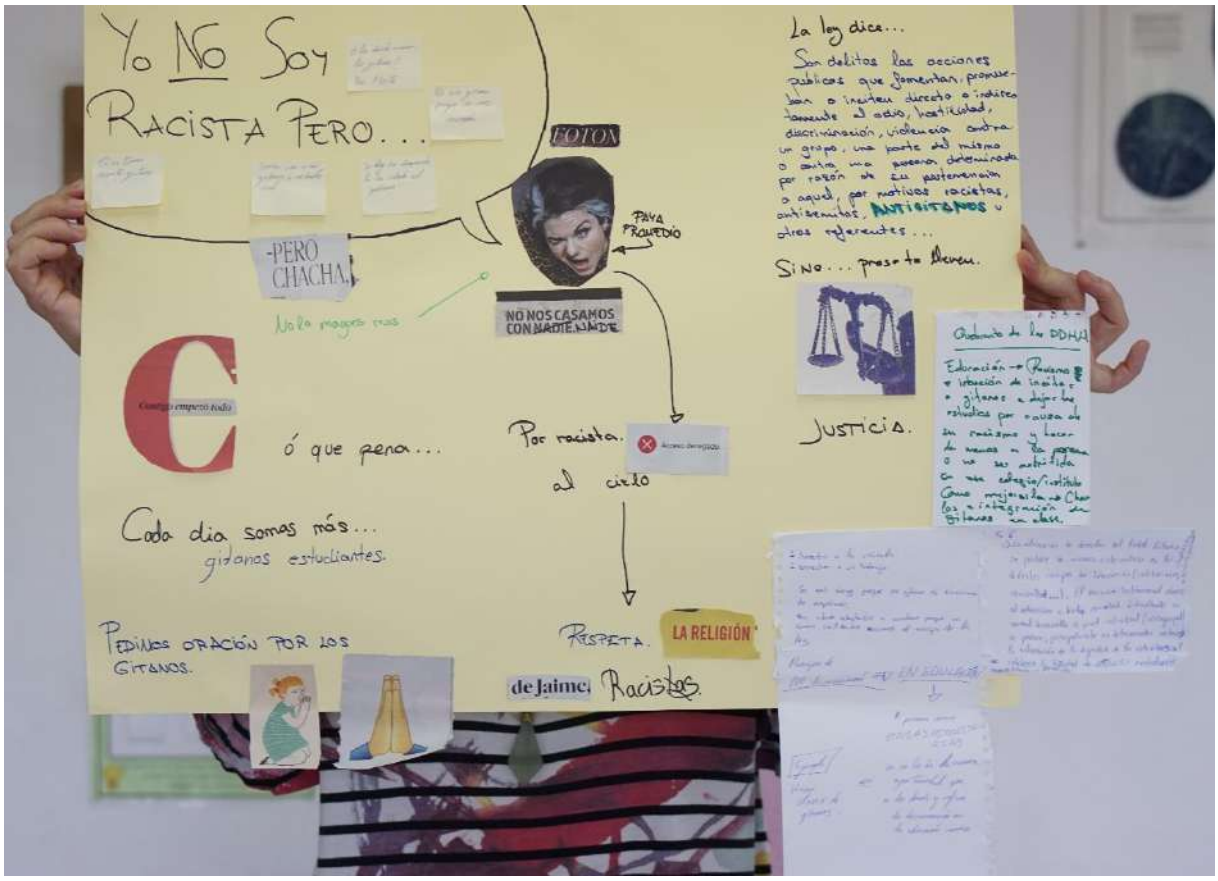
Datos alumnado



Gracias
DOSTA
asociación con alma gitana
Teléfono
Email
Web
645 02 98 71
asociaciondosta@gmail.com
asociaciondosta.es

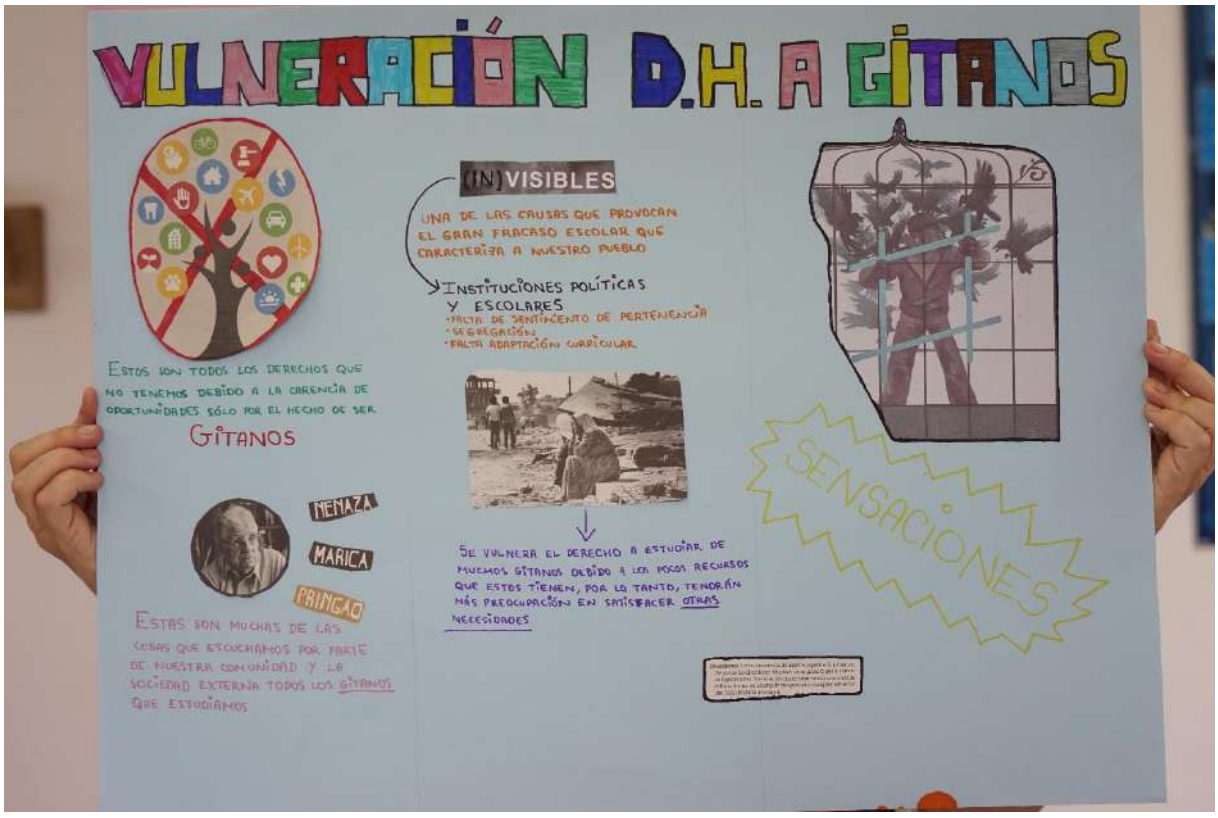
ANEXO VI:

