

La casa y la familia

Ed. Infantil
4 años
Unidad 5: La casa y la familia



**SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS SEGUNDO CICLO
DE EDUCACIÓN INFANTIL. 4 AÑOS**

UNIDADES DIDÁCTICAS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1.El Colegio 2. El Otoño 3. La calle y la Navidad	4. El cuerpo. El Invierno 5. La Casa y La Familia 6.Nos disfrazamos y jugamos	7. Las plantas y la primavera. 8. Los animales 9. El Verano /Las vacaciones

1. CRÉDITOS

- 1.1. Título
- 1.2. Autores
- 1.3. Resumen

- 1.4. *Requerimientos técnicos*

- LA CASA Y LA FAMILIA**
- Julia Díaz González
- Para los niños y las niñas, la familia supone un punto de referencia fundamental en la percepción y valoración del mundo que les rodea. En ella se inician en el desarrollo de sus aprendizajes básicos en relación con la afectividad, socialización, comunicación, autonomía, valores y normas.
- Se reflexionará abierta y activamente sobre la misma y se les brindará la posibilidad de que conozcan realidades familiares diferentes como un enriquecimiento cultural y personal.
- Los aprendizajes en la Etapa de Educación Infantil deben ser fundamentalmente lúdicos, participativos y manipulativos. El niño y la niña se tienen que sentir protagonistas en todo momento de su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se les tiene que invitar a participar activamente, tanto a nivel oral como manipulativo en todas las actividades que se realicen. Ello les lleva a descubrir e interiorizar que también forman parte de otro grupo, distinto al familiar, del que debe conocer sus normas y respetarlas. Aquí comienza su proceso de socialización.
- El aula debe tener sitios donde puedan expresarse, jugar, manipular, realizar pequeños trabajos de mesa, realizar trabajos y colaboraciones conjuntas con otros compañeros, Pantalla para proyecciones y/o reproducciones. Pantalla digital con acceso a internet.
- Posibilidad de utilización del aula de informática o mini PCs/tabletas.

2. CATALOGACIÓN

- 2.1. Etapa y curso
- 2.2. Área
- 2.3. Bloque
- 2.4. Tema
- 2.5. Duración

- EDUCACIÓN INFANTIL – 4 años**
- Conocimiento de sí mismo – Conocimiento del entorno – Lenguajes
- Bloque 3.- Cultura y sociedad
- La Casa y La Familia
- Tres / cuatro semanas aproximadamente

3. PROGRAMACIÓN

- 3.1. Finalidad

- La casa y la familia constituyen los referentes primeros y principales en el desarrollo social, afectivo e intelectual de las personas y son elementos educativos clave para la adquisición de hábitos y actitudes de alumnos y alumnas.
- La casa es el lugar natural para la interrelación entre los miembros de la familia. Donde se aprende a reconocer y expresar sentimientos. El reconocimiento de relaciones de parentesco entre sus miembros. La importancia de los lazos familiares, la ayuda, el respeto, la colaboración, el valor de la amistad, la generosidad, la solidaridad y la confianza.



- ✚ Se trabajarán las dependencias de la misma y quiénes conforman la familia, donde se posibilita el primer entorno para el desarrollo de la autonomía de la persona.
- ✚ Se ofrecerán herramientas para desarrollar esa autonomía personal y de relación tanto en la familia-casa como en el entorno escolar.

3.2. Competencias

COMPETENCIAS	OBJETIVOS
✚ Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las tareas domésticas e higiene. ▪ Desarrollar un autoconcepto adecuado que le permita aceptarse a sí mismo como miembro de un núcleo (pertenencia)
✚ Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para describir la realidad
✚ Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las habilidades sociales que le permitan utilizar el diálogo para el intercambio de ideas y experiencias en su vida diaria.
✚ Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las habilidades y capacidades necesarias para valorar y disfrutar de obras artísticas de su entorno cultural.
✚ Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer distintas realidades del entorno a través de la manipulación de elementos en diferentes actividades.
✚ Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir progresiva autonomía para utilizar correctamente los medios digitales.
✚ Competencia para aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una evaluación personal de los trabajos y aprendizajes realizados

3.3. Áreas: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

✚ CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar la imagen corporal global. ▪ Desarrollar la percepción visual. ▪ Valorar la propia autonomía en hábitos y rutinas. ▪ Desarrollar la lateralidad. ▪ Identificar los cambios físicos relacionados con el paso del tiempo. ▪ Valorar los cambios físicos propios. ▪ Valorar la importancia de desarrollar hábitos de higiene y salud 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes: las articulaciones y sus posibilidades de movimiento; identificación de rasgos diferenciales. ▪ Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio. ▪ Nociones básicas de orientación: arriba/abajo, derecha/izquierda, más grande que.../ más pequeño que... / más largo que.../ más corto que... ▪ Representación gráfica de la figura humana con algunos detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal. ▪ Percepción de los cambios físicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica sus logros en la autonomía personal. ▪ Identifica un mismo elemento en distintas posiciones. ▪ Reconoce errores entre dos imágenes. ▪ Discrimina las posiciones espaciales hacia un lado y hacia el otro. ▪ Se sitúa en el espacio en relación con los objetos: arriba/abajo, dentro/fuera, derecha/izquierda. ▪ Ordena secuencias temporales: antes-ahora – después ▪ Controla habilidades manipulativas finas: reseguir, recortar. ▪ Discrimina los cambios de las personas debidos al paso del tiempo. ▪ Pide ayuda cuando la necesita. ▪ Valora positivamente logros en la autonomía personal.



	<p>que ha experimentado su cuerpo: rasgos, altura, peso, fuerza...y de las posibilidades motrices y de autonomía que le permiten dichos cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de su identidad y de las posibilidades y limitaciones propias. ▪ Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias. ▪ Identificación, manifestación y control de las diferentes necesidades básicas del cuerpo y confianza en sus capacidades para lograr su correcta satisfacción. ▪ Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones. ▪ Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades. ▪ Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. ▪ Descubrimiento del valor de la amistad. Participación y disfrute con los acontecimientos importantes de su vida y con las celebraciones propias de su entorno familiar y cultural y las de los compañeros. ▪ Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. 	
--	---	--

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO FÍSICO Y SOCIAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocerse como miembro de una familia. ▪ Identificar relaciones de parentesco entre los miembros de una familia. ▪ Identificar y respetar distintos tipos de familias y de agrupamientos familiares. ▪ Reconocer las dependencias de la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La familia: composición (padres, hermanos, abuelos, tíos y primos), relaciones de parentesco y funciones de sus miembros. ▪ Normas elementales de relación en convivencia. ▪ Distintas actividades de la vida cotidiana. ▪ Respeto y tolerancia hacia otras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se reconoce como miembro de un grupo familiar. ▪ Conoce y acepta distintos modelos de unidad familiar. ▪ Respeta estructuras familiares diferentes a la suya. ▪ Identifica algunas relaciones de parentesco y familiares. ▪ Acepta positivamente los consejos de los



<p>casa y qué actividades se realizan en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Adquirir hábitos de ayuda y colaboración en la realización de las tareas domésticas.▪ Desarrollar actitudes de prevención de accidentes en casa.▪ Realizar experimentos sencillos en el aula.▪ Conocer y valorar algunas celebraciones familiares.▪ Agrupar elementos de acuerdo a una cantidad dada.▪ Reconocer y asociar el 4 a su cantidad.▪ Conocer y realizar las grafías: 1- 2- 3- 4.▪ Desarrollar la orientación espacial a través de ejercicios prediseñados.▪ Completar series numéricas y recuentos hasta el 4.▪ Identificar formas geométricas.▪ Establecer relaciones de comparación entre cantidades, tamaños y longitudes: mayor que, menor que, más largo, más corto que, más grande, más pequeño que...	<p>formas de estructura familiar. Diferentes tipos de familias y agrupamientos familiares.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ La Familia Gitana.▪ La vivienda: tipos, dependencias y funciones.▪ Elementos de la casa, funciones y mobiliario.▪ Cuantificadores básicos: más pequeño que.../ más grande que...; Más largo que.../ más corto que...▪ Seriaciones hasta 4 colores/ hasta 4 formas.▪ Agrupación de elementos según una cantidad dada.▪ Asociación del número 4 a su cantidad.▪ Realización recuentos de hasta 4 elementos.▪ Conocimiento y realización de las grafías del: 1- 2 – 3 y 4▪ Identificación cuadrado-círculo-triángulo.▪ Realización de recorridos espaciales: laberintos, puzles, reseguir caminos...▪ Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa.▪ Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.▪ Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.▪ Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad y la Comunidad Gitana▪ Las formas sociales del tiempo: días de la semana, días de trabajo y descanso, cambios atmosféricos.▪ Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su ENTORNO FAMILIAR Y CULTURAL y por participar activamente en ellos.▪ Curiosidad por conocer otras formas de vida social, CULTURAL y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.▪ Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.	<p>adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Valora la importancia de desarrollar hábitos saludables.▪ Relaciona las dependencias de la casa con diferentes actividades.▪ Sabe enumerar los elementos de la casa y sus para qué sirven.▪ Progresa en la adquisición de hábitos de ayuda y colabora en las tareas domésticas.▪ Participa en actividades grupales.▪ Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.▪ Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.▪ Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural diferentes a la suya y a la de su comunidad.▪ Realiza agrupaciones de hasta tres elementos.▪ Realiza correctamente las grafías del 1 – 2- 3 y 4▪ Asocia los número del 1 al 4 con sus respectivas cantidades.▪ Realiza recuentos de hasta 4 elementos.▪ Resuelve puzles de más de tres piezas.▪ Identifica y discrimina el círculo, el cuadrado y el triángulo.▪ Identifica las posiciones espaciales “ a un lado y a otro”- “arriba y abajo” – “grande y pequeño” - “largo- corto”
---	--	---



LENGUAJES: VERBAL - ARTÍSTICO - CORPORAL – AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. ▪ Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. ▪ Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. ▪ Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta. ▪ Adquirir el vocabulario relacionado con la casa y la familia, comprenderlo y usarlo correctamente. Incluir el vocabulario propio de la Lengua propia de La Cultura del PUEBLO GITANO. ▪ Adquirir las estructuras lingüísticas relacionadas con la casa y la familia, comprender su significado y usarlas correctamente. Incluir las propias de la Lengua del PUEBLO GITANO. ▪ Leer e interpretar imágenes, descubriendo e identificando semejanzas y diferencias. ▪ Disfrutar de la narración y audición de diferentes textos. ▪ Reproducir con las propias palabras cuentos y otras narraciones sencillas. ▪ Reconocer los libros como fuente de información. ▪ Valorar la importancia del cuidado de los libros. ▪ Adquirir coordinación y habilidad para la realización de los trazos propuestos. ▪ Adquirir un vocabulario amplio sobre la casa y la familia, ampliando el que posee. ▪ Conocer y reproducir textos orales: canciones, adivinanzas, poesías..., de diferentes tradiciones culturales PAYAS Y GITANAS. ▪ Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua DEL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. ▪ Discriminación de la entonación según la intención y el contexto. ▪ Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos. ▪ Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana. ▪ Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos. ▪ Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral. ▪ Participación creativa en juegos lingüísticos en lengua castellana y en Lengua Romaní para divertirse y aprender. ▪ Comprensión de mensajes relacionados con las rutinas del aula y el vocabulario trabajado en ella. ▪ Adquisición y aprendizaje, en lengua castellana, del vocabulario relacionado con la casa y la familia, comprenderlo y usarlo correctamente. Incluir paralelamente, el vocabulario propio de la Lengua Romaní. ▪ Adquisición y aprendizaje de las estructuras lingüísticas relacionadas con la casa y la familia, comprender su significado y usarlas correctamente. Incluir las propias de la Lengua Romaní. ▪ Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar,...) EN SU LENGUA MATERNA (CALÓ) Y EN CASTELLANO. ▪ Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. ▪ Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. ▪ Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. ▪ Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones. ▪ Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones. ▪ Explicar y escuchar planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. y participar en ellos con interés. ▪ Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta. ▪ Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados ▪ Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables. ▪ Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos. ▪ Identificar las vocales y consonantes (M-T) en nombres y palabras conocidas y usuales. ▪ Mostrar interés por jugar con las letras y escribir palabras utilizando mayúsculas y minúsculas. ▪ Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. ▪ Participar en la creación de sencillas historias y poesías, rimas, y otros juegos lingüísticos. ▪ Memoriza y reproduce poemas y canciones con entonación adecuada. ▪ Identifica palabras significativas. ▪ Discrimina palabras bisílabas y monosílabas. ▪ Reconoce y utiliza el vocabulario y estructuras lingüísticas trabajadas en la unidad. ▪ Realiza el trazo  ▪ Realiza el trazo  ▪ Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad. ▪ Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.



<p>PUEBLO GITANO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Valorar las propiedades lúdicas del lenguaje. Identificar ritmos.▪ Conocer algunas propiedades de las palabras: palabras monosílabas, bisílabas.▪ Identificar algunas características de los sonidos: la intensidad.▪ Reconocer el sonido de algunos instrumentos musicales: triángulo, cajón, xilófono, pandero...▪ Memorizar y reproducir canciones.▪ Reconocer y valorar alguna obra de arte significativa de nuestra cultura común y de LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO.▪ Aprender y realizar creaciones con diferentes técnicas plásticas.▪ Expresarse utilizando el lenguaje corporal.▪ Manejar correctamente el ratón del ordenador.▪ Realizar actividades sencillas en soporte digital.▪	<p>explicaciones).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ejercitación de la escucha a los demás y respeto por las opiniones de sus compañeros.▪ Disfrute del empleo de palabras amables en su lengua materna . CASTELLANO / CALÓ y rechazo de insultos y términos malsonantes.▪ La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc. Percibiendo diferencias y semejanzas.▪ Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.▪ Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras significativas.▪ Interés por la adquisición de una buena dirección de la escritura, linealidad, orientación y organización del espacio, y posición correcta al escribir.▪ Descubrimiento de la utilidad del texto escrito.▪ Producción gráfica de sus nombres, EN CASTELLANO Y EN SU LENGUA MATERNA (CALÓ), representación gráfica de los fonemas y reproducción de diferentes palabras significativas y pequeños mensajes.▪ Segmentación de las palabras en sílabas a través del palmeo y representación gráfica de las mismas. Trabajando especialmente "M y T". Pronunciación y discriminación.▪ Ritmo silábico.▪ Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas.▪ Utilización de diferentes recursos (juegos manipulativos, mensajes visuales, fotos, carteles, ilustraciones acompañadas de un texto escrito que los identifique, rótulos, etiquetas, láminas, libros, periódicos, revistas...)▪ Utilización de juegos de abecedarios y palabras para componer palabras usuales y significativas.▪ Uso adecuado de los útiles de expresión gráfica y esmero en la	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación.▪ Identificar los colores primarios y algunas mezclas.▪ Dibujar escenas con significado y describir el contenido.▪ Tener interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.▪ Conocer las propiedades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.▪ Reconocer e imitar sonidos del entorno.▪ Reproducir canciones y ritmos aprendidos.▪ Reconocer algunos instrumentos musicales por su sonido y reproducir ritmos con ellos. Triángulo, tambor▪ Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.▪ Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.▪ Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.▪ Mostrar curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.
---	---	--



- limpieza y el orden de los trabajos.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas entre las diversas culturas (incluida la gitana) como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en otras.
 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
 - Recitado de pequeños textos de carácter poético, de tradición popular de nuestra cultura común y de LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos lingüísticos y extralingüísticos.
 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, y valoración de la misma como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.
 - Producción de diversas obras plásticas con diferentes técnicas.
 - Representación de la Familia y de la casa: integrantes, dependencias, objetos.
 - Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
 - Utilización de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.
 - Utilización de los medios tecnológicos para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía bajo la supervisión de los adultos.
 - Percepción de los colores primarios y complementarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.
 - Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles. ▪ Observación de algunas obras de arte de artistas famosos de nuestra cultura común y del pueblo gitano. El museo. ▪ Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en el entorno. ▪ Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Juegos sonoros de imitación. ▪ Ruido, sonido, silencio y música. Discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria, de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). ▪ Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan. ▪ Aprendizaje de canciones y juegos musicales DE NUESTRA CULTURA COMÚN Y DE DIFERENTES CULTURAS, EN ESPECIAL DE LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo. ▪ Identificación de algunos instrumentos musicales por su sonido y representación de ritmos con ellos. ▪ Curiosidad por las canciones y danzas de tradición popular, DE LA CULTURA COMÚN, de otras culturas Y DE LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO. 	
--	--	--

4. PROCESO DE APRENDIZAJE
4.1. Metodología

 **GUÍA DE INTERVENCIÓN**

- Se van a trabajar los contenidos teniendo en cuenta varios ejes que nos permitirán un enfoque globalizador. Los ejes que he considerado y sobre los que siempre he trabajado son los siguientes:
- **Las unidades didácticas:** Son propuestas, que pueden durar entre dos y cuatro semanas, organizadas en torno a una serie de elementos (competencias, objetivos, contenidos, evaluación,...) Su punto de arranque o partida es un centro de interés que permite el aprendizaje de contenidos pertenecientes a las tres áreas de experiencia.
- **La Asamblea:** Realizándose en un lugar concreto de la clase y durante todo el curso. Se dialoga, se debate, se planifica, se trabajan temas transversales y facilita y permite evaluar previamente a los alumnos. Rutinas diarias: Son los momentos de entrada,



aseo, patio y salida, los cuales se dan todo el curso. Se trabajan actitudes relativas a los temas transversales y facilitan la observación y evaluación.

- **El trabajo personal e individual** que cada alumno realiza bien en su puesto de trabajo (mesa) o interactuando con los compañeros pero que requiere un esfuerzo de individualidad y autonomía.
- **Los Rincones:** Se trabajan todo el curso y se aprenden contenidos transversales, con ubicación concreta en el aula y con normas de funcionamiento que deben ser respetadas por todos para poder disfrutar y participar de ellos.
- **Talleres:** Desarrollados durante todo el curso o en momentos puntuales, en ellos podemos trabajar la expresión plástica, la informática, la lectura... a la vez que aprenden divirtiéndose y jugando junto a los demás.
- **Las cuestiones afectivas.** Relacionadas con los aspectos emocionales que vayan surgiendo según los problemas o acontecimientos que vivan los alumnos en su día a día: enfado, alegría, tristeza..., cómo lo sienten y cómo lo manifiestan o lo canalizan: cumpleaños, algo que no les sale bien, compartir juegos o juguetes, etc.
- **Psicomotricidad:** A lo largo de todo el curso, se puede llevar a cabo, en función del tipo de ejercicios a realizar, en el aula-clase o bien en una sala especializada para ello. Se trabajarán: el movimiento, el ritmo, la orientación espacial, el equilibrio,...
- **Acontecimientos de interés:** Son actividades relativas a acontecimientos externos y espontáneos que pueden despertar la curiosidad en los alumnos. Por ejemplo, cuando uno de los alumnos o alumnas tiene un hermanito recién nacido y lo comenta en clase.

4.2. Actividades y tareas

Actividad 1: TODOS HABLAMOS. “Tenemos una Familia”

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<p>Comentar, partiendo del relato del cuento de la observación de láminas, dibujos o del visionado de cuento o película:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “¿Con quién vivimos?”, cosas acerca de las personas con las que vivimos: padre, madre, hermanos, hermanas, para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia. ▪ Observar que existen diversos tipos de familia, tratando de que el alumnado se identifique con alguno de ellos o establezca comparaciones con su familia. ▪ Trabajar los conceptos distinto/igual en relación con los tipos de familia. ▪ Hacer un dibujo de los miembros de su familia y explicar a los compañeros y compañeras lo que ha dibujado. Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencia a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre. ▪ Aprender el vocabulario básico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al inicio de la jornada. ▪ Actividad diaria. ▪ Duración aproximada entre quince/veinte minutos. ▪ En Gran Grupo- Asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuentos referidos a la familia: tradicionales de otras culturas ▪ Láminas, dibujos,... ▪ Muñecas y dibujos de diferentes rasgos físicos y vestimenta. ▪ https://www.youtube.com/watch?v=-UFBS4sP60Q - https://www.youtube.com/watch?v=-ODFU0oXq20 .- Cuento “Ricitos de oro” ▪ http://narracionoral.es/index.php/es/documentos/tradicio-n-oral/530-cuentos-gitanos .- cuentos populares de los gitanos españoles. ▪ http://interculturalidad2.blogspot.com.es/2008/04/cuento-gitano-la-amapola_08.htm.- cuento gitano ▪ https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ https://www.youtube.com/watch?v=qpMoP-QinHA https://www.youtube.com/watch?v=mW92glr6Fal https://www.youtube.com/watch?v=0xV9ZEea05I https://www.youtube.com/watch?v=BTYrFzWMD3M ▪ Proyección video sobre un cuento ▪ Aula clase – alfombra - asamblea ▪ Pizarra digital



<p>relacionado con la familia y parentescos más directos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar cómo se dicen en la lengua romaní, el vocabulario de la familia. Esto lo puede realizar un padre, madre. 		<ul style="list-style-type: none"> Proyector-pantalla
--	--	--

Actividad 2: DIÁLOGO: “QUEREMOS Y NOS QUIEREN”

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Verbalizar las imágenes de la presentación realizada a través de las láminas, cuentos,.. que se haya elegido y hablar sobre: ¿Cuántas personas forman esta familia?, ¿qué hacen?, ¿se quieren?, ¿por qué lo saben? Comentar a raíz de esas imágenes: ¿Nuestros padres y nuestras madres nos quieren?, ¿cómo lo saben?, ¿a quiénes queréis vosotros?, ¿qué hacen para quererlos?... Pintar las imágenes de lo que más les han gustado. 	<ul style="list-style-type: none"> Al inicio de la jornada. Actividad diaria. Duración aproximada entre quince/veinte minutos. En Gran Grupo-Asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos tradicionales de otras culturas en el que se pongan de manifiesto relaciones de cariño y amistad. http://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos?page https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc https://www.youtube.com/watch?v=FT74AUCANcg https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU Láminas, dibujos,... Proyecciones relacionadas. Aula clase – alfombra - asamblea Pizarra digital Proyector-pantalla

Actividad 3: DIÁLOGO: TENEMOS QUE COLABORAR EN CASA

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<p>Iniciar un diálogo, comentando quién realiza las tareas de la casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién lava nuestra ropa?, ¿quién riega las plantas?, ¿quién hace la comida?, ¿qué hacemos nosotros?, ¿qué podemos hacer?... Dramatizar distintas tareas domésticas en las que pueden colaborar los niños y las niñas de la clase: poner la mesa, regar las plantas, cuidar mascotas,.... Qué hacemos para la diversión y ocio en la casa. Hablar de las normas de seguridad personal en la casa. Interés por participar progresivamente en las tareas y responsabilidades de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Al inicio de la jornada. Actividad diaria. Duración aproximada entre quince/veinte minutos. En Gran Grupo-Asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos, relatos donde los componentes de la familia y personas que viven en un grupo familiar, asumen responsabilidades y tareas domésticas. Láminas, dibujos,... Proyecciones relacionadas. Aula clase – alfombra - asamblea Pizarra digital Proyector-pantalla



Actividad 4: DIÁLOGO: HACEMOS Y TENEMOS AMIGOS Y AMIGAS

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<p>Dialogar en torno a las imágenes que se presentan: “¿Cómo se sienten?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar los rostros de la derecha siguiendo el modelo de la izquierda. ▪ Pintar los rostros. <ul style="list-style-type: none"> ○ Mirándose en un espejo, tratar de imitar las mismas expresiones. ○ Por parejas, jugar a adivinar lo que está expresando un compañero o una compañera. ▪ Jugar a ponerse toda la clase alegre, triste, asustada..., expresándolo con el rostro. ▪ Dialogar acerca de quiénes son nuestros amigos y amigas: ¿Cómo se llaman?, ¿dónde están?, ¿qué hacen con ellos?, ¿por qué son amigos y amigas?, ¿tienen muchos o pocos?... ▪ Realizar un dibujo de nuestros amigos y amigas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al inicio de la jornada. ▪ Actividad diaria. ▪ Duración aproximada entre quince/veinte minutos. ▪ En Gran Grupo-Asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Láminas con dibujos que representan diferentes expresiones y estados de ánimo. ▪ https://www.youtube.com/watch?v=kCd-kfEoDTM ▪ https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4 ▪ http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103070010270.Valoras%20UC%20Juego%20Caritas_de_emociones.pdf ▪ http://www.periodismo.com/2015/07/16/diccionario-emoticones/

Actividad 5: SESIONES DE MÍMICA Y EXPRESIÓN EMOCIONAL

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exponer en clase, en “El Rincón de las Emociones”, láminas, caras, muñecos, dibujos... que expresen y en los que se vean claramente el tipo de emoción, sentimiento que manifiestan. Deberán tener el nombre correspondiente, bien identificable, cada uno de ellos: rabia, enfado, alegría, pena, disgusto, aceptación, no aceptación,... ▪ Explicar a los niños/as lo que significa cada uno de ellos. Cómo nos hace sentir y por qué podemos sentirnos así, cuales son las causas que lo provocan. ▪ Explicar a los niños/as cuáles de ellos nos favorecen y cuales nos perjudican y cómo podemos hacer para superar sentimientos que nos resultan negativos y potenciar los positivos. ▪ Al finalizar la jornada, el niño/a pensará cómo se ha sentido a lo largo del día en el cole y expresará el sentimiento que mejor lo defina. Si alguno voluntariamente quiere poner en común si le ha ocurrido algo extraordinario y qué le ha provocado se le deberá dar tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad diaria ▪ Dedicaremos entre diez – quince minutos. ▪ Al finalizar la jornada y antes de despedirnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula clase ▪ http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103070010270.Valoras%20UC%20Juego%20Caritas_de_emociones.pdf ▪ http://www.periodismo.com/2015/07/16/diccionario-emoticones/ ▪ https://www.google.es/search?q=caras+de+emociones+para+pintar&espv= ▪ http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/dibujos/dibujos-de-caras-de-emociones-para-colorear-con-los-ninos/imagen-2



- para manifestarlo y verbalizarlo.
- Para expresarlo también lo pueden colorear. Que identifiquen cómo se han sentido, elijan el más representativo, lo coloreen y se puede adjuntar a su dossier de fichas o bien que se lo lleven a casa para comentar con la familia.



ACTIVIDAD 6: “MI FAMILIA Y LA FAMILIA DE MIS COMPAÑEROS”. TIPOS DE FAMILIAS

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<p>CONFECCIÓN DE UN MURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traer de casa fotos propias y de la familia al completo. Colocar las fotos (o dibujos) en los recuadros correspondientes a una ficha: “Tengo una familia”. ▪ Confeccionar, en gran grupo, un mural con todas las fichas de la clase. ▪ Observar y comentar sobre los distintos tipos de familia representados en el mural. ▪ Este se expondrá en clase y permanecerá todo el curso en sitio visible para que cada alumno se reconozca en él y reconozca a sus compañeros y sus respectivas familias. ▪ Poner bien visibles y legibles los nombres de los componentes de cada familia y quienes son (padre, madre, hermano/a, tío/a, abuelo/a,...) ▪ PARTICIPACIÓN DE PADRES – MADRES – ABUELOS – TUTORES, u otra figura representativa de la familia de los alumnos, relatando cómo es su familia, quienes la componen, cómo se organizan, de qué hablan, cuáles son sus tareas diarias,.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se confeccionará en la primera semana del desarrollo de la unidad Didáctica, luego quedará expuesto y bien visible. ▪ Realizar dibujos de su familia, identificando cada una de las figuras. ▪ Se les motivará para que en ellos aparezcan el mayor número de detalles y se le ayudará a poner los nombres de cada uno de los dibujos representados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ RECURSOS: Fotos, dibujos ▪ https://www.youtube.com/watch?v=p-2OOEauyo4 ▪ https://www.youtube.com/watch?v=STK9K3Kj9L8 ▪ https://www.youtube.com/watch?v=RIqF_QxOgUY



ACTIVIDAD 7: EL LIBRO VIAJERO PARA RECOGER, CANCIONES, LEYENDAS, TRADICIONES, DE NUESTRA CULTURA, LA DE LOS PAÍSES DE PROCEDENCIA DE LOS ALUMNOS Y LA DEL PUEBLO GITANO

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad previa de motivación a los alumnos y familias sobre lo que se pretende realizar y la importancia de la actividad. ▪ Preparar en A3 unas portadas en cartulina o cualquier otro material y diferentes hojas en blanco para realizar los trabajos. ▪ Realizar una portada atractiva y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante la duración de la Unidad Didáctica. ▪ Deberá estar finalizado al terminar la misma. ▪ Se contactará con las familias para motivarlas, ver su participación y distribuir tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulinas u otro material para las portadas y papel en blanco tamaño A3. ▪ Aula clase.




<p>motivadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas de clase, conjuntamente con un familiar se llevará el libro viajero y en él quedarán relatadas las distintas historias o cuentos y realizarán los dibujos ilustrativos correspondientes, al menos uno por familia. ▪ En ellos quedarán reflejados los detalles de las diferentes tradiciones culturales de los alumnos y de sus familias. ▪ Las narraciones se irán leyendo y comentando en la clase. ▪ Las lecturas se realizarán por los propios autores: padres, madres, familiares, maestra... Y los alumnos la completarán con sus comentarios sobre los dibujos realizados y los relatos que han escrito. Cómo lo han realizado, quiénes han intervenido, cuándo lo han hecho. ▪ Encuadernar todos los trabajos realizados y dar forma al libro. ▪ El libro estará en un sitio visible del aula al que puedan tener acceso los alumnos de clase y el resto del centro que quiera verlo. ▪ Las familias de la clase son las que transmitirán a los niños y niñas las tradiciones de nuestra cultura común, de las de procedencia de los alumnos del aula y la Cultura y tradiciones DEL PUEBLO GITANO y de esta forma acercar la cultura gitana y de los diferentes países de procedencia de los alumnos a toda la comunidad educativa, valorándola y conociendo sus orígenes y costumbres. 		
---	--	--

 **ACTIVIDAD 8: MI PLATO FAVORITO: TALLER DEGUSTACIÓN**


DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Degustar en el aula diferentes tipos de galletas, bizcocho, pastel, tarta, dulce..., que sea típico de las diferentes culturas de los alumnos de la clase y que aportarán las familias participantes. ▪ Comunicar a las familias la actividad a realizar e invitarlas para participar. ▪ Preparar esta actividad conjuntamente con las familias que voluntariamente quieran participar: qué pueden traer, cuándo y cómo se va a hacer, qué se necesita y quién lo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un día a elegir cuando mejor se adapte a lo programado a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica. ▪ Un momento bueno puede ser en la hora del desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula clase. ▪ Habilitar un espacio en el que las familias participantes puedan exponer lo que han traído y posteriormente se pueda repartir y cada niño/a pueda degustarlo.



<p>prepara...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada familia (madre, padre, abuela...) explicará lo que han traído, de qué está hecho, cuándo se suele comer y por qué... ▪ Tener previsto si hubiera en clase algún alumno con algún tipo de intolerancia o alergia a los alimentos que se van a degustar. ▪ Los niños/niñas realizarán posteriormente dibujos de la actividad. ▪ Se realizarán fotografías de la actividad para elaborar un posterior mural. 		
---	--	--

 **ACTIVIDAD 9: APRENDEMOS CANCIONES DIFERENTES**

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diferentes canciones relacionadas con la unidad, si bien no sólo. ▪ Los alumnos/as deberán ir memorizándolas y saber cantarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se puede dedicar a esta actividad unos cinco – diez minutos en el momento que se considere más idóneo. ▪ Viene muy bien para cambiar y mejorar los ritmos y la dinámica del grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CANCIONES: https://www.youtube.com/watch?v=ExaWNagWYBI ▪ CANCIONES Infantiles y nanas zingarashhttp://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=882&id_articulo=188370

 **ACTIVIDAD 10: CÓMO ES Y QUÉ HAY EN MI CASA**

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar y ampliar el vocabulario relacionado con la casa. ▪ Presentar cómo se dicen en la lengua romaní, el vocabulario de la casa. Esto lo puede realizar un padre, madre. ▪ Poner los nombres de los objetos en las diferentes lenguas en sitios bien visibles. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muñecas y dibujos de diferentes rasgos físicos y vestimenta. ▪ Láminas, simples o imantadas, de diferentes tipos de casa. Sus habitaciones, espacios y distribución. ▪ Dibujos de muebles, enseres, ropas que utilizamos en casa, sencillas o imantadas. A las sencillas se les puede aplicar un adhesivo para colocarlos donde corresponda cada uno en la lámina general de la casa o las habitaciones.

 **ACTIVIDAD 11: TRABAJAR LA GRAFOMOTRICIDAD**

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diferentes canciones ▪ Realización de fichas ▪ Trabajos preparados para realizar en la mesa por los alumnos/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diariamente. ▪ Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. ▪ Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ http://infantil4santaquiteria.blogspot.com.es/search/label/GRAFOMOTRICIDAD



ACTIVIDAD 12: TRABAJAR ASOCIACIONES POR TAMAÑO

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar conjuntos, agrupaciones, series..., según algunas características de los componentes de su familia y de elementos de su casa: grande, mediana, pequeña, alto, bajo, joven, viejo... 	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente. Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> NUMERACIÓN – ORIENTACIÓN ESPACIAL: http://www.ciudad17.com/material-imprimible (SALE ALGÚN ANUNCIO) ASOCIACIONES – TAMAÑOS: http://www.ciudad17.com/material-imprimible (SALE ALGÚN ANUNCIO) Fichas Uso de la plastilina. Juegos en el ordenador, aula de internet, de la clase.

ACTIVIDAD 13: TRABAJAR AGRUPAMIENTOS POR NÚMERO

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar conjuntos, agrupaciones, series... de los miembros de su familia y de elementos de su casa: de dos, tres, cuatro, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente. Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> NUMERACIÓN – ORIENTACIÓN ESPACIAL: http://www.ciudad17.com/material-imprimible (SALE ALGÚN ANUNCIO) ASOCIACIONES – TAMAÑOS: http://www.ciudad17.com/material-imprimible (SALE ALGÚN ANUNCIO) Fichas. Uso de la plastilina. Juegos en el ordenador: aula de internet, de clase

ACTIVIDAD 14: TRABAJAR SERIACIONES

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar seriaciones de los miembros de su familia y de elementos de su casa siguiendo la pauta o característica determinada para la seriación. También se realizarán seriaciones con figuras geométricas, colores, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente. Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la plastilina. Juegos en el ordenador: aula de internet, de clase Gomets Fichas

ACTIVIDAD 15: TRABAJAR LOS COLORES

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Fichas para colorear con pautas. Realización de dibujos con témperas: taller de pintura. Agrupamientos de colores según las pautas establecidas. Organizar las pinturas de clase, plastilinas, gomas, etc. por colores y grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente. Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=d4JthRq5G3g https://www.youtube.com/watch?v=tssVVd8hl3Q https://www.youtube.com/watch?v=FXFeuQGokHA COLORES Y ASOCIACIÓN: www.google.es/search?q=fichas+para+TRABAJAR+LOS+COLORES+niños+de+4+a+5+años+para+imprimir&rlz Plastilina. Juegos en el ordenador: aula de internet, de clase Gomets y Fichas



ACTIVIDAD 16: TRABAJAR LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar con los bloques lógicos, realizando agrupamientos, seriaciones, construcciones, reconocimiento. Puede ser trabajo individual, en pequeño grupo o en grupo clase. Colorear fichas con formas geométricas, según pauta dada. 	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente. Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=HDExNc-9si8 Bloques lógicos. Fichas para colorear y reconocer formas. Uso de la plastilina. Juegos en el ordenador: aula de internet, de clase Gomets

ACTIVIDAD 17: TRABAJAR LA ORIENTACIÓN ESPACIAL

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar movimientos alrededor de una silla: delante, detrás... Realizar dibujos en un folio pautado al medio en horizontal y vertical y dibujar lo que se les indique; casa, madre, padre, niño /a: arriba, abajo. En un folio con una figura dibujada: casa, árbol, sol encajar objetos (gomets) dibujos según indiquemos... 	<ul style="list-style-type: none"> Diariamente. Tiempo necesario para realizar la tarea, cada alumno lleva su ritmo. Para los más rápidos habrá que tener preparado trabajo alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> www.google.es/search?q=fichas+de+ORIENTACIÓN+ESPACIAL+4+años+para+imprimir&rlz Uso de la plastilina. Juegos en el ordenador: aula de internet, de clase Gomets Fichas

ACTIVIDAD 18: MOMENTO MUSICAL

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Audiciones de canciones. Música tradicional de diferentes países, del folklore y música gitana. Aprender pequeñas letras y entonarlas. Aprender retahílas y expresiones lingüísticas con ritmos dados... Preparar una pequeña canción que puedan interpretar todos los alumnos del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Al menos un día a la semana una sesión de unos 30 minutos. Diariamente audiciones de al menos 5-10 minutos a la entrada/salida o en momentos en los que se necesite cambiar de actividad o romper el momento. 	<ul style="list-style-type: none"> En el aula clase: CD, MP3, ordenador... Instrumentos musicales.- esto ya es más propio del aula de música. Colaboración de algún padre madre.

ACTIVIDAD 19: TEATRILLO DE MARIONETAS

DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS ESPACIALES Y MATERIALES
<p>REPRESENTACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pueden ser elaborados los diálogos por la maestra, los padres, los niños... Pueden ser improvisaciones cuando haya algún tema en concreto que interese resaltar o trabajar. La utilización de la marioneta nos permite captar más la atención de los alumnos. Dramatizar situaciones de la vida familiar. Utilizar las ya editadas en la pantalla 	<ul style="list-style-type: none"> La representación puede ser semanal, si bien hay un trabajo previo que mantiene a los niños/as motivados e interesados. Es una actividad que da mucho juego hasta su representación: motivación, personajes que intervienen, cómo son y sus características, 	<ul style="list-style-type: none"> RECURSO MUY INTERESANTE PARA UTILIZAR EL TEATRILLO DE MARIONETAS EN EL AULA-GUIONES DE CUENTOS Muñecas y dibujos de diferentes rasgos físicos y vestimenta. http://www.titerenet.com/2012/02/06/guiones-de-teatro-de-titeres-para-ninos-y-ninas/ Se puede utilizar el del aula, si es que lo hubiera. Si no, es fácil de construir uno con una simple tela entre dos listones y los personajes se pueden realizar con dibujos pegados en cartulina y en un palito lo suficientemente largo para que lo manejen los niños.



<p>o pizarra digital.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Hermanito y Hermanita: valores como la valentía, el compañerismo y no rendirse ante las dificultades.▪ Volad juntos, pero jamás atados: la cultura de los indios norteamericanos es el respeto por la naturaleza, algo que hoy día y desde hace tiempo falta de manera alarmante en nuestra cultura.▪ Pablito y su pelota: la importancia de compartir.▪ Haciendo amigos: es una alegre y divertida historia de cómo hacer amigos. Para todo el que prefiera los amigos reales frente a los digitales.▪ La ratita presumida: valores que resalta el cuento son la comprensión, la autoestima, la autenticidad y la prudencia.	<p>elaboración previa de dibujos y materiales a usar en la representación.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Para visionar: https://www.youtube.com/watch?v=xCSm46Uk8bQ
---	--	--

5. MATERIALES Y RECURSOS

- ✚ GENERALES: <http://infantil4santaquiteria.blogspot.com.es/>
- ✚ GRAFOMOTRICIDAD: <http://www.edu.xunta.es/centros/ceipsada/system/files/Graf,+letras+y+num+e.i.+5+curso+13+14.pdf>www.google.es/search?q=fichas+de+grafomotricidad+4+años+para+imprimir&rlz=
- ✚ ORIENTACIÓN ESPACIAL: www.google.es/search?q=fichas+de+ORIENTACIÓN+ESPACIAL+4+años+para+imprimir&rlz=
- ✚ NUMERACIÓN – ORIENTACIÓN ESPACIAL: <http://www.ciudad17.com/material-imprimible> (SALE ALGÚN ANUNCIO)
- ✚ ASOCIACIONES – TAMAÑOS: <http://www.ciudad17.com/material-imprimible>(SALE ALGÚN ANUNCIO)
- ✚ COLORES Y ASOCIACIÓN: www.google.es/search?q=fichas+para+TRABAJAR+LOS+COLORES+niños+de+4+a+5+años+para+imprimir&rlz=
- ✚ TRANSMISIÓN DE SENTIMIENTOS, VALORES Y EMOCIONES .-CANCIONES DE MILIKI LOS PAYASOS DE LA TELE 2 CON DIFERENTES PERSONAJES :<https://www.youtube.com/watch?v=Wl4ZNz2tKwo>
- ✚ CANCIONES: <https://www.youtube.com/watch?v=ExaWNagWYBI>
- ✚ DESCUBRIENDO SENTIMIENTOS: CUENTO-HISTORIA Y CANCIONES: <https://www.youtube.com/watch?v=jSsLMBVpDvU>
- ✚ PELÍCULAS: PINOCHO <https://www.youtube.com/watch?v=X5NXSmcuz-Q>
- ✚ TEATRILLO DE MARIONETAS: <http://www.titerenet.com/2012/02/06/guiones-de-teatro-de-titeres-para-ninos-y-ninas/>



RECURSOS CULTURA PUEBLO GITANO - INTERCULTURALIDAD



- <http://web.educastur.princast.es/cp/villaleg/segundociclo/BIBLIOTECA/Gitanos/Cuentogitano.html>
- http://csfp.centros.educa.jcyl.es/aula/archivos/_257/GITANISMOS.pdf

Baúl pedagógico

Selección de materiales dirigidos a centros educativos, asociaciones, instituciones y organismos públicos y privados, para el trabajo de la educación en valores e interculturales y para el conocimiento de la comunidad gitana.

- http://www.gitanos.org/centro_documentacion/documentos/fichas/29838.html

Aula Intercultural

Portal Web relacionado con la Educación Intercultural. (Contiene herramientas didácticas).

- <http://www.aulaintercultural.org/>

Página Web FSG, parte de Educación:

Materiales sobre gitanos y educación, educación intercultural, etc.

- <http://www.gitanos.org/que-hacemos/areas/educacion/index.html.es>

Aprendemos Romanés. FSG Zaragoza. 2007

Material de vocabulario básico y expresiones en romanés.

- http://www.gitanos.org/upload/21/62/1.0-FSG-apr_Aprendemos_romanés.pdf





Los colores en romanó, caló y castellano

Préstamos lingüísticos del romanó y el caló: los gitanismos



Los colores en romanó, caló y castellano

COLORES

	ROMANO	KALO	CASTELLANO
	loló	lolo	rojo
	aranxa	chiringa	naranja
	bódlo	jul	azul
	galvenó	batacole	amarillo
	zelenó	bandori	verde
	rumendi	ruiji	rosa
	parno	parno	blanco
	kalo	gallardo	negro
	sívo	groi	gris
	liliakío	krinario	morado
	kafáva	kafá	marrón



Préstamos lingüísticos del romanó y el caló: LOS GITANISMOS

A lo largo de casi 600 años de convivencia con el romanó y con el caló el idioma español también se ha visto influido por la lengua de los gitanos. Existen en la lengua española unos 200 préstamos lingüísticos tomados del romanó y del caló, los llamados "gitanismos".

Algunos gitanismos del español o palabras del español con origen gitano son:

- *Apoquinar*: Pagar, dar dinero.
- (Hace) *biruji*: Viento frío.
- *Buló*: Noticia falsa, rumor.
- *Camelar*: Amar, querer, seducir, engañar adulando.
- *Camelo*: Noticia falsa, fingimiento.
- *Canguelo*: Miedo, temor.
- *Catear*: Suspender un examen.
- (Dar) *coba*: Halagar, pelotear.
- *Chachi, chanchi*: Estupendo, muy bueno.
- (Estar) *chalado*: Loco.
- *Chaval*: Niño, muchacho, joven.
- *Chola*: Cabeza, entendimiento.
- (Ser un) *chorizo*; *chorizar*: Ratero, ladrón; robar.
- *Churumbel*: Niño o bebé.
- *Currar y currelar*; *currante*: Trabajar; trabajador.
- *De buten y dabuten*: Que vale mucho, excelente, estupendo.
- *Ful y fulero*: Falso.
- *Gachó*; *gachi*: Hombre, varón, hombre no gitano; mujer, muchacha.
- *Garito*: Establecimiento de diversión, bar.