

LA EXPERIENCIA DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN UN CONTEXTO MARGINAL E INTERCULTURAL.

Juan David Santiago Torres
I.E.S. Las Lomas-Alicante

Reconozco la realidad.

*Reconozco los obstáculos pero rechazo acomodarme en silencio o simplemente ser el eco vacío,
avergonzado o cínico del discurso dominante...*

Paulo Freire.

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta comunicación es presentar la experiencia educativa, que se llevó a cabo, en el Instituto Las Lomas, que se encuentra en el Barrio Juan XXIII 2º Sector, de la Ciudad de Alicante, con la creación colectiva de la comunidad de aprendizaje “*Shab Yekipé*” (Amigos Unidos), en el contexto de un Programa de Refuerzo y Orientación Académica, con alumnado con problemas de aprendizaje y comportamiento.

Las líneas de trabajo que se desarrollaron fueron, la identidad individual, el reconocimiento del otro, el sentido de pertenencia al contexto local (barrio), las redes que conformaban la comunidad, el trabajo colectivo, el conocimiento de otros lugares a través de la cultura de los propios integrantes de la comunidad, y la creación de una feria intercultural a través del estudio de cuentos y juegos de mundo.

De este proceso, en relación a la didáctica de la geografía, se desprenden metodologías participativas en la enseñanza y aprendizaje del espacio local y global que han resultado motivadoras y significativas para el alumnado.

2. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

La comunidad de aprendizaje es un concepto que engloba a las nuevas propuestas de programas y experiencias educativas en el ámbito formal y no formal, que buscan la transformación del contexto social y no la adaptación a éste. Desde una perspectiva comunitaria este proyecto consiste en conseguir que el espacio educativo llegue a ser una parte muy importante junto a los distintos espacios donde transcurre la realidad social de los educandos, en este sentido la familia, el grupo de amistades y el barrio. En una comunidad de aprendizaje el papel del educador es asumido por todos los participantes del acto educativo; además de cumplir los objetivos curriculares se busca que toda la colectividad se sienta educadora (1).

Las bases teóricas de las comunidades de aprendizaje las encontramos en referencia a Vigotsky, Freire y Habermas. Según el enfoque de Habermas, las comunidades son espacios educativos en los cuales se propone el diálogo como forma de relación entre culturas y como camino hacia la superación de las desigualdades y exclusiones actuales (2).

Las relaciones educativas que se promueven están relacionadas con el aprendizaje dialógico freiriano, lo que supone incluir los aspectos positivos del aprendizaje constructivista (significativo) y superarlos en una idea más global, que considera además de los educadores al conjunto de miembros de la comunidad como agentes activos y participativos en la formación de los significados con los niños y jóvenes. En este aprendizaje dialógico (“nadie ignora todo, nadie sabe todo”) los sujetos se descubren a sí mismos y toman conciencia del mundo que les rodea, es decir se valora la importancia del contexto social.

3. ESPACIO SOCIAL Y CULTURAL DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

El barrio Juan XXIII 2º sector está situado en la periferia norte de la ciudad de Alicante. La construcción del mismo fue promovida por la empresa privada a principios de los 70 aprovechando los bajos precios del suelo en la periferia de la ciudad.

En el Barrio existen importantes indicadores de marginación social, que lo sitúan en desventaja respecto otras zonas del municipio: elevado porcentaje de población en riesgo de exclusión social, altas tasas de desempleo (principalmente juvenil) y un bajo nivel educacional de la población. Lo que se suma a graves problemas de convivencia vecinal y desestructuración del tejido asociativo.

La población originaria del barrio era de clase obrera, sin embargo en la última década (1990-2000) ha sufrido cambios fundamentales en su estructura; se ha producido un proceso de sustitución de la población original (gentrificación) por un nuevo tipo de habitantes con mayores carencias.

Este hecho se explica por varios factores: el traslado de domicilio de las familias originales a otras zonas de la ciudad percibidas como mejores, la emancipación de los hijos de los primeros residentes a otros barrios y el cambio en el uso de la vivienda (de segunda a primera residencia), lo que provocó el aumento del número de viviendas en venta en el barrio. De este modo se percibió este lugar por el conjunto de la ciudad como una zona marginal y deprimida y con condiciones objetivas de aislamiento respecto de Alicante, con una débil vida comercial y una posición periférica en el entramado urbano. A esta situación se unió que diversas entidades públicas como el Patronato Municipal de la Vivienda, Provincial de la Vivienda y el Instituto Valenciano de la Vivienda compraran viviendas para diferentes Planes de realojo (3).

Por otra parte el fenómeno global de la inmigración ha tenido gran repercusión al interior del barrio. El porcentaje de población inmigrante es superior a la media de la ciudad de Alicante. El incremento de la población inmigrante empadronada ha tenido lugar en el período comprendido entre 2000 y el 2004, ocupando ésta un cuarto del total de la población del barrio mientras la población originaria se ha estancado y disminuido. Se trata por tanto de una zona donde se concentra un gran número de inmigrantes que recibe la ciudad. En términos regionales el origen de los inmigrantes de mayor a menor número son: Países del Magreb, Latinoamérica, Europa del Este y África-Subsahariana (4).

4. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El IES Las Lomas de Alicante, es un centro público con 560 alumnos que proceden principalmente del barrio, con un número importante de alumnado gitano e inmigrantes. Tiene una vida relativamente corta ya que comenzó su funcionamiento en el curso 98/99. En este centro se imparten enseñanzas de ESO, de Bachillerato y un PGS (Programa de Garantía Social), que ya para este curso 2008/09 desaparece para convertirse en PCPI (Programa de Cualificación Profesional Inicial)

Desde el instituto se intenta acortar las distancias que se generan al interior del barrio (reflejo de sociedades multiculturales) con las identidades locales enfrentadas a los otros, además de las distancias económicas y sociales, a través del respeto de la identidad de las personas y de los colectivos de diferentes culturas (gitanos, payos, latinos, árabes), creando espacios de reflexión ciudadana. Según palabras del director José Carlos Montoyo...*"Apostamos por la integración y tratamos a todos por igual no hay ideologías; nosotros formamos ciudadanos"*... (5).

El cuerpo docente integrado por 59 profesores está involucrado en esta labor, cuentan además con varios programas que promueven la integración, como el Programa de Educación Compensatoria, PASE (Programa de Adaptación al sistema Educativo), Programa de Adaptación Curricular en Grupo en tercero de

la ESO, Diversificación Curricular en cuarto y el PROA - Programa de Refuerzo y Orientación Académica- en el que se cuenta con el trabajo de un Educador Social (6).

Es en el ámbito del PROA donde nace la experiencia de la comunidad de aprendizaje “*Shab Yequipé*”, cuenta con la colaboración de cinco voluntarios del grupo de Jóvenes Solidarios de Programa de Vivienda Solidaria del Ayuntamiento de Alicante (7). El equipo de trabajo estaba compuesto por un estudiante de trabajo social, un trabajador social, una psicóloga, un estudiante de ciencias ambientales y un geógrafo, coordinados por el Educador Social del I.E.S.

Este programa se estableció fuera del horario escolar de las 16h a 18h de lunes a viernes en la biblioteca del instituto, además se utilizaban otros espacios como la Sala de Informática, Talleres o el gimnasio. Se realizó un refuerzo educativo en un clima de diálogo en el que se acompañaba al alumnado en sus tareas académicas a la vez que se promovía los hábitos de estudio. Por otra parte desde la perspectiva de la educación social, se trabajaron habilidades sociales, dinámicas de grupo, relaciones afectivas, creación de vínculos con las familias en el proceso educativo y la creación de la comunidad de aprendizaje. Además se realizaron visitas culturales, excursiones, taller de informática y actividades deportivas.

5. CONFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE *SHAB YEKIPÉ*

Para llegar a la creación de la comunidad de aprendizaje, fue necesario el acercamiento paulatino a las actitudes y conocimientos básicos que posibilitasen la conformación de la misma. La decisión respecto a la metodología de trabajo, las normas, los intereses y temas a trabajar se procuró que fuera lo más participativa posible y en ese sentido las dinámicas grupales posibilitaron el espacio de opinión y participación de todos los integrantes del grupo. A continuación se relatan las fases del proceso y las actividades que se llevaron a cabo.

5.1. Identidad individual y reconocimiento del otro

a) Presentación Individual → ¿Quién soy yo?

Iniciamos la experiencia con una actividad de conocimiento entre todos los integrantes del grupo, el propio alumnado y los monitores. El objetivo de esta actividad fue crear un contacto inicial entre los componentes del nuevo grupo (jóvenes y monitores-educadores), romper el hielo y establecer un conocimiento básico de los compañeros de grupo creando un clima de confianza y respeto.

b) Presentación Diferida → ¿Quién es él?

Una vez establecido el primer contacto grupal, desarrollamos una actividad en la que intervenía el contacto con el otro. En esta ocasión los jóvenes, por parejas, presentaban frente al resto del grupo al compañero, al cual habían estado escuchando mientras se describía a sí mismo. Los objetivos de la actividad fueron lograr que cada joven se implicara en el conocimiento del otro, de un modo personal y emocional a través de la empatía, así como percibir “lo que cuenta el otro de mí”. Se promovió la comunicación interna del grupo, el profundizar en el conocimiento de los miembros del grupo y facilitar la apertura al otro.

c) El cuestionario personal. → ¿Cómo soy yo?

Siguiendo la máxima de establecer un conocimiento personal profundo para llegar así al conocimiento grupal, trabajamos con un cuestionario que abordó aspectos personales más concretos de los chavales para luego realizar una puesta en común. El objetivo de la actividad era facilitar un mayor autoconocimiento personal de cada joven para poder después mostrarse al grupo.

5.2. Redes que conforman la comunidad

a) Introducción al concepto de comunidad → ¿Qué es una comunidad?

El conocimiento personal nos llevó al conocimiento grupal, y éste, a su vez nos llevó a plantearnos el tema de la *comunidad*. Introducimos el tema realizando una lluvia de ideas sobre el concepto. El objetivo era conocer las ideas previas que el alumnado tenía acerca de este tema y consensuar *a grosso modo* un concepto común de comunidad.

b) La red / El sistema → ¿Cómo se conforma una comunidad?

A través de una sencilla dinámica grupal (el ovillo) intentamos explicar de forma gráfica lo que es una comunidad y el tejido asociativo y comunitario que la define. Cada uno de los participantes, al recibir el ovillo de lana, explicaba al resto la ubicación en el barrio de su vivienda, al finalizar pasaba el ovillo, desplegando la lana, a otro compañero mientras se quedaba con un extremo. Se creó al finalizar la dinámica una red real de intercomunicaciones entre los participantes que nos sirvió para explicitar el concepto de comunidad. El objetivo de esta actividad era facilitar la vivencia del concepto de comunidad a través de una visualización práctica de la palabra y seguir fomentando la cohesión de grupo.

c) Sentido de pertenencia al contexto local → ¿Formo parte de una comunidad (Barrio)?

Volviendo a utilizar el domicilio de cada joven como elemento dinamizador, realizamos en un mapa una red de recorridos de cada domicilio hasta el Centro Educativo. En el plano quedó configurada una red de itinerarios de los jóvenes en donde el Centro Educativo era el nodo o nexo de unión entre los diferentes elementos del sistema. El objetivo de la actividad fue promover que los jóvenes visualizasen y vivenciasen la comunidad educativa que ellos mismos conformaban. A partir de este momento pudimos entrar en profundidad en las

características de la comunidad de aprendizaje y proponer a los chavales formar una entre todos.

5.3. Los pilares de una comunidad. Inventando la comunidad

a) Tipo de Comunidad. → Comunidad Abierta vs. Comunidad Cerrada

La dinámica “la piña”, nos sirvió para hacer ver a los chavales lo que era una comunidad abierta al exterior y una comunidad cerrada. La creación de un círculo con los miembros del grupo, en unas ocasiones cerrado, y en otras abierto, y el intento de entrar al grupo por parte de integrantes que permanecían fuera del mismo, nos sirvió para reflexionar sobre los tipos de comunidad y las respuestas que se generan en los individuos según la permeabilidad de la comunidad. El objetivo de la dinámica era desvelar que una comunidad cerrada no deja llegar información desde el exterior, ni tampoco a miembros nuevos. Aprovechamos para recordar la importancia de la cohesión del grupo en el proceso de formación de una comunidad.

b) Símbolos de Identidad → Nombre de la Comunidad

Toda comunidad que ha sido configurada a través de la voluntad general necesita de un nombre para referirse a ella. En esta dinámica propusimos la búsqueda de un nombre para nuestra comunidad educativa que sirviera para identificarnos. Surgieron las siguientes propuestas:

1.- Comunidad SY [(*Shab*: Amigo (Árabe) / *Yekipé*: Grupo, Comunidad (Caló)].

2.- Yekipé Shab Cha chipén [*Cha chipén*: auténtica, singular (Caló)].

3.- “Comunidad de Aprendizaje Lo +” (Haciendo mención a la pertenencia del grupo al IES Las Lomas (Lo+)) junto a un lema “Caminando juntos y aprendiendo a aprender. *Somos lo +.*”

Finalmente se llegó al consenso de que el nombre de la Comunidad de Aprendizaje sería: “**Comunidad Shab Yekipé Lo +**”.

Los objetivos de la actividad fueron dotar de identidad a la comunidad fomentando la discusión y fundamentación de las propuestas de nombres y conectando la noción de comunidad con lo trabajado en las dinámicas anteriores. Al incluir en las propuestas palabras en la lengua castellana, el caló y el árabe se trabajó transversalmente la interculturalidad favoreciendo el sentido de pertenencia entre los miembros de la comunidad.

c) Toma de decisiones.→ Consenso vs. Votación

Partiendo de las dificultades de la sesión anterior para elegir el nombre de la comunidad de forma participativa y consensuada se propuso realizar la dinámica de “El naufragio” en la que imaginando una situación de naufragio se ha de decidir qué objetos rescatar y llevar a la isla desierta. Se realizó primero una selección individual para después realizar una elección grupal. Para tomar estas decisiones era necesario conversar, argumentar y llegar a un acuerdo entre todos los integrantes del grupo ya que no estaba permitido tomar la decisión votando y escogiendo la mayoría. Todos los grupos pusieron en común sus respectivas elecciones y los motivos de las mismas, así como las dificultades para tomar esa decisión.

El objetivo de esta dinámica era experimentar la diferencia en los procesos de toma de decisiones, las elecciones concluidas del voto de la mayoría, que a menudo alberga descontentos, frente al consenso de todos los miembros, un proceso más costoso pero más participativo y satisfactorio.

5.4. Trabajando la Interculturalidad.

En un mundo en el que las fronteras parecen diluirse y los flujos migratorios se hacen cada vez mayores, se genera un intercambio cultural enriquecedor tanto para el que llega a un nuevo lugar como para los que integran el mismo. En este sentido es preciso reconocer la diferencia como un elemento social enriquecedor de modo que se fomente la libertad para elegir y proteger la propia identidad y la identidad del otro creando espacios y tiempos de

encuentro. Por ello una vez constituida la comunidad nos planteamos trabajar en la temática de la interculturalidad aprovechando la identidad cultural de los participantes de esta experiencia; la cultura gitana, la paya, la árabe y latinoamericana.

a) El Parlamento de los Niños del Mundo → Alteridad

Partiendo de los elementos culturales que consideramos principales como situación geográfica, la lengua, creencias, gastronomía y festividades confeccionamos unas tarjetas de identidad de pueblos del mundo. Con esas tarjetas cada uno de los participantes tuvo que “ponerse en el lugar del otro”, asumir una identidad cultural diferente a la suya y exponerla en una mesa redonda. El objetivo de esta actividad era fomentar el respeto a la diferencia mediante el conocimiento de realidades diferentes a la propia. Finalizamos la actividad con una sesión de música y cuentos mapuches en la que los jóvenes pudieron escuchar y tocar ellos mismos los diversos instrumentos de la cultura mapuche. Nuevamente potenciamos la integración de conocimientos y actitudes a través de la vivencia. Esto dio paso a la propuesta de conocer más cuentos y juegos de otras culturas.

b) Juegos del mundo → Investigación Acción

Respondiendo a la sinergia creada en la sesión anterior nos pusimos a trabajar en el conocimiento de Juegos del Mundo. Seleccionamos algunos juegos de diversas culturas y se crearon distintos grupos que se pusieron a investigar acerca del origen y normas de los mismos. Posteriormente confeccionamos el material necesario para cada juego para poder llevarlos a la práctica. Continuamos la misma línea de trabajo de interiorizar desde la vivencia y la experiencia práctica. El objetivo de esta actividad era perseverar en el respeto a la diferencia e interiorizar la posibilidad de enriquecimiento que nos ofrece la misma, en este caso mediante el conocimiento de juegos de culturas diversas.

c) Feria Intercultural → Escuela-Sociedad

Aprovechando la demanda externa de la necesidad de dinamizar el Encuentro Interprovincial de PROAs de l'Alacantí al que iba a acudir nuestra Comunidad Shab Yekipé Lo+, nos decidimos a participar en la organización de una Feria

Intercultural en la que ofreceríamos a los jóvenes de los otros programas poder conocer y experimentar Juegos del Mundo. En esta actividad plasmamos todo lo trabajado anteriormente y los jóvenes de nuestra comunidad adoptaron el rol protagonista mostrando los juegos y cuentos con los cuales habían trabajado, explicando los orígenes y normas de los juegos, dinamizando el puesto de exposición de su juego e interactuando con los jóvenes de los otros programas (de barrios distintos de la ciudad y de la provincia de Alicante y del mundo, teniendo en cuenta el alto índice de inmigrantes que formaban parte de los diversos programas). Ellos fueron los protagonistas de la actividad, compartiendo la responsabilidad del satisfactorio desarrollo de la misma junto a los monitores.

Creo necesario mencionar una actividad específica de esta Feria Intercultural. “¿De dónde eres?”: esta actividad consistía en que los participantes debían confeccionar (en miniatura) la bandera del país/del pueblo de donde procedían para luego colocarla en un mapamundi a gran escala. El objetivo de esta actividad era valorizar la identidad de procedencia de los participantes del Encuentro, poner de manifiesto la diversidad de lugares de procedencia y por tanto valorar la diferencia. A la vez se trabajaron conceptos básicos de localización geográfica.

7. CONCLUSIONES

La valoración de la creación de una comunidad de aprendizaje ha sido enteramente satisfactoria.

En relación a la didáctica de la geografía con un enfoque crítico y comunicativo la experiencia realizada permite señalar que a través de este proceso se aportan explicaciones y aclaraciones a las problemáticas actuales consensuando los conocimientos para dar sentido a la resolución de conflictos culturales, sociales y territoriales además de generar procesos de reconstrucción de significados. Las metodologías utilizadas se basaron en

estrategias comunicativas, de animación socio-cultural, dinámica de grupos, juegos, enseñanza por problemas, debates y proposición de situaciones de aprendizaje, lo que ayudó a la creación de un pensamiento reflexivo y crítico fruto del debate y argumentos consensuados. Se logró acercar de manera lúdica y participativa al alumnado a contenidos geográficos como la identidad local, el sentido de pertenencia y el conocimiento de distintos lugares del mundo a través de la vivencia.

Por otro lado no hay mejor índice de evaluación que ver la repercusión que tiene una experiencia en la dinámica de un Instituto. Nuestra experiencia ha sido valorada tan positivamente que en este nuevo curso académico, están dispuestos a continuar con la experiencia y se ha incrementado la participación del alumnado pasando de los 20 de esta experiencia a 40, de modo que se han creado dos grupos de trabajo.

La experiencia ha sido interesante para todos los participantes; alumnado, educadores y voluntariado. Al finalizar el curso académico se realizó una evaluación con los jóvenes participantes mediante una encuesta de evaluación y una puesta en común. La respuesta general era de estar satisfechos con el trabajo realizado. Un ejemplo de esta valoración positiva es el comentario que realiza un alumno afirmando que las actividades que desarrollaban: “son buenas porque aprendo cosas de otros países y se quienes somos los gitanos”

Otro índice de esta evaluación positiva ha sido la creación de vínculos afectivos entre los integrantes de la comunidad, que ha traspasado las fronteras del Instituto y se ha generado en otros espacios del Barrio; Educador Social, alumnado y voluntarios vivimos en el mismo barrio, por lo que los momentos de compartir, de preocuparse por el otro, de “crecer” juntos, se han seguido estableciendo fuera del Centro; en la “cuesta” del barrio, en el parque, en la panadería, en el Centro Social, etc. En palabras de Freire la escuela no es el único espacio de conocimiento y es preciso identificar otros espacios, el barrio, la calle, los medios de comunicación y las actividades culturales que posibiliten la interacción de experiencias entre el currículo y la realidad social. Creo humildemente que lo hemos conseguido.

Por último quisiera agradecer a cada uno de los participantes de la comunidad Shab Yekipé: Vicente, Joaquín, Younes, Carmen, José, Santiago, Miguel, Sergio, Benabou, Aziz, Laila, Vero, Antonio, Sid Ahmmed, Mohamed, Carmen, Ramón, Anuar, Chema, Paco, Chafik, Elisa, Froid, Pablo, Bernabé, José Miguel y Cecilia.

BIBLIOGRAFIA

1. CASTANYS, M. Y PLANES LI. Comunidades de aprendizaje en la escuela primaria. *Aula de Innovación Educativa*, 2002, nº 108, p. 15-18.
2. ESSOMBA, M.A. *Liderar escuelas interculturales e inclusivas*. Acción directiva. Barcelona. GRAO, 2006. 169 p.
3. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE. Plan Municipal de Intervención en el barrio Juan XXIII 2º Sector. 2000.
4. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE. SERVICIO DE COORDINACIÓN DE PROYECTOS. Diagnóstico del estado físico de la edificación en el barrio Juan XXIII 2º Sector y de las condiciones de habitabilidad de sus residentes. 2004.
5. EL MUNDO. Barrios. Entrevista a José Carlos Montoyo, Director IES Las Lomas, Jueves 15/03/2007.
6. Juan David Santiago Torres. Educador Social Y Mediador Educativo.
7. <http://www.alicante-ayto.es/coordinacion/> Jóvenes Solidarios.