Anexo VI: Conclusiones del Encuentro de Juventud.


Yo No Soy
Racista Pero...
FOTON
PAYA PROMEDIO
-PERO CHACHA
No lo mayores mas
NO NOS CASAMOS CON NADIE NADIE
C
ó que pena...
Por racista.
al cielo
Cada dia somos más...
gitanos estudiantes.
Pedimos oración por los gitanos.
Respeta.
LA RELIGIÓN
de Jaime
Racistas
La ley dice...
Son delitos las acciones publicas que fomentan, promueban o incitan directo o indirectamente al odio, hostilidad, discriminación, violencia contra un grupo, una parte del mismo o contra una persona determinada por razón de su pertenencia a aquel, por motivos racistas, antisemitas, ANTIGITANOS u otros referentes...
Sino... pronto lleven.
Justicia.
Cuadrante de los DDHH

JORNADAS
41
EDUCACIÓN
VIDA
LIBERTAD
RELIGIÓN
DIOS
AMA
VIVIENDA
ALIMENTACIÓN
DEFENDER DERECHOS
MEMORIA
PARA
VOTAR
FELICIDAD
es necesario
Tener
DERECHOS
HUMANOS
VULNERADOS

GITANOS EN LA SOMBRA
PROPUESTAS
PROYECTOS
UN SALTO PARA DESPEGAR
REPRESENTACIÓN
DIDACTICA
INSTITUCIONAL
RECUPERACIÓN DEL ROMANES
Vale la pena
Un deseo inconfesable: volver a pensar
EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA
VISIBILIZACIÓN DE REFERENTES GITANOS
Alternativas al sistema
Hombro con hombro por el feminismo
Cuando la fantasía es política
DERECHOS VULNERADOS
ESPECIAL LIBERTAD DE EXPRESIÓN
ABANDONO Y FRACASO ESCOLAR
EXCLUSIÓN SOCIAL
Causas
invisible a los ojos
clasismo
Sesgos cognitivos
Racismo
EL INCÓMODO COMPAÑERO DE VIAJE
Necesidades básicas NO cubiertas
Historia de persecución
"No debemos juzgar a nuestras madres y abuelas"
EDUCACIÓN EXCLUSIVA
EFECTOS
DOBLE PRESENCIA


VULNERACIÓN D.H. A GITANOS
(IN)VISIBLES
UNA DE LAS CAUSAS QUE PROVOCAN EL GRAN FRACASO ESCOLAR QUE CARACTERIZA A NUESTRO PUEBLO
INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ESCOLARES
•FALTA DE SENTIMIENTO DE PERTENENCIA
•SEGREGACIÓN
•FALTA ADAPTACIÓN CURRICULAR
ESTOS SON TODOS LOS DERECHOS QUE NO TENEMOS DEBIDO A LA CARENCIA DE OPORTUNIDADES SÓLO POR EL HECHO DE SER GITANOS
SENSACIONES
SE VULNERA EL DERECHO A ESTUDIAR DE MUCHOS GITANOS DEBIDO A LOS POCOS RECURSOS QUE ESTOS TIENEN, POR LO TANTO, TENDRÁN MÁS PREOCUPACIÓN EN SATISFACER OTRAS NECESIDADES
NEnaza
MARICA
PRINGAO
ESTAS SON MUCHAS DE LAS COSAS QUE ESCUCHAMOS POR PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD Y LA SOCIEDAD EXTERNA TODOS LOS GITANOS QUE ESTUDIAMOS

ORGANIZA:

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

SUBVENCIONA:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030
SECRETARÍA DE ESTADO DE DERECHOS SOCIALES

COLABORAN:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Dirección General de Innovación e Inspección Educativa

AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023·2024

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE JUVENTUD

www.jovenmania.com

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA