MATERIALES DIDÁCTICOS SOBRE EL PUEBLO GITANO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Protocolo orientativo para la inclusión de la Historia y la Cultura Gitana en el currículo escolar

ÍNDICE

Prólogo

1. Introducción
2. Formato del material
3. Breve reseña histórica del Pueblo Gitano
4. Antigitanismo
5. El Pueblo Gitano: una asignatura pendiente
6. Recomendaciones generales y uso de conceptos sobre el Pueblo Gitano en el ámbito académico
7. Contenidos fundamentales en la edición de materiales educativos sobre el Pueblo Gitano y su posible concreción curricular
8. Propuestas para una Unidad Didáctica Globalizada sobre el Pueblo Gitano
9. Ejemplo de Unidades Didácticas sobre el Pueblo Gitano

9.1. Unidad Didáctica sobre Historia del Pueblo Gitano.

9.1.1 Primero y segundo de Primaria

9.1.2 Tercero y cuarto de Primaria

9.1.3 Quinto y sexto de Primaria

9.2. Unidad Didáctica sobre Diversidad Gitana

9.2.1 Primero y segundo de Primaria

9.2.2 Tercero y cuarto de Primaria

9.2.3 Quinto y sexto de Primaria

9.3. Unidad Didáctica sobre la Lengua del Pueblo Gitano en España. El Caló.

9.3.1 Primero y segundo de Primaria

9.3.2 Tercero y cuarto de Primaria

9.3.3 Quinto y sexto de Primaria

9. Referencias bibliográficas

10. Anexo: Recursos

Prólogo

…….

1. Introducción

El presente documento se articula como un protocolo orientativo que tiene como finalidad contribuir a la inclusión de la Historia y Cultura Gitana en el currículo escolar. Las recomendaciones de la Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana en España (aprobada por Acuerdo de Consejo de Ministros español el 2 de marzo de 2012, a propuesta del Parlamento Europeo y del Consejo Europeo) señalan la Educación como un área clave de trabajo, y contemplan, en sus líneas estratégicas, *la realización de un protocolo de estas características que fomente la inclusión de la cultura, historia, literatura, etc., del Pueblo Gitano en los libros de texto y otros materiales educativos para el alumnado sobre esta Cultura*. El presente documento pretende acometer tal fin, para lo cual, recoge a continuación recomendaciones e indicaciones útiles para el logro de este objetivo, así como ejemplificaciones de unidades didácticas para diversos cursos de las etapas educativas obligatorias, de tal manera que la inclusión de la Historia y Cultura Gitanas pueda hacerse operativa y ser llevada a la práctica en cualquier centro educativo de España.

El movimiento civil y asociativo gitano de este país ha tenido entre sus metas principales la reivindicación del reconocimiento de la Historia y la Cultura Gitana en distintos espacios públicos como medida afirmativa y compensatoria para su dignificación como Pueblo. El Consejo Estatal del Pueblo Gitano, como espacio institucional al máximo nivel para la cooperación entre el movimiento asociativo gitano y la Administración General del Estado y que representa a las entidades gitanas y al Pueblo Gitano del estado español, ha promovido e impulsado esta publicación con el objetivo de incluir definitivamente las referencias curriculares al Pueblo Gitano en distintos niveles.

La ausencia de estos contenidos en los decretos curriculares, así como en los libros de texto y materiales de consulta escolares, ha constituido un vacío clamoroso en la historia académica de España, un auténtico "memoricidio" o "epistemicidio". Ante este olvido sistemático, se han sucedido varios estudios e investigaciones dirigidos a analizar y fundamentar el tratamiento indiferente hacia este pueblo. El más reciente es el realizado por la Universidad Complutense de Madrid en el año 2017 *"La cultura del pueblo gitano en el currículo de la educación obligatoria, a través de su presencia, ausencia y percepción en los libros de texto"*. Esta investigación, suscitada por el Grupo de Trabajo de Educación del Consejo Estatal del Pueblo Gitano y apoyada, editada y publicada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, fue realizada por el grupo INDICE (Investigación en Diversidad Cultural y Educación, de la Universidad Complutense de Madrid), y llevó a cabo un muestreo de un total de 221 libros de diversas editoriales de asignaturas de primaria y secundaria. Este trabajo es el precedente del Protocolo que se presenta, en el empeño del Ministerio de Educación junto con el Consejo Estatal del Pueblo Gitano de superar esta injusticia histórica. Por ello, se recomienda la lectura de dicha investigación para conocer más sobre la necesidad de esta guía, así como los recursos didácticos considerados muy recomendables al final de la misma publicación. Algunas de las conclusiones de este estudio señalan lo siguiente:

> *Uno de los principios por los que se orienta el sistema educativo español y reflejan los distintos currículos de cada Comunidad, es la atención y el respeto a la diversidad, la no discriminación por razones de etnia (entre otros rasgos identitarios), apostando, además, por una educación inclusiva. No tiene justificación, por tanto, el silencio generalizado que sobre este colectivo mantienen los distintos diseños curriculares. Como tampoco que*

en los libros de texto esté ausente toda referencia a su presencia histórica, singularidad y aportaciones a la cultura y a la sociedad española. (pág 45).

Otra de las conclusiones del mismo estudio explica que:

> *Las escasas referencias literales encontradas son, en su gran mayoría, meramente anecdóticas o prejuiciosas (75% + 9,4 % = 84,4 %), y tan sólo un 15,6% pueden considerarse inclusivas y respetuosas. (p. 41).*

Por otro lado, Torres, experto en didáctica, explica que *Las aulas escolares continúan siendo uno de los espacios privilegiados para construir nuestras interpretaciones acerca de la realidad, para abrir nuestro imaginario hacia otros mundos y, de manera especial, para vislumbrar otras posibilidades y alternativas (p. 86).*

Así la cuestión, esta guía está orientada, primeramente, a propiciar un cambio normativo en los Decretos Curriculares tanto de Educación Primaria como de Secundaria, tanto en el ámbito estatal como en las respectivas comunidades autónomas. Mediante estas modificaciones las administraciones estatales y autonómicas competentes en el ordenamiento del contenido académico y curricular incorporarían en el texto regulador prescripciones y recomendaciones explícitas para el estudio de la historia del Pueblo Gitano, sobre su diversidad social, cultural, lingüística, sus aportaciones artísticas, acervo literario, etc., así como referentes positivos del Pueblo Gitano. Un cambio que no menoscaba lo sustancial de estos diseños curriculares, sino que, por el contrario, los enriquece, por varios motivos: uno, por constituir un acto de justicia social y epistemológica el reparar este olvido multisecular de la Historia y Cultura Gitana del Pueblo Gitano en el ámbito académico-escolar; y dos, por añadir contenidos complementarios referidos a esta cultura en la línea de la educación inclusiva presente en los mismos.

A su vez, este protocolo está dirigido también a las empresas editoriales de libros de texto escolares. Como queda dicho, desde el Grupo de Educación del Consejo Estatal del Pueblo Gitano se auspició la realización del estudio publicado en 2017 por el Ministerio de Educación, *La cultura del pueblo gitano en el currículo de la educación obligatoria, a través de su presencia, ausencia y percepción en los libros de texto,* a través del cual se ha podido conocer de manera actualizada la clamorosa ausencia de la Historia y Cultura Gitanas en los materiales impresos usados como guías de estudio. La elaboración y publicación del presente Protocolo pretende ser la parte propositiva a los resultados obtenidos en esta investigación, y que dejan ver que la presencia en los textos escolares es muy escasa además de estereotipada. Esta guía aspira a que las empresas editoriales de libros de texto se hagan eco de las recomendaciones que recoge, y se conciencien sobre la necesidad de referenciar y complementar sus ediciones con elementos culturales y sociales positivos y constructivos sobre el Pueblo Gitano.

Por último, este protocolo se diseña de una manera práctica, ofreciendo una serie de unidades didácticas y actividades que quieren ser un ejemplo concreto y funcional de cómo introducir estos contenidos curriculares sin caer en estereotipos simplistas que presentan a la Cultura Gitana vinculada únicamente al folclore o a la marginalidad. La escasez de información oficial sobre el Pueblo Gitano en el ámbito académico es tan significativa que el desconocimiento de esta cultura es especialmente generalizado en la Sociedad mayoritaria. Por ello, este protocolo se hace cargo de las dificultades que el personal de las administraciones públicas, tanto estatales como autonómicas, así como de las empresas editoriales privadas puedan encontrar a la hora de emprender la articulación de textos y contenidos gitanos, debido al desconocimiento de la materia. Además, este protocolo ha sido elaborado por una Comisión de expertos gitanos y gitanas docentes y activistas, que se han empeñado, desde el sentir de su pertenencia a esta cultura en primera persona, en plasmar en

las actividades propuestas el respeto y la dignificación a la que aspira la ciudadanía gitana, y sensibilizar así a toda la comunidad educativa sobre la realidad de este Pueblo.

Por último, las unidades didácticas que se proponen en este dossier son unidades de ejemplo para facilitar la labor del profesorado que, independientemente de los cambios que se sucedan en las normativas estatales o autonómicas, o en la edición de libros de textos que incluyan representaciones gitanas, quieran apoyarse en este material para llevar a las aulas la aportación gitana a la Diversidad de manera asequible y práctica.

2. Formato del material

Es necesario aclarar en este punto, que las unidades, actividades y contenidos propuestos son todos susceptibles de ser adaptados a la realidad de cada centro educativo que tenga a bien su uso, así como al nivel académico en el que se encuentre el alumnado al que se le pueda presentar. Se han tenido en cuenta las directrices de los decretos curriculares vigentes, tanto el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, como las referencias del desarrollo curricular de algunos decretos autonómicos a fin de que el material tenga la mayor coherencia con las enseñanzas y ritmos oficiales. La diversidad de formas en que pueden abordarse la educación en primaria es muy amplia. El ejercicio de la enseñanza es muy rico, de manera que hoy por hoy conviven distintas metodologías para la presentación de los contenidos y competencias que se establecen en las normativas, también sujetas a modificaciones periódicas. Ante tal diversidad y dinamicidad, se ha optado en esta obra por abarcar una serie de contenidos concretos en esta primera experiencia en la edición de un protocolo de estas características. Se ha realizado un esfuerzo por seleccionar contenidos que, de manera generalizada, resultan prioritarios desde los movimientos civiles y sociales gitanos para conocer esta realidad, sin que ello limite la introducción de otras temáticas que también puedan ser ilustrativas de la

realidad gitana como tal. Así como se ofrecen dos metodologías alternativas que están abiertas a los reajustes que se estimen según la aplicabilidad que se les quiera dar.

En primer lugar, se ofrece una propuesta para el trabajo en forma de Unidad Didáctica Globalizada, en el que se presentan una relación de contenidos referidos al Pueblo Gitano que pueden desarrollarse en coherencia con las enseñanzas oficiales establecidas y su concreción curricular.

En segundo lugar, se ha optado por diseñar tres Unidades Didácticas que abordan de manera especializada contenidos gitanos, encuadrándolas en tres asignaturas concretas de primaria: Unidad Didáctica de la Lengua Gitana en la asignatura de Lengua Castellana; Unidad Didáctica de Historia del Pueblo Gitano en la asignatura de Ciencias Sociales; y una tercera que se ha denominado Diversidad Gitana para ser desarrollada en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos. De esta manera se pretende, dar un lugar de visibilidad y reconocimiento específico al Pueblo Gitano en el Currículo Escolar ante la invisibilidad sistemática de referencias en las escuelas españolas. Se han planteado unidades didácticas específicas en este sentido, para evitar un tratamiento residual o secundario del tema dentro de otros contenidos generales lo que, aunque es una opción válida, se ha traducido hasta la fecha en una inclusión anecdótica sin profundizar de manera satisfactoria en esta cuestión, y, por tanto, corre el riesgo de diluir la realidad gitana en el currículo escolar hasta hacerla desaparecer. Por otro lado, se ha optado por aprovechar la oportunidad de incluir el tema gitano desde el principio de la escolarización, adaptándolo por supuesto a cada nivel e intentando corresponderlo con otras competencias complementarias. Las actividades que se han estructurado son prácticas y versátiles, pudiendo abordarse de diversas formas, en distintos momentos y contextos sin que suponga un retroceso en el proceso de enseñanza del alumnado ni reste esencia a las directrices oficiales. Se emplaza en próximas publicaciones al de desarrollo de otras tantas unidades didácticas que pudieran abordar otros temas de

importancia que no han podido asumirse en esta guía, tales como la Literatura Gitana, el Arte o la cuestión de género en las Mujeres Gitanas y que son fundamentales para un mayor conocimiento sobre este Pueblo.

En definitiva, y en medio de los procesos de cambio legales y metodológicos periódicos que influyen en las distintas formas de abordar la educación en cada colegio y en cada aula, esta obra se propone como una forma plausible de incluir los contenidos curriculares gitanos en la escuela, quedando completamente abierta a ser utilizados en la medida en que se considere más práctico y realista según cada contexto.

3. Breve reseña histórica del Pueblo Gitano

Habitualmente la historia y situación social, así como la identidad cultural gitana son ampliamente desconocidas para la sociedad mayoritaria. Por ello, se expondrá a continuación un breve resumen que contribuirá a un acercamiento más complejo a su realidad. Es evidente que, dado el carácter de esta publicación, los datos que se comparten son limitados y pretenden contextualizar de manera simple una realidad compleja como es la historia e idiosincrasia gitanas. Por ello, tómese este apartado como una introducción abierta a un estudio de mayor profundidad para quien pueda ser de interés y, en todo caso, como un aporte de información básica para cualquier profesional que se disponga a usar este material para incluir al Pueblo Gitano en las enseñanzas de primaria.

Dicho esto, es habitual iniciar estas exposiciones haciendo referencia al origen del Pueblo Gitano. Las teorías más contrastadas se basan en las semejanzas lingüísticas entre el Romanó o Romaní, la lengua gitana oficial, y el sánscrito, lo cual ha llevado a los estudiosos y estudiosas a situar el origen del Pueblo Gitano en la India. Concretamente en una zona al noroeste del país denominada el Punjab, a orillas del río Indo. No es la única hipótesis sobre esta cuestión, pero sí es la más extendida. Así, aceptando esta referencia geográfica, se

barajan diferentes motivos por los que los primeros grupos de gitanos abandonan sus tierras alrededor del siglo IX y X para iniciar un éxodo que ha llegado hasta nuestros días a través de varias oleadas de migración. *La aportación más reciente y documentada del origen de los gitanos nos llega de la mano del profesor y gitano Marcel Courthiade. Él y otros investigadores proponen que el origen de los gitanos es la ciudad de Kannanj que está cerca de Kanpur en India del norte. Se basan, fundamentalmente, en un texto de Al 'Uthi que relata que el 21 de diciembre de 1018 Mahmoud de Ghazni invade la ciudad de Kannanj y captura a toda la población: 53.000 habitantes "ricos y pobres, rubios y negros" que se llevará a Ghazni (actual Afganistán). Desde allí empezará su viaje por Asia y Europa (Salinas, 2003).* En este contexto de movilidad geográfica y migraciones que han contribuido a la consolidación de las sociedades actuales hasta nuestros días también el Pueblo Gitano se ha extendido por todo el mundo, estando presente en la actualidad de manera significativa en la mayoría de países europeos, así como en menor proporción en otros continentes. El itinerario que siguieron los grupos gitanos desde la India hasta su llegada a tierras españolas, atraviesa Asia y Europa y abarca desde el siglo X hasta el siglo XV. En España, la presencia del Pueblo Gitano data de hace más de 600 años. Más concretamente, los primeros documentos oficiales en los que consta la entrada de un grupo de gitanos y gitanas que se trasladan desde Francia a la Península pertenecen a la Corona de Aragón, y están fechados en el año 1425. Se ha venido a denominar "Etapa de la Buena Acogida" a estos primeros años de presencia gitana en España. Y es que durante este tiempo los gitanos y gitanas que arriban a los reinos de Castilla y Aragón son bienvenidos, facilitándoles desde las cortes salvoconductos para su itinerancia y acogida como peregrinos. Pero este período dura poco y se explicará el por qué ya que es interesante conocer la simultaneidad de hechos históricos de importancia que ocurren de manera relativamente cercana a la llegada del Pueblo Gitano a España para comprender la persecución a la que fue sometido tras esta etapa idílica.

Durante el Reinado de los Reyes Católicos se instaura una política de expansión y fortalecimiento de la identidad imperial española. Su obra configuró el Estado Moderno de España. El 2 de enero de este año se derrota al último estado musulmán de la Península Ibérica, el Reino Nazarí de Granada. En el mismo año, se produce la expulsión de los judíos. Se da comienzo a la colonización de las Américas, con la que se articula todo un aparato de dominación no solo territorial y económico, sino también racial sobre las poblaciones indígenas. Para la sucesión de estos acontecimientos la monarquía, apoyada por la religión católica, se sirvió del aparato militar, pero al mismo necesitó alimentar y desarrollar aún más un sistema de creencias y actitudes sociales preexistentes que abogaban por el desprestigio y vulneración hacia los grupos diferentes, hacia la *otredad*. Se justificaba con ello la primacía del cristianismo y de la identidad imperial española sobre la los dominación de los *otros* pueblos que suponían una amenaza ante la homogeneización y el control social.

El ejercicio de dominación y persecución contra el pueblo judío, el pueblo musulmán, las poblaciones indígenas en América, la esclavitud de la población negra o la persecución de las mujeres acusadas de practicar "brujería", también recayó sobre el Pueblo Gitano. Contra el que se promulgó, el 4 de marzo de 1499, la primera Pragmática Antigitana, conocida como Pragmática de Medina del Campo y que se dirigía a regularizar la presencia de los grupos gitanos existentes en la península. Según expertos en la materia como Gómez Alfaro (2009), "*tras esta primera norma se promulgaron más de 250 providencias formales entre 1499 y 1783"* (p. 9) para alcanzar el control social, territorial, laboral y cultural del Pueblo Gitano. Con la llegada de la Constitución de 1812 se sucede un hito en cuanto al reconocimiento como ciudadanía española, sin embargo, en el siglo XX, con la dictadura franquista, se produce un retroceso en su situación articulándose de nuevo medidas legales que los colocan en un estamento de peligrosidad, criminalización y vigilancia por motivos de pertenencia

étnica. Finalmente, en 1978 se eliminan los últimos artículos del código de la Guardia Civil en los que se mencionaba explícitamente el carácter de peligrosidad de este pueblo.

Esta trayectoria de discriminación legislada atenta de manera sistemática contra las formas de vida gitanas, su idiosincrasia cultural, su libertad de asentamiento y su ejercicio laboral y económico. Tal es así que el Romanó, la lengua gitana, se pierde tras su prohibición en el tiempo, siendo España el único país donde los gitanos y gitanas no practican su lengua por motivos de represión histórica. En definitiva, a lo largo de los siglos, tanto en España como en Europa, se suceden discursos y dinámicas legales, sociales, culturales, científicas, geográficas y populares para situar lo gitano en los márgenes de la sociedad.

El desconocimiento generalizado sobre esta parte de la historia española referida al Pueblo Gitano invita a efectuar de forma imprescindible, una vez más, un estudio de estas cuestiones en el ámbito educativo. Tanto profesorado, como administraciones competentes y editoriales de libros de textos han de conocer esta realidad para poder asumir la tarea de construir materiales didácticos sobre el Pueblo Gitano de una manera formal y con una proyección oficial y para que el olvido de esta historia cese definitivamente.

4. Antigitanismo

El racismo específico que ha experimentado el Pueblo Gitano ha venido a denominarse recientemente como Antigitanismo. La consecuencia directa de estas numerosas políticas de criminalización y exterminio contra el Pueblo Gitano es el crecimiento de una fuerte ideología y un discurso Antigitano que lo estigmatiza e ignora hasta la actualidad.

Efectivamente, la larga trayectoria de persecuciones contra el Pueblo Gitano ha tenido como consecuencia una estigmatización social que se construye sobre creencias negativas sobre este grupo. En este sentido, en Europa, desde el siglo XV hasta hoy se ha ido fraguando, en el inconsciente de nuestra sociedad, una asociación entre la idea de “gitano” y

una serie de *estereotipos negativos* que representan los rasgos menos deseables de la sociedad definiéndolos como incívicos, salvajes, sucios, vagos o machistas. Cuando se indaga en el imaginario colectivo sobre la identidad gitana aparecen ideas que expresan pobreza, analfabetismo y otros rasgos similares. La reacción emocional a estos estereotipos son prejuicios y actitudes de rechazo y desconfianza hacia las personas gitanas, los cuales, pueden ser manifiestos y sutiles, y circulan en muy diversos ámbitos y situaciones sociales. Todo esto se hace patente a través de un discurso antigitano y de un conjunto de acciones discriminatorias que actúan a razón de la desigualdad étnica. Estos estereotipos y prejuicios sobre el Pueblo Gitano no solo se han manifestado en discursos legislativos, sino que también han estado presentes en otros discursos públicos. Por ejemplo, las disertaciones de la Ciencia racial de los siglos XIX y XX, en la que crecen los estudios de antropólogos, sociólogos, médicos, eugenistas o criminólogos, que se esmeran en experimentos y ensayos que argumentan la supremacía de la raza aria sobre "los otros" pueblos y que, basándose en argumentos raciales y racistas, desarrollan sesgados estudios genéticos y biológicos. El título del famoso libro "La desigualdad de las razas humanas", de Gobineau, es un ejemplo de esta corriente de pensamiento, que llegó a definir a las personas gitanas como genéticamente delincuentes y amorales, concluyendo que no debían mezclarse con la raza aria.

En otras disciplinas culturales estos argumentos también enriquecen esta ideología antigitana de la diferencia. La historiadora Maria Sierra (2017) explica que "*en el siglo XIX sucesivas generaciones de viajeros fijaron en sus escritos (cuadernos de viajes, guías, novelas) y en sus imágenes (óleos, grabados, fotografías) los rasgos de un pueblo que concitó la curiosidad etnográfica y las ansias de autenticidad de la Europa que se autoconsideraba civilizada".* La autora apunta que los estereotipos gitanos*, (tal como lo construyó desde Gautier a Dumas, por el lado francés, hasta Borrow o Eliot, por el inglés)* (p. 21) definían a los gitanos como un pueblo arcaico, romántico, amantes de la libertad, de

una masculinidad muy estricta, erótico, lascivo, como la Carmen de Merimé, y exóticos representantes de oriente en occidente.

Sin embargo, en el siglo XX se producen en Europa una serie de cambios sociales y políticos que van a relativizar de algún modo este Antigitanismo frontal y explícito que se practica hasta el momento. Ocurren hechos como la aprobación de la Declaración de los Derechos Humanos, que condenan simbólicamente la represión practicada hacia ciertos grupos humanos por cuestiones de raza, religión o ideología. Con un continente roto por la Segunda Guerra Mundial, y el fantasma amenazante de uno de los capítulos más sangrientos de la historia contemporánea, el Holocausto Nazi, Europa aspira a un cambio sustancial que contribuya a la consolidación de los Estados del Bienestar y garanticen la igualdad de derechos a la ciudadanía. En este contexto, los discursos racistas, basados en las diferencias biológicas, que también habían pesado sobre el Pueblo Gitano, se tornan políticamente incorrectos de cara a las esferas públicas, y despiertan la animadversión y el temor popular a la repetición de un acontecimiento de la magnitud del reciente holocausto. Sin embargo, la estrategia de la *igualdad* ha sido inefectiva a la hora de compensar la estigmatización y la discriminación que ha vivenciado el Pueblo Gitano. Esto es debido a que la inauguración de los estados democráticos, y la consolidación de las políticas de igualdad, han terminado por confundirse con procesos de *tabula rasa*, invisibilizando la historia anterior, no reconociendo de manera afirmativa la identidad negada y estigmatizada del Pueblo Gitano, ni compensando las desigualdades materiales en las que todavía hoy se encuentra una parte de su población como consecuencia de la represión vivida. Sirin Adlbi Sibai, Doctora en Estudios Internacionales Mediterráneos y especialista en teoría política, argumenta como la entrada en la *época del desarrollo,* transformó las formas de racismo a una dimensión más sutil. Tomando referencias al sociólogo Ramón Grosfoguel (2007), y apoyándose en las teorías decoloniales, explica este hecho de la siguiente manera: "*Una de las lógicas de*

funcionamiento más potentes de esta nueva transformación de los marcos coloniales-racistas se halla en su carácter invisible, es decir, se extiende la ideología que apoya la noción de que el racismo y las relaciones coloniales han terminado y que son asuntos del pasado; el racismo se torna invisible para las poblaciones metropolitanas" (p. 123). Efectivamente, tal y como el fin del colonialismo, la inauguración de los estados del bienestar o la entrada en la época desarrollista, no han garantizado la eliminación de discursos racistas, el hecho de que no existan en España textos legislativos contra el Pueblo Gitano de manera explícita, no significa que se haya compensado el daño cometido durante cuatro siglos, ni que se reconozca de forma afirmativa su personalidad como pueblo. En el mismo texto, Grosfoguel identifica que la invisibilización se vincula con la trasformación de *los discursos racistas biológicos* en *discursos racistas culturales*. Esto es especialmente evidente en lo relacionado con la identidad gitana, que se aborda repetidas veces en la actualidad bajo un argumentario de justificación de la diferencia por cuestiones culturales.

En cualquier caso, y empeorando la impune sucesión de numerosos de casos de Antigitanismo manifiesto y violento cada vez más presentes en España y en Europa, también se ha instalado durante el siglo XX una nueva forma de discriminar al Pueblo Gitano que es más sutil y menos punitiva aparentemente que lo vivido hasta la fecha: La indiferencia y el olvido de este pueblo. Isaac Motos (2009), filósofo gitano, explica en su artículo "Lo que no se olvida" que "*La legislación antigitana es un proceso que se desarrolla durante el transcurso de cuatro siglos. Durante ese proceso se crean las coordenadas interpretativas que hacen inteligible una determinada interpretación del hecho gitano que culmina en «lo gitano». Hora es ya de nombrarlo.* (p.18). Efectivamente, se ha apuntalado una sibilina estructura de indiferencia, desconocimiento, ignorancia y olvido de lo gitano. La tabula rasa aplicada esta cuestión, tal y como ha ocurrido con las mujeres durante siglos, hace que la Diversidad Gitana sea invisible en muchos espacios y contextos sociales sobre la falsa

creencia de que con eso se está haciendo un ejercicio de igualdad con sus gentes. Su representación en ciertos discursos espacios públicos es mínima, restando valor a la Identidad Gitana y a sus aportaciones sociales y culturales. Son escasas las referencias afirmativas y compensatorias hacia el Pueblo Gitano en programas electorales, espacios mediáticos, en la legislación actual o la investigación. Pero sin duda, una de las ausencias más llamativas es la que se da en el contexto escolar. Durante años académicos, el alumnado estudia culturas y grupos sociales del mundo, históricas y actuales, pero sigue dándose una ausencia significativa de la presencia del Pueblo Gitano en los libros de texto de España.

Las consecuencias materiales de todo este aparato de estigmatización e indiferencia hacia la comunidad gitana, son unos índices de marginalidad y pobreza que mantienen a muchas familias gitanas en la exclusión. La dimensión social de la discriminación que se ha expuesto está imbricada con una dimensión material. Las prohibiciones y limitaciones de asentamiento y ocupación laboral que el Pueblo Gitano ha vivido a través de algunas de estas normativas han mermado su desarrollo económico y han desembocado en unos índices de marginación social significativos dentro de esta comunidad. Igualmente, el Antigitanismo en su dimensión simbólica, ha construido estereotipos y prejuicios que a las personas gitanas le sirven de barrera psicológica para acceder de manera equitativa al espacio social y fomentan su exclusión.

En resumen, el Antigitanismo se basa por tanto en la estigmatización, la indiferencia y la marginación social hacia el Pueblo Gitano, tres elementos que se retroalimentan e interactúan obstaculizando unas condiciones de vida dignas para las personas gitanas, así como para toda la sociedad en general en la que proliferan el conflicto, la desconfianza intergrupal y la desigualdad social.

Por todo ello, el objetivo final de este protocolo es incidir en la conciencia étnico-racial del alumnado que haga uso de estos materiales. En definitiva, se trata de trabajar los

contenidos curriculares referidos al Pueblo Gitano para minimizar el desarrollo de los prejuicios, estereotipos y consecuente discriminación que pueden surgir y surgen en la edad adulta respecto a lo gitano. Según algunas investigaciones, *la mayoría de los estudios de los últimos 40 años coinciden en observar que el prejuicio étnico-racial infantil se incrementa de forma notable entre los 4-5 años y los 7-8 años, y que a partir de esta edad hasta la adolescencia tienden a disminuir.* (I. Enesco et al, 2009). El desarrollo en estos años y sucesivos está influenciado por diversos factores además de los que se incluyen en esta revisión específicamente evolutivos y psicológicos. Factores socio-históricos, contextuales, educativos, impactan en todo el universo de condiciones que contribuyen al desarrollo de estas ideas simplistas o, por el contrario, el sentido crítico, en el alumnado. Por ello, desde este protocolo se considera que contenidos con una dimensión multiétnica referidos a la identidad gitana como los que aquí se presentan deben ser básicos para minimizar el Antigitanismo en sus primeras fases en la infancia.

Ciertamente la escuela es un lugar privilegiado para observar las relaciones interétnicas por lo que la educación intercultural debe ser fundamental, pero no solo para el alumnado. En este sentido, este trabajo también aspira a incidir en las creencias y atribuciones sobre la Cultura Gitana que, desde el profesorado, como agente en primera persona, y desde la comunidad educativa en su conjunto, se proyectan sobre el alumnado. Evidentemente, el sistema educativo, conformado por personas, está imbuido también en el discurso del Antigitanismo. Liégois (1998) considera que *"las representaciones a base de prejuicios y estereotipos se adhieren a esta información y también a la que el enseñante recibe la mayoría de las veces desde su infancia y que a menudo puede verse inducido a transmitir"* (p. 181). Por eso, aunque el profesorado y los agentes educativos hacen un esfuerzo por desdoblarse de estos discursos de la diferencia étnica gitana y ser asépticos en su labor o intentan distanciarse personalmente de las representaciones comunes, una parte

importante de los mismo (fruto del desconocimiento y la indiferencia generalizada a este pueblo) mantiene sin darse cuenta actitudes etnocéntricas que afectan a la enseñanza del alumnado gitano (que es la minoría estudiada por Liegois) y no gitano. En sus conclusiones sobre el estudio de la conciencia de la diferencia étnica en el profesorado, Eduardo Terrén (2001) concluye que *parece mostrado que, al menos en el contexto educativo y para el caso del profesorado, aunque seguramente no sólo en él ni solo para este caso, la relación interétnica pone en marcha en los sujetos implicados unos mecanismos discursivos de señalización de la identidad que expresan su conciencia de la diferencia étnica y que siempre parecen tender a estructurarse de forma dicotómica (nosotros/otros) y jerarquizada (diferentes tipos de otros).* (p. 99).

Este protocolo supone una propuesta práctica y directa sobre estas posibles creencias de parte del profesorado, la comunidad y las administraciones educativas, así como las empresas editoriales que pueden estar bajo estas mismas influencias que se acaban de describir. Con todo ello se estará contribuyendo a erradicar el Antigitanismo en su conjunto.

5. El Pueblo Gitano: una asignatura pendiente

Como se viene anunciando, el Pueblo Gitano ha atravesado en su historia, y sigue vivenciando, desde la persecución más directa hasta la discriminación más sutil. La indiferencia, como mecanismo de discriminación tal como se ha argumentado, se ha visto reflejada igualmente en el mundo académico y científico, de manera que la idiosincrasia gitana no ha sido un objeto de estudio de especial interés en estos campos. Esto se traduce en cuestiones como que su historia está basada en diferentes teorías hipotéticas por la falta de datos fehacientes sobre su evolución; la lengua gitana, el Romanó, fue perseguida en España como un delito, hasta tal extremo que la comunidad gitana española es la única de Europa que ya no habla su lengua, y solo queda un legado de vocablos que se han mezclado con el

castellano. Es lo que se conoce como el Caló, del que no existe un conocimiento profundo en España; en el mundo científico los estudios sobre gitanos han estado liderados por un grupo no demasiado grande de investigadores/as y la producción científica es limitada. La bibliografía es igualmente poco numerosa en comparación con otros colectivos minorizados (inmigrantes, discapacitados/as, personas mayores, género…) además de no ser actualizada con la frecuencia que sería deseable.

En cuanto al mundo académico la ausencia de información y protagonismo del Pueblo Gitano es similar. Ni en los estudios obligatorios, ni en primaria ni en secundaria existen de forma oficial unidades didácticas o referencias al pueblo gitano y su idiosincrasia, y mucho menos a la innegable identidad gitana de España, en cuya configuración cultural, social, histórica y lingüística las aportaciones de este Pueblo son de gran calado. Solo han estado contemplados como una materia de interés de forma oficial en los Decretos Curriculares de cuatro Comunidades Autónomas: Canarias, Valencia, Andalucía y Castilla y León, sin que se haya materializado finalmente y de manera sistemática en los contenidos del aula a pesar de las recomendaciones normativas. En etapas superiores ocurre exactamente lo mismo: en ninguna carrera universitaria española existe una asignatura que verse sobre la situación social del Pueblo Gitano. Esto se extraña especialmente en los itinerarios de la rama social, donde los y las estudiantes se convertirán en futuros profesionales que probablemente se relacionen con personas gitanas en su trayectoria laboral o académica. Hablamos de profesionales del trabajo social, educación social, magisterio y profesorado de centros educativos con alumnado gitano, antropología, sociología, psicología, personal sanitario o de las ciencias de la comunicación. Recientemente se ha inaugurado la primera Cátedra de Cultura Gitana en la Universidad de Alicante, que representa uno de los pocos espacios académicos temáticos gitanos más allá del interés particular del profesorado universitario que aborda la cuestión en sus acciones docentes e investigaciones.

Por tanto, es fácil entender que el aprendizaje sobre el Pueblo Gitano y la construcción de una imagen y conceptualización sobre las personas gitanas se venga dando a través de vías informales, mediante fuentes de información coloquiales o poco contrastadas y cargadas de estereotipos, como son las relaciones interpersonales, los rumores, las anécdotas, chistes, medios de comunicación poco documentados o internet.

Hoy por hoy, distintas medidas sociales y políticas reflejan la necesidad por invertir esta discriminación que, por distintas condiciones, afecta tanto a la ciudadanía gitana como a la no gitana.

En este caso en concreto, la denuncia de políticas y prácticas discriminatorias contra esta etnia española como las que realiza el organismo público internacional European Commission against Racism and Intolerance (ECRI), perteneciente al Consejo de Europa, es muy contundente. Así, por ejemplo, en su informe del mes de febrero de 2011, la ECRI hace declaraciones y recomendaciones como las siguientes: *Recomendación 72. "La ECRI recomienda encarecidamente que la contribución positiva de la población gitana a la historia y la cultura española debería ser elemento obligatorio del plan de estudios para todos los alumnos en España. Este componente debería figurar también en el programa de formación del profesorado*" (p. 24).

En las Conclusiones del Consejo de 12 de mayo de 2009 sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación («ET 2020») se señala que "*La educación debería promover las aptitudes interculturales, los valores democráticos y el respeto de los derechos fundamentales y del medio ambiente, así como la lucha contra toda forma de discriminación, dotando a todos los jóvenes de las herramientas necesarias para interactuar positivamente*". (Comisión Europea, 2009, p. 5).

A nivel Estatal la actual Ley de Educación de España, la LOMCE, incluye en su artículo 2, sobre los fines de la educación, el artículo g) que reseña como objetivo: *La formación en el*

respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad. Igualmente, el Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en nuestro país recoge en su artículo 7 sobre los objetivos de la Educación Primaria, el apartado d) que marca que la enseñanza para los niños y niñas tendrá como uno de sus fines: *Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.*

El actual Plan Estratégico de Convivencia Escolar recalca la importancia de la Educación Inclusiva en la Escuela:

El enfoque inclusivo permite alcanzar la igualdad de oportunidades para todas las personas sin distinción y dirigir esfuerzos a contrarrestar las barreras y las relaciones de poder que todavía predominan en la sociedad y que los contextos socio-educativos reproducen. De esta manera se previenen los acosos hacia estudiantes pertenecientes a grupos en riesgo (i.e. personas LGBTIQ+, inmigrantes, minorías étnicas, personas con discapacidad, otros). De hecho, un importante grupo de estudios los subrayan no tan sólo como grupos especialmente vulnerables a situaciones de violencia sino también como objeto de aplicaciones injustas de los protocolos de disciplina existentes en los centros.

Bajo el principio de la igualdad de las diferencias, defiende la diferencia como algo necesario para promover el mantenimiento y desarrollo de la propia identidad y cultura, al tiempo que destaca la igualdad para prevenir la marginación y la exclusión. Por tanto, promueve la igualdad de derechos y oportunidades como también el respeto a las diferencias para todas las culturas y condiciones, a la vez que el diálogo y el entendimiento entre ellas.

Estos planteamientos también motivan a favorecer las interacciones culturales, incluidas las de minorías étnicas como la gitana. Sin embargo, es necesario puntualización a este respecto para evitar confusiones en relación al trabajo que se presenta.

Esta guía es un instrumento para abordar la diversidad gitana de una forma más amplia. Dado que la discriminación se basa en que la condición étnica gitana es menos valiosa o inferior, este protocolo plantea invertir estas ideas poniendo en valor al Pueblo Gitano y dándole un lugar de equidad y reconocimiento afirmativo en el contexto escolar. Con esta propuesta se va más allá de las intervenciones en materia de convivencia o inclusión en centros escolares con alumnado gitano en riego de exclusión, donde habitualmente se proponen estos conocimientos como forma de compensación y dignificación de la identidad gitana buscando la promoción educativa de estos niños y niñas en concreto. Este protocolo no es solo una medida parcial para fomentar la dignidad y el orgullo del alumnado gitano y promover su inclusión, sino que está diseñado con la idea principal de ofrecer, a todo el alumnado en general, aprendizajes y enseñanzas sobre la realidad de una parte de la ciudadanía española como es la gitana. Así, la condición étnica gitana se reconoce a través de este documento como una identidad más en el marco de la diversidad social de la Escuela, que no solo suma a la riqueza cultural del sistema educativo y de toda la Sociedad, sino que forma parte innegable de su identidad como país.

Es necesario señalar esta explicación, ya que, habitualmente, el trabajo de la Cultura Gitana en las escuelas suele estar contextualizadas en el marco de la Educación Inclusiva asumiendo que lo que tiene que ver con el Pueblo Gitano únicamente podría ser abordado con medidas para la compensación de las desigualdades que sufre este alumnado por su condición étnica. Estas medidas son necesarias para la promoción de estos niños y niñas. Sin embargo, limitar la intervención educativa al ámbito de la inclusión y la compensación, suele inducir a un planteamiento negativo de la diversidad cultural, circunscribiendo su tratamiento solo en

el caso en que está asociada a contextos desfavorecidos, alumnado con dificultades de acceso o problemas de convivencia a abordar. Este planteamiento es limitado, porque no incluye una visión positiva de enriquecimiento y convivencia en la diversidad social y cultural gitana al margen de estas cuestiones como el que se pretende con este protocolo.

Sin embargo, y a pesar de las consideraciones de las numerosas recomendaciones legales que existen en España para el reconocimiento de la diversidad social, el olvido de la gitana sigue siendo significativamente evidente por la ausencia de sus referencias en cualquiera de estos textos legales. Por todo ello, este protocolo pretende marcar un hito en la inclusión del Pueblo Gitano en el currículo escolar.

6. Recomendaciones generales y uso de conceptos sobre el Pueblo Gitano en el ámbito académico

En este apartado se expondrán una serie de recomendaciones generales para el abordaje de la Cultura Gitana en la escuela. Estas orientaciones para el tratamiento de la cuestión gitana proceden de la experiencia tanto del movimiento civil gitano en su lucha por el reconocimiento social y cultural de su Pueblo, como de las conclusiones arrojadas por estudios sociales y académicos en torno a las cuestiones raciales y étnicas. Por último, estas recomendaciones están en correspondencia con las enseñanzas educativas en el estado español.

En líneas generales, la presentación de este protocolo pretende ampliar las perspectivas de la realidad gitana a las personas o profesionales que se impliquen en el reconocimiento curricular de este pueblo en el contexto académico. Para ello, se proponen, a modo de resumen, las siguientes recomendaciones como base para crear un conocimiento intercultural respetuoso y constructivo de esta cultura.

- ✓ *España también es Gitana. El derecho a la diversidad en la sociedad española*

La sociedad y la escuela en España también son gitanas. A lo largo de la historia, el Pueblo Gitano ha sido erigido como uno de los "*otros*", como si la Sociedad mayoritaria española, y europea, fuera una entidad en sí misma, hegemónica y homogénea, y en sus márgenes se situasen el resto de las culturas o grupos que aparentaban ser *diferentes*. Esta falacia de la homogeneidad, establecida desde el siglo XV en su afán de crear una identidad española aséptica, homogénea y hermética a la presencia y aportaciones culturales musulmanas, judías o gitanas, es, en el siglo XXI, insostenible. La diversidad cultural y social de este país bebe de un rico y fuerte crisol de culturas que construyeron su personalidad. La Cultura Gitana no es aparte de la Cultura Española, sino que España es también Gitana. Por tanto, la idea básica de este trabajo es que la alteridad gitana, el gitano como el otro, extraño o forastero, que relata la Historia no es cierta.

Por ello, se propone desde este protocolo cambiar los discursos segregacionistas sobre el Pueblo Gitano, evitando estudiarlo como una realidad aparte, e incluyéndolo en la historia, la literatura o la idiosincrasia española como una cultura más, y sin que esto suponga diluir su particularidad. De hecho, se recomienda buscar un equilibrio enriquecedor entre el reconocimiento específico de la diversidad gitana y su pertenencia histórica e inseparable de la identidad del estado español en igualdad. Así, se está favoreciendo el derecho a la diversidad de toda una sociedad, más allá del reconocimiento de la diversidad del grupo gitano. Esta recomendación sirve para justificar el abordaje de esta la diversidad de manera particular en textos como el que se presentan. Es común que aparezcan resistencias a la hora de discriminar de manera positiva a un grupo, y más aún si es el gitano, dada la idea que les atribuye la responsabilidad única de su marginación y del racismo que pesa sobre ellos bajo frases míticas como "son ellos los que no quieren integrarse". En la actualidad se ha asumido que se articulen medidas que favorezcan la equidad en cuestiones de género o de

discapacidad. Pero, ante la cuestión gitana, surgen opiniones dentro y fuera del contexto escolar acerca de la confusión entre el proceso de discriminación positiva y la acción de privilegiar a este grupo. Desde este protocolo se recomienda reflexionar al respecto, puesto que acciones como este trabajo no pretenden alcanzar un favoritismo hacia el Pueblo Gitano, sino más bien hacer justicia y atajar la desigualdad a la que se le ha condenado históricamente, promoviendo medidas afirmativas de reconocimiento y compensación contra el Antigitanismo a través de la modificación de los decretos curriculares y la inclusión en los libros de texto. Esto constituirá, como se dijo más arriba, un beneficio para toda la Sociedad, abogando por la interculturalidad y la convivencia en el estado español.

- ✓ *De la integración a la inclusión*

A pesar de las discusiones teóricas sobre estos términos, desde este protocolo, y al hilo de la explicación que se acaba de ofrecer, se invita a reemplazar, también en los textos escolares, el término *integración* por el de inclusión. Es usual la utilización de "integración gitana", lo que supone que esta parte de la ciudadanía debiera incorporarse a la sociedad como si de por sí estuviera fuera de ella. El concepto de inclusión en este material, sin embargo (aunque con sus propias connotaciones), aporta otro sentido, en caso que sea necesario usar estos vocablos. *Inclusión* transmite la percepción de que las personas gitanas "no tienen que integrarse" en la sociedad porque de hecho "ya forman parte y pertenecen a ella" desde hace casi 600 años. Esta concreción sugiere un cambio psicológico en cuanto al lugar que se concede simbólicamente a este grupo, colocándolo en una posición de mayor calado y reconocimiento que cuando se les conceptualiza como los "eternos invitados sin civilizar" que sugiere mayormente el concepto de integración. Este cambio de conceptos ha sucedido ya en otros textos y publicaciones oficiales, y se invita a que se adopte igualmente en los textos escolares que se pudieran producir apoyados en este protocolo. La necesaria superación de dificultades sociales del Pueblo Gitano es evidente, pero esto ocurrirá dentro

del sistema social de este país, y no solo con un esfuerzo de parte de las personas gitanas. La inclusión gitana debe tener en cuenta la responsabilidad del sistema en la desigualdad creada y debe velar porque se cumplan los derechos y libertades fundamentales de todos los seres humanos sin discriminación por motivos de raza, género, religión, origen étnico u orientación sexual, con el reconocimiento de su ciudadanía y su pertenencia como parte integrante de esta sociedad.

- ✓ *Visión positiva y no problemática del Pueblo Gitano.*

Como se explicó en el apartado referido al Antigitanismo, la multitud de ideas preconcebidas, estereotipos y prejuicios negativos que se han ido apuntalando en el imaginario colectivo, hacen necesaria una estrategia para ampliar y profundizar estas concepciones simplistas de la realidad de un pueblo internacional y milenario. Por ello, desde esta guía, se recomienda hacer un esfuerzo por ofrecer una visión positiva de las aportaciones sociales y culturales gitanas. Se insta a no usar una visión problemática del Pueblo Gitano, aludiendo a él en el contexto escolar únicamente en asignaturas como Valores Sociales y Cívicos, para hablar de marginación, pobreza, analfabetismo o falta de integración. Ya que ésta es solo una parte de la realidad gitana, y un abordaje parcial solo contribuirá a crear más estereotipos y a reforzar la asociación entre Cultura Gitana y cultura de la marginación.

En el mismo sentido, se recomienda no limitar las referencias al Pueblo Gitano en relación al folclore o al flamenco, hecho también muy habitual en los libros de texto tal como se recoge en las conclusiones del Grupo Indice y el MECD (2017) en su estudio al respecto: *Algunas ilustraciones alusivas son ambiguas e inducen a asociar el concepto "gitano" unívocamente a "flamenco", lo que refuerza el estereotipo y la confusión* (p.41).

- ✓ *Utilización de referencias positivas del Pueblo Gitano*

Al hilo de lo anterior, se considera importante, compensar la imagen social negativa que se tiene del Pueblo Gitano ofreciendo hechos y personas que sirvan como referencia

positiva de su identidad social y cultural, favoreciendo completar de manera justa la visión parcial vinculada a lo problemático que suele existir. Esto puede hacerse nombrando hechos como el intercambio entre el idioma gitano, el Romanó y el Caló, y la lengua castellana, la larga trayectoria de convivencia en muchos núcleos del territorio estatal o los préstamos culturales gitanos. Así como la presentación de personajes gitanos públicos y privados que sirvan como ejemplo de la diversidad positiva, evolucionada y vanguardista del Pueblo Gitano. Poco o nada conocida es la niña gitana británica Nicole Barr, que con 12 años, fue reconocida como la niña más inteligente del mundo por la asociación MENSA con un coeficiente de 162 puntos por encima de Albert Einstein o Stephen Hawking. Estos casos, aunque puedan resultar anecdóticos pueden servir como apoyo a los y las profesionales de la educación para favorecer una imagen positiva de este pueblo.

- ✓ *Recomendaciones prácticas para visibilizar a las personas gitanas de manera no estereotipada del Ministerio de Educación*

En la misma línea que se acaba de referir, se rescatan más cuestiones prácticas que pueden contribuir a mejorar la imagen de la Cultura Gitana en los libros de textos, y que son recuperadas de la investigación de 2017 sobre *La Cultura Gitana en el currículo escolar* elaborada por el Grupo Índice para el Ministerio de Educación. Se recomienda la lectura de este trabajo como base para la justificación no solo de estas recomendaciones concretas, sino de todo el trabajo en su conjunto.

- *Visibilizar al Pueblo Gitano mediante su representación en las ilustraciones. Por ejemplo, gitanos que ofrecen una imagen de valor social o cultural, o acompañando las actividades, lecturas, etc., siempre de manera respetuosa y pertinente. Hacerlo de manera gratuita o estereotipada produce el efecto contrario.*
- *Otra forma de visibilizarlos es mediante la utilización como sujeto en una actividad de personajes con nombres frecuentes de niños y niñas gitanas. Unos ejemplos: "Saray*

toca la guitarra", "Yasmina prepara un ramo de flores", "Curro y Yomara son hermanos". Con ello acercamos el contenido de la enseñanza a los niños y niñas gitanos, de modo que al verse representados mediante nombres familiares para ellos, se puedan identificar con los personajes que aparecen en los libros de texto.

- *Representar espacios sociales donde los gitanos se visibilizan.*
- *Dar visibilidad a los logros gitanos mostrada en publicaciones lo que contribuye a cambiar los estereotipos y a ofrecer modelos de gitaneidad alternativos.*
    - *Destacar la labor de las asociaciones gitanas en pro de la inclusión y empoderamiento de las personas de este colectivo, y estar abiertos al diálogo y la colaboración con ellas.*
    - *Mostrar biografías, ilustraciones, etc. de gitanos destacados en las artes, la cultura, profesionales, políticos, etc.*
    - *Incentivar la presencia en las bibliotecas de aula de cuentos, libros de lectura, comics, etc. que tienen como protagonistas a los gitanos. Además de visibilizarlos en el mundo infantil, facilita que los niños y niñas gitanos se sientan reconocidos y prestigiados entre sus iguales.*

✓ *Responsabilidad social de la situación gitana*

Las explicaciones más superficiales sobre la situación del Pueblo Gitano de parte de quien no conoce la historia, aluden a la responsabilidad de estas personas sobre su situación de marginación. Esta es una simplificación, puesto que la Sociedad ha tenido también una parte sustancial de responsabilidad en el Antigitanismo y en la exclusión social de las personas gitanas, e incluso podría decirse que proporcionalmente mayor a la del grupo minoritario excluido. En nuestra sociedad, bajo argumentos meritocráticos, se asume que la igualdad de oportunidades garantiza la promoción y movilidad social de quien se lo

proponga. Sin embargo, esta propuesta es relativa, ya que, olvida el punto de partida desigual de ciertos ciudadanos y ciudadanas. Por tanto, a los y las escolares, a la hora de abordar la cuestión gitana en la escuela, hay que mostrarles esta interacción sistémica de un grupo con el otro, evitando caer en explicaciones parciales donde las personas gitanas deben continuamente esforzarse por promocionar, y explicar también las discriminaciones externas que sufren de parte de la Sociedad general; por ejemplo, esta misma ausencia sistemática de referencias positivas sobre su cultura en diferentes ámbitos públicos, que pretende abordarse desde este protocolo en relación a lo académico.

- ✓ *Protagonismo y participación activa de la ciudadanía gitana*

La historia del Pueblo Gitano está escrita por personas no gitanas. Esto incluye que, al estudiar sus capítulos, la ciudadanía gitana aparece como pasiva en la mayoría de los casos, siendo un mero receptor de las persecuciones o de las discriminaciones que sufre. Esta es una visión parcial, vista a ojos de quien escribe de manera subjetiva y desde su propia perspectiva, asumiendo a las personas gitanas como objetos pasivos en lugar de verlos como sujetos activos. Hechos como el levantamiento del 16 de mayo de 1944 (actualmente Día de la Resistencia Romaní) en Auschwitz cuando las poblaciones gitanas se alzaron para evitar su muerte en las cámaras de gas a manos de los nazis, son desconocidos. Más allá de estos capítulos, la ciudadanía gitana de los siglos XX y XXI está ocupando un lugar protagonista en la lucha por el cumplimiento de sus derechos, con voz propia, en primera persona y de manera activa y participativa, están operativos multitud de movimientos sociales y activistas gitanos que pueden servir como referencias para la Comunidad Educativa y para la construcción de nuevos discursos y encuadres sobre este Pueblo en el contexto escolar.

- ✓ *Origen del término gitano y otros usos para referir a este Pueblo*

En este apartado se explicará la etimología y usos de la palabra *gitano*. En base a la documentación hallada en torno a las migraciones gitanas es posible saber que el término

gitano, usado de manera generalizada, tiene su etimología en la palabra "egiptano". El salvoconducto más antiguo que habla de la llegada de este pueblo a España es de 1425 y fue concedido por el rey Alfonso V de Aragón al *Conde Thomás de Egypto Menor,* líder de un grupo que parecía proceder de Egipto menor, una zona de la actual Grecia. Desde este texto, se les vino a llamar *egiptanos.* Más tarde, el término *egiptano* evoluciona hasta el uso *gitano* con el que hoy se designa a este pueblo en España. En Portugal son denominados ciganos. Según las investigaciones, "*ambos colectivos, a su vez, estarían emparentados con las poblaciones romaní parlantes de Europa y América que reciben apelativos exónimos como los de gitanes, cygany, gypsies, zigeuner, etc., aunque prefieren llamarse a sí mismos romá, sinti, kalé…"* (Gamella, J., Fernández, C., Nieto, M., Adiego, I., 2011). Esta multitud de nombres está determinada por las diferentes influencias de cada país, y la lista es extensa. No se dedicará mayor espacio a este tema, quedando esta explicación como resumen práctico para el desarrollo de esta propuesta.

Lo que sí ha de quedar claro también para una mejor práctica en la elaboración de materiales didácticos, es que, actualmente, el uso más extendido para referir al pueblo gitano fuera de España, y alrededor del mundo es el vocablo *Rom*, el Pueblo Rom o Romá. Las raíces del Romanó (en masculino) o Romaní (en femenino), idioma o lengua gitana, según los expertos y expertas están situadas en el Sánscrito, en sus raíces en la India. Las migraciones gitanas, y las influencias del resto de lenguas con las que interactuó este grupo indican que la palabra puede proceder del uso y adaptación de nombres de distintos grupos de Oriente. *Dom, Rom, Htom o Lom* son terminologías usadas para describir a pueblos protorromaníes que tomaron distintas rutas en sus orígenes. En Persia y Turquía estos pueblos se definieron como Rom y Dom, en Croacia se utiliza Htom, así como Lom en Armenia. Todos estos se suelen considerar protorromaníes, pueblos que, saliendo igualmente de la India, quedaron afincados en estas tierras de oriente.

Finalmente, la rama que arribó a Europa se viene denominando Rom o Romá. En España, prima el uso de la palabra Gitano/a, aunque hay ocasiones en que también se usan Rom, Romá y Romaní como sustantivo y adjetivo en este último caso.

En otro orden de cosas, y al respecto del uso de conceptos más apropiados para referirse a la *identidad colectiva* de los y las gitanas, es muy extendido el uso de "raza" para hacer referencia al colectivo de personas gitanas, como "raza gitana". Organismos, medios de comunicación, y personas, gitanas y no gitanas, han hecho uso de esta categoría para referir a este grupo humano. Sin embargo, este concepto está en desuso desde hace varias décadas. Desde los movimientos civiles gitanos, la academia y otros espacios públicos el uso de raza, ha cedido su lugar, para acuñar el término *etnia* que reviste un mayor carácter social y cultural, sin base genética, acorta las distancias entre los grupos sociales y sobre todo actualiza una realidad, despojándola de las connotaciones racistas en las que ha derivado el concepto de raza en nuestra historia más reciente. El genetista italiano Cavalli Sforza (1999) explica en su libro sobre el origen del ser humano *¿Quiénes somos?,* como el concepto de raza carece hoy en día de sentido desde la perspectiva de la genética. Habiéndose utilizado "raza" como una definición para los grupos que tienen un origen común, una misma base genética distinta de otras, se ha demostrado científicamente que su veracidad es mínima. Esto es por la complejidad de las poblaciones actuales en el mundo, siendo sus características una simbiosis genética, cultural y geográfica fruto de la larga historia de migraciones en el planeta. Por tanto, hablar de pureza de genética o raza es obsoleto desde un punto de vista científico y formal. Es cierto que este concepto, así como otros derivados como "racial" siguen estando en uso en contextos no científico suponiendo según, su punto de vista, solo una entidad psicológica o social.

Por ello, se recomienda el uso más formal y apropiado de ***Etnia Gitana*** para abordarla en textos escolares y otros textos públicos. Siendo conscientes de que esto no exime de que el

discurso étnico pueda utilizarse también con connotaciones discriminatorias, ya que finalmente es el uso del concepto lo que encierra el maltrato, y no la palabra en sí misma.

En la misma línea, hay que aclarar que, desde el sentir de los movimientos sociales y civiles gitanos que han participado en la elaboración de este texto, se priorizan, sin embargo, y se recomiendan para su introducción en los textos escolares que se puedan editar, la aplicación de otros dos términos importantes: ***Pueblo Gitano y Cultura Gitana.*** Ambas son definiciones acertadas a la hora de referirse a este grupo, por la amplia base académica, (antropológica en su mayor parte), pero también social y psicológica que poseen. Además, incluyen una connotación reivindicativa y de dignificación social, elevando de *comunidad, minoría o colectivo gitano*, (también muy habituales, pero con una menor significación), a Pueblo Gitano, que sí presenta una mayor categoría social y fortaleza grupal. ***Sociedad Gitana*** también es usada en ocasiones, con este afán de dignificación, aunque con menor frecuencia.

Como última propuesta, se aboga, además, desde este protocolo, por el uso de otro término que se considera justo y representativo de una realidad, como es el concepto de ***Ciudadanía Gitana***. Esta definición garantiza la creencia de que las personas gitanas también son ciudadanas de primer orden, así como intuye su declaración como partícipes de los derechos y libertades de cualquier estado democrático.

7. Contenidos fundamentales en la edición de materiales educativos sobre el Pueblo Gitano y su posible concreción curricular

Entidades y activistas gitanos y gitanas, estudiosos y estudiosas del tema gitano coinciden en su mayor parte en España en la necesidad de que, en el marco de las normativas que ordenan las enseñanzas en primaria y secundaria en el Sistema Educativo, se incluyan una serie de contenidos que resultan ser fundamentales a la hora de abordar el estudio del Pueblo Gitano en la escuela. La trayectoria de las entidades gitanas que han colaborado con el Ministerio de Educación en la elaboración de este protocolo, expertas en educación y docencia, ofrecen como propuesta para la inclusión curricular del Pueblo Gitano en el Sistema Educativo, las temáticas que se desarrollan a continuación. Se trata de las referencias básicas que el alumnado general debería tener sobre esta Cultura al finalizar su formación académica y bajo las recomendaciones y orientaciones que se han descrito en el apartado anterior. Es evidente que este protocolo, solo puede aspirar a aglutinar, de manera práctica, las temáticas que suelen ser de mayor importancia, pero que el estudio del Pueblo Gitano en las escuelas y libros de texto puede extenderse y profundizarse a través de innumerables materias y actividades sobre su entidad como cultura. Sirva el desarrollo de cada uno de estos contenidos a continuación, como justificación de las unidades didácticas que se desarrollan en los subsiguientes apartados.

Igualmente, los contenidos que se detallan son los que mejor pueden integrarse en el desarrollo curricular presente en las aulas en la actualidad, habiéndose hecho un esfuerzo por relacionarlos con el *Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Se ha toma como referencia el Decreto estatal por ser representativo de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada una de las

enseñanzas. A pesar de que esta normativa no detalla el desarrollo curricular que cada gobierno regional realiza para su comunidad Autónoma, sí se corresponden con las enseñanzas marco que se implementan en cada una de ellas, al ser la referencia principal. En otro orden de cosas, al margen de las modificaciones legales que puedan sucederse en las leyes educativas como la actual LOMCE, se confía en que, este protocolo, de carácter genérico y orientativo, podrá aplicarse de manera efectiva e independiente de estos cambios, ya que los elementos que incluye están enmarcados en contenidos generales inamovibles de las enseñanzas de primaria, como puede ser la Historia o la Literatura, añadiéndole tan solo el matiz cultural del Pueblo Gitano a estas asignaturas. Hay que decir, que el esfuerzo de su concreción curricular ha resultado especialmente fácil, dado que el ánimo de este material no es establecer un conocimiento de la Cultura Gitana por encima de otras que ya se estudian, sino incluirla en el normal desarrollo de cada una de las materias, en las cuales señalar también el devenir gitano, no hace sino enriquecer las unidades didácticas ya preexistentes. Se apuntan al final de cada epígrafe las asignaturas, bloques y estándares de aprendizaje evaluables donde pueden incluirse estos contenidos, siendo esta una propuesta a priori por la semejanza que poseen con cada una de estas reseñas curriculares en el Real Decreto 126/2014. Lo cual no exime que cada uno de estos contenidos pueda ser abordado de forma globalizada y/o integrada en otras asignaturas y bloques del currículo.

Para un análisis de la concreción curricular de estos contenidos en los Decretos Curriculares Autonómicos se recomienda encarecidamente la lectura de la investigación que precede a este protocolo citada al inicio y publicada también por el mismo Ministerio de Educación: *La Cultura del Pueblo Gitano en el currículo de la educación obligatoria, a través de su presencia, ausencia y percepción en los libros de textos, 2017.* En el apartado Orientaciones para la elaboración de libros de texto (pp 44-56) se detallan, por asignaturas, las referencias gitanas en los Decretos Curriculares de Andalucía, Canarias y Valencia para

Educación Primaria, las cuales pueden servir de orientación para plantear las modificaciones legales necesarias en cada uno de las catorce Comunidades Autónomas restantes de España que aún no poseen estas referencias y a las que se les invita, a través de este protocolo, a promover su inclusión, con el soporte de este material, y el apoyo del Ministerio de Educación y el Consejo Estatal del Pueblo Gitano, como espacio institucional al máximo nivel para la cooperación entre el movimiento asociativo gitano y la Administración General del Estado. Dicho todo esto, se exponen los contenidos fundamentales:

HISTORIA DEL PUEBLO GITANO

Para la construcción de una sociedad intercultural se hace necesario el reconocimiento y la apreciación por la diversidad de las personas que la integran. En este sentido, es apropiado decir que la idiosincrasia de España y de sus Comunidades Autónomas no puede entenderse sin la presencia y la aportación social y cultural del Pueblo Gitano. Mediante estos contenidos se propone establecer un espacio de enseñanza y aprendizaje para el acercamiento a la identidad y devenir de esta parte de la ciudadanía desde una perspectiva histórica.

Como se mencionó más arriba, la Historia Gitana es invisible en las referencias curriculares. Los datos aportados en el apartado referido a esta cuestión, arrojan luz sobre la trayectoria de un Pueblo que ha quedado invisibilizado en los textos escolares de la Historia de España. Resulta imprescindible hacer referencia a estas circunstancias del pasado para poder comprender la realidad presente de sus integrantes. Conocer la historia del Pueblo Gitano es conocer la Historia de España. Y es que, la historia de este país, es la historia de sus diferentes pueblos y realidades socioculturales por lo que esta propuesta favorece una visión más completa y global de la idiosincrasia del estado español. Así, en el bloque 1 del *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el Currículo básico de la Educación Primaria*, referido a la asignatura de Ciencias Sociales, se incluye como criterio de evaluación *Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la*

importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

Las formas de Antigitanismo que se suceden en la actualidad tienen su base y están fraguadas en las ideologías racistas contra el Pueblo Gitano que se articularon desde el aparato legislativo y la persecución respaldada por los gobiernos españoles de la Edad Moderna y Contemporánea. Por ello, los materiales educativos referidos a la historia gitana también facilitan la comprensión del desarraigo social en el que todavía vive una parte de la Ciudadanía Gitana del siglo XXI. Igualmente, este conocimiento desenmaraña las actitudes discriminatorias y de rechazo que una parte de la sociedad mantiene viva contra las personas gitanas, y que, sin ser atajada, está siendo transmitida a la conciencia étnica de la infancia y la juventud.

Además, revisar la historia de la ciudadanía gitana contribuye definitivamente a ser conscientes de sus formas de organización, su distribución geográfica, su situación socioeconómica y su expresión cultural.

El contexto escolar representa un medio inmediato y directo para vivenciar este intercambio social ante la diversidad cultural. Ante el desconocimiento generalizado de la Cultura Gitana en cualquier etapa educativa oficial desde un abordaje respetuoso, positivo y descargado de estereotipos, se propone que la infancia se acerque a la historia de este pueblo como vía básica para su conocimiento y puesta en valor.

Antes de abordar estas actividades se sobreentiende que, en otros momentos o asignaturas, como puede ser Valores Sociales y Cívicos, se ha trabajado el concepto de diversidad humana, social o cultural. Así como es recomendable haber trabajado con anterioridad la diversidad cultural que representa el Pueblo Gitano, y teniendo cierta certeza de que el alumnado posee una idea sobre qué significa Pueblo y personas gitanas, se ofrecerá esta unidad didáctica con la que profundizar en algunos hechos históricos.

Su posible concreción curricular se propone en el marco de la asignatura de Ciencias Sociales:

Asignatura de Ciencias Sociales	
Bloques de contenidos	Estándares de aprendiza evaluables
Bloque 1. Contenidos Comunes	6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.
Bloque 3. Vivir en Sociedad	4.1. Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
Bloque 4. Las huellas del tiempo	3.7. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales. 3.8. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo. (Monarquía de los Austrias. XVI-XVII. Los Borbones siglo XVIII). 3.9. Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo XIX Y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea. 3.10. Describe los rasgos característicos de la

	sociedad española actual, y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.

LA LENGUA GITANA: EL ROMANÓ Y EL CALÓ

Según las investigaciones mayoritarias, la cultura del Pueblo Gitano es de tradición oral. Igualmente, su lengua, el Romanó o Romaní, ha sido ágrafa. Sin embargo, como explica Angus Fraser, el estudio del romanó ha sido de gran importancia debido a que en él puede accederse al origen histórico de este pueblo en la India. Igualmente apunta a que *la lengua romaní y sus hablantes han estado expuestos a multitud de influencias históricas, demográficas y sociolingüísticas durante siglos* (Fraser, 2005). Desde aquí se hará un breve resumen documentado donde se aportarán los datos más significativos y necesarios que el profesorado ha de conocer para ejecutar actividades y unidades didácticas sobre la Lengua Gitana como la que se propone en este protocolo, así como para su bagaje personal y cultural, necesarios para vivir y crear una sociedad diversa y tolerante.

El romanó es un idioma que proviene de la lengua sánscrita, lengua clásica de la India, que además es una de las lenguas indoeuropeas más antiguas que podemos encontrar con documentación. Como todas las lenguas, el sánscrito también evolucionó dando lugar a diferentes dialectos que hoy en día todavía están en uso como por ejemplo el Nepalí, Hindi, Punyabí y como no, el Romanó. El romanó es un idioma hablado por la mayoría de los gitanos y gitanas del mundo, sin embargo, según estudios de Peter Bakker y Marcia Rooker de todos los países con población gitana, España es el país donde más población hay y en contraposición es el país donde menos se habla dicho idioma con un 0,01%.

Según Marcel Courthiade, podemos distinguir tres tipos de hablantes de dicho idioma:

- Los que la utilizan de una manera literal, sin sufrir grandes alteraciones como son los países de los Balcanes y Europa del Este.

- Los que utilizan una lengua muy germánica como los gitanos de los países como Alemania, Austria y Francia.
- Las lenguas que han dejado de ser un idioma ya que solo conservan palabras sueltas del romanó y utilizan la gramática del país en el que se encuentren como ocurre en Portugal, Reino Unido, sur de Francia y España.

Es interesante detenernos en estos últimos ya que, como se ha comentado anteriormente, en España, a pesar de ser uno de los países donde más población gitana hay, es el lugar donde menos se habla la lengua romaní. Además, España pertenece al tercer apartado que explica Courthiade, y es que cuando el Pueblo Gitano llega a España en el S.XV vive una época de aceptación y prestigio donde probablemente se hablaba romanó manteniendo su estructura gramatical, pero este momento idílico desapareció pronto a consecuencia de la llegada de los Reyes Católicos y las persecuciones que ya se han referido. La lengua gitana, fue prohibida de manera inmediata, pues de todos es sabido que este elemento cultural supone un signo fundamental de la identidad de cualquier pueblo y estructura en parte su diferenciación del resto, por lo que fue condenada desde el inicio a desaparecer. Las personas que lo usaban encontraban graves consecuencias (expulsiones del país, latigazos, encarcelamientos, muerte, pena de galeras, incluso el corte de la lengua), razones suficientes para que muchos de los romaníes que vivían en aquella época comenzaran a esconder y "disfrazar" su idioma. Un claro ejemplo lo podemos observar en el fragmento del texto siguiente donde se reclama de todos los mendigos abandonen de inmediato la Corte y: "*vayan a residir a los lugares de donde son vecinos… Y que ninguno de los que llaman gitanos hable lengua particular sino la común y ordinaria con apercibimiento que por el mismo caso aunque estén avecindados y tengan tratos y oficios serán castigados como vagabundos…con azotes y destierro"* (junio de 1592, bando de la Sala de Alcaldes de Madrid, citado por Gómez Alfaro 2009: 84). Se puede observar en el texto como el simple hecho de poseer una

lengua específica se le empieza a atribuir la connotación negativa de vagabundos, dando pie con el paso del tiempo a relacionarla con la lengua o argot de los delincuentes.

Las persecuciones y obligatoriedad de abandonar el romanó y la interacción con el resto de países, hizo evolucionar esta lengua, adaptándose primero a la morfosintaxis y fonética de la lengua del país donde residían las comunidades gitanas, y, poco a poco, diluyéndose hasta desaparecer, llevando a las personas gitanas a una aculturación, y aniquilando parte de su identidad con la extirpación de su idioma. En España esta adaptación del romanó al castellano dio lugar al conocido Caló o Calé. Este es un dialecto, una lengua mixta, un pogadolecto como lo llaman los lingüistas romaníes o según Bakker y Courthiade un idioma "pararromaní".

Aclarando esta variedad de nombres, el caló es un dialecto que está compuesto por un gran número de palabras que proviene del romanó y que utiliza la gramática del castellano o español. En Europa, sin embargo, el Romanó siguió enriqueciéndose de los préstamos de todos aquellos países en los que habitó el Pueblo Gitano a través de las migraciones que realizaron desde la salida de la India en el S. X, hasta la llegada a España en el S. XV. El Caló nació de una manera colectiva entre los gitanos españoles, pero paralelamente a la existencia interna de diferentes dialectos en España, según Bakker (1995) podemos encontrar también estas variantes del caló:

- El caló español, combinación de vocabulario romaní con morfosintaxis castellana. La mayor parte de la documentación publicada sobre este idioma proviene de Andalucía.
- El caló català, combinación de vocabulario romaní con morfosintaxis catalana.
- El errumantxelao vascorromaní, combinación de vocabulario romaní con morfosintaxis vasca.

- El calão, hablado en Portugal, se trata en realidad de un caló español superficialmente portuguesizado.

En la actualidad al investigar la historia del castellano se descubre que son muchísimas las aportaciones de palabras que provienen de la lengua de los gitanos, y que, a pesar de tener un gran uso entre la población, los y las lingüistas no han prestado mucha atención a su estudio, desembocando en ocasiones en confusiones de significado de algunas palabras. No obstante, los académicos de la DRAE cada vez realizan estudios más pormenorizados de las aportaciones del Caló siendo más valoradas y estudiadas, y ofreciendo una relación de unas 200 palabras castellanas provenientes de este dialecto.

Su inclusión en el currículo de primaria resulta de interés en tanto que concede un espacio de reconocimiento y conservación de una parte fundamental de la identidad gitana y de la idiosincrasia del castellano, ofreciendo al alumnado un conocimiento más completo de su lengua. La posible concreción curricular de este contenido es muy amplia, pudiendo integrarse en la Asignatura de Lengua Castellana y Literatura en cualquier de sus bloques, pero destacando especialmente el número 4:

Asignatura de Lengua Castellana	
Bloque 4. Conocimiento de la Lengua	
Criterios de evaluación	6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.
Estándares de aprendizajes evaluables	6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. 6.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales,

	geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

LITERATURA Y ARTE GITANO

La expresión cultural gitana en el arte es indiscutible. Aunque en muchas ocasiones se desconocen, como en otros campos, las aportaciones de este pueblo a la literatura, la pintura, la música y el arte en general, no es por ello menos numerosa. Este trabajo se esmera en crear conciencia sobre la presencia gitana en la identidad española. Es más, expertas en la materia como la historiadora María Sierra, explica que durante una época *el aparato cultural del franquismo empleó "lo gitano" como recurso nacionalista* (Sierra, 2017). En este sentido, se exportó una imagen gitana para promocionar el arte español caracterizado en los años 40 y 50 en el cine español folclórico, por ejemplo. Sin embargo, esta expropiación del arte gitano no sirvió para minimizar la mirada de desconfianza y desprecio que pesaba sobre este pueblo. En el sentido habitual se han ignorado, más allá de esta cosificación, otras expresiones artísticas distintas del flamenco en el que lo gitano ha quedado encorsetado.

Sin embargo, la presencia gitana como fuente de inspiración para otros artistas no gitanos en el arte es más amplia y evidente de lo que se visibiliza; en la pintura, la literatura, la danza, la fotografía, o el cine: Goya la expresa a través de sus grabados, Federico García Lorca con su obra *Romancero Gitano*, o las aportaciones a diferentes estilos musicales, inspirando ritmos, melodías y armonías gitanas a autores de la talla de Granados, Falla, Turina, Ravel, Shubert o Brahms. Igualmente, en la creación artística propia, existen destacables artistas gitanos y gitanas a lo largo de la historia, que, dada su condición de pueblo marginal también en este campo, han quedado en el olvido. Se propone en este apartado que el Arte y la Literatura Gitana proveniente de personas gitanas dedicadas a la música, el baile, el cine, la literatura y otras disciplinas sea introducida como un elemento de

interés para el alumnado general, y de la misma manera puedan estudiarse obras de inspiración gitana de autores no gitanos, sirviendo ambas medidas como vías para el reconocimiento positivo de la Cultura Gitana en España. El acercamiento a esta realidad puede incluirse a través de la asignatura de Expresión plástica en el apartado de Educación musical, en cualquiera de sus bloques, así como es completamente viable en relación al Real Decreto 126, en el bloque de Educación Literaria de la asignatura de Lengua y Literatura.

INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD GITANA

La diversidad social y cultural de nuestro mundo es un hecho evidente. Sin embargo, la diversidad, que a priori es natural y enriquecedora, ha sido utilizada históricamente para crear jerarquías y desigualdades entre los miembros de una misma sociedad. Las desigualdades de género son un ejemplo manifiesto de este proceso, en el que una parte de la ciudadanía es relegada a un status inferior por pertenecer a un grupo en cuestión. Igualmente ha sucedido con otros sectores de la ciudadanía como es el caso del Pueblo Gitano.

Actualmente viven en este país alrededor de un millón de ciudadanas y ciudadanos gitanos, aunque los movimientos civiles gitanos apuestan a que el número es aún mayor. En cualquier caso, es considerada la minoría étnica más numerosa. La presencia y aportaciones de esta parte de la ciudadanía a la idiosincrasia y diversidad social de España es un hecho ignorado sistemáticamente en diferentes foros y espacios políticos, mediáticos, científicos, sociales y también académicos. Desde un punto de vista antropológico es innegable que la cultura gitana se ha fusionado con la cultura española. A pesar de estos hechos, diferentes estudios, diagnósticos e informes ponen de manifiesto que la sociedad española aún conserva una imagen estereotipada basada en el desconocimiento sobre esta parte de la ciudadanía, hecho que hace proliferar el Antigitanismo que rechaza e ignora a las personas que pertenecen a este Pueblo. Dichos estereotipos son construidos a través de la generalización y la ausencia de referencias dado que no existen espacios o fuentes de información formales

para conocer mejor la historia, la cultura o la idiosincrasia de sus gentes. Por ello, se propone en este trabajo el desarrollo de materiales y unidades didácticas que versen sobre el Antigitanismo, que trabajen los estereotipos, prejuicios y discriminación, y al mismo tiempo, ofrezca competencias interculturales al alumnado y respeto por la identidad gitana reconociendo sus logros sociales.

GÉNERO: MUJERES GITANAS

Como última propuesta, aunque no menos importante que las anteriores, finalizará este listado instando a incluir en el abordaje de la identidad Gitana en los textos escolares la cuestión de género. Es indiscutible que en las temáticas transversales de las enseñanzas en primaria se asume este prisma, y, desde este protocolo, se recomienda que también se tenga en cuenta al abordar contenidos curriculares gitanos.

Las mujeres gitanas, han soportado en la historia y hasta el presente, una doble y hasta una triple discriminación, en una intersección que las discrimina por cuestiones étnicas, de género y además de clase socio-económica cuando se encuentran en situación de pobreza. En este sentido, la necesaria lucha contra el Antigitanismo debe asumir además la visión feminista. La imagen social de las Mujeres Gitanas en España está dañada al igual que la de los hombres gitanos bajo el peso del racismo étnico, siendo una figura llena de estereotipos que la dibuja como mujeres sumisas, eternas madres, que soportan el machismo, pobres y analfabetas. Todas estas características, que pueden estar presente en una parte del colectivo, se han generalizado a la totalidad de las gitanas. El motivo es que social e históricamente las Mujeres Gitanas han servido como espejo para definir el modelo de mujer imperante volcando en ellas, de manera contrastada, las características menos deseables de las mujeres no gitanas. En la época victoriana, las gitanas eran dibujadas como salvajes, libertarias y rudas, trabajaban, paseaban sola y eran independientes de los hombres. Tómese como ejemplo la obra de Merimé, que utiliza la figura de *Carmen* para mostrar todas estas

características de las mujeres gitanas. Este retrato servía para afianzar el prototipo de mujer deseable de la época que aumentaban su valía si eran sumisas, delicadas y se subyugaban al varón. Sin embargo, en la actualidad, cuando las mujeres no gitanas, abogan por la igualdad, la independencia económica y la libertad sexual, curiosamente, las mujeres gitanas se representan, a través de estereotipos, justo de la manera contraria. En contraste con la *Carmen de Merimé*, ahora las gitanas son las que aparentan ser sumisas y retrógradas. Esto tiene consecuencias materiales: *Las múltiples discriminaciones que pueden sufrir las mujeres, lo son por varios aspectos fruto de los estereotipos negativos que le son otorgados con lo que amplifica de manera exponencial su discriminación y rechazo* (Martinez, 2008, p.254).

La realidad, es que esta confusión de estereotipos no ha dejado ver la realidad de las Mujeres Gitanas. Su diversidad, como en cualquier colectivo es amplia. En la historia destacan figuras como Paputsza, la poetisa gitana o Sofia Kovalevskaya, la primera mujer catedrática de la historia de Europa de origen gitano. En el siglo XX y XXI los movimientos asociativos gitanos de mujeres han activado una importante ola feminista gitana que muestra referentes positivos, aspira a la igualdad de género y etnia y supera las limitaciones que el Antigitanismo ha marcado para ellas. A pesar de los enormes esfuerzos realizados por estas mujeres gitanas no se ha logrado que la Teoría feminista clásica, englobe las dificultades hacia las que se enfrentan, siendo tenidas en cuenta únicamente en la actualidad bajo la categoría de mujeres en exclusión social, como un sector social homogéneo y sin hacer patente la diversidad dentro de esta propia etnia.

Por todo ello, se invita desde este protocolo a incluir en los contenidos curriculares de las enseñanzas de primaria sobre el Pueblo Gitano, referencias a las Mujeres Gitanas, su realidad, el antigitanismo que las discrimina y sus luchas por la igualdad de género y de etnia.

Para el contenido de Diversidad Gitana y Género se presenta a continuación algunas orientaciones sobre donde ser insertados en las enseñanzas de Primaria. Se considera que es lo más apropiado incluirlo en la **asignatura de Valores Sociales y Cívicos**, en cualquiera de sus tres bloques, sabiendo que, en otras asignaturas, como se ha mencionado al inicio de este epígrafe, puedan trabajarse estos contenidos de manera trasversal, integrada o globalizada. De una forma u otra se aprovecha este espacio para destacar especialmente algunos estándares de aprendizaje evaluables tales como:

Bloques de contenidos	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloques 1. La identidad y la dignidad de las personas	6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. 6.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. 7.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	7.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar. 7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales. 7.3. Valora las cualidades de otras personas. 7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales. 8.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales. 8.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo. 8.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales	2.6. Describe conductas solidarias. 6.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. 6.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales. 7.3 Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. 8.1. Expresa lo que es un dilema moral. 8.2. Realiza juicios morales.

	8.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas. 8.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales 9.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. 10.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. 10.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades. 10.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad… 10.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación. 10.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar. 14.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres. 16.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española. 17.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.

8. PROPUESTA PARA UNA UNIDAD DIDÁCTICA GLOBALIZADA SOBRE EL PUEBLO GITANO

El estudio publicado por el MECD sobre las referencias al Pueblo Gitano en los libros de texto, detalla, en las recomendaciones generales lo siguiente:

Con respecto a la presencia de la Cultura Gitana en la enseñanza, facilitar que los centros incluyan en sus proyectos educativos y elaboren proyectos específicos sobre su historia y la cultura gitana del Pueblo romaní. (MECD 2017).

Como ya se dijo anteriormente, la multiplicidad de formas de enseñar en primaria hace que sea conveniente proponer, en una guía con estas características, diferentes metodologías para abordar los contenidos gitanos en clase. Es cada vez más evidente que la forma más integrada es la que ofrecen métodos como el trabajo por proyectos, las unidades didácticas globalizadas o las cada vez más en boga, unidades didácticas integradas (UDI). Estas formas permiten crear interacciones entre varios contenidos, trabajando de forma simultánea asignaturas y competencias. Como indica la LOMCE, *el actual sistema educativo se basa en un aprendizaje por competencias, que se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa*. De todas estas metodologías, se ha elegido realizar en primer lugar una propuesta de contenidos para la inclusión de la cuestión gitana en el currículo escolar que puede articularse como una posible *Unidad Didáctica Globalizada sobre el Pueblo Gitano.* Sobra decir que la lista de posibles actividades y experiencias que se van a proporcionar es orientativa y el desarrollo de las mismas se asumirá por los y las profesionales que tengan a bien su aplicación, pudiendo ser adaptadas al tiempo y al contexto que se prefiera y en la

manera en que se considere más apropiado. Estas actividades están abiertas a ser implementadas en los diferentes cursos de primaria, adaptándolas a cada edad.

Para esta propuesta se ha partido de la idea de que estas actividades deben ser llamativas y que conectar con el alumnado. Se debe tener en cuenta el punto de partida de sus ideas previas despertando el interés, la curiosidad en el alumnado y el disfrute de su aprendizaje, así como promover aprendizajes significativos, para que sean funcionales.

Por último, señalar que muchas de las actividades sugeridas ya han sido puestas en práctica en los centros escolares, implementadas desde entidades gitanas y profesorado interesado en la materia, por lo que su viabilidad ha sido confirmada.

Actividades iniciales o de motivación

Con todas estas actividades se pretende despertar el interés del alumnado de una forma lúdica para así introducirnos en la temática gitana, así como conocer cuáles son las ideas previas que poseen y que el alumnado pueda realizar aprendizajes significativos.

- Utilizar narraciones o cuentos sobre la historia del pueblo gitano (de la Unidad Didáctica de la Historia del Pueblo Gitano se podrán obtener textos e información al respecto).
- Partir de la lectura de una noticia sobre el Pueblo Gitano y analizar la información, así como nuestras ideas previas sobre un pueblo del que apenas se tiene información formal. Con esta actividad se detectan estereotipos y se desarrolla el juicio crítico.
- Analizar una imagen que sea significativa para el alumnado y que tenga relación con el Pueblo Gitano para ir introduciéndolos en la temática y conocer las diferentes ideas que se poseen a priori sobre esta cultura.
- Repartir por el aula piezas de un puzzle para que el alumnado realice una búsqueda hasta conseguir su unión. La imagen de dicho puzle debe tener algún vínculo con el

Pueblo Gitano como la bandera gitana, algún personaje famoso digno de ser estudiado o similar.

Actividades para la asignatura de Matemáticas

- Problemas de cálculo de distancia: A través de un mapamundi investigar las distancias que existe entre los diferentes países que recorrió el Pueblo Gitano en sus migraciones desde la India hasta España. También se pueden trabajar las fechas de manera numérica y calcular los tiempos que emplearon en esta dispersión por el mundo. Se puede proponer estudiar cuántos países visitaron, su densidad poblacional, su superficie geográfica en distintas medidas, etc.
- Gráficas. Igualmente se puede trabajar la distribución demográfica del Pueblo Gitano en diferentes países.

Actividades para la asignatura de Ciencias Sociales

- Trabajar los puntos cardinales y la orientación espacial a través del estudio de las migraciones gitanas.
- Trazar geográficamente las rutas de las migraciones que realizó el Pueblo Gitano desde su salida de la India a través de mapas políticos.
- Conocer las banderas de cada país visitado por el Pueblo Gitano.
- Aprender conceptos como raza/etnia, pueblos o culturas.

Actividades para la asignatura de Lengua y Literatura

- Trabajar desde esta asignatura textos relacionados con el Pueblo Gitano, cuentos, canciones, himno, noticias, etc., y practicar a través de ellos las competencias que requiere la asignatura en cada curso (comunicación oral, escrita, leer escribir, así como el conocimiento de la lengua).
- Análisis crítico de textos o noticias de internet y medios de comunicación sobre el Pueblo Gitano.
- Romanó y Caló. Aportaciones e intercambio lingüístico entre el caló y el castellano.
- Juegos de sopas de letras, crucigramas, ahorcado…con palabras en caló.
- Realización de cuestionario para analizar los conocimientos que tiene la población mayoritaria con respecto a la población gitana. Análisis de estereotipos y prejuicios.
- Realización de cuestionario para analizar el uso y conocimiento de las aportaciones del caló al castellano.
- Invención de poesías con palabras en caló.
- Creación de narraciones, historias y cuentos donde las personas protagonistas sean Gitanas.
- Estudio de personajes gitanos importantes como poetas y escritores. Análisis de textos y poesías

Actividades para la asignatura Educación Artística

- Estudio de personajes importantes del Pueblo Gitano que se hayan dedicado al arte (pintura, escultura, música…).
- Muestra y análisis de su legado y obras de arte.
- Realización de obras de artes propias inspiradas en el arte gitano.

- Escuchar e interiorizar la importancia de la aportación gitana al flamenco.
- Identificar y discriminar palabras en caló en canciones. Cantarlas. Musicogramas.
- Conocer el himno del pueblo gitano.

Actividades para la asignatura Valores Sociales y Cívicos

- Se puede abordar la Interculturalidad en relación a la Cultura Gitana.
- Estudio y análisis del racismo contra el Pueblo Gitano, Antigitanismo.
- Trabajo sobre estereotipos y prejuicios con respecto al Pueblo Gitano. Desmontar dichas creencias.
- Análisis situaciones de discriminación contra las personas gitanas y formas de actuar para erradicarla.
- Búsqueda y análisis de Referentes Gitanos positivos.
- Estudio de los Derechos Humanos para el Pueblo Gitano.
- Investigación sobre los movimientos sociales gitanos y sus reivindicaciones.

Actividades para la asignatura Lengua Extranjera

- Todas las actividades anteriores pueden servir de base para el trabajo de otros idiomas como el inglés y el francés.

Actividades para la asignatura Educación Física

- Aprender juegos tradicionales gitanos.
- Trabajar en educación física la expresión corporal y el baile a través del movimiento con música flamenca gitana.

Celebración de jornadas y efemérides:

- Celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano, 8 de Abril.
- Celebración del Día del libro. En este día se pueden realizar actos de lectura donde se lean historias de referentes positivos del Pueblo Gitano.
- Celebración del Día de la Mujer a través de lecturas de textos sobre mujeres gitanas, ofrecer referentes positivos gitanas, visionado de testimonios de mujeres gitanas, acercamiento a los movimientos feministas gitanos.
- Celebración de semanas interculturales con la inclusión de la Diversidad Cultural Gitana.
- Celebración del Día contra el Racismo, incluyendo la representación gitana.

Actividad final

Como actividad final se puede elaborar un juego de mesa relacionado con la temática gitana. Para ello, con una plancha de cartón o cartón pluma se elaborará un tablero grande. En papel continuo dibujaremos un tablero con sus casillas relacionadas con cada contenido trabajado. Este papel continuo se pegará sobre la plancha de cartón pluma o cartón.

Se elaborarán casillas para responder a preguntas, hacer dibujos, trabajar palabras etc, relacionadas con todo lo trabajado en la unidad como la historia, la lengua y demás asignaturas. Las reglas pueden ser similares a los juegos tradicionales como el parchís al gusto del grupo. Se puede jugar en grupo. De esta manera se sintetizarán todos los aprendizajes de una manera lúdica y divertida para los niños/as.

9. EJEMPLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS SOBRE EL PUEBLO GITANO

9.1. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE HISTORIA DEL PUEBLO GITANO

TÍTULO: Historia del Pueblo Gitano

ETAPA: 1º y 2º de Primaria

COMPETENCIAS: CSYC, SIEP, CEC, CCL, CMCT, CAA

BREVE DESCRIPCIÓN: La cultura gitana está muy vinculada a la historia de España y por ello, se debe enseñar y acercar al alumnado a los hechos históricos que han definido las circunstancias y desarrollo social del Pueblo gitano. Esta unidad tiene la finalidad de concienciarlos de sus formas de organización, su distribución geográfica, su situación socioeconómica y expresión cultural, aportándole una nueva concepción e imagen de la ciudadanía gitana de hoy en día.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
CIENCIAS SOCIALES	• Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas. • Comprender las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de España, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales, rasgos propios de cada población y variables demográficas. • Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos propios de los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica	**Bloque 1: "Contenidos comunes"** • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en España • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones **Bloque 3: "Vivir en Sociedad"** • Manifestaciones culturales populares de España y sus expresiones más significativas. • La Cultura Gitana. Origen y formas de vida. • La actualidad de la ciudanía gitana. • Movimientos migratorios del	• Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre el área. • Reconocer y valorar la diversidad cultural, de nuestro país, aceptando las diferencias y desarrollando actitudes de cooperación, respeto y tolerancia. • Valorar la riqueza que la cultura gitana aporta a la historia de nuestro país, identificando sus formas de organización, su distribución geográfica, su situación socioeconómica y su expresión cultural. • Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as, tomando conciencia de los derechos	CSYC, SIEP, CEC, CCL, CMCT, CAA

	habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en los contextos en los que se desenvuelve. • Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las particularidades de la cultura gitana, así como su origen, sus formas de vida, las migraciones y persecuciones que han sufrido a lo largo de la historia, y la situación actual del pueblo gitano. • Valorar la diversidad cultural presente en nuestro país como una herramienta enriquecedora para garantizar una convivencia pacífica, tolerante, dialogante y colaborativa. • Comprender los factores que desencadenó el movimiento migratorio de este pueblo, conociendo su distribución en los continentes de Europa y Asia. • Conocer los motivos de las persecuciones que ha sufrido la ciudadanía gitana, así como las consecuencias que este destierro ha ocasionado en las personas gitanas, concienciando al alumnado de las injusticias que se han cometido con ellos/as. • Identificar y reconocer los cambios producidos entre el pasado y el	pueblo gitano. Causas y distribución geográfica • Los derechos y deberes de los ciudadanos. **Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo."** • Restos del pasado de la historia del pueblo gitano. • Persecuciones y consecuencias de las personas gitanas.	humanos universalmente compartidos. • Mostrar interés por la cultura gitana y por los hechos ocurridos a lo largo de su historia, recopilando información de todo el proceso de la evolución de este pueblo hasta llegar hasta la situación actual. • Describir los movimientos migratorios de la población en España, incluyendo los del Pueblo gitano, conociendo las causas de estas migraciones y su actual concentración, situada mayormente en Europa y Asia.	

	presente del pueblo gitano, reconociendo su evolución y desarrollo social que han experimentado a lo largo del tiempo, sin perder los rasgos de identidad que caracterizan a esta ciudadanía.			

TRASPOSICIÓN CURRICULAR

TAREA: Libro de historia gitana

ACTIVIDADES	RECURSOS	PENSAMIENTO	ESCENARIO
ACTIVIDAD 1: ¿Qué vamos a aprender del Pueblo Gitano?	Papel continuo y rotuladores	Reflexivo y crítico	Escolar
ACTIVIDAD 2: Una historia con huellas gitanas	Ficha, lápiz y goma	Analítico y deliberativo	Escolar
ACTIVIDAD 3: Ilustración del cuento Huellas Gitanas	Folio, lápiz, colores y coma.	Creativo y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 4: El gran viaje del Pueblo Gitano	Mapa de Europa y Asia a gran tamaño, fichas, pegamento, tijeras, lápiz, goma y rotuladores.	Lógico, creativo, deliberativo y práctico.	Escolar
ACTIVIDAD 5: ¿Cómo era el Pueblo Gitano en el pasado?	Imágenes, folio, lápiz, goma y colores	Lógico, reflexivo y creativo.	Escolar
ACTIVIDAD 6: La gran redada	Fichas, tijeras, pegamento, lápiz y goma	Analítico, reflexivo y deliberativo.	Escolar
ACTIVIDAD 7: El Pueblo Gitano hoy	Ficha, lápiz y goma.	Sistémico y analógico.	Escolar

METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**

TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones de 45 minutos cada una

TÍTULO: Historia del Pueblo Gitano

ETAPA: 3º y 4º de Primaria

COMPETENCIAS: CSYC, SIEP, CEC, CCL, CMCT, CAA

BREVE DESCRIPCIÓN: La cultura gitana está muy vinculada a la historia de España y por ello, se debe enseñar y acercar al alumnado a los hechos históricos que han definido las circunstancias y desarrollo social del Pueblo gitano. Esta unidad tiene la finalidad de concienciarlos de sus formas de organización, su distribución geográfica, su situación socioeconómica y expresión cultural, aportándole una nueva concepción e imagen de la ciudadanía gitana de hoy en día.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
CIENCIAS SOCIALES	• Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos. • Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de España, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas. • Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan	**Bloque 1: "Contenidos comunes"** • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos. • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. **Bloque 3: "Vivir en Sociedad"** • Manifestaciones y diversidad cultural de España y sus expresiones más significativas. • La Cultura Gitana. Origen y formas de vida. • La actualidad de la ciudanía gitana: gitanos universitarios, asociaciones gitanas, Día del	• Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre el área. • Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as, tomando conciencia de los derechos humanos universalmente compartidos. • Valorar la herencia cultural de España, haciendo hincapié en la cultura gitana y la riqueza que aporta a la historia de nuestro país, identificando sus formas de organización, su distribución geográfica, su situación socioeconómica y su expresión cultural • Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los	CSYC, SIEP, CEC, CCL, CMCT, CAA

	idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona. • Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado de la cultura gitana, así como su origen, las migraciones y persecuciones que han sufrido a lo largo de la historia, y la situación actual del pueblo gitano, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura. • Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de España en los diferentes periodos y etapas históricas, describiendo las principales características de cada época. • Comprender los factores que desencadenó el proceso migratorio del pueblo gitano, conociendo su distribución en los continentes de Europa y Asia, y cómo ha influido todo ello en sus formas de vida. • Conocer los motivos de las persecuciones que ha sufrido la ciudadanía gitana y las consecuencias	Pueblo Gitano. • Movimientos migratorios del pueblo gitano. Causas y distribución geográfica. • Los derechos y deberes de los ciudadanos. **¡Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo."** • La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de Alfonso de Aragón y la etapa de la buena acogida del pueblo gitano. • La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna : El reinado de los Reyes Católicos como factor promotor del periodo de persecuciones del pueblo gitano	valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás. • Mostrar interés por cultura gitana, reconociendo acontecimientos relevantes que marcan su historia desde la Edad Media hasta nuestros días y comprendiendo la secuenciación y circunstancias por las que ha tenido que pasar este pueblo. • Descubrir las principales leyes y situaciones que han llevado al Pueblo Gitano a ser discriminado y perseguido durante años, y conocer las consecuencias que esto ha implicado en su cultura. • Iniciarse en el conocimiento de los procesos migratorios, concretamente el del pueblo gitano, identificando los diferentes países donde se expandieron desde su salida de la India.	

	que este destierro ha ocasionado en las personas gitanas, sensibilizando al alumnado de todas las injusticias que se han cometido con ellos/as. • Identificar y reconocer los cambios producidos entre el pasado y el presente del pueblo gitano, reconociendo su evolución y el desarrollo social que han experimentado a lo largo del tiempo, sin perder los rasgos de identidad que caracterizan a esta ciudadanía.			

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
TAREA: Representación teatral sobre la historia del Pueblo Gitano			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabes de la historia del pueblo gitano?	Papel continuo y rotuladores	Reflexivo y crítico	Escolar
ACTIVIDAD 2: El buen camino del pueblo gitano	Fichas, lápiz y goma, ordenador, cartulina, rotuladores.	Analítico y deliberativo. Práctico y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 3: El principio de un camino: la India	Cartulinas, ropas o elementos propios para la representación, ordenador, ficha, lápiz y goma.	Deliberativo, práctico y creativo.	Escolar
ACTIVIDAD 4. Gitan@s por el mundo en la Edad Media	Cartulinas, ropas o elementos propios para la representación, ordenador, ficha, lápiz y goma.	Deliberativo, práctico y creativo.	Escolar
ACTIVIDAD 5: El Pueblo Gitano en la España Moderna	Cartulinas, ropas o elementos propios para la representación, ordenador, ficha, lápiz y goma.	Deliberativo, práctico, creativo, reflexivo y analítico.	Escolar

ACTIVIDAD 6: Gitanos de hoy	Cartulinas, ropas o elementos propios para la representación, ordenador, ficha, lápiz y goma.	Deliberativo, práctico, creativo, reflexivo y analítico.	Escolar
ACTIVIDAD 7: ¡Se abre el telón! El buen camino del Pueblo Gitano.	Papel continuo, imágenes, colores, tijeras y pegamentos.	Práctico, creativo.	Escolar
METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**			
TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones de 45 minutos cada una			

TÍTULO: Historia del Pueblo Gitano

ETAPA: 5º y 6º de Primaria

COMPETENCIAS: CSYC, SIEP, CEC, CCL, CMCT, CAA

BREVE DESCRIPCIÓN: La cultura gitana está muy vinculada a la historia de España y por ello, se debe enseñar y acercar al alumnado a los hechos históricos que han definido las circunstancias y desarrollo social del Pueblo gitano. Esta unidad tiene la finalidad de concienciarlos de sus formas de organización, su distribución geográfica, su situación socioeconómica y expresión cultural, aportándole una nueva concepción e imagen de la ciudadanía gitana de hoy en día.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
CIENCIAS SOCIALES	• Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos. • Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de España, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas. • Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores	**Bloque 1: "Contenidos comunes"** • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos. • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones **Bloque 3: "Vivir en Sociedad"** • Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. Las aportaciones de la cultura gitana en la historia de España. • Antigitanismo. Lucha contra la discriminación gitana.	• Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre el área. • Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as, desarrollando actitudes y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. • Apreciar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y respetando las ideas de los demás. • Explicar las características de cada tiempo histórico y los	CSYC, SIEP, CEC, CCL, CMCT, CAA

	democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona. • Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las circunstancias que han condicionado la forma de vida de la cultura gitana a lo largo de su historia, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura. • Conocer las diferentes pragmáticas antigitanas y persecuciones que se han llevado a cabo contra el pueblo gitano a lo largo de la historia y sus repercusiones en cuanto al racismo y discriminación. • Identificar los factores que han impulsado el proceso migratorio del pueblo gitano, conociendo su distribución actual en todo el mundo, concretamente en Europa y Asia. • Valorar la evolución que ha experimentado la ciudadanía gitana desde su destierro hasta la actualidad, reconociendo su sentimiento de lucha y afán de superación, con la valentía de no renunciar a sus rasgos de identidad y a su cultura.	• La actualidad de la ciudanía gitana. Evolución y reconocimiento. Referentes positivos. **Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo."** • La Edad Media. Partida del pueblo gitano de la India, causas y dispersión mundial. • La Edad Moderna. Reinado de Alfonso de Aragón y la etapa de la Buena Acogida del pueblo gitano. • La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes: pragmáticas antigitanas, y la expulsión de los musulmanes, judíos y gitanos.	acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia del Pueblo Gitano, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de su historia. • Mostar interés por los movimientos migratorios y los motivos que lo han desencadenado, y sus repercusiones en las formas de vida de las personas gitanas. • Adquirir una perspectiva global de la evolución de la cultura gitana, situándolos en las diferentes etapas por las que han vivido, explicando diferentes aspectos relacionados con las persecuciones y pragmáticas antigitanas que llevaban a la expulsión del pueblo gitano.	

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
TAREA: Romanístory, mural sobre la historia gitana			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: Érase una vez el Pueblo Gitano	Ordenador (herramienta kahoot)	Deliberativo, Reflexivo y crítico.	Escolar
ACTIVIDAD 2: Romanistry, I parte	Papel continuo o cartulina, ficha con el texto, lápiz, rotuladores y goma,	Lógico, sistémico y práctico.	Escolar
ACTIVIDAD 3: Gitanos y gitanas por el mundo	Ordenador, lápiz, goma, colores.	Analítico, sistémico, práctico y creativo.	Escolar
ACTIVIDAD 4: Migraciones Gitanas	Ficha, lápiz y goma.	Analógico, Analítico, deliberativo y reflexivo.	Escolar
ACTIVIDAD 5: Persecuciones al Pueblo Gitano en la Historia	Ficha, lápiz, goma y ordenador.	Analítico, reflexivo y práctico, deliberativo.	Escolar
ACTIVIDAD 6: La ciudadanía gitana hoy	Ordenador, tijeras, pegamento, lápiz, goma, colores,	Reflexivo, práctico y sistémico.	Escolar
ACTIVIDAD 7: ¡Pasen y vean! Exposición de murales sobre la Historia Gitana	Mural	Práctico, analítico, lógico y sistémico.	Escolar
METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**			
TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones de 45 minutos cada una			

9.1.1. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE HISTORIA DEL PUEBLO GITANO para 1º y 2º de Primaria

Cuaderno para el profesorado.

Desarrollo de actividades de la Unidad Didáctica de Historia del Pueblo Gitano para 1º Y 2º DE PRIMARIA

Se propone al profesorado la construcción de un libro o cuento gitano a través del cual ofrecer al alumnado un proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el que conocer algunos datos históricos sobre el Pueblo Gitano desde una perspectiva tanto de fraternidad por los aspectos compartidos, como de valor por su aportación a la diversidad.

Siendo la tarea final de esta unidad el desarrollo de un *Libro de Historia Gitana,* tras el final de cada sesión el alumnado pintará un dibujo que represente una escena de lo que ha aprendido ese día. Los dibujos pueden realizarlo de manera individual, grupal, puede también haber un responsable cada día de la tarea. Esta cuestión es flexible según el criterio del profesorado. El o los dibujos se incluirán en el libro cada día y se apartarán hasta el día siguiente. Una propuesta es que el libro puede titularse *Huellas Gitanas*. Puede usarse cualquier otro nombre que represente el contenido que se va a configurar en su interior. Se puede promover un debate sobre el título de manera que desde el primer momento sea una tarea compartida y consensuada entre todo el grupo clase.

En la actividad inicial se exponen los datos generales sobre la Historia del Pueblo Gitano mediante un cuento. En las subsiguientes actividades de desarrollo se indagará de manera más profunda y detallada en cada uno de los hechos históricos que se han descrito de forma superficial en la lectura inicial del cuento.

Sesión 1

Actividad 1 de motivación: Lluvia de ideas y mapa conceptual. (Actividad inicial)

Para situar la unidad didáctica se partirá de los conocimientos previos del alumnado respecto al tema. En primer lugar, se induce a los y las niñas a esbozar un mapa conceptual sobre que conocemos y que nos gustaría aprender sobre el la Historia del Pueblo Gitano a modo de lluvia de ideas: *Cuál es su país de origen, por dónde han viajado (migraciones gitanas), cómo vivían en el pasado (formas de vida gitanas), cómo les han tratado en esos países por los que han viajado (persecuciones antigitanas), y cómo viven y son hoy*. Estas serían las preguntas orientativas que serán respondidas a lo largo del trabajo de la Unidad Didáctica completa. Las preguntas y respuestas se irán recogiendo en un soporte que pueda estar expuesto a todo el alumnado durante todas las sesiones, como un papel continuo a modo de guía y mapa conceptual.

Actividad 2: Una historia con Huellas Gitanas

Como actividad de iniciación se propone la lectura en grupo del cuento Huellas Gitanas. El cuento ofrece una visión completa de la secuencia que puede seguir el libro, de manera que, mediante una narración, se aportan los datos básicos del recorrido del Pueblo Gitano a través de Asia y Europa, exponiendo los hechos históricos a los que se refiere de manera cronológica.

Actividad 1: Leemos el cuento "Huellas Gitanas"

Mara es una niña gitana a la que le gustan mucho los cuentos. Siempre le pide a su abuela que le cuente historias antiguas. Un día Mara le preguntó a su abuela cual era la historia de su Pueblo Gitano.

Su abuela le contó que hace mucho tiempo las personas gitanas vivían en unas tierras al norte de la India. Un día empezó una guerra en el país. Entonces las familias gitanas decidieron salir de viaje para buscar un lugar donde vivir tranquilas.

Viajaron por muchos pueblos. Tenían mapas para no perderse por el camino.En aquella época, no había coches, todo el mundo viajaba en carros con caballos. Llevando sus casas a cuestas, como cuando vamos de camping. Les gustaba mirar el cielo azul y atravesar los campos verdes. Trabajaban como campesinos, herreros, ganaderos, artistas y vendedores.

En algunos pueblos las personas estaban contentas cuando llegaban los gitanos y gitanas, porque tenían joyas y cantaban canciones alegres. En otros países los miraban con miedo. A veces eran apresados por ser diferentes.

El tiempo pasó, y después de muchos viajes, ahora las personas gitanas viven en países de todo el mundo saben hablar muchos idiomas. Van al cole y trabajan en muchas cosas diferentes.

Reflexión sobre el cuento: Se realizarán preguntas sobre la narración, para afianzar los contenidos y mejorar la comprensión. Se ofrecen además una serie de cuestiones concretas sobre el mismo para ir preparando el hilo del libro final. Se puede realizar de manera oral en primer lugar, y, a continuación, rellenando la ficha de manera escrita en forma individual:

Contesta a las preguntas:

¿Quién es Mara?

¿Qué le preguntó Mara a su abuela?

¿Dónde vivían las personas gitanas hace mucho t iempo?

¿Qué pasó un día en el país donde vivían las pe rsonas gitanas?

¿Por dónde viajaron las personas gitanas?

¿Cómo viajaba entonces todo el mundo?

¿Cómo se portaban las personas cuando llegaban los y las gitanas a sus países?

Actividad 3. Ilustración del cuento Huellas Gitanas

Al final de la sesión, el alumnado dibujará en un folio blanco, en formato individual o grupal, como se haya estimado, y de manera libre la o las escenas del cuento que más le hayan gustado o que mejor recuerden. Cada página dibujada por el alumnado se incorporará al libro como páginas del mismo.

Actividad 3. Dibuja lo que más te haya gustado sobre el cuento "Huellas Gitanas":

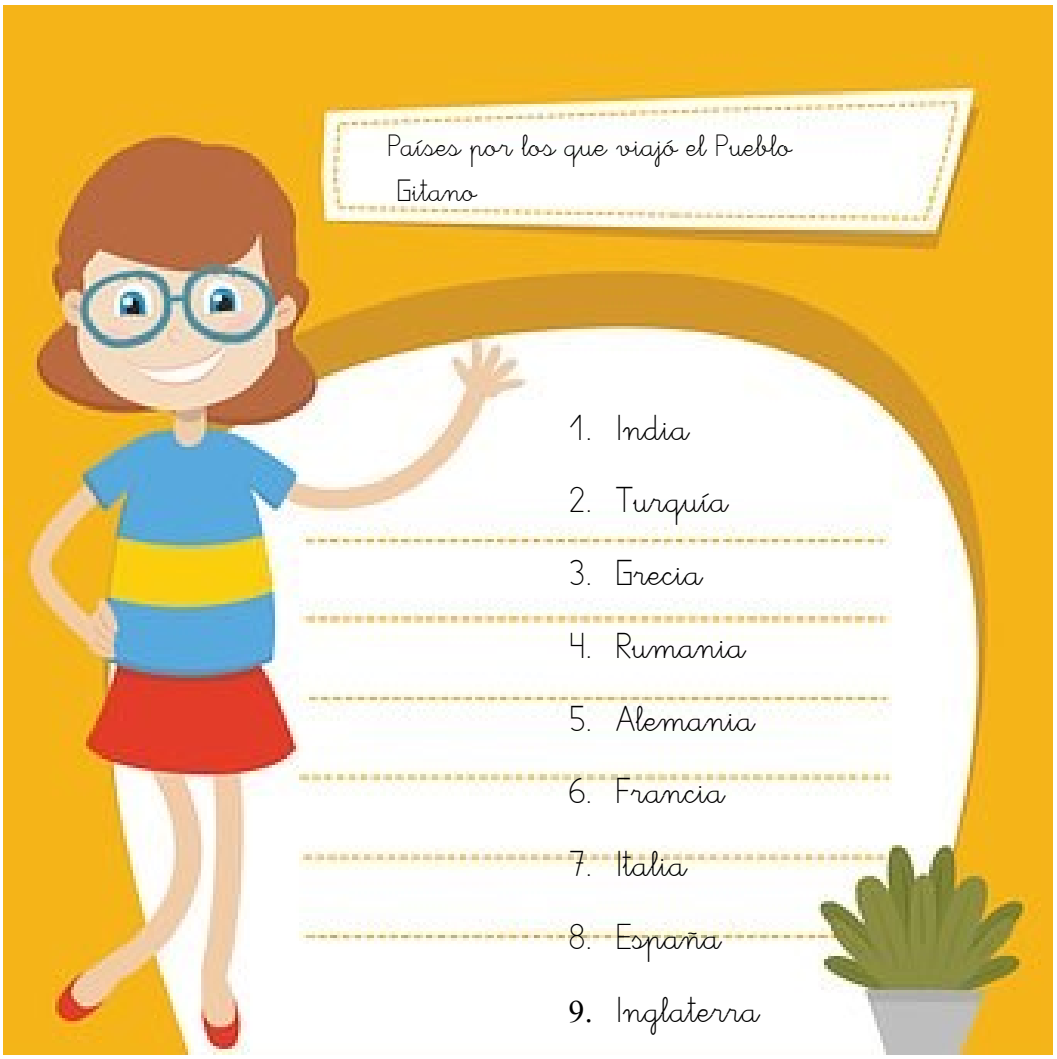
Sesión 2
Actividad 4.

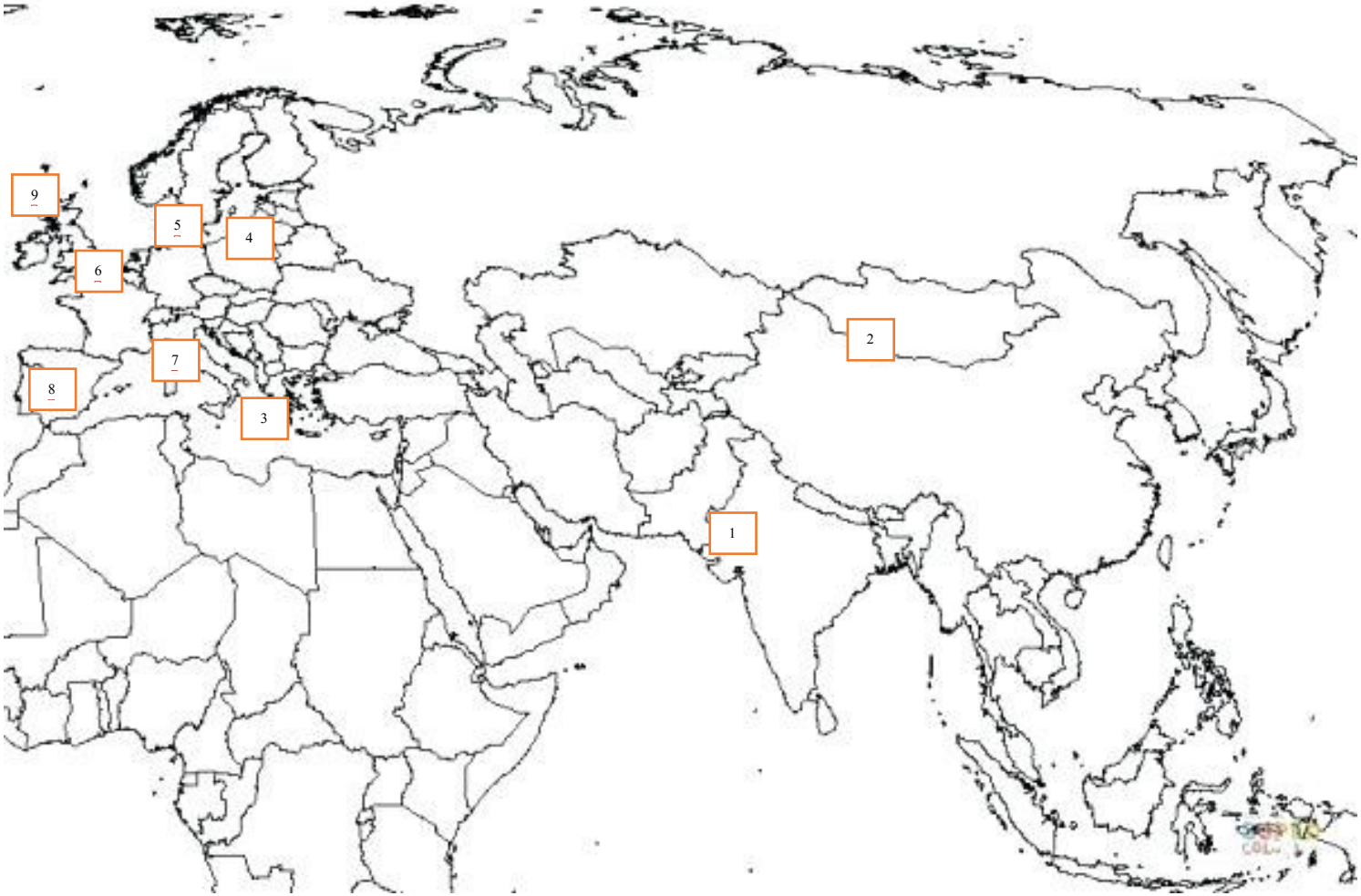
Para la segunda sesión se propone un acercamiento más detallado a las migraciones gitanas de una manera visual y dinámica. Se dirigirá la atención al mapa conceptual elaborado el primer día para responder a la pregunta acerca de los países en los que han estado o por los que han viajado las personas gitanas a lo largo del tiempo.

Primero, se les familiarizará los mapas que se puede presentar en un papel continuo para que contacten con la forma y distribución geográfica de los países y se reflexionará sobre la su representación. El profesorado dispondrá de este mapa en un mural común con el que pondrá en común el itinerario. Para trabajar las migraciones que hicieron los gitanos se propone trabajar a través una ficha individual con los mapas de Europa y Asia así como la bandera gitana para colorear, recortar y pegar en cada uno de los países señalados en una lista.

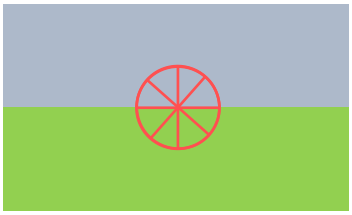
En primer lugar se le pedirá al alumnado que ponga en el mapa los nombres de los países numerados que se facilitan en la lista. En segundo lugar se les pedirá que coloreen, recorten y peguen una bandera gitana en cada uno de los países que se han facilitado. En tercer lugar se les pedirá que unan con colores los países que se han trabajado de manera que queden representadas las migraciones realizadas por el Pueblo Gitano en su historia. Estos mapas se incluirán en el libro para ir completando los capítulos.

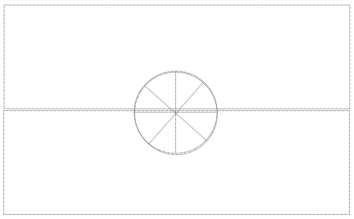
Escribe en el mapa el nombre de los países. ¡Fijáte e n los números! Luego coroléalos.

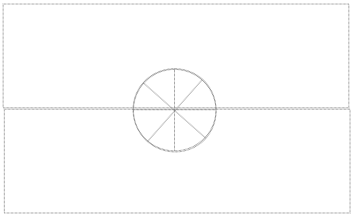


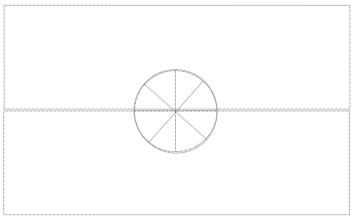

9
5
4
6
2
7
8
3
1

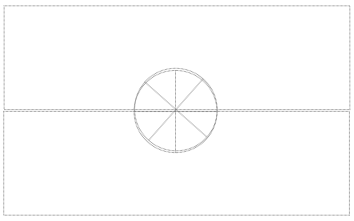
Colorea y recorta las banderas gitanas y pégalas en tu mapa:











Para finalizar la sesión, se referirá al cuento de la actividad 1, introduciendo la cuestión de la vida en el pasado, y suscitando el interés sobre cómo serían las formas de vida del Pueblo Gitano en estos viajes, a que se dedicaban y si habría las mismas cosas que en la actualidad, para viajar por ejemplo. De cara a la preparación de la siguiente sesión, se le pedirá al alumnado que pregunte a sus abuelos, abuelas o personas mayores como se vivía cuando ellos eran pequeños, si había las mismas cosas, etc. Se busca trabajar la secuencia temporal así como suscitar interés por otros momentos históricos del pasado.

Tarea para casa:

Pregunta a tus abuelos, abuelas o personas mayores cómo vivían cuando eran pequeños y escribe su respuesta:

1. ¿Había las mismas cosas que hay hoy? Coches, televisión...

2. ¿Cómo eran sus casas?

3. ¿En qué trabajaban?

4. ¿Cómo viajaban?

Sesión 3.

Actividad 5. ¿Cómo era el Pueblo Gitano en el pasado?

El objetivo de esta sesión es investigar sobre las formas de vida del Pueblo Gitano en el pasado, introduciendo la cuestión a través de sus experiencias más cercanas con el pasado y que pueden aportarles personas mayores de su entorno.

El principio de la sesión comenzará con una puesta en común de las respuestas que han obtenido en la tarea para casa, en un debate sobre la vida de antes y la de ahora. Se hará referencia a la descripción hecha en el cuento sobre las condiciones de vida. A continuación, se ofrecerá a todo el grupo clase una serie de imágenes del pasado y del presente del Pueblo Gitano y se inducirá a un debate sobre las diferencias que existen entre unas y otras, prestando atención cuestiones como el transporte, la vivienda, el entorno y las profesiones. Se puede complementar la exposición de imágenes con fragmentos de la película Latchó Drom de Toni Galtif, que sin diálogos presenta de manera gráfica e ilustrativa las formas de vida gitanas durante las migraciones en su historia.

Mira las siguientes fotos sobre las personas gitanas en el pasado. ¿Qué ves ? ¿Hay diferencias entre como eran antes y como son ahora las personas gitanas?

5

6

7

8

Por último, se les invitará a que hagan un dibujo sobre las formas de vida del Pueblo Gitano a lo largo de sus migraciones y se sumará al libro.

Ahora dibuja en una hoja para el libro Huellas Gitanas cómo vivía el Puebl o Gitano en el pasado:

Actividad 4. *La gran redada*

El objetivo de esta actividad es mostrar la animadversión y persecuciones a las que el Pueblo Gitano se ha visto sometido a lo largo de su Historia. Para ello se retomará la parte del cuento donde se hablaba de la forma en que reaccionaban las personas al relacionarse con el Pueblo Gitano en el pasado. Con esta referencia se dirige la atención al Mapa Conceptual compartido y se insta a la investigación sobre esta cuestión: Cómo trataba la gente al Pueblo Gitano en el pasado. Para ello se invita al alumnado a leer el siguiente texto. Una vez leído de forma individual, se realizan preguntas de compresión lectora a todo el grupo.

Las personas gitanas viajaron por muchas países, ciudades y pueblos del mundo. Una vez, un grupo de familias gitanas llegó a una ciudad llamada Duquipén. En esta ciudad los vecinos y las vecinas, miraban con miedo a los personas gitanas porque no les conocían y porque eran diferentes. El alcalde de Camelo, que tambien tenía un poco de miedo, ordenó a los soldados apresar a todas las personas gitanas que vieran en la ciudad. Una noche, mientras las familias gitanas dormían tranquilamente, los soldados vinieron y los despertaron de un golpe. Les prohibieron hablar su idioma, estar juntos y viajar. No les dejaban trabajar en sus campos y fueron esclavos.

En un pueblo cercano llamado Camelo todas las personas convivían juntas, eran amigas de los gitanos y gitanas. Aprendieron palabras nuevas de su idioma, compartían el trabajo y hacían fiestas juntos. Los ciudadanos y la alcaldesa de Camelo se enteraron de lo que habían hecho con las personas gitanas en Duquipén. Se pusieron tristes y decidieron ir a hablar con ellos y ellas para arreglar aquella situación tan dolorosa. Así que cogieron sus carros y caballos, prepararon comida para el viaje y fueron a visitarles. Cuando llegaron a la plaza del pueblo hicieron una gran reunión con el alcalde y todos los vecinos de Duquipén. Les convencieron de que no era justo tratar a las personas gitanas así por ser diferentes. Les dijeron que todas las personas tenemos los mismos derechos y que era mucho mejor conocernos antes de tener miedo.

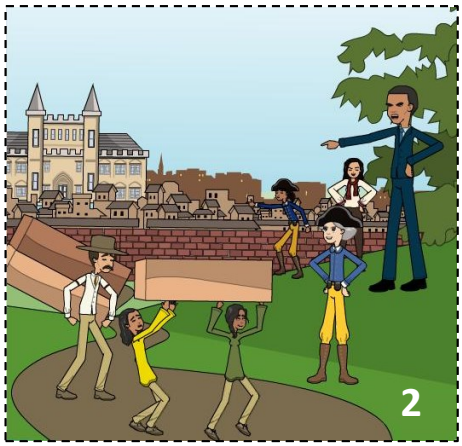
Los vecinos de Duquipén se sintieron avergonzados, y se dieron cuenta de que lo que habían hecho era injusto. Ese mismo día dejaron libres a todos los gitanos y gitanas y les pidieron perdón. Aprovechando la comida que habían traído desde Camelo hicieron una gran fiesta en la plaza para conocerse mejor y disfrutar de la paz y la convivencia de los pueblos!

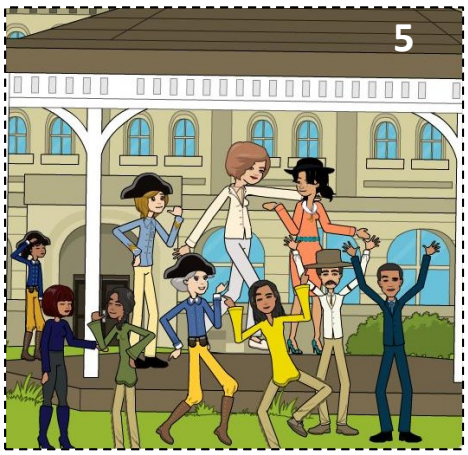
Después de leer el relato, se les facilitan las siguientes viñetas de manera desordenada y ellos deben recortarlas y pegarlas en una página en blanco siguiendo el orden cronológico que se expone en el cuento. De cada viñeta deberán escribir o explicar qué ocurre en cada una de ellas.

A continuación, se establece un debate abierto con el grupo para indagar si estas situaciones se repiten hoy en día. Si creen que este trato injusto ocurre con las personas gitanas. Si conoce algún amigo, familiar o vecina gitana y si piensan que la gente les tiene miedo. Se reflexiona sobre el derecho a ser diferentes pero iguales. (Esta actividad puede enlazar con la Unidad Didáctica sobre Diversidad Gitana de este mismo manual).

Las fichas completadas por el alumnado se incluyen en el Libro en construcción.

1. Recorta las viñetas y pégalas en orden.
2. Luego explica qué pasa en cada una.





1

2

3

4

5

Actividad 5. El Pueblo Gitano hoy

En esta actividad se pretende presentar la situación histórica más reciente y presente del Pueblo Gitano en nuestros días. La finalidad de abordar esta cuestión es dar una perspectiva actualizada de la ciudadanía gitana para ofrecer una visión dinámica de su devenir histórico. Para ello se realiza un repaso de lo visto hasta el momento a través de las actividades anteriores y se propone dedicar atención al último párrafo del cuento y completar la parte del mapa conceptual que corresponde a la pregunta inicial de ¿Cómo viven y son hoy?
Para ello se facilitará al alumnado una serie de imágenes representativas de la situación social del Pueblo Gitano en la actualidad. Ante cada una de ellas el alumnado debe ir describiendo que está viendo en la imagen y compartirlo en el grupo. Más tarde de manera individual cada menor tendrá un folio en blanco, una serie de tarjetas con las imágenes que se han mostrado y una serie de tarjetas con frases descriptivas. Deberán unir unas con otras de manera correcta.

Como segunda opción se puede dar la ficha con imágenes a un lado y al otro con textos descriptivos de manera que deben unirlas con flechas. A modo de conclusión se puede pedir al alumnado que escriba una breve redacción sobre la situación actual del Pueblo Gitano. Acompañando el texto con un dibujo representativo de lo que han aprendido. Estas redacciones y dibujos se incorporarán al libro Huellas Gitanas.

Como cierre y evaluación se expondrá a todo el grupo clase el libro completo y se comentará todo lo aprendido. Todo el alumnado participante puede firmar el libro ya que ha sido una creación colectiva. Se puede proponer que se organice la presentación del libro a otros cursos escolares o entre ellos.

Se les facilitará noticias e imágenes sobre: referentes, asociaciones, políticas, celebración del Día del Pueblo Gitano, campañas o imágenes de colegios y de uno en uno elegirá y explicará qué está observando en la misma.

Mira las siguientes fotos y une con flechas:

- Las mujeres gitanas tenemos asoci aciones para luchar por nuestros d erechos y hacemos reuniones junta s.
- Me llamo Pilar y estoy estudiando i nformática.
- Somos cinco compañeras de trabaj o gitanas y estamos dando un cur so a personas que no conocen nue stro Pueblo.
- Mi nombre es Noemí y soy médica en un hospital.
- Cuando termine mi carrera seré a bogado. Me llamo Enrique.
- Soy Josué y hoy he aprobado el car net de conducir.

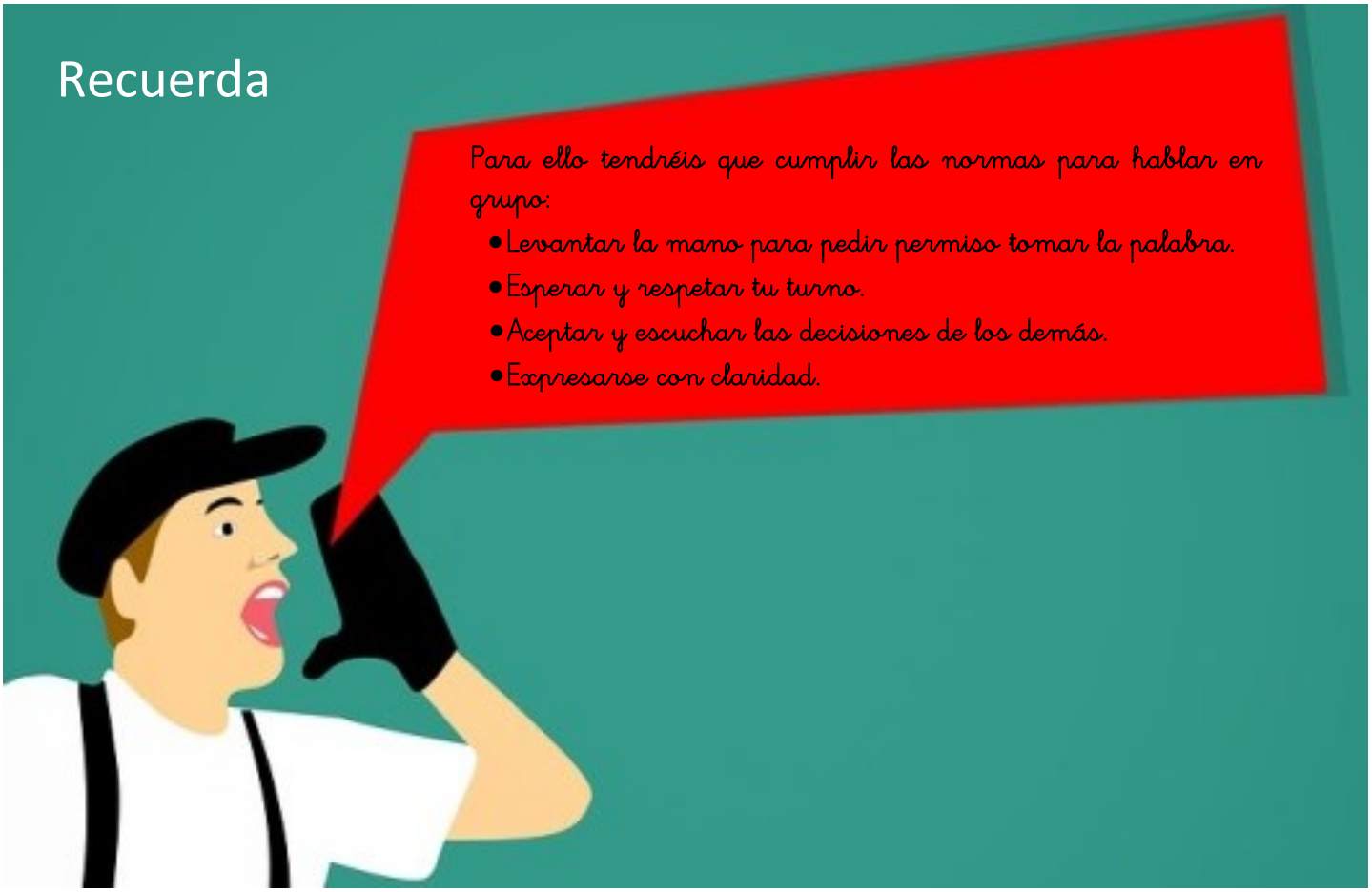
- Yo me llamo Mari, y estoy celebrando el Día de las Mujeres con la bandera gitana.

Cuadernillo del alumno/a 1º y 2º de primaria

NOMBRE:.....

Actividad 1: Debate grupal

Entre todos y todas vais a responder a unas preguntas, que el maestro o la maestra os plantean.



Actividad 2: Una historia con Huellas Gitanas

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Mara es una niña gitana a la que le gustan mucho los cuentos. Siempre le pide a su abuela que le cuente historias antiguas. Un día Mara le preguntó a su abuela cual era la historia de su Pueblo Gitano.

Su abuela le contó que hace mucho tiempo las personas gitanas vivían en unas tierras al norte de la India. Un día empezó una guerra en el país. Entonces las familias gitanas decidieron salir de viaje para buscar un lugar donde vivir tranquilas.

Viajaron por muchos pueblos. Tenían mapas para no perderse por el camino. En aquella época, no había coches, todo el mundo viajaba en carros con caballos. Llevando sus casas a cuestas, como cuando vamos de camping. Les gustaba mirar el cielo azul y atravesar los campos verdes. Trabajaban como campesinos, herreros, ganaderos, artistas y vendedores.

En algunos pueblos las personas estaban contentas cuando llegaban los gitanos y gitanas, porque tenían joyas y cantaban canciones alegres. En otros países los miraba n con miedo. A veces eran apresados por ser diferentes.

El tiempo pasó, y después de muchos viajes, ahora las personas gitanas viven en países de todo el mundo saben hablar muchos idiomas. Van al cole y trabajan en muchas cosas diferentes.

1. ¿Quién es Mara?

2. ¿Qué le preguntó Mara a su abuela?

3. ¿Dónde vivían las personas gitanas hace mucho tiempo?

4. ¿Qué pasó un día en el país donde vivían las personas gitanas?

5. ¿Por dónde viajaron las personas gitanas?

6. ¿Cómo viajaba entonces todo el mundo?

7. ¿Cómo se portaban las personas cuando llegaban los y las gitanas a sus países?

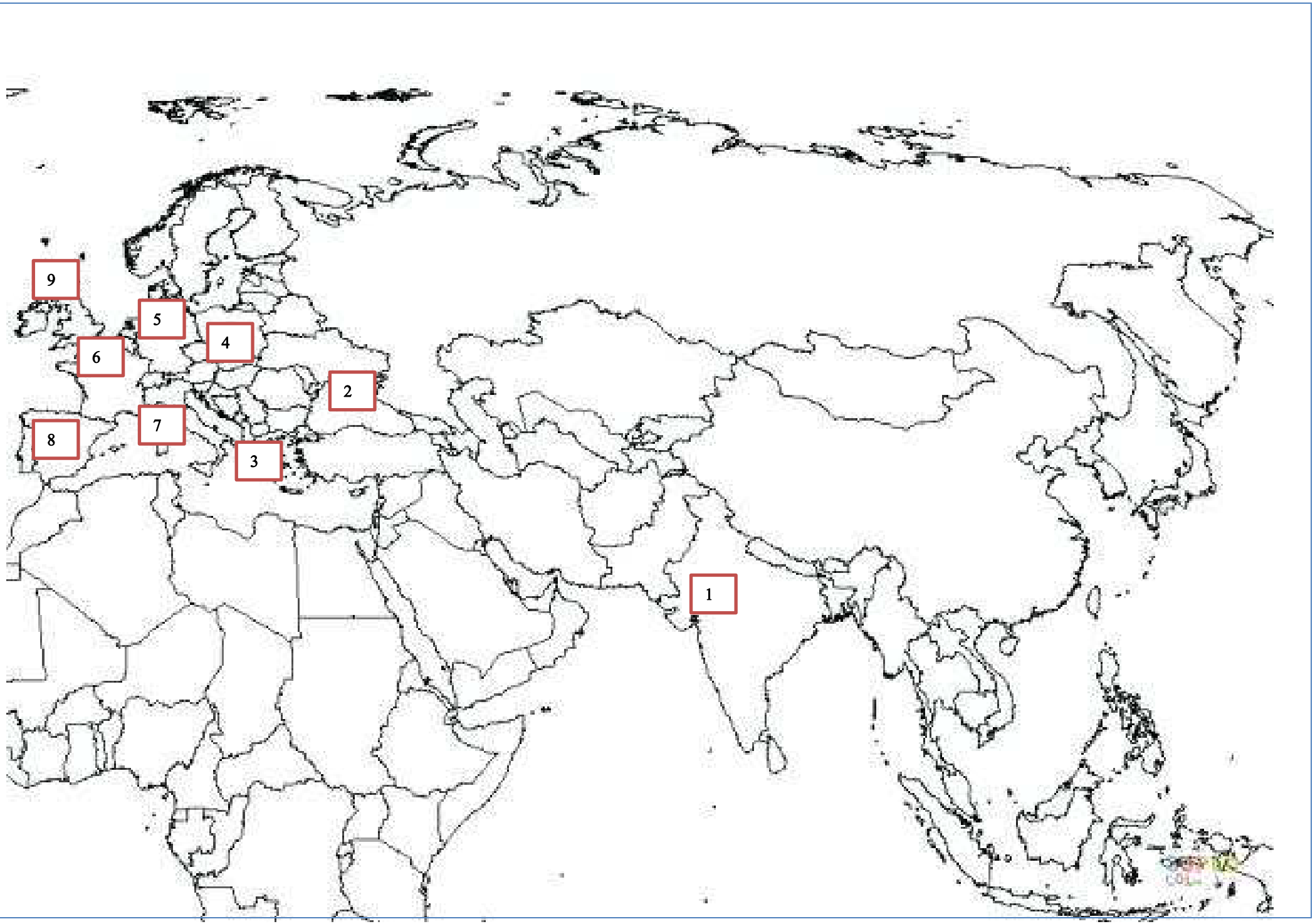
Actividad 3. Ilustración del cuento Huellas Gitanas

Dibuja lo que más te haya gustado sobre el cuento "Huellas Gitanas".

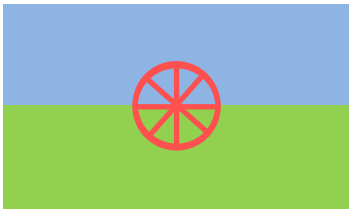
A continuación puedes ver un cartel donde aparece el nombre de diferentes países por los que viajó el Pueblo Gitano.

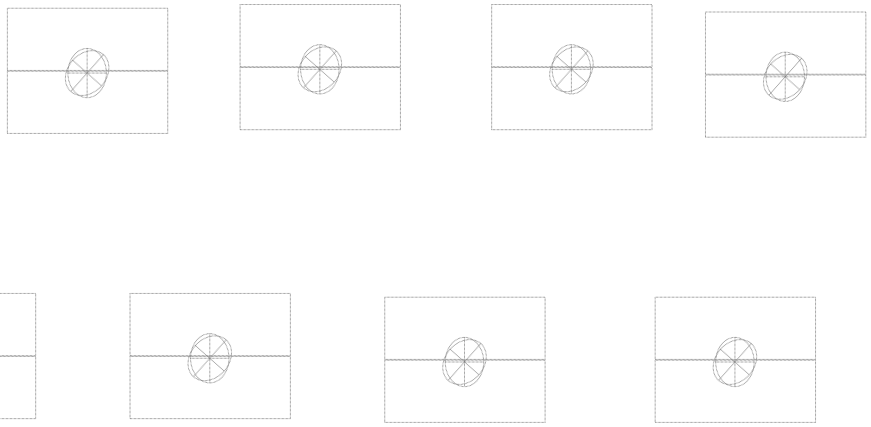
En primer lugar, escribe en el mapa que tienes en la siguiente página los nombres de esos países. Para ello sigue las pistas que se os dan ¡Fíjate en los números! Luego colorea dichos países. .

Países por los que viajó el
Pueblo Gitano
1. India
2. Turquía
3. Grecia
4. Rumania
5. Alemania
6. Francia
7. Italia
8. España
9. Inglaterra


9
5
4
6
2
7
8
3
1

Colorea las banderitas gitanas como el del modelo, recórtalas y pégalas en tu mapa, en los países donde has escrito su nombre.





Tarea para casa:

Pregunta a tus abuelos, abuelas o personas mayores cómo vivían cuando eran pequeños y escribe su respuesta:

1. ¿Había las mismas cosas que hay hoy? Coches, televisión...

2. ¿Cómo eran sus casas?

3. ¿En qué trabajaban?

4. ¿Cómo viajaban?

Actividad 5. ¿Cómo era el Pueblo Gitano en el pasado?

Mira las siguientes fotos sobre las personas gitanas en el pasado. ¿Qué ves? ¿Hay diferencias entre cómo eran antes y como son ahora las personas gitanas?

3

4

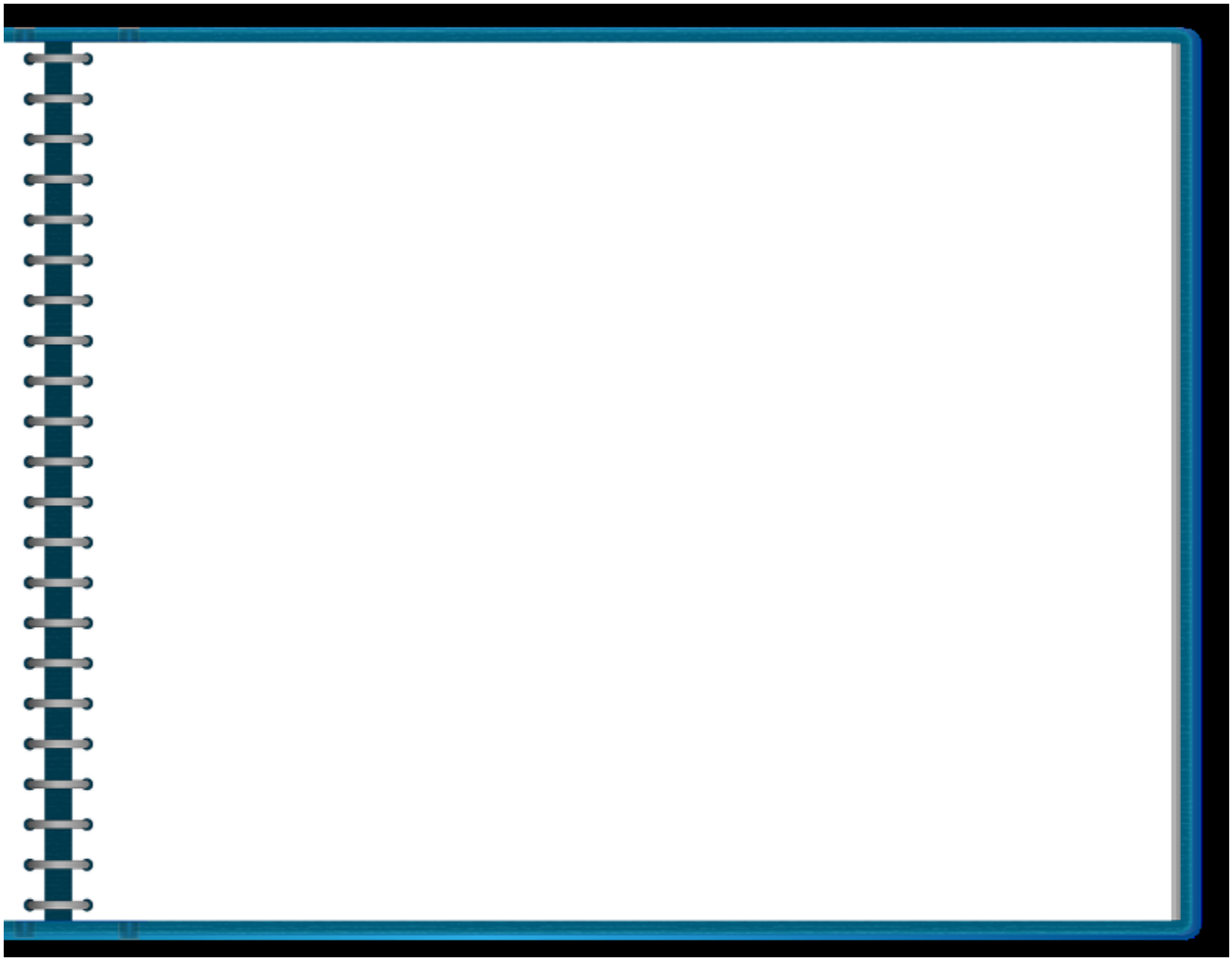
5

6

7

8

Ahora dibuja en una hoja para el libro "Huellas Gitanas" cómo vivía el Pueblo Gitano en el pasado:



Actividad 6. La gran redada

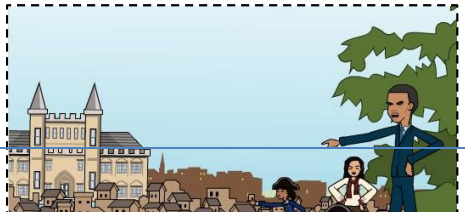
Lee el siguiente texto

Las personas gitanas viajaron por muchos países, ciudades y pueblos del mundo. Una vez, un grupo de familias gitanas llegó a una ciudad llamada Duquipén. En esta ciudad los vecinos y las vecinas, miraban con miedo a los personas gitanas porque no les conocían y porque eran diferentes. El alcalde de Duquipén, que también tenía un poco de miedo, ordenó a los soldados apresar a todas las personas gitanas que vieran en la ciudad. Una noche, mientras las familias gitanas dormían tranquilamente, los soldados vinieron y los despertaron de un golpe. Les prohibieron hablar su idioma, estar juntos y viajar. No les dejaban trabajar en sus campos y fueron esclavos.

En un pueblo cercano llamado Camelo todas las personas convivían juntas, eran amigas de los gitanos y gitanas. Aprendieron palabras nuevas de su idioma, compartían el trabajo y hacían fiestas junto s. Los ciudadanos y la alcaldesa de Camelo se enteraron de lo que habían hecho con las personas gitanas en Duquipén. Se pusieron tristes y decidieron ir a hablar con ellos y ellas para arreglar aquella situación tan dolorosa. Así que cogieron sus carros y caballos, prepararon comida para el viaje y fueron a visitarles. Cuando llegaron a la plaza del pueblo hicieron una gran reunión con el alcalde y todos los vecinos de Duquipén. Les convencieron de que no era justo tratar a las personas gitanas así por ser diferentes. Les dijeron que todas las personas tenemos los mismos derechos y que era mucho mejor conocernos antes de tener miedo.

Los vecinos de Duquipén se sintieron avergonzados, y se dieron cuenta de que lo que habían hecho era injusto. Ese mismo día dejaron libres a todos los gitanos y gitanas y les pidieron perdón. Aprovechando la comida que habían traído desde Camelo hicieron una gran fiesta en la plaza para conocerse mejor y disfrutar de la paz y la convivencia de los pueblos!

Recorta las viñetas y pégalas en orden. Luego explica qué pasa en cada una.



1

2

2

4

5

Actividad 5. El Pueblo Gitano hoy:

Mira las siguientes fotos y une con flechas:

- Mi nombre es Noemí y soy médica en un hospital.

- Cuando termine mi carrera seré abogado. Me llamo Enrique.

- Somos cinco compañeras de trabajo gitanas y estamos dando un curso a personas que no conocen nuestro Pueblo.

- Soy Josué y hoy he aprobado el carnet de conducir.

- Yo me llamo Mari, y estoy celebrando el Día de las Mujeres con la bandera gitana.

- Las mujeres gitanas tenemos asociaciones para luchar por nuestros derechos y hacemos reuniones juntas.

- Me llamo Pilar y estoy estudiando informática.

9.1.2. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE HISTORIA DEL PUEBLO GITANO para 3º y 4º de Primaria

Cuaderno para el profesorado.
Desarrollo de actividades de la Unidad Didáctica de Historia del Pueblo Gitano para 3º Y 4º DE PRIMARIA

En los cursos de 3º y 4º de primaria, al igual que en los anteriores, se recomienda haber trabajado el concepto de Pueblo Gitano desde el abordaje de la diversidad cultural para, a la hora de abordar la cuestión de la historia se comprenda la realidad de un grupo socio-cultural diverso como es el gitano. Como tarea final de este ciclo de primaria se propone una representación teatral dinámica, que contribuya a que el alumnado sea protagonista en primera persona de los episodios que se presentan. Esta creación es una manera lúdica y entretenida de trabajar la historia gitana, de manera que se aborda esta disciplina desde un enfoque social y vivencial que mejorará la empatía con las circunstancias históricas de un pueblo que aún soporta la discriminación social.

Siendo coherentes con los niveles educativos a los que se dirige esta unidad, y en pro de la inclusión articulada y armonizada del tema gitano en la dinámica general de las enseñanzas estipuladas, la actividad que se ofrece deberá ser integrada según cada desarrollo curricular autonómico en el bloque Huellas del tiempo, sabiendo que puede existir variabilidad en el orden y cronología de los contenidos, por ejemplo las Etapas de la Historia se aborden en 4º de primaria y en otros casos esto ocurra a partir de 5º. Estas actividades también pueden ser susceptibles de cambio de nivel según el ritmo académico de cada centro educativo.

Sesión 1. Presentación de la Unidad Didáctica.

Se presentará al grupo clase el contenido en el que se va a profundizar en las siguientes sesiones. Se les informará de que la tarea final supone la representación de una pequeña obra de teatro donde existirán narradores y personajes. Para ello se dividirá al alumnado en cuatro grupos y cada uno de ellos preparará los capítulos de la obra que ellos y ellas mismas guionizarán con la información que se les va facilitando en cada sesión.

En este primer día se investigarán los conocimientos previos de los que parte el alumnado respecto a la Historia Gitana a través de cuatro preguntas que corresponden a cuatro etapas de la trayectoria histórica de este Pueblo. A continuación, se les ofrecerá un texto que responde a las cuatro cuestiones que se han planteado. Cada actividad subsiguiente estará diseñada para obtener más información sobre cada una de estas etapas y con la información obtenida cada grupo deberá construir el guión de la escena que represente esta etapa de la Historia del Pueblo Gitano. En suma, cada grupo construirá su propia obra con cuatro escenas, y el último día todos/as pueden representar la obra completa uniendo cada uno de los capítulos. Esta obra puede ser compartida con el resto del centro educativo, actuando ante otros grupos escolares.

Actividad inicial 1. ¿Qué sabes de la Historia del Pueblo Gitano?

Como introducción al tema y para motivar al alumnado al conocimiento de los contenidos que se van a trabajar, se realizarán una serie de preguntas sobre el Pueblo Gitano.

Pensamos en clase:

1. ¿Cuál es su país de origen?
2. ¿Cómo fue la migración del Pueblo Gitano por Asia y Europa?
3. ¿Cuál fue la situación del Pueblo Gitano en España?
4. ¿Cómo viven hoy las personas gitanas?

Tras realizar estas preguntas, se pondrán en común en un debate en clase. De manera que puedan vivenciar su punto de partida, al mismo tiempo que suscita la curiosidad. Se puede ir anotando en un papel continuo para que sea visible para todo el grupo clase y sirva de referencia durante el resto de la Unidad Didáctica.

Actividad 2. *El buen camino del Pueblo Gitano*

Se inicia una lectura comprensiva del relato de la historia: ***El buen camino del Pueblo Gitano***. Este texto aborda y responde a las cuatro preguntas anteriores y extiende la información para poder trabajar las siguientes actividades, por lo que está diseñado para servir de referencia a la hora de establecer cuatro escenas que el alumnado ha de construir.

El esquema de esta unidad para construir la obra es el siguiente:

La pregunta de la actividad inicial 1 referida a…	***Se responde en el relato del Buen camino del Pueblo Gitano a través del…***	***Esta información se desarrolla en la...***	***Y en la obra de teatro será la escena…***
1. ¿Cuál es su país de origen?	Párrafo 1 del relato	Actividad 3: *El principio de un camino: la India*	Escena 1 de la obra de teatro
2. ¿Cómo fue la migración del Pueblo Gitano por Asia y Europa?	Párrafo 2 del relato	Actividad 4. *Gitan@s por el mundo en la Edad Media*	Escena 2 de la obra de teatro
3. ¿Cuál fue la situación del Pueblo Gitano en España?	Párrafo 3 del relato	Actividad 5. *El Pueblo Gitano en la España Moderna*	Escena 3 de la obra de teatro
4. ¿Cómo viven hoy las personas gitanas?	Párrafo 4 del relato	Actividad 6. *Gitan@s de Hoy*	Escena 4 de la obra de teatro

Relato: *El buen camino del Pueblo Gitano*

1

En la Edad Media, alrededor del siglo IX, el ejército musulmán estaba intentando conquistar la India para extender su religión. Esta guerra llegó al norte del país. Allí vivían un grupo de familias gitanas y fueron apresadas por un rey que los llevó como presos de guerra. Otras familias lograron huir y emprendieron un largo camino en busca de tierras de paz. Tomaron sus carros, animales y pertenencias y viajaron por campos y montañas para encontrar un nuevo hogar.

2

Durante el largo camino, los grupos gitanos se iban asentando en diferentes tierras. En algunos países trabajaban como ganaderos, comerciantes de telas, artistas o artesanos. Otros continuaban al siguiente país, y eran nómadas. Pasaron por muchos países de Asia y se mezclaron con otras culturas como la árabe, en Irán o Turquía. En el siglo XIV llegaron a Europa, entrando por Grecia. Más tarde llegaron a Rumanía, Bulgaria, Polonia, Alemania, Francia y en el siglo XV llegaron por primera vez a España. En todos estos países los grupos gitanos aprendieron palabras de otros idiomas y construyeron su propia Lengua, el Romanó.

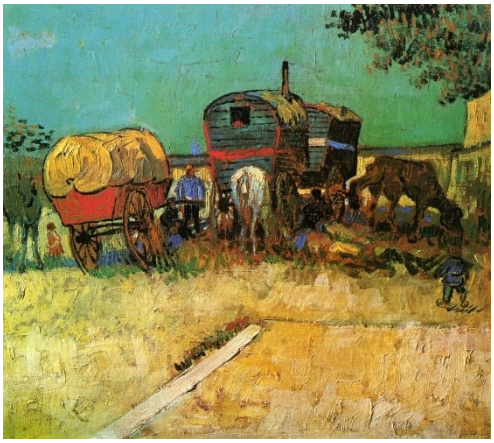
3

Cuando llegaron a España el Rey de Alfonso de Aragón les recibió como condes y príncipes. Les acogieron como peregrinos y les ofrecieron generosamente lugares para hospedarse, trabajos y les invitaron a sus fiestas. Pero cuando llegaron al trono los Reyes Católicos la situación cambió mucho. En esta Etapa que se llama la Edad Moderna, se pretendía que todo el mundo fuera igual en sus formas vida o religiosas. Por ello, se dictaron muchas leyes para que el Pueblo Gitano abandonara su forma de ser, dejara de hablar su lengua, dedicarse a sus trabajos y ponerse al servicio de un señor como trabajadores y esclavos. Si no cumplían estas órdenes eran expulsados, llevado a prisión o en el peor de los casos, condenados a muerte. Esta situación provocó que muchas familias gitanas cayeran en la pobreza, y todo el mundo los mirara con desprecio por ser diferentes. Y es que, durante cinco siglos, desde el siglo XV hasta el siglo XX el Pueblo Gitano ha estado perseguido y discriminado.

4

En el presente, en la Edad Contemporánea, por fin se han eliminado todas las leyes que perseguían al Pueblo Gitano y las personas gitanas son iguales, teniendo los mismos derechos y deberes que el resto de la ciudadanía. Así lo dice el artículo 14 de la Constitución Española. Sin embargo, hoy en día algunas familias gitanas siguen viviendo en la pobreza. Y también hay personas que siguen despreciando a este Pueblo, pensando que son delincuentes y que son demasiado diferentes, y por ello los rechazan. Pero hay muchos ciudadanos y ciudadanas gitanas y no gitanas que estudian y luchan para que se termine la discriminación que existe sobre este pueblo y trabajan para que la Cultura Gitana sea valorada, la Sociedad la conozca de verdad y podamos convivir en interculturalidad y respeto de la diversidad.

Vincent Van Gogh –
Campamento de Gitanos con Caravanas, 1888



Como actividad de comprensión lectora se propone que el alumnado responda de manera individual a las siguientes cuestiones. De esta manera se asegura que el alumnado haya comprendido la historia para poder trabajarla en grupo con el resto de sus compañeros/as.

Contesta a las preguntas sobre el texto:

1. **¿Cuál es el país de origen del Pueblo Gitano y por qué salieron de allí?**

2. **¿En qué fecha salió el Pueblo Gitano de la India?**

3. **Nombra algunos países y fechas por los que viajó el Pueblo Gitano.**

4. **Como recibieron al Pueblo Gitano en España a su llegada.**

5. **¿Qué ocurrió cuando empezó el reinado de los Reyes Católicos?**

6. **¿Cuántos siglos duraron las leyes que se dictaron contra el Pueblo Gitano?**

7. **Explica como son las personas gitanas ante la ley en el presente.**

8. **Describe cómo viven hoy en día las personas gitanas.**

9. **Según el texto, por qué lucha las personas gitanas en la actualidad.**

El mapa del Pueblo Gitano

La siguiente actividad se dispone para que el alumnado pueda visualizar el recorrido que se explica en el texto. A través de éste, trabajará el elemento geográfico, así como la cronología de una secuencia temporal. Se invita además a que se investigue y se dibuje la bandera gitana como atrezzo para la obra.

Busca en internet donde están los países por los que viajó el Pueblo Gitano y señaladlo en el mapa de la ficha junto con las fechas en las que llegaron. Luego une todos estos países con colores.

Este mapa lucirá en el fondo de vuestra escena y al inicio de cada una de ellas el narrador o narradora explicará a que parte del camino pertenece la escena que vais a representar.

Buscad como es la bandera del Pueblo Gitana y coloreadla en una cartulina. ¡Otro adorno para nuestra obra!

Sesión 2.

Actividad 3. El principio de un camino: la India

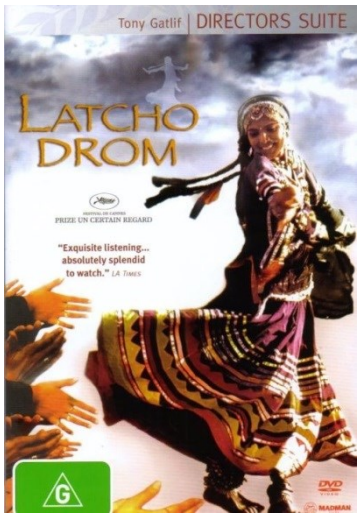
En esta actividad se propone profundizar en la primera parte del texto, así como en las preguntas 1 y 2 del cuestionario anterior. Se realizará una puesta en común de las respuestas que el alumnado de manera individual ha contestado, compartiéndolo con cada uno de sus grupos. A continuación, se les invitará a recrear una posible escena sobre este contexto o situación que se les ha facilitado a través de este texto y de la puesta en común. Cada grupo tendrá un narrador y varios figurantes. El narrador leerá la primera parte del texto y el resto deberá representar esa escena. Una parte de los participantes debería representar a las personas gitanas, otra parte a los ejércitos musulmanes, otros al Rey, etc. Deberán escribir la escena con los diálogos que cada parte diría. El profesorado facilitará recursos para recrear la escena que pueden ser materiales como cartulinas,

ropas o elementos propios. Puede solicitarse que el alumnado lo traiga de casa o que sean fabricados por ellos y ellas mismas, en función de la dedicación que se le quiera emplear en esta actividad.

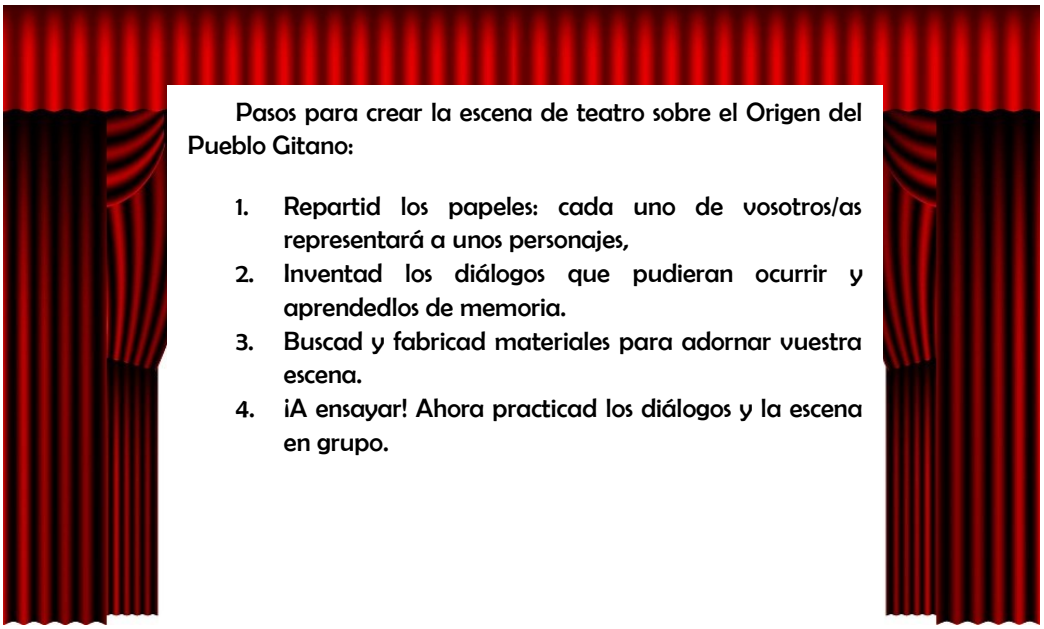
Cómo recurso complementario se propone el visionado de fragmentos de una película que ayuda a comprender de manera ilustrada el texto que se ha expuesto. Se trata de la película-documental Latchó Drom, (El buen camino en Romanó), una película de 1993 del director Toni Gatlif, y que está disponible en internet de forma gratuita. Es recomendable que el profesorado visualice de manera previa este documental y pueda seleccionar los fragmentos que representan mejor las escenas de la obra que se está proponiendo. La parte inicial de esta obra se dedica al período de la salida del Pueblo Gitano desde la India. El recurso audiovisual se introduce como una manera de conceder una imagen visual de las formas de vida y características del contexto. Para ello se propone al profesorado que antes de dejar espacio para escribir el guión de la escena en grupo, se proyecte el fragmento inicial de esta película invitando al alumnado a fijarse en los detalles de la forma de vida de la época:

Observa el fragmento de película que se pondrá en clase. Anota en tu cuaderno junto con tus compañeros y compañeras de grupo los siguientes detalles sobre la forma de vida de la época para poder representarla en la obra de teatro que estáis construyendo:

- ✓ **¿Cómo viajaba el Pueblo Gitano?**
- ✓ **¿Qué oficios tenían?**
- ✓ **¿Cómo se relacionaban entre ellos?**
- ✓ **¿Qué impresión te da ver esta escena?**



Con la información del texto y la que has obtenido de la película, construye en grupo una escena que represente este capítulo del origen del Pueblo Gitano.



Actividad 4. Gitan@s por el mundo en la Edad Media

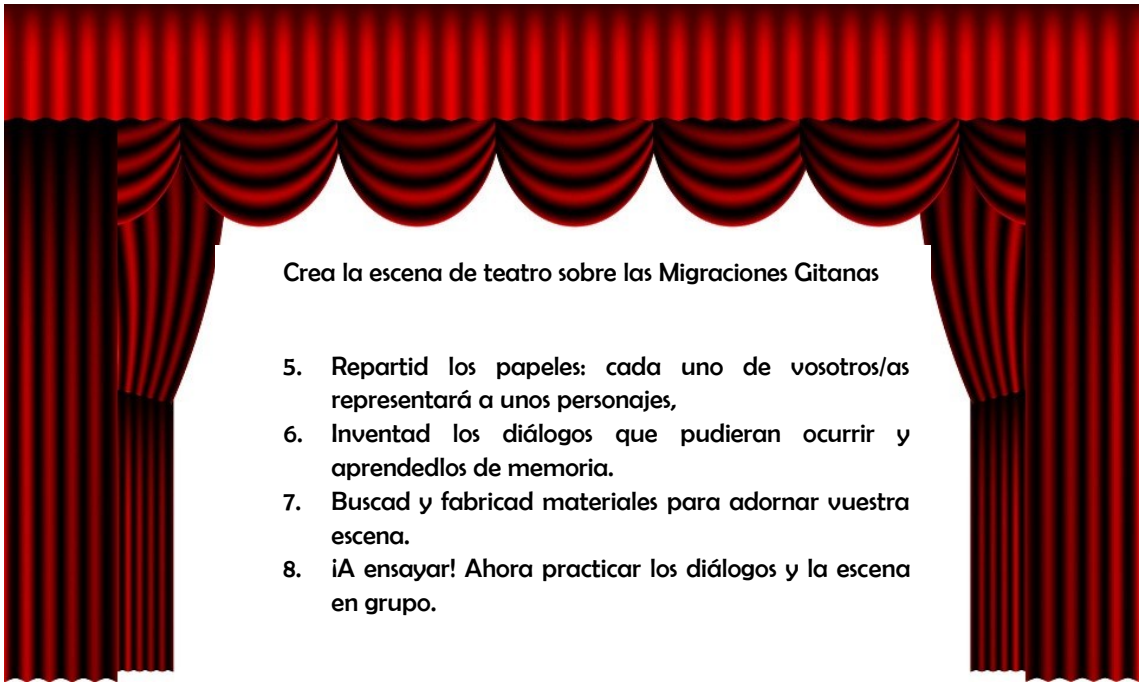
En la siguiente actividad se abordarán las respuestas de la pregunta 2 de la actividad inicial y se encuadra en la pregunta 3 del cuestionario. Para ello, siguiendo la misma dinámica que en la actividad anterior, se facilitará un visionado de la película *Latchó Drom* de donde pueden obtener más información para representar la escena correspondiente a las migraciones gitanas por el mundo. Por tanto, se invitará a los grupos de la misma manera que la actividad 4 a:

- Primero, poner en común las respuestas a la pregunta número 3 del cuestionario.
- Visualizar los fragmentos de la Película respondiendo a las cuestiones sobre la forma de vida.
- Apoyarse en la información del texto.
- Construir una escena sobre este capítulo, asignando los personajes, construyendo los diálogos y la secuencia del teatro y ensayándola con el grupo.

Continuamos con nuestra obra de teatro:

Con la información del texto y lo que has visto en la película, construye en grupo una escena que represente este capítulo del viaje de los gitanos y gitanas por el mundo. ¡Es el momento de usar nuestro mapa!

Igual que en la actividad anterior:



Actividad 5. El Pueblo Gitano en la España Moderna

Esta actividad servirá para que los grupos de escolares preparen la escena número 3 de la obra de teatro y responde a las preguntas 4, 5 y 6 del texto. Para ello, se propone una dinámica semejante a las actividades precedentes, con los mismos pasos para la estructura de la sesión y con las mismas directrices para la creación de la escena. Cambian en esta sesión los recursos de apoyo.

Además de la descripción detallada del texto inicial *El Buen Camino del Pueblo Gitano,* donde se recoge en el tercer párrafo lo relativo a esta etapa de la Historia del Pueblo Gitano en España y a las persecuciones gitanas, se propone ampliar la información que arroja el texto con una búsqueda guiada en internet sobre la situación del Pueblo Gitano en España entre los siglos XV y XIX. Algunas ideas para que el alumnado pueda buscar información pueden ser: *Etapa de la Buena Acogida, Rey Alfonso y Pueblo Gitano, Pueblo Gitano y Reyes Católicos, Historia del Pueblo Gitano en España, Pragmáticas antigitanas.*

Buscad información y vídeos en internet:

- Etapa de la Buena Acogida
- Rey Alfonso y Pueblo Gitano
- Pueblo Gitano y Reyes Católicos
- Historia del Pueblo Gitano en España
- Pragmáticas antigitanas

Anotad lo que os parezca importante y os ayude para preparar la siguiente escena.

¡Viva el teatro!

Actividad 6. Gitan@s de Hoy

La última actividad trabaja sobre el párrafo número 4 del texto, responde a la pregunta inicial número 4 también y a las 7, 8 y 9 del cuestionario de comprensión lectora. Con la idea de promover una escena del capítulo actual de la Historia del Pueblo Gitano y de ofrecer una idea del de la ciudadanía gitana activa y participativa que lucha en contra de la discriminación vivida a lo largo de siglos, y que se corresponde de manera realista con los movimientos de reivindicación por la memoria histórica, el cumplimiento de los derechos humanos y el legítimo reconocimiento como Pueblo y Cultura del país. Se interrelaciona así la Historia con contenidos de interculturalidad, respeto y convivencia.

Se guiará al alumnado para que realice una búsqueda a través de Internet de noticias, vídeos y datos como: Artículo 14 de la Constitución Española, Gitanas universitarias, Día del Pueblo Gitano, asociaciones gitanas, derechos gitanos, antigitanismo. El profesorado estará invitado a ampliar y mejorar estas búsquedas.

Buscad información y vídeos en internet:

- Artículo 14 de la Constitución Española
- Gitanas universitarias
- Día del Pueblo Gitano
- Asociaciones gitanas
- Derechos Gitanos
- Antigitanismo

Actividad 7. ¡Se abre el telón! El buen camino del Pueblo Gitano.

En esta última sesión se representamos la obra *El buen camino del Pueblo Gitano*, en Romanó, el idioma gitana, se traduce como la película que se ha usado como recurso, Latchó Drom. Cada grupo pasará por el escenario representando la obra para el resto de sus compañeros/as de clase. Se puede mejorar la actividad proponiendo su representación a otros grupos clase de niveles inferiores o superiores. Se puede trabajar en este caso con el alumnado para que redacten un cartel sobre su obra y la anuncien explicando cual es la temática e introduciendo imágenes. Esta actividad sirve como evaluación de las incógnitas expuestas la actividad inicial.

Puede usarse el siguiente cuadro para conocer los aprendizajes adquiridos sobre la historia gitana a través del siguiente cuadro:

Reflexionamos sobre lo que hemos aprendido. Completa el siguiente cuadro:

¿Qué cosas sabías sobre la historia del Pueblo Gitano antes de hacer esta obra?	*¿Qué cosas nuevas has aprendido sobre la Historia del Pueblo Gitano con este teatro?*

Imágenes extraídas:

- Película Latchó Drom, Tony Gatlif: https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-652264753-latcho-drom-tony-gatlif-cine-gitano-dvd-_JM
- Vincent Van Gogh – Campamento de Gitanos con Caravanas, 1888, https://www.pinterest.es/pin/388435536603597602
- Foto en la actividad 6 propiedad de FAKALI, Federación Asociaciones de Mujeres Gitanas.

Las no referenciadas corresponden a imágenes libres procedentes de la web:

https://pixabay.com/es/

Cuadernillo del alumnado para 3º y 4º de primaria

En este tema trabajaremos la Historia del Pueblo Gitano. Para ello vamos a crear nuestra propia obra de teatro. Pero para esto necesitamos datos. ¡Toca investigar!

Actividad inicial 1. ¿Qué sabes de la Historia del Pueblo Gitano?

Pensamos y debatimos en clase:

1. ¿Cuál es su país de origen?
2. ¿Cómo fue la migración del Pueblo Gitano por Asia y Europa?
3. ¿Cuál fue la situación del Pueblo Gitano en España?
4. ¿Cómo viven hoy las personas gitanas?

Lee el siguiente relato titulado *El buen camino del Pueblo Gitano*

En la Edad Media, alrededor del siglo IX, el ejército musulmán estaba intentando conquistar la India para extender su religión. Esta guerra llegó al norte del país. Allí vivían un grupo de familias gitanas y fueron apresadas por un rey que los llevó como presos de guerra. Otras familias lograron huir y emprendieron un largo camino en busca de tierras de paz. Tomaron sus carros, animales y pertenencias y viajaron por campos y montañas para encontrar un nuevo hogar.

Durante el largo camino, los grupos gitanos se iban asentando en diferentes tierras. En algunos países trabajaban como ganaderos, comerciantes de telas, artistas o artesanos. Otros continuaban al siguiente país, y eran nómadas. Pasaron por muchos países de Asia y se mezclaron con otras culturas como la árabe, en Irán o Turquía. En el siglo XIV llegaron a Europa, entrando por Grecia. Más tarde llegaron a Rumanía, Bulgaria, Polonia, Alemania, Francia y en el siglo XV llegaron por primera vez a España. En todos estos países los grupos gitanos aprendieron palabras de otros idiomas y construyeron su propia Lengua, el Romanó.

Cuando llegaron a España el Rey de Alfonso de Aragón les recibió como condes y príncipes. Les acogieron como peregrinos y les ofrecieron generosamente lugares para hospedarse, trabajos y les invitaron a sus fiestas. Pero cuando llegaron al trono los Reyes Católicos la situación cambió mucho. En esta Etapa que se llama la Edad Moderna, se pretendía que todo el mundo fuera igual en sus formas vida o religiosas. Por ello, se dictaron muchas leyes para que el Pueblo Gitano abandonara su forma de ser, dejara de hablar su lengua, dedicarse a sus trabajos y ponerse al servicio de un señor como trabajadores y esclavos. Si no cumplían estas órdenes eran expulsados, llevado a prisión o en el peor de los casos, condenados a muerte. Esta situación provocó que muchas familias gitanas cayeran en la pobreza, y todo el mundo los mirara con desprecio por ser diferentes. Y es que, durante cinco siglos, desde el siglo XV hasta el siglo XX el Pueblo Gitano ha estado perseguido y discriminado.

En el presente, en la Edad Contemporánea, por fin se han eliminado todas las leyes que perseguían al Pueblo Gitano y las personas gitanas son iguales, teniendo los mismos derechos y deberes que el resto de la ciudadanía. Así lo dice el artículo 14 de la Constitución Española. Sin embargo, hoy en día algunas familias gitanas siguen viviendo en la pobreza. Y también hay personas que siguen despreciando a este Pueblo, pensando que son delincuentes y que son demasiado diferentes, y por ello los rechazan. Pero hay muchos ciudadanos y ciudadanas gitanas y no gitanas que estudian y luchan para que se termine la discriminación que existe sobre este pueblo y trabajan para que la Cultura Gitana sea valorada, la Sociedad la conozca de verdad y podamos convivir en interculturalidad y respeto de la diversidad.

Vincent Van Gogh –
Campamento de Gitanos con Caravanas, 1888

Ahora responde a las preguntas sobre el texto:

1. ¿Cuál es el país de origen del Pueblo Gitano y por qué salieron de allí?

---

2. ¿En qué fecha salió el Pueblo Gitano de la India?

---

3. Nombra algunos países y fechas por los que viajó el Pueblo Gitano.

---

4. ¿Cómo recibieron al Pueblo Gitano en España a su llegada?

---

6. ¿Qué ocurrió cuando empezó el reinado de los Reyes Católicos?

---

7. ¿Cuántos siglos duraron las leyes que se dictaron contra el Pueblo Gitano?

---

8. Explica cómo son las personas gitanas ante la ley en el presente.

---

9. Describe cómo viven hoy en día las personas gitanas.

---

10. Según el texto, por qué lucha las personas gitanas en la actualidad.

El mapa del Pueblo Gitano

Buscad en internet donde están los países por los que viajó el Pueblo Gitano y señálalo en el mapa de la ficha junto con las fechas en las que llegaron. Luego une todos estos países con colores.

Este mapa lucirá en el fondo de vuestra escena y al inicio de cada una de ellas el narrador o narradora explicará a que parte del camino pertenece la escena que vais a representar.

Buscad como es la bandera del Pueblo Gitana y coloreadla en una cartulina. ¡Otro adorno para nuestra obra!

Actividad 3

Escena 1: El principio de un camino: La India

Observa el fragmento de película que se pondrá en clase. Anota en tu cuaderno junto con tus compañeros y compañeras de grupo los siguientes detalles sobre la forma de vida de la época para poder representarla en la obra de teatro que estáis construyendo:

- ✓ ¿Cómo viajaba el Pueblo Gitano?
- ✓ ¿Qué oficios tenían?
- ✓ ¿Cómo se relacionaban entre ellos?
- ✓ ¿Qué impresión te da ver esta escena?

Con la información del texto y la que has obtenido de la película, construye en grupo una escena que represente este capítulo del origen del Pueblo Gitano.

Pasos para crear la escena de teatro sobre el Origen del Pueblo Gitano:

9. Repartid los papeles: cada uno de vosotros/as representará a unos personajes,
10. Inventad los diálogos que pudieran ocurrir y aprendedlos de memoria.
11. Buscad y fabricad materiales para adornar vuestra escena.
12. ¡A ensayar! Ahora practicad los diálogos y la escena en grupo.

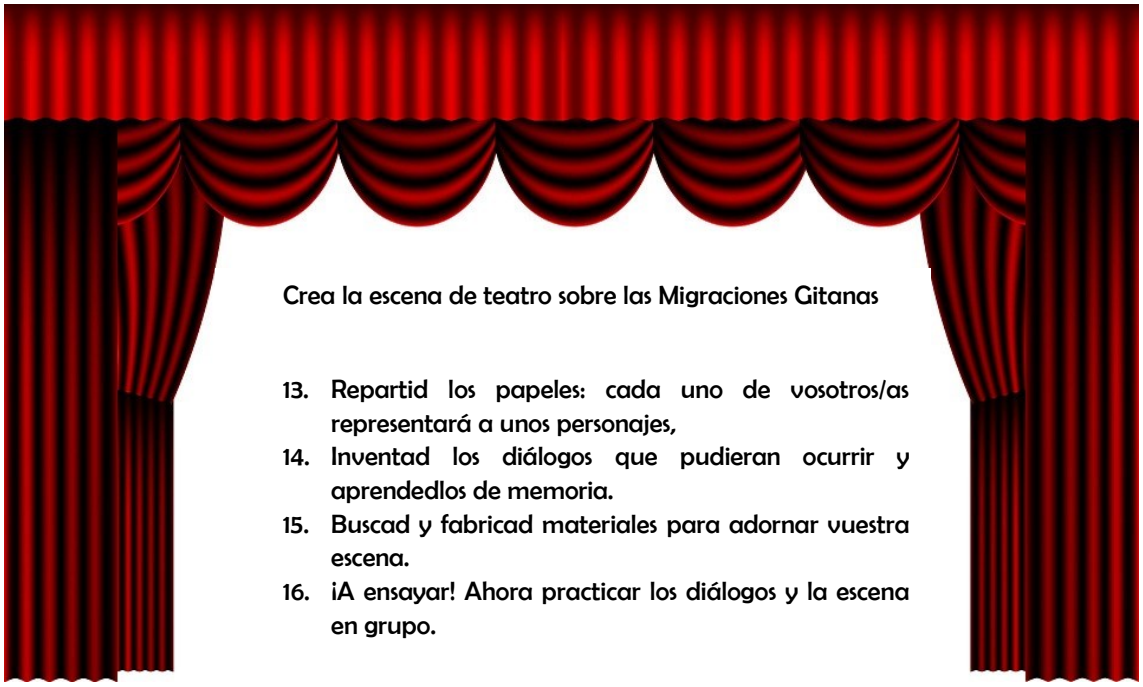
Actividad 4

Escena 2: Gitan@s por el mundo en la Edad Media

Continuamos con nuestra obra de teatro:

Con la información del texto y lo que has visto en la película, construye en grupo una escena que represente este capítulo del viaje de los gitanos y gitanas por el mundo. ¡Es el momento de usar nuestro mapa!

Igual que en la actividad anterior:



Actividad 5.

Escena 3: El Pueblo Gitano en la España Moderna

Buscad información y vídeos en internet:

- Etapa de la Buena Acogida
- Rey Alfonso y Pueblo Gitano
- Pueblo Gitano y Reyes Católicos
- Historia del Pueblo Gitano en España
- Pragmáticas antigitanas

Anotad lo que os parezca importante y os ayude para preparar la siguiente escena tal como habéis hecho en las actividades anteriores.

¡Viva el teatro!

Actividad 6.

Escena 4: Gitan@s de Hoy

Para completar nuestra obra nos falta la última escena. Vamos a conocer cómo viven la ciudadanía gitana hoy en día.

Buscad información y vídeos en internet:

- Artículo 14 de la Constitución Española
- Gitanas universitarias
- Día del Pueblo Gitano
- Asociaciones gitanas
- Derechos Gitanos
- Antigitanismo
-

Con la información que habéis encontrado, escribid el guión de la última escena.

¡3, 2, 1...acción!

Actividad 7. ¡Se abre el telón! El buen camino del Pueblo Gitano.

Llegó el día! Es hora de representar las cuatro escenas que habéis construido en clase. Por grupos pasad al escenario.

¡¡Qué empiece la función!!

Para terminar, la reflexionamos sobre lo que hemos aprendido.

Completa el siguiente cuadro:

¿Qué cosas sabías sobre la historia del Pueblo Gitano antes de hacer esta obra?	*¿Qué cosas nuevas has aprendido sobre la Historia del Pueblo Gitano con este teatro?*

9.1.3. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE HISTORIA DEL PUEBLO GITANO para 5º y 6º de Primaria

Cuaderno del Profesorado
Desarrollo de actividades de la Unidad Didáctica sobre la Historia del Pueblo Gitano en 5º y 6º de primaria

ROMANÍSTORY

La tarea final de esta Unidad Didáctica es la elaboración de un mural en grupo sobre la Historia Gitana. Se ha elegido este título ROMANÍSTORY que aglutina la palabra Historia en inglés más la palabra Romaní, que es el adjetivo en la lengua gitana que se atribuye a lo Gitano. En cada una de las actividades subsiguientes se presentará un capítulo de ROMANÍSTORY, la historia romaní. Estos tres capítulos ofrecen de manera secuenciada los contenidos a abordar. Para ello, se propondrá al alumnado una serie de cuestiones iniciales sobre las que indagar y que les ayudará a adquirir una perspectiva global de su evolución histórica como pueblo, situándolo en las diferentes etapas por las que ha pasado este grupo humano. Se usarán diferentes técnicas y se explicarán distintos aspectos relacionados con la forma de vida gitana. En esta unidad se utiliza la narración como forma de enseñar Historia.

Con esta unidad didáctica se fomentará la organización de la información, el uso de las nuevas tecnologías y el trabajo en grupo. El mural puede exponerse más tarde en algún lugar visible del centro educativo o presentárselo a otros niveles educativos para ofrecer la información encontrada.

Sesión 1:

Actividad 1 de motivación. *Érase una vez el Pueblo Gitano…*

Como estrategia de motivación al alumnado hacia los contenidos de esta unidad didáctica, se propone una primera actividad para establecer los conocimientos de partida, así como para suscitar la curiosidad hacia el tema. Puesto que es un contenido poco o nada trabajado en la escuela, por regla general, partimos de la premisa que los niños y niñas tendrán poca información al respecto y esto puede crear una mayor expectación y curiosidad por el tema.

Se establece un debate abierto con el grupo clase sobre las siguientes incógnitas:

1. ¿Cuál es su país de origen del Pueblo Gitano?
2. ¿Cuál fue el recorrido de las personas gitanas hasta llegar a España?
3. ¿Conoces alguna ley que se haya escrito para las personas gitanas?
4. ¿Cómo vivían las personas gitanas en épocas antiguas?
5. ¿Qué sabes de la situación actual del Pueblo Gitano?

Se sugiere dar un carácter más lúdico a esta actividad introductoria utilizando una *gamificación* con las preguntas anteriores. Se recomienda el uso de alguna página web disponible para este tipo de concursos (Kahoot.com es una de ellas) que permite la creación de un cuestionario con respuestas erróneas y acertadas que el alumnado puede ir contestando de forma grupal a modo de concurso a través de sus ordenadores en clase. Pueden hacerse equipos o jugar de manera individual.

De una forma u otra, después de este debate, se indicará entonces la tarea de realizar un mural por grupos para dar respuestas y desarrollar todas estas cuestiones. Se dividirá la clase por grupos según se estime y cada grupo debe realizar un mural que será presentado a modo de exposición en la última sesión de esta unidad didáctica como recapitulación.

Actividad 2. Romanístory**, I parte.**

La segunda actividad irá dirigida a investigar acerca de la primera y segunda pregunta planteada: Cual es el país de origen del Pueblo Gitano, así como las migraciones y recorrido que caracterizan su historia durante la Edad Media (entre los siglos IX y XV) y la Edad Moderna. Para ello se entregará el primer capítulo de Romaníst**o**ry a modo de trilogía. Más adelante se entregarán el capítulo dos y tres para trabajar en los siguientes contenidos.

Lee el *Capítulo I de Romaníst**o**ry:*

Capítulo I: El gran viaje del Pueblo Gitano

¡Hola! Me llamo Manuel, soy gitano y tengo 11 años. ¿Os habéis preguntado alguna vez como se ha creado nuestra ciudad, o como era vuestra familia en el pasado? Yo siempre he sentido curiosidad por saber cómo era la vida en otras épocas. Me encantaría tener una máquina del tiempo para viajar al pasado y ver, como si fuera en una película, como vivieron los tatarabuelos de nuestros tatarabuelos. ¡Después viajaría al futuro para ver cómo será el mundo cuando seamos mayores! Aún no existen las maquinas del tiempo… por eso un día en verano me propuse investigar cómo mi familia y el Pueblo Gitano había llegado hasta dónde estamos. Descubrí que la historia del Pueblo Gitano es la historia de un gran viaje.

La casa de mis abuelos parecía como sacada de un cuadro del museo. Tenía antigüedades por todas partes. Jarrones y vasijas, muebles preciosos de maderas pesadas, y figuras que aparentaban ser muy viejas. Debajo de un ventanal había un baúl marrón con un cierre dorado. Mi madre me dijo que buscara las fotos que me gustaran para hacer el trabajo que me había propuesto. Y fue allí donde encontré el libro de la historia de mi familia. Se llamaba *Romaníst**o**ry* y empezaba así…

El gran viaje del Pueblo Gitano comenzó en la India, en la Edad Media, alrededor del siglo IX d.C. Allí se estaban produciendo enfrentamientos e invasiones en una zona de la India llamada el Punjab. Atemorizadas por la guerra que estaban viviendo, un grupo de familias decidió coger sus pertenencias y subir a sus carros en busca de tierras de paz. Entre los siglos X y XII los primeros grupos de gitanos atravesaron las tierras de lo que hoy es Afganistán, Irán, Armenia y Turquía. En el siglo XIV los grupos gitanos llegan a Grecia y a partir de ahí se dividieron en dos rutas. Una al norte, entrando en Europa y otra hacia el sur llegando a Egipto. Durante el siglo XV su presencia en Europa se multiplicó, llegando a países como Rumanía, Alemania, Francia, Italia y España. Ya en el siglo XVI hay constancia de que había gitanos y gitanas en Finlandia, Noruega y Reino Unido.

- ¡Manuel! - mi madre me llamó para ir a cenar.

Yo estaba completamente concentrado en saber cómo continuó el viaje de mi Pueblo. Saber qué hace miles de años las personas gitanas atravesaron de un lado a otro el mundo me intrigaba mucho. ¡Quería saber más! Yo vivo en Andalucía. Desde la India hasta aquí, ¡hay muchos kilómetros! Pero también han pasado muchos siglos, desde el IX al XXI en el que estamos hoy.

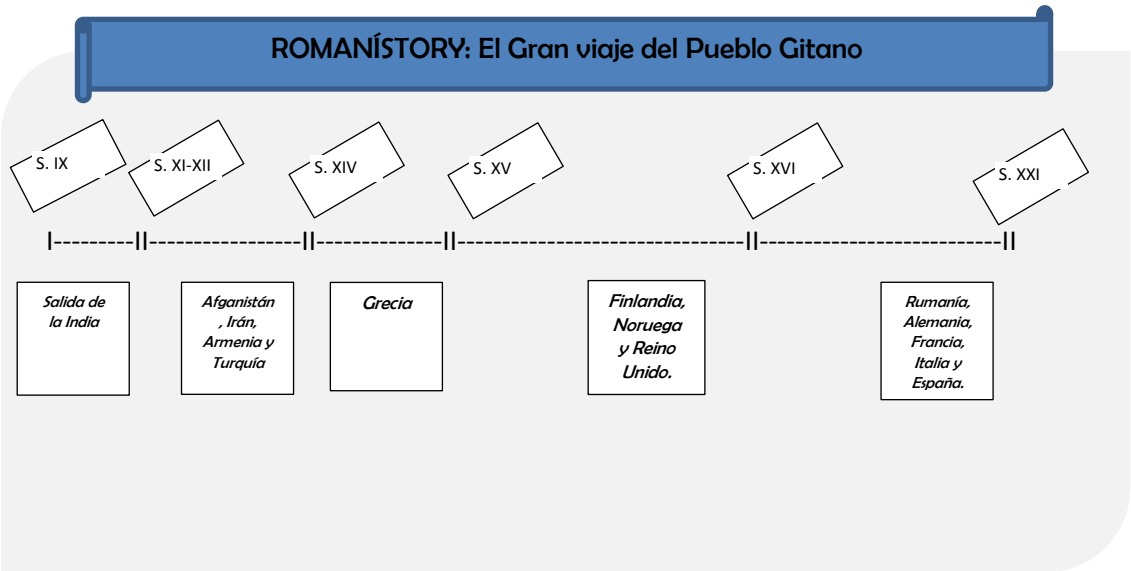
En todo este tiempo ocurrieron miles de historias, muchas vidas, unas tras de otras con formas y lugares tan diferentes como España o Rumanía. ¿Cómo vivirían las personas gitanas en estos viajes, como les trataría la gente?

Cerré el libro y el baúl de un golpe, y bajé a cenar con mi familia.

A continuación, los grupos deberán ordenar y exponer la información en el mural como encabezado, en la parte más alta de la cartulina, realizando una secuencia temporal según las fechas indicadas. El profesorado puede tener expuestas las preguntas e ir indicando y apoyando al grupo clase para que sirvan de guión para la elaboración de la secuencia temporal.

Busca las fechas y haz una línea del tiempo en el mural que estáis preparando. Coloca en la parte de arriba una línea separa los siglos y pon debajo los países por los que pasó el Pueblo Gitano hasta llegar a España ordenándolos cronológicamente.

Aproximadamente el mural puede quedar de esta forma:



Sesión 2.

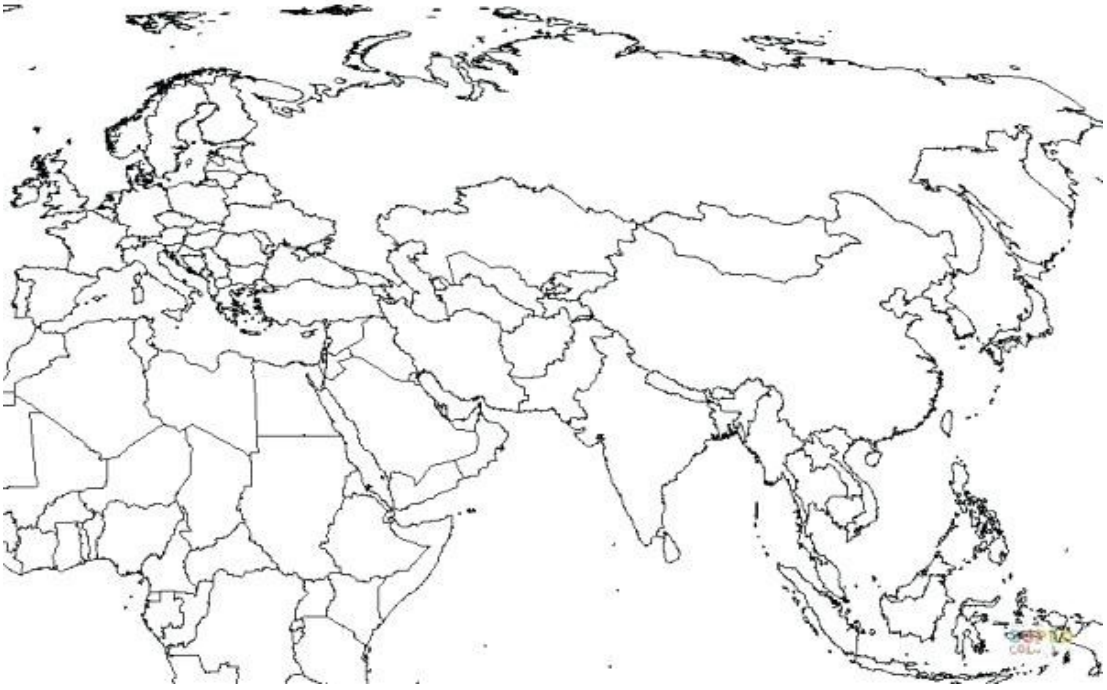
Actividad 3. *Gitanos y gitanas por el mundo*

La siguiente actividad contribuye a representar visualmente el camino que siguió el Pueblo Gitano en sus migraciones al hilo de la información obtenida en el primer capítulo. Para ello se insta al alumnado a que integren en su mural un mapa político de Europa y Asia como el que se facilita, donde puedan mostrar espacialmente el itinerario seguido a través de los distintos territorios descritos en la narración facilitada. Para ellos se pide que respondan a las siguientes cuestiones a través de una búsqueda en internet:

¡Vamos a construir el viaje del Pueblo Gitano! Con ayuda de internet, resuelve las siguientes cuestiones y completad el mapa:

1. **Dónde se sitúa cada país y territorio nombrado en la lista en vuestro mapa. Localiza en el mapa de los continentes que habéis dibujado, y escribe los nombres.**
2. **Busca la bandera de esos países y dibújala.**
3. **Señala las fechas en las que llegó el Pueblo Gitano a cada país según el texto.**
4. **Busca la bandera gitana y dibújala en cada uno de los países junto con las propias de cada país.**

5. **Por último, une los países con itinerarios con un color para la Edad Media y otro diferente a los que corresponden a la Edad Moderna.**



Sesión 3.

Actividad 4. *Migraciones Gitanas*

Con esta actividad se pretende establecer una comparativa entre las formas de movilidad geográfica en el pasado y en la actualidad, con la intención de que el alumnado sea consciente de que las migraciones han sido la base de la construcción de la civilización actual y que los procesos migratorios son una constante y un valor positivo para la diversidad cultural, social y económica. Además, se propone como un ejercicio de empatía con las situaciones históricas que han condicionado el devenir de muchos grupos humanos. Se trabaja la multicausalidad de las migraciones. Uno de los fines de esta actividad es relativizar la imagen del Pueblo Gitano como grupo nómada, siendo esto relativo si se pone el acento en las épocas en las que se sucede su devenir geográfico. Se considera que esto contribuye a catalogar a la Cultura Gitana muy diferente de una sociedad mayoritaria sedentaria, cuando el sendentarismo y el nomadismo han sido características compartidas por todos los grupos humanos. Se crea un acercamiento y una comprensión de la situación social gitana en lugar de atribuirlo de manera inamovible a una característica cultural.

Se ofrecen varios textos que exponen acontecimientos de movilidad geográfica de diferentes grupos humanos, entre ellos, el Pueblo Gitano.

Lee los siguientes textos y responde a las preguntas en tu grupo. Anotad las respuestas para explicarlo en el mural más tarde.

Texto 1: Las personas refugiadas

Cada día hay más personas que deben tomar la decisión más difícil de su vida: abandonar su hogar en busca de una vida mejor. Durante los últimos años el número de personas refugiadas ha crecido mucho. Más de 60 millones de personas han salido de su país o se han convertido en desplazados.

Las razones por las cuales las personas migran son diversas y a menudo complejas. Hay personas que se trasladan a otros países para mejorar su situación económica o para continuar su educación. Otras se ven obligadas a abandonar su país para escapar de abusos contra los derechos humanos como la tortura, la persecución, la guerra, la pobreza extrema e incluso la muerte.

Texto extraído de: https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/refugio/

Texto 2: Movilidad Internacional

Se habla de movilidad internacional cuando las personas viajan a otros países a estudiar para mejorar su formación y aprender de otras culturas, idiomas y enseñanzas.

En Europa existen programas de becas para jóvenes para que los y las estudiantes pasen parte de su tiempo de formación en universidades extranjeras.

Texto 3: Emigrantes españoles

Después de la Guerra Civil, durante los años 60 más de un millón de personas españolas emigraron a Europa en busca de trabajo para mejorar sus condiciones de vida, Los países donde más familias españolas se trasladaron fueron Francia, Alemania, Suiza, Bélgica y el Reino Unido. En estos países había más ofertas de trabajo que en España y se pagaban mejores sueldos.

Hoy en día, la emigración a otros países del mundo es muy común ya que hay más oportunidades de trabajo que en España. En 2016, más de 2 millones de personas españolas vivían fuera del país por causas económicas y laborales (Fuente Instituto Nacional de Estadística).

Texto 4: El gran viaje del Pueblo Gitano

A lo largo del tiempo, algunos gitanos quedaban en los pueblos y se afincaban para trabajar el campo y dedicarse al ganado y construían sus hogares. Otros continuaban el viaje ya que se eran vendedores y hacían sus negocios de pueblo en pueblo. Estos eran nómadas lo que quería decir que no vivían en un lugar fijo, sino que usaban sus carros como vivienda ya que era lo mejor para ser comerciantes de telas, oro, plata o especias. Algunos se dedicaban al arte, por lo que hacían sus espectáculos de feria en feria para ganarse la vida. En la Edad Media también era común ver a personas que viajaban por motivos religiosos, por ejemplo, haciendo peregrinaciones para visitar lugares santos. A partir del siglo XV comenzaron las persecuciones gitanas. Esta fue otra de las causas, por las que las personas gitanas movían su

Reflexionamos:

Ahora responded en el grupo las siguientes preguntas y anotad vuestras conclusiones:

- **¿Qué tienen en común los textos?**
- **Señala las diferentes causas por los que las personas cambian el lugar donde viven por otro.**
- **Por qué causas viajó el Pueblo Gitano. Se parece a otras causas que habéis leído en los textos.**

Tras la lectura de los textos y la reflexión grupal, se compartirán las conclusiones en el grupo clase y se anotarán en cada uno de los murales en un apartado que empezará por la frase:

Las personas viajan por el mundo por….
El pueblo Gitano viajó porque….

Actividad 4. *Persecuciones al Pueblo Gitano en la Historia*

Además del trabajo con la secuencia temporal y con la espacialidad planteado en las actividades anteriores, se abordará la cuestión de la migración mundial del Pueblo Gitano desde una

perspectiva social, intentando ir más allá de los descriptivo para ahondar en como esta circunstancia ha influido en las experiencias y vidas gitanas. Se profundizará a continuación en el concepto de las persecuciones antigitanas para aclarar la influencia que esta realidad histórica ha tenido en las formas de vida del Pueblo Gitano. Esta actividad desarrolla las preguntas 3 y 4 de la actividad inicial.

Leed el siguiente capítulo de Romanístory:

Romanístory. Capitulo II

Era verano, así que no había cole. A pesar de eso me desperté temprano. Por la noche había soñado con aquellos gitanos de la India. Yo iba en un caballo blanco y hablaba con un Rey en un enorme palacio lleno de luz. Quería leer más sobre *Romanístory.* Mis padres y abuelos aún dormían, y abrí silencioso el libro para conocer como seguía aquel viaje…

En el año 1425 un grupo de peregrinos gitanos y gitanas procedentes de Francia llegaron a España. Según constaba en los documentos, fueron bienvenidos, e incluso el Rey Alfonso les dio un salvoconducto para que pudieran viajar por todos los territorios y fueran acogidos por sus habitantes. Sin embargo, esta etapa idílica duró poco tiempo. En 1475 acceden al trono los Reyes Católicos. En su reinado se instauró una política que se centró en imponer una serie de condiciones para controlar y unificar a todos los habitantes de los reinos. Se inició un período de persecución a distintas poblaciones por el hecho de vivir de manera diferente o practicar una religión distinta al cristianismo. Por ello, durante años se persiguió y expulsó a musulmanes, judíos y gitanos. Los gitanos y gitanas fueron perseguidos, parece ser, por no adaptarse a las formas de vida de la época y es entonces cuando empiezan a ser discriminados y condenados como delincuentes. Para ellos se dictaron las Pragmáticas Antigitanas, que eran unas leyes que pretendían borrar la cultura gitana mediante castigos, prisión y destierros. Esta fue otra de las causas, por las que las personas gitanas movían su hogar, buscando lugares donde esconderse y evitar ser sancionados y apresados.

En 1499 la primera pragmática obligaba al Pueblo Gitano a dejar de viajar y ser nómada, teniendo que renunciar a muchas de sus ocupaciones, y quedando en una situación laboral complicada ya que muchos se habían dedicado al comercio y a las artes de pueblo en pueblo. Si no cumplían esta orden estaban condenados a ser azotados y desterrados. En 1619 se les prohibía el trabajo en ferias donde se dedicaban a la venta de ganado y otros bienes. Hasta que en 1661 solo se les permitía el trabajo agrícola y debían abandonar cualquier otra profesión. Esto fue muy negativo para las personas gitanas en cuanto al trabajo. Sobre donde podían afincarse en 1499 se dispuso que no podían vivir de manera libre, sino que todos debían ser siervos de un señor. En 1633 se les separó y disperso por barrios para que no estuvieran juntos. Más tarde solo se les permitía vivir en los municipios que se decidían desde el Reino. Esto hizo que las personas gitanas vivieran a las afueras de los pueblos y separados del resto y siempre en pequeños grupos. Con respecto a su cultura, se les prohibió usar sus trajes y hablar su lengua bajo pena incluso de muerte. Por ello, los gitanos y gitanas españoles perdieron su idioma, el Romanó, y hoy en día solo hablan algunas palabras mezcladas con el castellano, dando lugar a un dialecto que se llama Caló.

Las consecuencias sociales de esta discriminación en el siglo XX tuvieron su efecto: El odio hacia la ciudadanía gitano continuó. El hecho más doloroso ocurrió ya entre 1939 y 1945 cuando durante el Holocausto Nazi en la Segunda Guerra Mundial un millón de personas gitanas europeas fueron llevadas a campos de concentración y asesinadas por ser gitanas.

En España, durante la dictadura de Francisco Franco, las personas gitanas eran perseguidas y estaban vigiladas porque se pensaba que todas eran vagas y maleantes según la Ley. Estaban completamente discriminadas y solo después de la Guerra Civil empezó a ayudárseles desde la Iglesia Católica. Muchas veces se les utilizaba para que cantaran y bailaran flamenco. Esto hizo que las familias estuvieran en la pobreza por el hecho de ser gitanas.

Tras la lectura, se pedirá al alumnado que complete el siguiente cuadro y que debatan y expresen la impresión y su valoración ante estas discriminaciones. Se ofrece un cuadro ya cumplimentado del resultado aproximado que ha de tener este ejercicio. Se trata de trabajar la empatía con las circunstancias históricas del Pueblo Gitano y que aprendan expresando la emoción.

Como ejercicio complementario puede pedirse al alumnado que busque la información a la que tenga acceso respondiendo a preguntas como ¿Cuál era la situación política en España durante el reinado de los Reyes Católicos? Puede hacerse una búsqueda en internet, o facilitar esta información genérica a través de los libros de texto aludiendo a los capítulos relacionados con la persecución judía o musulmana de esta época.

A continuación, completa el siguiente cuadro en tu mural según lo que has leído en el Capítulo II de Romanístory:

¿Qué son las Pragmáticas Antigitanas?	Que decían las leyes sobre trabajo de las personas gitanas	Que ordenaban las leyes sobre la vivienda	Que prohibían las leyes sobre la Cultura Gitana
Leyes que pretendían borrar la cultura gitana mediante castigos, prisión y destierros	1619 se les prohibía el trabajo en ferias donde se dedicaban a la venta de ganado y otros bienes. Hasta que en 1661 solo se les permitía el trabajo agrícola y debían abandonar cualquier otra profesión.	En 1499 se dispuso que no podían vivir de manera libre, sino que todos debían ser siervos de un señor. En 1633 se les separó y disperso por barrios para que no estuvieran juntos. Más tarde solo se les permitía vivir en los municipios que se decidían desde el Reino.	Con respecto a su cultura, se les prohibió usar sus trajes y hablar su lengua bajo pena incluso de muerte.
¿Qué consecuencias tuvieron las Pragmáticas Antigitanas en la vida de las personas gitanas?	Esto fue muy negativo para las personas gitanas en cuanto al trabajo.	Esto hizo que las personas gitanas vivieran a las afueras de los pueblos y separados del resto y siempre en pequeños grupos.	Por ello, los gitanos y gitanas españoles perdieron su idioma, el Romanó, y hoy en día solo hablan algunas palabras mezcladas con el castellano, dando lugar a un dialecto que se llama Caló.
¿Cuáles fueron las consecuencias sociales de esta discriminación en el siglo XX?	En la segunda guerra mundial....	Durante la Dictadura de Fco. Franco en España...	

Debate en tu grupo: ¿Qué sientes al leer estas leyes que discriminaban al Pueblo Gitano? ¿Pensáis que eran justas? ¿Cómo creéis que se sentían las personas gitanas que vivían estas situaciones?

Elegid algunas palabras sueltas de lo que habéis comentado y escribidlas en vuestro mural. Por ejemplo, injusticia, dolor, etc.

Actividad 6. ***La ciudadanía gitana Hoy***

En la última actividad se pretende presentar el devenir de la historia gitana hasta la Edad Contemporánea. Se pretende ofrecer una concepción evolutiva de la ciudadanía gitana hasta nuestros días para no crear una imagen estática de la Historia y con una impresión problemática y negativa solo centrada en las persecuciones y el Antigitanismo.

Por tanto, se ofrecerá un texto que habla de *acciones* de superación y lucha contra la discriminación y de *personajes* que son referentes positivos gitanos que han aportado a la historia de la humanidad. Este texto permite trabajar cuestiones propias de la etapa escolar que tienen que ver con los Derechos o la Constitución abordadas en Ciencias Sociales, así como valores como la convivencia que se recogen entre otras en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos. Se introduce en el texto un plano emocional a través del protagonista para promover la empatía y el aprendizaje social de las emociones frente a la discriminación y el racismo.

Lee el último capítulo de Romanístory, la Ciudadanía gitana Hoy

Romanístory. Capitulo III

Me sentí muy triste al leer tantas historias de rechazo hacia mi Pueblo. En mi cabeza recordaba a mi familia. Yo sentía que eran buenas personas y que siempre eran respetuosas con todo el mundo. Y no podía entender por qué en la historia había tanto odio hacia nosotros.

Me quedé pensativo un rato... El capítulo II contaba que las personas gitanas habían sido discriminadas y odiadas por ser diferentes. Muchos gobiernos les perseguían como si ser gitanos fuera un delito. Incluso a personas famosas como el boxeador Rukeli, al que le habían quitado su título de campeón de Alemania por ser gitano y que fue asesinado en la II Guerra Mundial por esto mismo. Sentí miedo. Quizás ahora no me daba cuenta, pero puede que hoy en día seguía existiendo el rechazo a las personas gitanas. Decidí terminar el libro. Solo eran tres capítulos. El último se titulaba La ciudadanía gitana Hoy.

Una parte de la gente sigue rechazando a las personas gitanas en nuestra sociedad. Esta forma de racismo se llama Antigitanismo. Se cree de manera errónea que todos son malos y les discriminan. No los contratan en los trabajos, no les alquilan pisos y hacen programas en la televisión para burlarse de ellos. En algunos países les expulsan por ser gitanos, y en otros no se cumplen los derechos humanos. En nuestro país la Constitución Española dice que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Y muchas asociaciones gitanas, gobiernos, ayuntamientos y personas trabajan cada día para que el Pueblo Gitano sea más conocido y respetado y que nuestra sociedad sea cada día más intercultural.

En el siglo XXI habitan alrededor de 14.000.000 de personas gitanas en todo el mundo. Hay personas gitanas en todos los continentes. El país donde más personas gitanas hay del mundo es en Rumanía. En Turquía, Rusia, Reino Unido, Francia, Albania, Serbia, Macedonia, España, Portugal, Finlandia... y muchos otros como México o Cuba en Sudamérica. Hoy las personas gitanas son muy diferentes unas de otras. Hay una gran diversidad entre ellas, rubias, morenas, pobres, ricas, viven en ciudades y también en campos, algunas no estudian, pero otras son políticas, médicas, maestras, ingenieras, policías, abogadas, cantantes, comerciantes, anticuarias, peluqueras y muchísimas más profesiones. Son un grupo grande y diverso. Que se sienten ciudadanas del mundo, más allá de las fronteras porque en su historia llegan grabado el recuerdo de haber viajado por muchos países a nivel internacional. Tienen una lengua gitana que es el Romanó y pueden icomunicarse con cualquier persona gitana que lo conozca!

A pesar de los capítulos tristes de la historia gitana también, al mismo tiempo, en otros lugares había personas gitanas y no gitanas que convivían en igualdad y armonía. En muchos países las personas han aprendido del Pueblo Gitano sus palabras, costumbres, trabajos, sus historias y fiestas. Muchas personas gitanas son queridas y famosas por sus grandes aportaciones a la sociedad como el famoso Charles Chaplin que fue el actor inglés gitano más famoso del mundo. Paputsza, una poetisa gitana de Polonia o Sofia Kovalévskaya la primera mujer que consiguió una plaza de profesora universitaria de matemáticas en Europa, o Helios Gómez un activista gitano.

¡Leer este capítulo me lleno de esperanza! Al saber estas cosas comprendí el trabajo de mi tía Susana. Ella es abogada y trabaja en una asociación de mujeres gitanas, algunas veces la he cisto en la tele en entrevistas y manifestaciones gitanas. Cada uno de nosotros debe luchar como lo hace ella, para que en nuestra sociedad no vuelvan a ocurrir capítulos tan tristes como los que leí en Romanístory. Ya que todas las personas en España son iguales ante la ley y tienen derecho a ser diferentes, sin que eso suponga ser discriminadas injustamente tal como dice el artículo 14 de la Constitución Española.

Cuando volví de las vacaciones en septiembre, llevé el libro Romanístory a clase, y le hablé a mi profe de mi tía Susi. A mi profesora se le ocurrió que podría explicar esta Historia a mis compis y celebrar el Día 8 de Abril, el día Internacional del Pueblo Gitano. Me puse muy contento, y desde entonces cada año en mi colegio ponemos la bandera gitana en clase este día y hacemos una fiesta. Este es mi granito de arena para conseguir un mundo más justo, donde todas las personas y culturas sea valoradas!

Para concluir el mural se propondrá a los grupos que representen en un apartado del mismo a la *Ciudadanía Gitana de Hoy*. Puede situarse al final de la secuencia temporal reseñada arriba, junto al siglo XX. Apoyándose en el texto y usando las búsquedas en internet, se promoverá el concepto de Mediación cognitiva, ofreciendo al alumnado figuras y referentes positivos, así como formas de comportamiento en las que no hay actuaciones binarias de malos y buenos, sino que existen modelos de comportamiento social *en medio*, más matizados, que ayudan a comprender la realidad social y que además abogan por la convivencia.

El profesorado apoyará al alumnado a la construcción de este apartado guiando la información que pueda aparecer en este último capítulo.

Con la información del texto del último capítulo y el ordenador terminaremos nuestro mural ilustrándolo con un apartado titulado: La ciudadanía gitana Hoy.

Podéis buscar en internet y escribid en el mural información sobre las siguientes ideas. ¡Podéis añadir fotos y explicar que representan!

- **Antigitanismo**
- **Rukeli**
- **Paputsza**
- **Sofia Kovalévskaya**
- **Helios Gómez**
- **Romanó**
- **Asociación de Mujeres Gitanas**
- **Día 8 de Abril, el día Internacional del Pueblo Gitano**
- **Artículo 14 de la Constitución Española**
- **Manifestaciones gitanas**
- **Bandera Gitana**

Actividad 7. ¡Pasen y vean! Exposición de murales sobre la Historia Gitana

A modo de repaso de lo aprendido y evaluación de conocimientos se inaugurará la exposición de murales en clase. Cada grupo ha de explicar su creación al resto de compañeros y compañeras. El profesorado puede utilizar preguntas clave para evaluar a los grupos y confirmar los aprendizajes propuestos, tanto sobre contenidos como sobre métodos.

La exposición puede estar abierta a otros grupos-clase o en algún lugar común del centro educativo.

Hoy cada grupo expondrá su mural, explicando al resto de la clase cada una de las partes que se ha construido y dando a conocer más sobre el Pueblo Gitano.

¡A disfrutar del trabajo bien hecho!

Cuaderno del Alumnado para la Unidad Didáctica Historia Gitana para 3º y 4º Primaria

ROMANÍSTORY

Actividad 1. *Érase una vez el Pueblo Gitano…*

Debatimos en clase:

1. ¿Cuál es su país de origen del Pueblo Gitano?
2. ¿Cuál fue el recorrido de las personas gitanas hasta llegar a España?
3. ¿Conoces alguna ley que se haya escrito para las personas gitanas?
4. ¿Cómo vivían las personas gitanas en épocas antiguas?
5. ¿Qué sabes de la situación actual del Pueblo Gitano?

Actividad 2. Romanístory, I parte

Lee el Capítulo I de Romanístory:

Capítulo I: El gran viaje del Pueblo Gitano

¡Hola! Me llamo Manuel, soy gitano y tengo 11 años. ¿Os habéis preguntado alguna vez como se ha creado nuestra ciudad, o como era vuestra familia en el pasado? Yo siempre he sentido curiosidad por saber cómo era la vida en otras épocas. Me encantaría tener una máquina del tiempo para viajar al pasado y ver, como si fuera en una película, como vivieron los tatarabuelos de nuestros tatarabuelos. ¡Después viajaría al futuro para ver cómo será el mundo cuando seamos mayores! Aún no existen las maquinas del tiempo... por eso un día en verano me propuse investigar cómo mi familia y el Pueblo Gitano había llegado hasta dónde estamos. Descubrí que la historia del Pueblo Gitano es la historia de un gran viaje.

La casa de mis abuelos parecía como sacada de un cuadro del museo. Tenía antigüedades por todas partes. Jarrones y vasijas, muebles preciosos de maderas pesadas, y figuras que aparentaban ser muy viejas. Debajo de un ventanal había un baúl marrón con un cierre dorado. Mi madre me dijo que buscara las fotos que me gustaran para hacer el trabajo que me había propuesto. Y fue allí donde encontré el libro de la historia de mi familia. Se llamaba *Romanístory* y empezaba así...

El gran viaje del Pueblo Gitano comenzó en la India, en la Edad Media, alrededor del siglo IX d.C. Allí se estaban produciendo enfrentamientos e invasiones en una zona de la India llamada el Punjab. Atemorizadas por la guerra que estaban viviendo, un grupo de familias decidió coger sus pertenencias y subir a sus carros en busca de tierras de paz. Entre los siglos X y XII los primeros grupos de gitanos atravesaron las tierras de lo que hoy es Afganistán, Irán, Armenia y Turquía. En el siglo XIV los grupos gitanos llegan a Grecia y a partir de ahí se dividieron en dos rutas. Una al norte, entrando en Europa y otra hacia el sur llegando a Egipto. Durante el siglo XV su presencia en Europa se multiplicó, llegando a países como Rumanía, Alemania, Francia, Italia y España. Ya en el siglo XVI hay constancia de que había gitanos y gitanas en Finlandia, Noruega y Reino Unido.

- ¡Manuel! - mi madre me llamó para ir a cenar.

Yo estaba completamente concentrado en saber cómo continuó el viaje de mi Pueblo. Saber qué hace miles de años las personas gitanas atravesaron de un lado a otro el mundo me intrigaba mucho. ¡Quería saber más! Yo vivo en Andalucía. Desde la India hasta aquí, ¡hay muchos kilómetros! Pero también han pasado muchos siglos, desde el IX al XXI en el que estamos hoy.

En todo este tiempo ocurrieron miles de historias, muchas vidas, unas tras de otras con formas y lugares tan diferentes como España o Rumanía. ¿Cómo vivirían las personas gitanas en estos viajes, como les trataría la gente?

Cerré el libro y el baúl de un golpe, y bajé a cenar con mi familia.

En grupos, construimos un mural con la información de cada capítulo que vamos a leer sobre la historia del Pueblo Gitano.

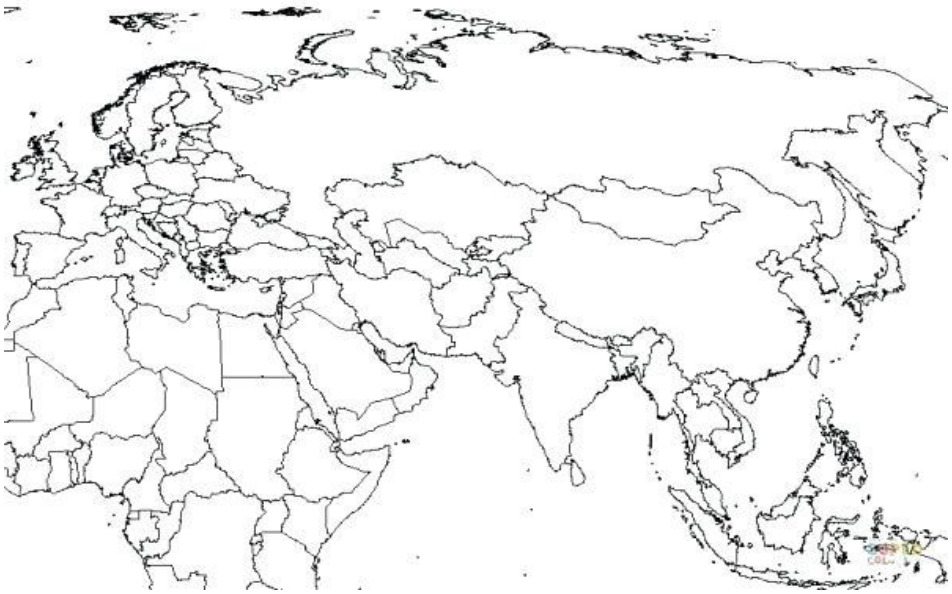
1º Busca las fechas y haz una línea del tiempo en el mural que estáis preparando. Coloca en la parte de arriba una línea separa los siglos y pon debajo los países por los que pasó el Pueblo Gitano hasta llegar a España ordenándolos cronológicamente.

ROMANÍSTORY: El Gran viaje del Pueblo Gitano

Actividad 3. *Gitanos y gitanas por el mundo*

¡Vamos a construir el viaje del Pueblo Gitano! Con ayuda de internet, resuelve las siguientes cuestiones y completad el mapa. Luego pegadlo en el mural.

1. Dónde se sitúa cada país y territorio nombrado en la lista en vuestro mapa. Localiza en el mapa de los continentes que habéis dibujado, y escribe los nombres.
2. Busca la bandera de esos países y dibújala.
3. Señala las fechas en las que llegó el Pueblo Gitano a cada país según el texto.
4. Busca la bandera gitana y dibújala en cada uno de los países junto con las propias de cada país.
5. Por último, une los países con itinerarios con un color para la Edad Media y otro diferente a los que corresponden a la Edad Moderna.



Actividad 4. *Migraciones Gitanas*

Lee los siguientes textos y responde a las preguntas en tu grupo. Anotad las respuestas para explicarlo en el mural más tarde.

Texto 1: Las personas refugiadas

Cada día hay más personas que deben tomar la decisión más difícil de su vida: abandonar su hogar en busca de una vida mejor. Durante los últimos años el número de personas refugiadas ha crecido mucho. Más de 60 millones de personas han salido de su país o se han convertido en desplazados.

Las razones por las cuales las personas migran son diversas y a menudo complejas. Hay personas que se trasladan a otros países para mejorar su situación económica o para continuar su educación. Otras se ven obligadas a abandonar su país para escapar de abusos contra los derechos humanos como la tortura, la persecución, la guerra, la pobreza extrema e incluso la muerte.

Texto extraído de: https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/refugio/

Texto 2: Movilidad Internacional

Se habla de movilidad internacional cuando las personas viajan a otros países a estudiar para mejorar su formación y aprender de otras culturas, idiomas y enseñanzas.

En Europa existen programas de becas para jóvenes para que los y las estudiantes pasen parte de su tiempo de formación en universidades extranjeras.

Texto 3: Emigrantes españoles

Después de la Guerra Civil, durante los años 60 más de un millón de personas españolas emigraron a Europa en busca de trabajo para mejorar sus condiciones de vida, Los países donde más familias españolas se trasladaron fueron Francia, Alemania, Suiza, Bélgica y el Reino Unido. En estos países había más ofertas de trabajo que en España y se pagaban mejores sueldos.

Hoy en día, la emigración a otros países del mundo es muy común ya que hay más oportunidades de trabajo que en España. En 2016, más de 2 millones de personas españolas vivían fuera del país por causas económicas y laborales (Fuente Instituto Nacional de Estadística).

Texto 4: El gran viaje del Pueblo Gitano

A lo largo del tiempo, algunos gitanos quedaban en los pueblos y se afincaban para trabajar el campo y dedicarse al ganado y construían sus hogares. Otros continuaban el viaje ya que se eran vendedores y hacían sus negocios de pueblo en pueblo. Estos eran nómadas lo que quería decir que no vivían en un lugar fijo, sino que usaban sus carros como vivienda ya que era lo mejor para ser comerciantes de telas, oro, plata o especias. Algunos se dedicaban al arte, por lo que hacían sus espectáculos de feria en feria para ganarse la vida. En la Edad Media también era común ver a personas que viajaban por motivos religiosos, por ejemplo, haciendo peregrinaciones para visitar lugares santos. A partir del siglo XV comenzaron las persecuciones gitanas. Esta fue otra de las causas, por las que las personas gitanas movían su hogar, buscando lugares donde esconderse y evitar ser apresados y castigados.

Reflexionamos en grupo

Responded en el grupo las siguientes preguntas y anotad vuestras conclusiones:

- ¿Qué tienen en común los textos?
- Señala las diferentes causas por los que las personas cambian el lugar donde viven por otro.
- Por qué causas viajó el Pueblo Gitano. Se parece a otras causas que habéis leído en los textos.

Incluid las siguientes frases en el mural y anotad las respuestas que habéis concluido:

Las personas viajan por el mundo por....

El pueblo Gitano viajó porque....

Actividad 4. *Persecuciones al Pueblo Gitano en la Historia*

Leed el siguiente capítulo de Romanístory:

Romanístory. Capitulo II

Era verano, así que no había cole. A pesar de eso me desperté temprano. Por la noche había soñado con aquellos gitanos de la India. Yo iba en un caballo blanco y hablaba con un Rey en un enorme palacio lleno de luz. Quería leer más sobre *Romanístory.* Mis padres y abuelos aún dormían, y abrí silencioso el libro para conocer como seguía aquel viaje...

En el año 1425 un grupo de peregrinos gitanos y gitanas procedentes de Francia llegaron a España. Según constaba en los documentos, fueron bienvenidos, e incluso el Rey Alfonso les dio un salvoconducto para que pudieran viajar por todos los territorios y fueran acogidos por sus habitantes. Sin embargo, esta etapa idílica duró poco tiempo. En 1475 acceden al trono los Reyes Católicos. En su reinado se instauró una política que se centró en imponer una serie de condiciones para controlar y unificar a todos los habitantes de los reinos. Se inició un período de persecución a distintas poblaciones por el hecho de vivir de manera diferente o practicar una religión distinta al cristianismo. Por ello, durante años se persiguió y expulsó a musulmanes, judíos y gitanos. Los gitanos y gitanas fueron perseguidos, parece ser, por no adaptarse a las formas de vida de la época y es entonces cuando empiezan a ser discriminados y condenados como delincuentes. Para ellos se dictaron las Pragmáticas Antigitanas, que eran unas leyes que pretendían borrar la cultura gitana mediante castigos, prisión y destierros. Esta fue otra de las causas, por las que las personas gitanas movían su hogar, buscando lugares donde esconderse y evitar ser sancionados y apresados.

En 1499 la primera pragmática obligaba al Pueblo Gitano a dejar de viajar y ser nómada, teniendo que renunciar a muchas de sus ocupaciones, y quedando en una situación laboral complicada ya que muchos se habían dedicado al comercio y a las artes de pueblo en pueblo. Si no cumplían esta orden estaban condenados a ser azotados y desterrados. En 1619 se les prohibía el trabajo en ferias donde se dedicaban a la venta de ganado y otros bienes. Hasta que en 1661 solo se les permitía el trabajo agrícola y debían abandonar cualquier otra profesión. Esto fue muy negativo para las personas gitanas en cuanto al trabajo. Sobre donde podían afincarse en 1499 se dispuso que no podían vivir de manera libre, sino que todos debían ser siervos de un señor. En 1633 se les separó y disperso por barrios para que no estuvieran juntos. Más tarde solo se les permitía vivir en los municipios que se decidían desde el Reino. Esto hizo que las personas gitanas vivieran a las afueras de los pueblos y separados del resto y siempre en pequeños grupos. Con respecto a su cultura, se les prohibió usar sus trajes y hablar su lengua bajo pena incluso de muerte. Por ello, los gitanos y gitanas españoles perdieron su idioma, el Romanó, y hoy en día solo hablan algunas palabras mezcladas con el castellano, dando lugar a un dialecto que se llama Caló.

Las consecuencias sociales de esta discriminación en el siglo XX tuvieron su efecto: El odio hacia la ciudadanía gitano continuó. El hecho más doloroso ocurrió ya entre 1939 y 1945 cuando durante el Holocausto Nazi en la Segunda Guerra Mundial un millón de personas gitanas europeas fueron llevadas a campos de concentración y asesinadas por ser gitanas.

En España, durante la dictadura de Francisco Franco, las personas gitanas eran perseguidas y estaban vigiladas porque se pensaba que todas eran vagas y maleantes según la Ley. Estaban completamente discriminadas y solo después de la Guerra Civil empezó a ayudárseles desde la Iglesia Católica. Muchas veces se les utilizaba para que cantaran y bailaran flamenco. Esto hizo que las familias estuvieran en la pobreza por el hecho de ser gitanas.

A continuación, completa el siguiente cuadro en tu mural según lo que has leído en el Capítulo II de Romanístory:

¿Qué son las Pragmáticas Antigitanas?	Que decían las leyes sobre trabajo de las personas gitanas	Que ordenaban las leyes sobre la vivienda	Que prohibían las leyes sobre la Cultura Gitana
Leyes que pretendían borrar la cultura gitana mediante castigos, prisión y destierros			
¿Qué consecuencias tuvieron las Pragmáticas Antigitanas en la vida de las personas gitanas?			
¿Cuáles fueron las consecuencias sociales de esta discriminación en el siglo XX?	En la segunda guerra mundial....	Durante la Dictadura de Fco. Franco en España...	

Debate en tu grupo: ¿Qué sientes al leer estas leyes que discriminaban al Pueblo Gitano? ¿Pensáis que eran justas? ¿Cómo creéis que se sentían las personas gitanas que vivían estas situaciones?

Elegid algunas palabras sueltas de lo que habéis comentado y escribidlas en vuestro mural. Por ejemplo, injusticia, dolor, etc.

Actividad 6. *La ciudadanía gitana Hoy*

Lee el último capítulo de Romanístory, la Ciudadanía gitana Hoy

Romanístory. Capitulo III

Me sentí muy triste al leer tantas historias de rechazo hacia mi Pueblo. En mi cabeza recordaba a mi familia. Yo sentía que eran buenas personas y que siempre eran respetuosas con todo el mundo. Y no podía entender por qué en la historia había tanto odio hacia nosotros.

Me quedé pensativo un rato... El capítulo II contaba que las personas gitanas habían sido discriminadas y odiadas por ser diferentes. Muchos gobiernos les perseguían como si ser gitanos fuera un delito. Incluso a personas famosas como el boxeador Rukeli, al que le habían quitado su título de campeón de Alemania por ser gitano y que fue asesinado en la II Guerra Mundial por esto mismo. Sentí miedo. Quizás ahora no me daba cuenta, pero puede que hoy en día seguía existiendo el rechazo a las personas gitanas. Decidí terminar el libro. Solo eran tres capítulos. El último se titulaba La ciudadanía gitana Hoy.

Una parte de la gente sigue rechazando a las personas gitanas en nuestra sociedad. Esta forma de racismo se llama Antigitanismo. Se cree de manera errónea que todos son malos y les discriminan. No los contratan en los trabajos, no les alquilan pisos y hacen programas en la televisión para burlarse de ellos. En algunos países les expulsan por ser gitanos, y en otros no se cumplen los derechos humanos. En nuestro país la Constitución Española dice que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Y muchas asociaciones gitanas, gobiernos, ayuntamientos y personas trabajan cada día para que el Pueblo Gitano sea más conocido y respetado y que nuestra sociedad sea cada día más intercultural.

En el siglo XXI habitan alrededor de 14.000.000 de personas gitanas en todo el mundo. Hay personas gitanas en todos los continentes. El país donde más personas gitanas hay del mundo es en Rumanía. En Turquía, Rusia, Reino Unido, Francia, Albania, Serbia, Macedonia, España, Portugal, Finlandia... y muchos otros como México o Cuba en Sudamérica. Hoy las personas gitanas son muy diferentes unas de otras. Hay una gran diversidad entre ellas, rubias, morenas, pobres, ricas, viven en ciudades y también en campos, algunas no estudian, pero otras son políticas, médicas, maestras, ingenieras, policías, abogadas, cantantes, comerciantes, anticuarias, peluqueras y muchísimas más profesiones. Son un grupo grande y diverso. Que se sienten ciudadanas del mundo, más allá de las fronteras porque en su historia llegan grabado el recuerdo de haber viajado por muchos países a nivel internacional. Tienen una lengua gitana que es el Romanó y pueden icomunicarse con cualquier persona gitana que lo conozca!

A pesar de los capítulos tristes de la historia gitana también, al mismo tiempo, en otros lugares había personas gitanas y no gitanas que convivían en igualdad y armonía. En muchos países las personas han aprendido del Pueblo Gitano sus palabras, costumbres, trabajos, sus historias y fiestas. Muchas personas gitanas son queridas y famosas por sus grandes aportaciones a la sociedad como el famoso Charles Chaplin que fue el actor inglés gitano más famoso del mundo. Paputsza, una poetisa gitana de Polonia o Sofia Kovalévskaya la primera mujer que consiguió una plaza de profesora universitaria de matemáticas en Europa, o Helios Gómez un activista gitano.

¡Leer este capítulo me lleno de esperanza! Al saber estas cosas comprendí el trabajo de mi tía Susana. Ella es abogada y trabaja en una asociación de mujeres gitanas, algunas veces la he cisto en la tele en entrevistas y manifestaciones gitanas. Cada uno de nosotros debe luchar como lo hace ella, para que en nuestra sociedad no vuelvan a ocurrir capítulos tan tristes como los que leí en Romanístory. Ya que todas las personas en España son iguales ante la ley y tienen derecho a ser diferentes, sin que eso suponga ser discriminadas injustamente tal como dice el artículo 14 de la Constitución Española.

Cuando volví de las vacaciones en septiembre, llevé el libro Romanístory a clase, y le hablé a mi profe de mi tía Susi. A mi profesora se le ocurrió que podría explicar esta Historia a mis compis y celebrar el Día 8 de Abril, el día Internacional del Pueblo Gitano. Me puse muy contento, y desde entonces cada año en mi colegio ponemos la bandera gitana en clase este día y hacemos una fiesta. Este es mi granito de arena para conseguir un mundo más justo, donde todas las personas y culturas sea valoradas!

Manuel

Con la información del texto del último capítulo y el ordenador terminaremos nuestro mural ilustrándolo con un apartado titulado: La ciudadanía gitana Hoy.

Podéis buscar en internet y escribid en el mural información sobre las siguientes ideas. ¡Podéis añadir fotos y explicar que representan!

- Antigitanismo
- Rukeli
- Paputsza
- Sofia Kovalévskaya
- Helios Gómez
- Romanó
- Asociación de Mujeres Gitanas
- Día 8 de Abril, el día Internacional del Pueblo Gitano
- Artículo 14 de la Constitución Española
- Manifestaciones gitanas
- Bandera Gitana

Actividad 7. ¡Pasen y vean! Exposición de murales sobre la Historia Gitana

Hoy cada grupo expondrá su mural, explicando al resto de la clase cada una de las partes que se ha construido y dando a conocer más sobre el Pueblo Gitano.

¡A disfrutar del trabajo bien hecho!

9.2 UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE DIVERSIDAD GITANA

TÍTULO: Diversidad Gitana

ETAPA: 1º y 2º de Primaria

COMPETENCIAS: CSYC, SIEP, CCL, CAA, CD, CEC

BREVE DESCRIPCIÓN: A lo largo de esta unidad, se acerca a los alumnos/as a la cultura gitana, haciéndoles reflexionar sobre las falsas creencias que la sociedad tiene sobre este pueblo, concienciándoles de las consecuencias de los prejuicios y estereotipos que se les atribuyen a las personas gitanas, así como de las actuaciones discriminatorias que sufren algunos/as de ellos/as. Al mismo tiempo se les enseña valores y herramientas para que sean capaces de actuar ante este tipo de situaciones, desarrollando comportamientos basados en la igualdad, respeto, tolerancia y empatía. Por último, podrán conocer la diversidad social que hay dentro del pueblo gitano, comprobando la existencia de gitanos referentes capaces de promocionar socialmente.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Valores Sociales y cívicos	• Conocer los aspectos más relevantes de la cultura gitana, aportando una valoración positiva sobre ella e impulsando el interés por conocimiento y respeto de su pueblo. • Reconocer la diversidad del Pueblo Gitano, como foco enriquecedor para una convivencia basada en la igualdad y la no discriminación. • Identificar y analizar situaciones de injusticia y discriminación por cualquier motivo de género, etnia, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, que afecta al Pueblo Gitano. • Sensibilizar a los niños y niñas sobre las consecuencias negativas de los actos discriminatorios que sufre la ciudadanía	**Bloque 1: "La identidad y la dignidad de la persona"** • La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana. **Bloque 2: "La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales".** • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, el respeto y la empatía • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios y estereotipos sociales de la	• Aceptar las diferencias y construir el estilo personal basándose en el respeto, tolerancia y dignidad personal. • Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre las consecuencias que provocan y su efecto en las personas que los sufren. • Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno/a, realizando juicios morales de situaciones de discriminación en sus entornos más próximos. • Detectar prejuicios y estereotipos asociados al Pueblo gitano, y adquirir herramientas para su	CCL SIE CEC CAA CSYC CD

	gitana, desarrollando el valor de la empatía y respetando las diferencias. • Facilitar las herramientas básicas para poder actuar y resolver hechos discriminatorios que afectan a las personas gitanas, construyendo vínculos sociales necesarios para lograr una convivencia justa e igualitaria basada en los Derechos Humanos. • Concienciar a los alumnos/as de las repercusiones que tienen los medios de comunicación en la Cultura Gitana, aportando información y siendo ésta fruto del desconocimiento. • Reflexionar sobre las aportaciones positivas que implica el conocimiento de la cultura gitana y los beneficios de una convivencia multicultural.	Ciudadanía Gitana. **Bloque 3: "La convivencia y los valores".** • Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. • Identificación y análisis de desigualdades sociales como la discriminación del Pueblo Gitano. Consecuencias. • Análisis, reflexión y resolución de juicios y dilemas morales. Estrategias de resolución. • Aportaciones positivas de la cultura gitana como fuente enriquecedora para una convivencia basada en la interculturalidad. • Repercusión de los medios de comunicación en la Ciudadanía Gitana.	resolución de la manera más justa posible. • Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social. • Sensibilizar sobre el impacto negativo que tienen los medios de comunicación a la hora de difundir información sobre el Pueblo gitano, concienciándose de que dicha información no es completamente real y que es fruto del desconocimiento.	

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: ¿Qué conoces de ellos/as?	Papel continuo, imágenes de personas gitanas	Reflexivo y crítico	Escolar
ACTIVIDAD 2: La historia de Lucía	Ficha, lápiz y goma	Analítico, práctico y reflexivo.	Escolar
ACTIVIDAD 3: ¡No es justo!	Ficha con las viñetas que	Sistémico y crítico.	Escolar

	tienen que representar y ficha con las preguntas, lápiz y goma.		
ACTIVIDAD 4: ¿Qué pensáis sobre las personas gitanas?	Ficha, lápiz y goma	Crítico	Familiar
ACTIVIDAD 5: Os invito a que nos conozca	Cartulinas tamaño A3, lápiz, goma, 2 cajas, colores.	Analógico y reflexivo	Escolar
ACTIVIDAD 6: Con personas gitanas se vive mejor	Ficha sobre el cómic, lápiz y goma.	Crítico y Analítico	Escolar
ACTIVIDAD 7: ¿Qué has aprendido?	Ficha, lápiz y goma.	Creativo y reflexivo.	Escolar
ACTIVIDAD 8: Te enseñamos nuestra bandera	Ficha y colores.	Creativo	Escolar
METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**			
TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones de 45 minutos cada una			

TÍTULO: Diversidad Gitana				
ETAPA: 3º y 4º de Primaria				
COMPETENCIAS: CSYC, SIEP, CCL, CAA, CD, CEC				
BREVE DESCRIPCIÓN: A lo largo de esta unidad, se acerca a los alumnos/as a la cultura gitana, haciéndoles reflexionar sobre las falsas creencias que la sociedad tiene sobre este pueblo, concienciándoles de las consecuencias de los prejuicios y estereotipos que se les atribuyen a las personas gitanas, así como de las actuaciones discriminatorias que sufren algunos/as de ellos/as. Al mismo tiempo se les enseña valores y herramientas para que sean capaces de actuar ante este tipo de situaciones, desarrollando comportamientos basados en la igualdad, respeto, tolerancia y empatía. Por último, podrán conocer la diversidad social que hay dentro del pueblo gitano, comprobando la existencia de gitanos referentes capaces de promocionar socialmente.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
AREA:	**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS**
Valores Sociales y cívicos	• Valorar la cultura gitana, respetando y aceptando las diferencias culturales. • Identificar, a partir de situaciones recreadas en sus contextos más inmediatos, comportamientos discriminatorios por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u otra condición, rechazando a su vez aquellos estereotipos que afectan negativamente a la convivencia. • Adquirir valores encaminados a la igualdad de derechos de las personas, desarrollando la empatía y pensamientos	**Bloque 1: "La identidad y la dignidad de la persona"** • Identidad, autonomía y responsabilidad personal. • La dignidad humana. • Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. **Bloque 2: "La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**". • El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.	• Concienciar y sensibilizar sobre la verdadera imagen del Pueblo gitano, rechazando los estereotipos y la imagen estigmatizada presente en la sociedad. • Analizar situaciones discriminatorias asociadas a las personas gitanas que tienen lugar en entornos cercanos y reflexionar sobre las consecuencias y efectos de estos prejuicios sociales. • Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar la igualdad de los derechos básicos de todas las personas. • Comprender y aceptar las diferencias culturales como fuente de enriquecimiento, dando la oportunidad de conocer y aprender la Cultura gitana, eliminando los posibles estereotipos existentes en su entorno.	CSYC SIEP CCL CAA CD CEC

	creativo y crítico para la efectiva resolución de conflictos. • Detectar prejuicios sociales y resolver situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación, adoptando una actitud que favorecen la convivencia y la paz. • Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de la reflexión, el respeto, la valoración de la diversidad y a la empatía. • Desarrollar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, así como la de los demás, siendo el conocimiento de las diferentes culturas una fuente de enriquecimiento personal.	• Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, el respeto e igualdad. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. • Desarrollo de la empatía. **Bloque 3: "La convivencia y los valores"** • Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa • Conocimiento y práctica de la diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. • Conciencia de las consecuencias de acciones discriminatorias. • La cultura gitana.	• Participar activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y un sistema de valores, basado en el respeto, tolerancia e igualdad. • Adquirir estrategias para resolver hechos discriminatorios, con el fin de garantizar una convivencia basada en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, culturas, creencias e ideas y el respeto a la igualdad.	

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabemos del pueblo gitano?	Ordenador para visualizar el video, diccionario, ficha carta, lápiz y goma.	Crítico	Escolar
ACTIVIDAD 2: La preocupación de Lucía	Ficha del comic de Lucía y lápiz	Crítico y práctico	Escolar
ACTIVIDAD 3: ¿Cómo debemos comportarnos?	Tarjetas con los rasgos de	Reflexivo, analógico y	Escolar

	personalidad, ficha con el comic incompleto y lápiz.	deliberativo	
ACTIVIDAD 4: ¡Arriba banderas!	Imágenes personas gitanas y banderas gitanas	Deliberativo	Escolar
ACTIVIDAD 5: Tod@s encajamos	Ficha con el texto y las preguntas, piezas del puzle, pegamento y tijeras.	Analítico, crítico y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 6: Mural de la inclusión gitana	Panel continuo, colores, tijeras, pegamento, revistas, periódicos, etc.	Creativo y reflexivo	Escolar
METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**			
TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones de 45 minutos cada una			

TÍTULO: Diversidad Gitana

ETAPA: 5º y 6º de Primaria

COMPETENCIAS: CSYC, SIEP, CCL, CAA, CD, CEC

BREVE DESCRIPCIÓN: A lo largo de esta unidad, se acerca a los alumnos/as a la cultura gitana, haciéndoles reflexionar sobre las falsas creencias que la sociedad tiene sobre este pueblo, concienciándoles de las consecuencias de los prejuicios y estereotipos que se les atribuyen a las personas gitanas, así como de las actuaciones discriminatorias que sufren algunos/as de ellos/as. Al mismo tiempo se les enseña valores y herramientas para que sean capaces de actuar ante este tipo de situaciones, desarrollando comportamientos basados en la igualdad, respeto, tolerancia y empatía. Por último, podrán conocer la diversidad social que hay dentro del pueblo gitano, comprobando la existencia de gitanos referentes capaces de promocionar socialmente.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Valores Sociales y cívicos	• Conocer los estereotipos asociados al Pueblo Gitano y reflexionar sobre la influencia y repercusión que tienen los medios de comunicación en la difusión de los prejuicios sociales. • Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de discriminación. • Contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la igualdad, solidaridad, empatía, cooperación y justicia.	**Bloque 1: "La identidad y la dignidad de la persona"** • La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana. • El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales. **Bloque 2: "La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**". • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, el respeto e igualdad. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y	• Sensibilizar sobre la verdadera imagen del Pueblo gitano, rechazando los estereotipos y la imagen estigmatizada presente en la sociedad. • Concienciarse de la repercusión negativa que tienen los medios de comunicación y los estereotipos que mantiene la sociedad sobre la imagen del Pueblo Gitano, y las consecuencias que esto conlleva. • Sensibilizar al alumnado sobre el antigitanismo, reconociendo situaciones discriminatorias asociadas y reflexionando sobre las consecuencias y efectos de los prejuicios sociales. • Comprender y aceptar las diferencias culturales como fuente de enriquecimiento, dando la oportunidad de conocer y aprender la Cultura gitana,	CSYC SIEP CCL CAA CD CEC

	• Formarse en materia de antigitanismo, para ser consciente de las desigualdades que sufre el Pueblo gitano, conociendo y aplicando estrategias para actuar contra el racismo. • Identificar, a partir de situaciones y comportamientos discriminatorios por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u otra condición, que afectan negativamente a la convivencia. • Saber actuar ante hechos discriminatorios, favoreciendo una convivencia basada en el respeto, tolerancia e igualdad. • Adquirir valores encaminados a la igualdad de derechos de las personas, desarrollando la empatía y pensamientos creativo y crítico para la efectiva resolución de conflictos. • Cultivar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, así como la de los demás, siendo el conocimiento de otras culturas, como la gitana, una fuente de enriquecimiento personal.	valoración. Los estereotipos del pueblo gitano. • El antigitanismo. Consecuencias y formas de actuación. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, el respeto y la empatía. **Bloque 3: "La convivencia y los valores".** • Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. • Reflexión y análisis de desigualdades sociales como la discriminación del Pueblo Gitano. Consecuencias. • Conceptualización y resolución de juicios y dilemas morales. Interiorización de estrategias de ayuda entre iguales, aceptando las diferencias y demostrando colaboración y confianza mutua. • Aportaciones positivas de la cultura gitana como fuente enriquecedora para una convivencia basada en la interculturalidad. • Repercusión de los medios de comunicación en la Ciudadanía	eliminando los posibles estereotipos existentes en su entorno. • Entender lo que es un dilema moral y aplicar estrategias para su resolución, con el fin de garantizar una convivencia basada la tolerancia, el respeto y la aceptación. • Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, construyendo un sistema de valores.	

		Gitana • Formación de un sistema propio de valores.		

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabemos sobre el Pueblo Gitano?	Ordenador para visualizar el video, ficha cuestionario, cartulinas tamaño A3, lápiz, goma y rotuladores.	Crítico y reflexivo	Escolar
ACTIVIDAD 2: No somos lo que piensas	Ordenador, papel continuo y rotuladores.	Deliberativo y práctico	Escolar
ACTIVIDAD 3: Noticias confusas	Ordenador, cartulinas, lápiz y goma.	Analítico, Analógico y Reflexivo.	Escolar
ACTIVIDAD 4: STOP Racismo	Ficha cuestionario	Critico	Escolar
ACTIVIDAD 5: ¿Qué opinan del pueblo gitano?	Ficha cuestionario	Crítico	Escolar y familiar
ACTIVIDAD 6: ¡Vaya dilema!	Ficha análisis de dilemas	Creativo, práctico	Escolar
ACTIVIDAD 7: Aprende a ser mejor persona	Cartulina A4, colores, recortes de revistas, cámara de video.	Creativo, práctico.	Escolar
ACTIVIDAD 8: Yo también soy gitan@.	Imágenes de personajes gitanos, ficha, lápiz y goma	Deliberativo, reflexivo y analógico	Escolar
ACTIVIDAD 9: Gitanos visibles	Papel para el formato del periódico, ordenador, imágenes, lápiz, goma, colores, pegamento y tijeras.	Creativo, práctico, deliberativo, reflexivo.	Escolar/familiar/social-comunitario

METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**

TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones de 45 minutos cada una

9.2.1. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE HISTORIA DEL PUEBLO GITANO para 1º y 2º de Primaria

Cuaderno para el profesorado.
Desarrollo de actividades de la Unidad Didáctica de Historia del Pueblo Gitano para 1º Y 2º DE PRIMARIA

SESIÓN

Actividad 1: ¿Qué conoces de ellos/as?

Se comienza esta sesión con una actividad de introducción y/o motivación, para suscitar el interés del alumnado por lo que va a aprender. En primer lugar realizan una lluvia de ideas sobre las **personas gitanas**, para que comprendan la diversidad social y el origen de esta parte de la ciudadanía. A continuación recopilan la información recabada en un papel continuo.

Para ello, El maestro o la maestra muestra una serie de imágenes en las que aparecen diferentes personas gitanas, y a partir de ellas se abre un coloquio con todo el grupo para detectar sus ideas y conocimientos previos. Se puede plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué estamos viendo?
- ¿Todas son iguales? ¿Qué diferencias veis entre estas personas?
- ¿Estas personas son gitanas? (el/la docente facilita la respuestas confirmando que todos ellos pertenecen a la ciudadanía gitana?
- ¿Qué sabéis de las personas gitanas?
- ¿Conoces algún amigo o amiga gitana? O ¿Tienes vecinos o vecinas gitanas?
- ¿Cómo son?
- ¿Dónde viven?
- ¿Qué piensas sobre ellos y ellas?

Actividad 2: La historia de Lucía

En la siguiente actividad los/las alumnos/as, de manera individual, trabajan un texto donde se explica una situación en la que se refleja la discriminación que sufren algunas personas gitanas, en este caso concretamente se habla de una niña gitana con la que ningún niño/a quiere jugar con ella por el simple hecho de ser de esta etnia.

El texto es el siguiente:

Hola soy Elena y quiero contaros algo que pasó el otro día en el parque.

Lucía es una niña gitana que vive en mi barrio. Algunos niños no quieren jugar con ella porque dicen que los gitanos solo saben pelear y molestar.

En el parque insultaron a Lucía y no la dejaban jugar ni acercarse a ellos.

Lucía se puso a llorar y se fue con sus primas. Yo no creo que todas las personas gitanas sean peleonas…

- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Quién es Lucía?
- ¿Qué le ocurre a la niña?
- ¿Qué dicen los niños sobre los gitanos?
- ¿Qué hizo Lucía?
- ¿Qué piensa Elena sobre las personas gitanas?

A continuación, se les entrega una ficha en la que aparecen 3 formas de resolver la situación en la que se encuentra Lucía, la protagonista de la historia anterior. Se les plantea a los/las alumnos/as que escojan la viñeta que represente mejor la opción que él o ella elegiría.

Imagina: ¿Qué habrías hecho tú en ese momento? Rodea con un círculo. Luego explica por qué lo harías.

a) Ayudar a Lucía invitándola a jugar contigo.

b) Hacer lo mismo que los demás, insultarla.

c) Irse a jugar a otro sitio y no hacer nada.

¿Por qué?

_____

_____

_____

SESIÓN 2

Actividad 3: ¡No es justo!

A lo largo de esta sesión, se presenta actividades de desarrollo, centradas en la idea de que en la sociedad existen prejuicios contra las personas gitanas. El objetivo principal de esta sesión, es que el alumnado conozca que estas ideas son erróneas y son fruto del desconocimiento que se tiene sobre la ciudadanía; además de que aprenda a construir vínculos sociales cordiales basados en el conocimiento del otro, en el respeto mutuo y la amistad, todo ello necesarios para establecer una convivencia pacífica y justa.

En primer lugar se utiliza la técnica del role-play para hacer dramatizaciones de las siguientes situaciones:

Una vez que se hayan representado, se construye grupos de 4 niños/as y se les hace entrega de una ficha donde aparen las viñetas de las dramatizaciones y una serie de preguntas que tendrán que resolver de forma consensuada:

- ¿Qué está pasando en los dibujos?
- ¿Cómo creéis que se siente Lucía?
- ¿Cómo se están comportando los compañeros y compañeras de Lucía?¿Por qué?
- Si fueras Lucía, ¿qué harías? ¿Y si fueras compañero o compañera de Lucía?
- ¿A alguien le ha pasado como a Lucía?
- ¿Alguien se ha comportado como los compañeros y compañeras de Lucía? ¿y cómo os sentisteis?

- ¿Qué conseguimos si hacemos nos comportamos como esos compañeros/as?

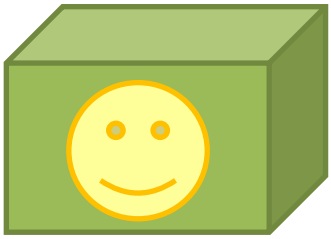
Actividad 4: ¿Qué pensáis sobre las personas gitanas?

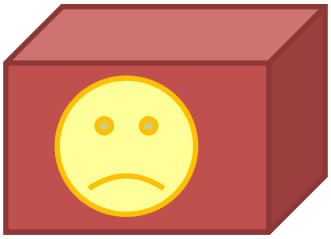
Esta es una actividad de investigación que tienen que realizar en su entorno familiar, ya que se le pide que pregunte a sus mayores sobre qué piensan de las personas gitanas. Esos testimonios los deben escribir en su cuaderno para compartirlo al día siguiente con sus compañeros y compañeras.

SESIÓN 3
Actividad 5: Os invito a que nos conozca

Comienza la sesión preguntando al alumnado los testimonios de las familias sobre qué opinan ellos/as de las personas gitanas, y se pone en común con todo el grupo.

Una vez escuchado las opiniones de los familiares los alumnos/as escriben, manera resumida, en cartulinas (A3) algunos de los testimonios que han escuchado. A continuación, el maestro o la maestra disponen en su mesa de 2 cajas, una roja y una verde, en las que los alumnos/as, de uno en uno, van saliendo y depositando dichos testimonios en la caja correspondiente, según sea un positivo (verde) o negativo (rojo) para la Ciudadanía Gitana.





Para finalizar, se reflexiona sobre los estereotipos o ideas preconcebidas que existen de las personas gitanas, sensibilizando a los alumnos/as de las consecuencias negativas de estas ideas. También se trabaja para crear conciencia sobre las aportaciones positivas y ventajas que tiene conocer y compartir la cultura gitana y los beneficios de una convivencia multicultural. Para ello, se les enseña a todo grupo-clase el siguiente cartel, pudiéndolo colgar en algún sitio visible de la clase:

- ✓ De todas las personas diferentes que hay en el mundo también hay personas gitanas.
- ✓ Cada persona es diferente y no debemos hablar mal de ellas sin conocerlas.
- ✓ Convivir con las personas gitanas, conocerlas y respetarlas nos ayuda a convivir mejor.

SESION 4

Actividad 6: Con personas gitanas se vive mejor

Con esta actividad se les enseña y demuestra al alumnado que la convivencia con personas gitanas es posible, y que ellos y ellas nos pueden aportar cosas muy positivas como por ejemplo: conocer su cultura, aceptar las diferencias culturales, conocer otros puntos de vista, adquirir valores para gestionar nuestro comportamiento y forma de ser, valorar la riqueza de la diversidad, etc. Para ello, se utiliza este comic con diferentes situaciones en las que se refleja que la mayoría de las personas gitanas son iguales y tienen los mismos derechos que el resto de la sociedad.

1. ¡Hola soy Elena! Lucía es mi compañera de clase en el colegio. Ella es gitana y yo no, ¡pero eso no es un problema para que seamos muy amigas!

2. Lucía tiene muy buenas notas, me ayuda con los deberes y siempre me presta sus colores. ¡Ella es muy simpática!

3. En primavera fui a una fiesta para celebrar el Día de las Personas Gitanas de todo el mundo. Fuimos al campo y cogimos flores. Conocí a su familia. Su padre es médico y su madre maestra.

4. A veces, a la gente no les gusta las personas gitanas porque son diferentes.

5. Hay muchas personas gitanas en las ciudades. En algunos barrios hay vecinos y vecinas gitanas.

6. La solución para esto es conocer a las personas gitanas y darte cuenta que no somos tan diferentes.

A continuación cada uno de ellos responde a las siguientes preguntas:

- Si una niña gitana y otra que no lo es, se hacen amigas eso es...
  a) Bueno.
  b) Malo.
- Elena piensa que su amiga Lucía es muy simpática porque ...
  a) Porque tiene muy buenas notas.

b) Le ayuda con los deberes y siempre le presta los colores.

- Los padres de Lucía también son gitanos como ella. ¿En qué trabajan?
  a) Son médicos.
  b) Su padre es médico y su madre maestra.
- ¿Qué hicieron Lucía y Elena en primavera? ...
  a) Fueron al campo a celebrar el Día de las personas gitanas.
  b) Celebraron el cumpleaños de Lucía.
- ¿Por qué a veces a la gente no les gustan las personas gitanas?
  a) Porque son estupendas.
  b) Porque son diferentes.
- ¿De qué te das cuenta cuando conoces a las personas gitanas?
  a) De que no son tan diferentes y podemos ser amigos.
  b) De que son trabajadoras.

Actividad 7: ¿Qué has aprendido?

Por último los alumnos/as lee las cartas que se escriben dos niñas (una que es gitana y la otra no) durante sus vacaciones de verano.

Querida Lucía,

Quería decirte que lo pasé muy bien en la fiesta que hizo tu familia para celebrar el día de las personas gitanas. Tengo que decirte que lo que más me gustó fue cuando llegamos al río para tirar las flores que recogimos del campo.

¡Muchas gracias por invitarme! Me gusta tener amigos y amigas gitanas como tú porque así aprendo cosas nuevas.

Tengo ganas de que empiece el colegio para volver a jugar juntas y seguir conociendo tu cultura.

Besos, Elena.

Querida Elena:

Estoy muy contenta de leer tu carta. Las personas gitanas tenemos una larga historia y muchas cosas que compartir.

Cuando volvamos al colegio te enseñaré como es la bandera gitana, es azul como el cielo y verde como el campo. Y tiene una rueda roja en medio.

Gracias a ti por ser mi amiga y por dejarme enseñarte mi cultura.

¡Yo también tengo ganas de volver a verte!

Muchos besos de tu amiga,

Lucía

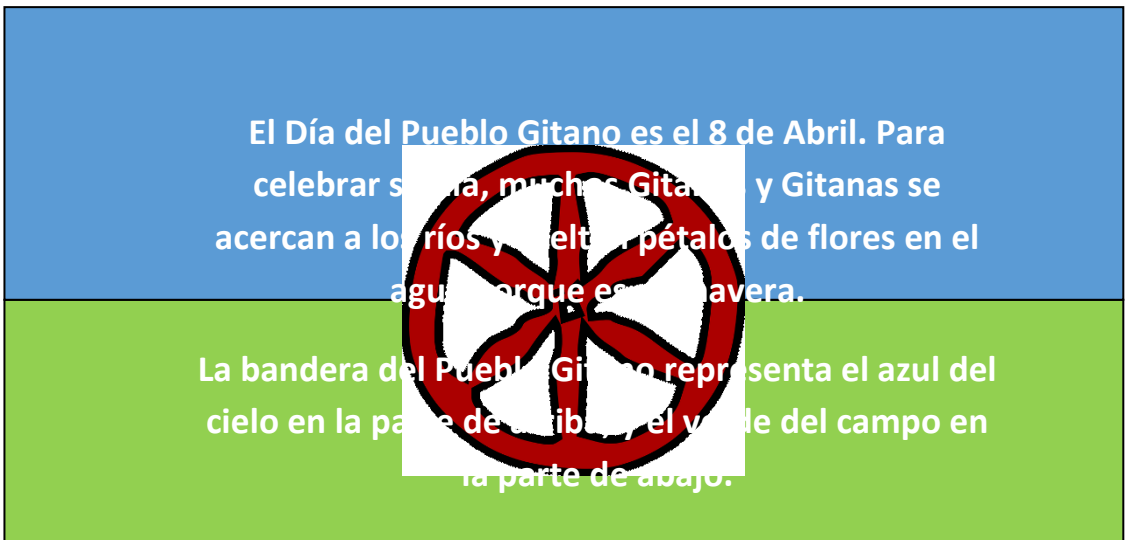
Una vez leído las cartas de las niñas, de forma grupal y oral, responden a las preguntas de comprensión para asegurarse que no han tenido ninguna dificultad para entenderlo. Luego los alumnos/as tienen que escribir su propia carta contando lo que ha aprendido de la cultura gitana y que les gustaría saber más de ella. Esta carta puede ir dirigida a algún amigo/a gitano/a en el caso que lo tuviera.

Actividad 8: Te enseñamos nuestra bandera

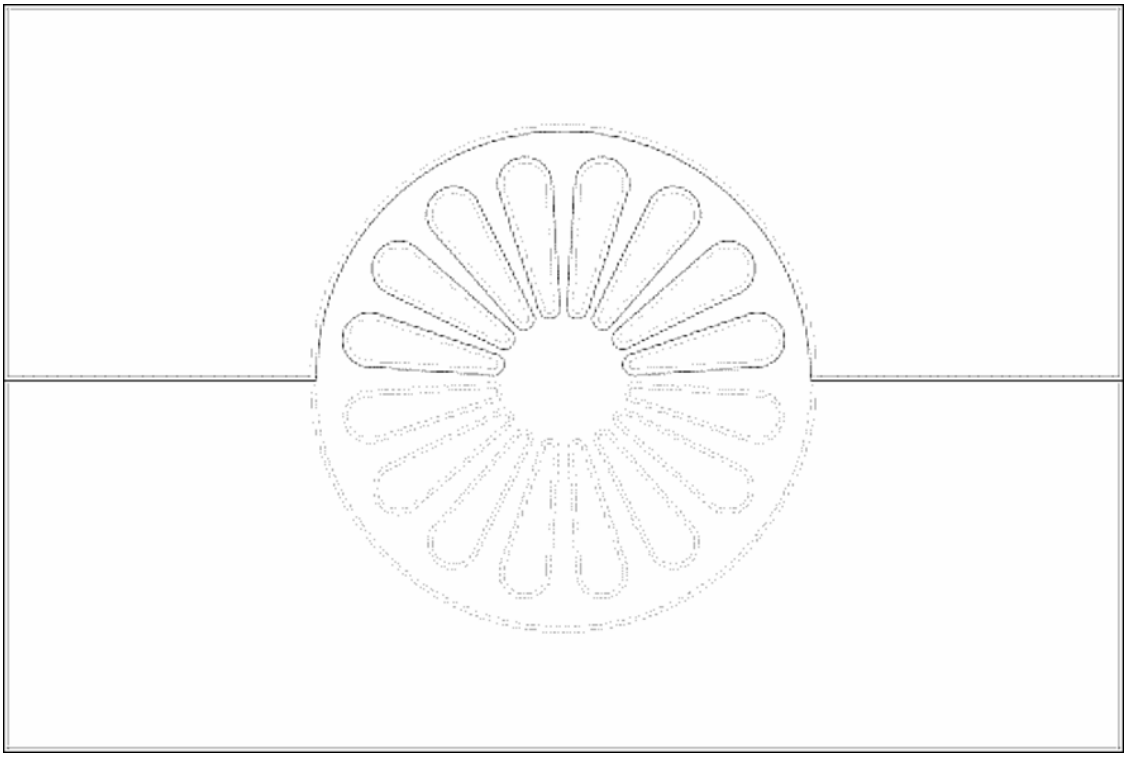
Ésta podría ser una actividad complementaria o de ampliación. El objetivo de esta actividad es darle a conocer la bandera gitana al alumnado, y la celebración del Día del Pueblo Gitano. Como recurso los docentes pueden buscar en internet videos relacionados con esta efeméride y mostrárselos a los alumnos/.as

Se les hace entrega al alumnado una bandera (tamaño A4) para que la coloree teniendo en cuenta los colores de la muestra a tamaño ampliado que el/la maestro/a colocará en la pizarra.

Muestra



Ficha para colorear



Cuadernillo del alumno/a 1º y 2º primaria

NOMBRE:.....

Actividad 1: ¿Qué conoces de ellos/as?

Observa las siguientes imágenes y coméntalas con tus compañeros/as y tu maestro/a.

Actividad 2: La historia de Lucía

Lee el siguiente texto.

Hola soy Elena y quiero contaros algo que pasó el otro día en el parque.
Lucía es una niña gitana que vive en mi barrio. Algunos niños no quieren jugar con ella porque dicen que los gitanos solo saben pelear y molestar.
En el parque insultaron a Lucía y no la dejaban jugar ni acercarse a ellos.
Lucía se puso a llorar y se fue con sus primas. Yo no creo que todas las personas gitanas sean peleonas...

Contesta a las preguntas:

- ¿Dónde ocurre la historia?

_____

_____

- ¿Quién es Lucía?

_____

- ¿Qué le ocurre a la niña?

_____

_____

_____

- ¿Qué dicen los niños sobre el Pueblo Gitano?

_____

_____

_____

- ¿Qué hizo Lucía?

_____

_____

- ¿Qué piensa Elena sobre las personas gitanas?

_____

_____

_____

Imagina: ¿Qué habrías hecho tú en ese momento? Rodea con un círculo. Luego explica por qué lo harías.

a) Ayudar a Lucía invitándola a jugar contigo.

d) Hacer lo mismo que los demás, insultarla.

c) Irse a jugar a otro sitio y no hacer nada.

¿Por qué?

_____

_____

_____

Actividad 3: ¡No es justo!

Siguiendo estas viñetas, algunos/as de tus compañeros/as y tú vais a representar, a modo de teatro las siguientes situaciones.

Situación 1:

Situación 2:

Situación 3:

Agruparos en grupos de 4 alumnos/as. Luego debatiendo con tu grupo, tenéis que contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Qué está pasando en los dibujos?

_____

_____

_____

_____

_____

- ¿Cómo creéis que se siente Lucía?

_____

_____

_____

- ¿Cómo se están comportando los compañeros y compañeras de Lucía? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

- Si fueras Lucía, ¿qué harías? ¿Y si fueras compañero o compañera de Lucía?

_____
_____
_____
_____

- ¿A alguien le ha pasado como a Lucía?

_____
_____
_____

- ¿Alguien se ha comportado como los compañeros y compañeras de Lucía? ¿y cómo os sentisteis?

_____
_____
_____

- ¿Qué conseguimos si hacemos nos comportamos como esos compañeros/as?

_____
_____
_____

Actividad 4: ¿Qué pensáis sobre las personas gitanas?

Investiga: Pregunta a tus padres, tíos/as, abuelos/as o vecinos/as qué piensan de las personas gitanas. Escribe en su cuaderno sus respuestas para compartirlo al día siguiente con sus compañeros y compañeras.

Persona 1:

¿Qué piensas sobre las personas gitanas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Persona 2:

¿Qué piensas sobre las personas gitanas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

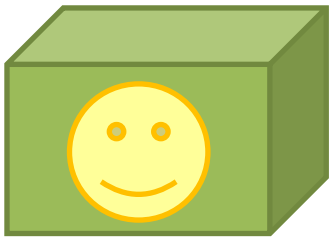
_____

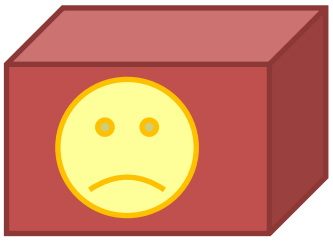
Actividad 5: Os invito a que nos conozca

Lee las opiniones de los familiares que has traído de casa. Ahora escucha las de tus compañeros/as.

De las opiniones que has escuchado, escribe en las cartulinas que te ha dado el/la maestro/a, aquellas que te han llamado más la atención.

A continuación, el maestro o la maestra tendrán en su mesa 2 cajas, una roja y una verde, y tendrás que depositar las cartulinas que has escrito en la caja correspondiente, según sea una opinión positiva (verde) o negativa (rojo) para las personas gitanas.





Después con toda la clase opina sobre qué te parece correcto y lo que no.

RECUERDA…

- ✓ De todas las personas diferentes que hay en el mundo también hay personas gitanas.
- ✓ Cada persona es diferente y no debemos hablar mal de ellas sin conocerlas.
- ✓ Convivir con las personas gitanas, conocerlas y respetarlas nos ayuda a convivir mejor.

Actividad 6: Con personas gitanas se vive mejor

Lee las siguientes viñetas.

1. ¡Hola soy Elena! Lucía es mi compañera de clase en el colegio. Ella es gitana y yo no, ¡pero eso no es un problema para que seamos muy amigas!

2. Lucía tiene muy buenas notas, me ayuda con los deberes y siempre me presta sus colores. ¡Ella es muy simpática!

3. En primavera fui a una fiesta para celebrar el Día de las Personas Gitanas de todo el mundo. Fuimos al campo y cogimos flores. Conocí a su familia. Su padre es médico y su

Elige la opción que consideres la correcta:

- Si una niña gitana y otra que no lo es, se hacen amigas eso es...

  a) Bueno.

  b) Malo.

- Elena piensa que su amiga Lucía es muy simpática porque ...

  a) Porque tiene muy buenas notas.

  b) Le ayuda con los deberes y siempre le presta los colores.

- Los padres de Lucía también son gitanos como ella. ¿En qué trabajan? ...

  a) Son médicos.

  b) Su padre es médico y su madre maestra.

- ¿Qué hicieron Lucía y Elena en primavera? ...

  a) Fueron al campo a celebrar el Día de las personas gitanas.

b) Celebraron el cumpleaños de Lucía.

- ¿Por qué a veces a la gente no les gustan las personas gitanas?

  a) Porque son estupendas.

  b) Porque son diferentes.

- ¿De qué te das cuenta cuando conoces a las personas gitanas?

  a) De que no son tan diferentes y podemos ser amigos.

  b) De que son trabajadoras

Actividad 7: ¿Qué has aprendido?

Lee las cartas que se escriben Elena y Lucía durante sus vacaciones de verano.

Querida Lucía,

Quería decirte que lo pasé muy bien en la fiesta que hizo tu familia para celebrar el día de las personas gitanas. Tengo que decirte que lo que más me gustó fue cuando llegamos al río para tirar las flores que recogimos del campo.

¡Muchas gracias por invitarme! Me gusta tener amigos y amigas gitanas como tú porque así aprendo cosas nuevas.

Tengo ganas de que empiece el colegio para volver a jugar

Querida Elena:

Estoy muy contenta de leer tu carta. Las personas gitanas tenemos una larga historia y muchas cosas que compartir.

Cuando volvamos al colegio te enseñaré como es la bandera gitana, es azul como el cielo y verde como el campo. Y tiene una rueda roja en medio.

Gracias a ti por ser mi amiga y por dejarme enseñarte mi cultura.

¡Yo también tengo ganas de volver a verte!

Ahora te toca a ti escribir una carta contando lo que has aprendido sobre el Pueblo Gitano y que les gustaría saber más de ellas.

¿Qué he aprendido de las personas gitanas?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 8: Te enseñamos nuestra bandera

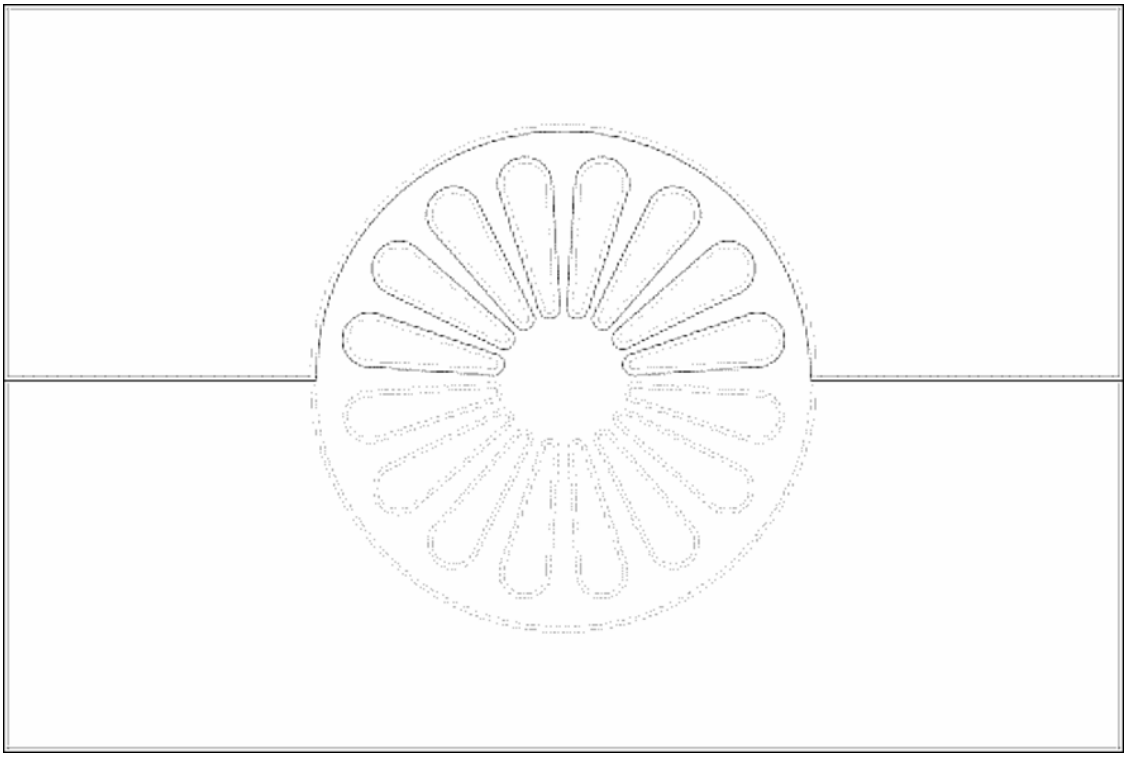
Lee

El Día del Pueblo Gitano es el 8 de Abril. Para celebrar su día, muchos Gitanos y Gitanas se acercan a los ríos y sueltan pétalos de flores en el agua porque es primavera.

La bandera del Pueblo Gitano representa el azul del cielo en la parte de arriba, y el verde del campo en la parte de abajo.

En medio tiene la rueda de un carro porque el Pueblo Gitano ha viajado por todo el mundo.

Colorea la bandera del Pueblo Gitano.



9.2.2. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE DIVERSIDAD GITANA PARA 3º Y 4º DE PRIMARIA

Desarrollo de la Unidad Didáctica de Diversidad Gitana para 3º y 4º de Primaria

Cuaderno del Profesorado

SESIÓN 1

Actividad 1: ¿Qué sabemos del pueblo gitano?

Todas las personas destacan porque en el mundo existe una gran diversidad de rasgos que nos diferencian unos de otros. Con el pueblo gitano ocurre lo mismo aunque pertenezcan a la misma etnia, por lo tanto, por lo tanto todas esas personas son diferentes unas de otras a pesar de compartir ciertos características.

A partir de un debate en clase, se formula las siguientes preguntas al alumnado.

- ¿Qué sabes sobre las personas gitanas?
- ¿Conoces algunas?
- ¿Hay personas gitanas en tu colegio o en tu barrio?
- ¿Pensáis que sabemos mucho o poco de este Pueblo?
- ¿Qué piensa la gente sobre los gitanos/ as?

A continuación se le pide a los alumnos/ as que busquen en el diccionario la palabra " GITANO" y que uno de ellos/ as lea la definición. Reformula las siguientes preguntas al grupo-clase:

- ¿Estáis de acuerdo con la definición que da el diccionario sobre la palabra " gitano" ?
- ¿Pensáis que todos/ as los gitanos/ as son iguales?
- ¿Sabéis lo que significa " trapacero" ? (sino lo saben pueden buscar el significado en el diccionario)
- ¿Pensáis que todos los gitanos/ as son trapaceros?
- ¿Cómo definiríais vosotros/ as a las personas gitanas?

A continuación, el maestro o la maestra reproduce el video elaborado por el Secretariado Gitano " Yo no soy trapacero/ a" , que está disponible en la web de esta entidad.

Para cerrar esta actividad se escucha las opiniones de los alumnos/ as respecto al video y a continuación, de manera individual, tendrán que escribir una carta a la RAE pidiéndole una justificación de esta definición injusta que le han asignado al Pueblo Gitano, sugiriéndoles una definición propia para esta ciudadanía.

CARTA A LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

_____

_____

_____

_____

SESIÓN 2

Actividad 2: La preocupación de Lucía

Una vez que han visto que existen personas que no ven con buenos ojos a la ciudadanía gitana, se le muestra varias situaciones donde estas personas son discriminadas. Un ejemplo de ello es el siguiente cómic que cuenta la situación que vive Lucía en su colegio.

En primer lugar los alumnos/ as tienen que observar y leer la historia de Lucía, una niña gitana, que es discriminada por sus los compañeros/ as de clase.

A continuación, una vez leído el cómic, se divide la clase en grupos de 3 o 4 alumnos/as. Cada grupo tiene que contestar a las preguntas del siguiente cuadro y luego lo se pone en común con el resto de los grupos.

¿Qué ocurre en cada dibujo?	¿Qué opinas de lo que está pasando?	¿Qué harías tú en una situación así?
1		
2		
3		

Actividad 3: ¿Cómo debemos comportarnos?

Se continúa trabajando en grupos el comic del ejercicio anterior. El/ la maestro/ a da a cada grupo una serie de tarjetas en las que aparecen distintos rasgos de personalidad, las cuales

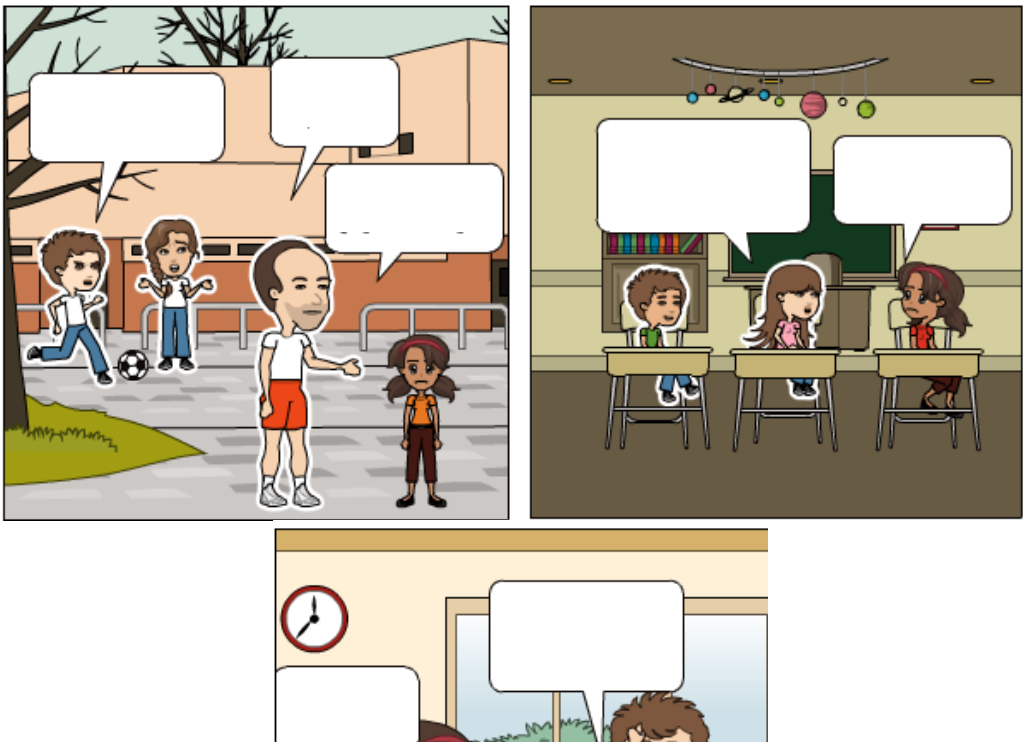
deberán se clasificadas en una tabla como la que se presenta a continuación, según hagan referencia a la personalidad de Lucía o la de sus compañeros/ as.

Tímido/a	Mentiroso/a	Egoísta	Irrespetuoso/a
Sociable	Violento/a	Respetuoso/a	Trabajador/a

LUCÍA	

A continuación, se hace una puesta en común para comprobar si todos los equipos coinciden.

Para finalizar la sesión, cada alumno/ a recibe el mismo comic de la historia de Lucía pero, con los bocadillos vacíos, de manera que ellos mismos deben completarlo con un diálogo positivo, en los que se refleje el buen trato y un comportamiento adecuado de parte de sus compañeros/ as hacia Lucía, sin que exista ningún tipo de discriminación.



SESIÓN 3:

Actividad 4: ¡Arriba banderas!

Como se puede ver, la ciudadanía gitana tiene una imagen negativa en la sociedad, considerándolas a todas iguales y extendiéndose los prejuicios para todas ellas. De esta manera una gran mayoría del Pueblo Gitano es discriminado y recibe un trato diferente al del resto de las personas.

Pues bien, ahora se les explica que existen personas gitanas diferentes, que actúan y comparten las mismas formas de vida que el resto de la sociedad, comprobando que todos/ as no son iguales y que no deben recibir ningún tipo de discriminación por parte de los demás.

En esta actividad se muestra una serie de imágenes en la que aparecen diferentes personajes. Los alumnos/ as tienen que identificar cuáles de esas personas son gitanas, intentando alejarse de los esterestipos que la sociedad mayoritaria sostiene sobre este pueblo.

Para empezar, se expone de manera impresa (o en la pizarra digital) tarjetas que contienen fotografías (anverso) y biografías (reverso) de diferentes personajes que, el alumnado tiene que adivinar quien, según su criterio, les parece gitanos y quiénes no. Para ello, se reparten banderitas del pueblo gitano a cada niño/ a, las cuales deben levantar cuando crean que la imagen que se muestre corresponda a un personaje gitano, por el contrario, no levantarán la bandera. Dicha elección será justificada.

Al finalizar la dinámica se da la respuesta correcta, y los niños/ as averiguan que todos/ as los personajes son gitanos. Es posible que en el transcurso de la dinámica se hayan planteado dudas entre el sí y el no ante algunas fotografías, ya que por su imagen no cumplen los esterestipos raciales.

A continuación, se abre un debate sobre porque han tenido tantas confusiones y por qué no han elegido algunas de las personas como gitanas en base a su apariencia.

MIRIAM (Córdoba) 22 años

Trabajadora Social y Socióloga. Reconoce que durante su carrera han dedicado poco tiempo a hablar de la cultura gitana. Se quiere dedicar a la investigación. Tiene

ENRIQUE (Salamanca) 20 años

Estudia 2º de Derecho. Saca muy buenas notas y sus profesores están muy orgullosos de él. Además está trabajando de camarero los fines de semanas para conseguir

NOEMÍ (Cádiz) 23 años

Acaba de terminar la carrera de Medicina. Su bisabuelo fue el primer cabo gitano en el ejército en España y Policía Nacional, su madre es licenciada en Filología Inglesa y sus tías,

Para esta actividad se divide la clase en 4 grupos. Cada grupo tiene el siguiente texto, el cual deben leer y responder a una serie de preguntas. Todo el grupo debe trabajar de forma cooperativa para contestar correctamente a las preguntas. Por cada pregunta respondida el docente les da dos piezas de un puzle que pueden construir cuando hayan contestado a todas las preguntas. El puzle hace referencia a un mensaje reivindicativo sobre la igualdad y los derechos de las personas. Aunque el texto es el mismo para todos los grupos, los puzles que construyan cada uno de ellos, contienen diferentes mensajes.

Texto:

En el mundo convivimos con personas muy diferentes unas de otras, y es importante respetar esas diferencias para poder convivir en un ambiente agradable, lleno de paz y felicidad.

A pesar de ello, hoy en día muchas personas no son tratadas de la misma manera por pertenecer a otro país, a otra etnia o por pensar de manera diferente. Esto es lo que a veces les ocurre a las personas gitanas, que por pertenecer a una etnia diferente son discriminadas, y les toca vivir situaciones de incomodidad y sufrimiento.

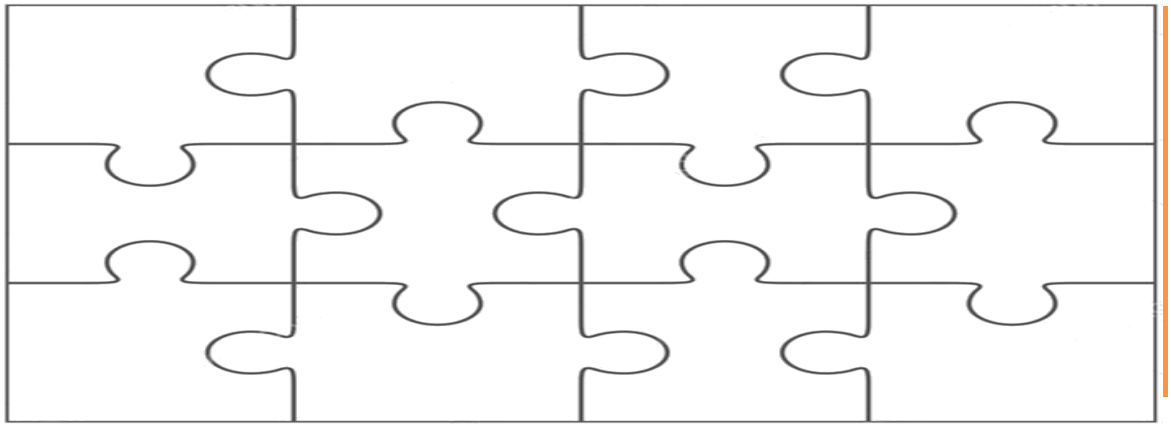
¿Alguna vez os han reñido o castigado a toda la clase por algo que ha hecho un compañero/a?

Esto es lo que les ocurre a las personas gitanas, por ejemplo si alguien conoce un gitano/a que se ha portado de manera incorrecta, ya piensa que todas las personas gitanas se comportan así de mal. Así que juzgar a todas las personas de un grupo por lo que hace una sola es algo injusto.

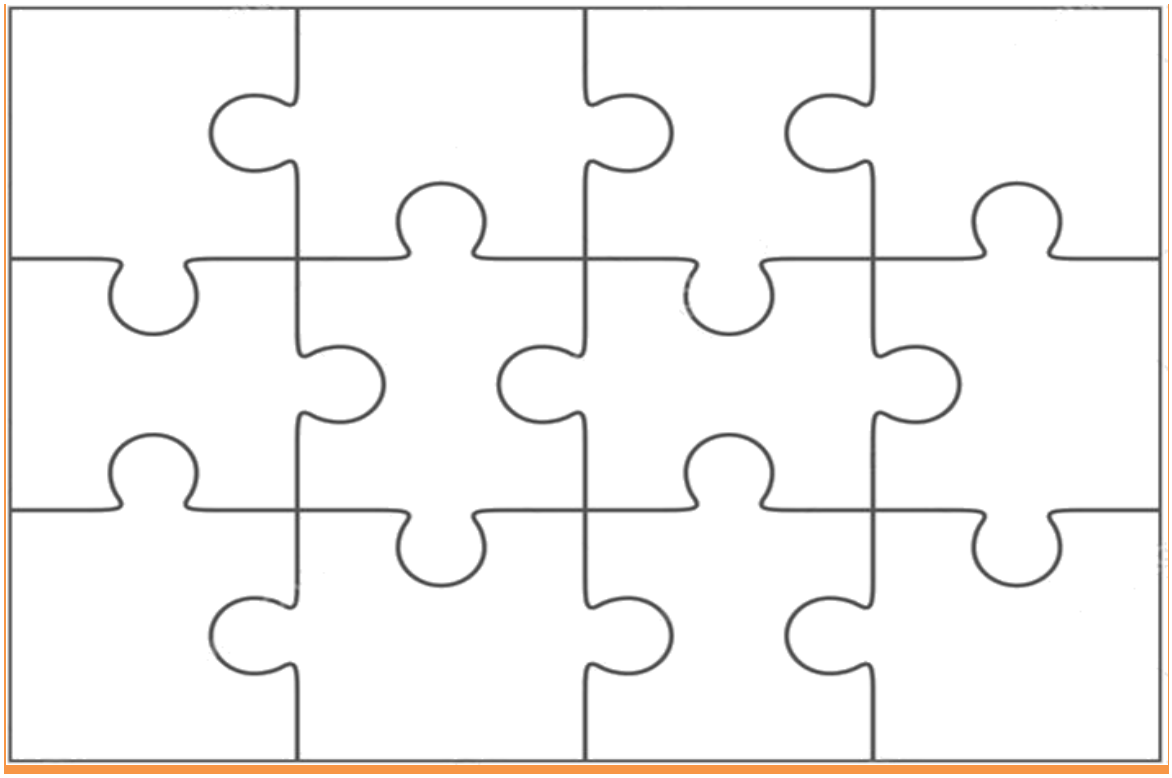
Los medios de comunicación como la televisión, la prensa, o la radio influyen mucho en los pensamientos de la sociedad, ya que la gente se cree toda la información que transmiten, aunque ésta no sea correcta. En el caso de la cultura gitana, los medios de comunicación difunden mucha información negativa e irreal sobre estas personas, pero la mayoría de las personas se dejan llevar por lo que ven y escuchan, sin comprobar si esta información corresponde a la realidad.

Hoy en día aunque siga dándose situaciones de discriminación en el pueblo gitano, tenemos que saber que todos y todas somos iguales porque tenemos los mismos derechos: derecho al respeto, a tener una familia y a vivir en un hogar acogedor, a recibir una educación, a ser feliz y libre, a

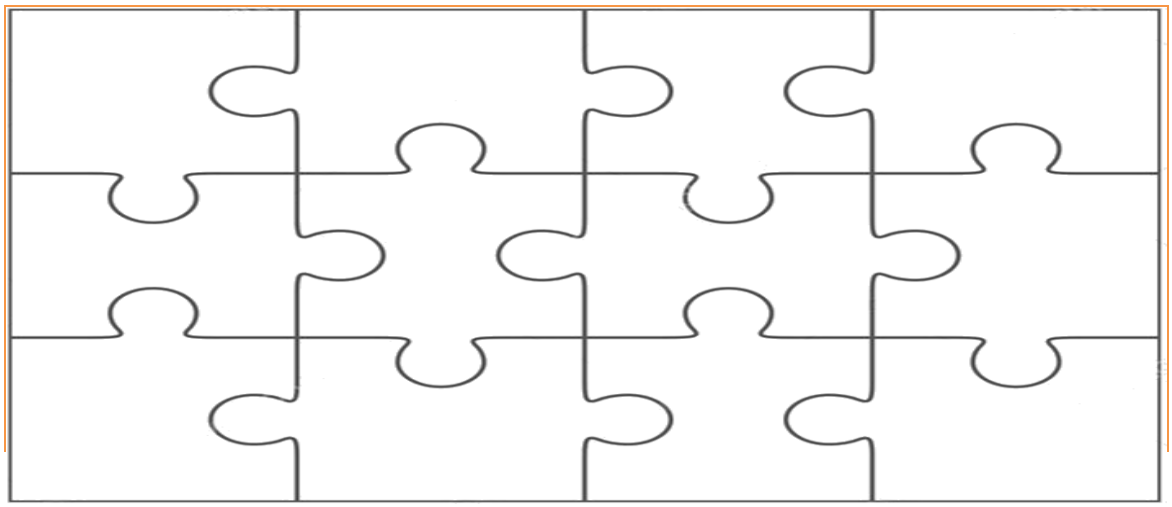
MENSAJE 1:



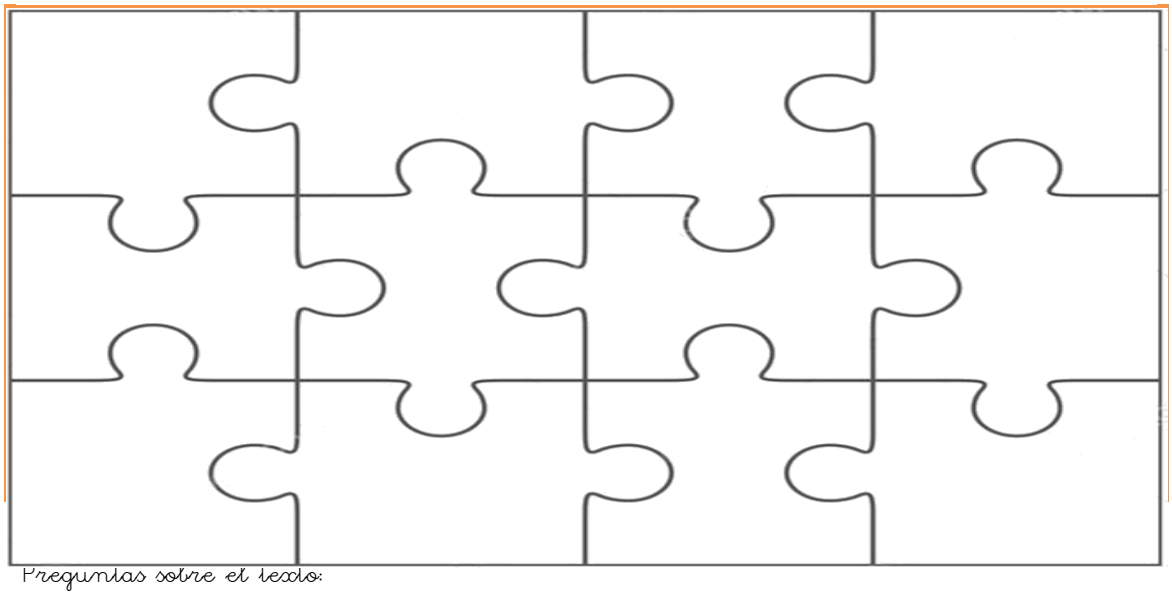
MENSAJE2:



MENSAJE 3



MENSAJE 4



Preguntas sobre el texto:

1. ¿Por qué es importante respetar las diferencias de las personas?
2. ¿Qué les ocurre a las personas gitanas cuando son discriminadas?
3. ¿Qué piensan algunas personas sobre el Pueblo Gitano?
4. Los medios de comunicación ¿ayudan o hacen daño a las personas gitanas con la información que dan?
5. ¿Todas las personas tenemos los mismos derechos? Pon algún ejemplo de esos derechos.
6. Haced una opinión grupal sobre el texto que habéis leído.

SESIÓN 4

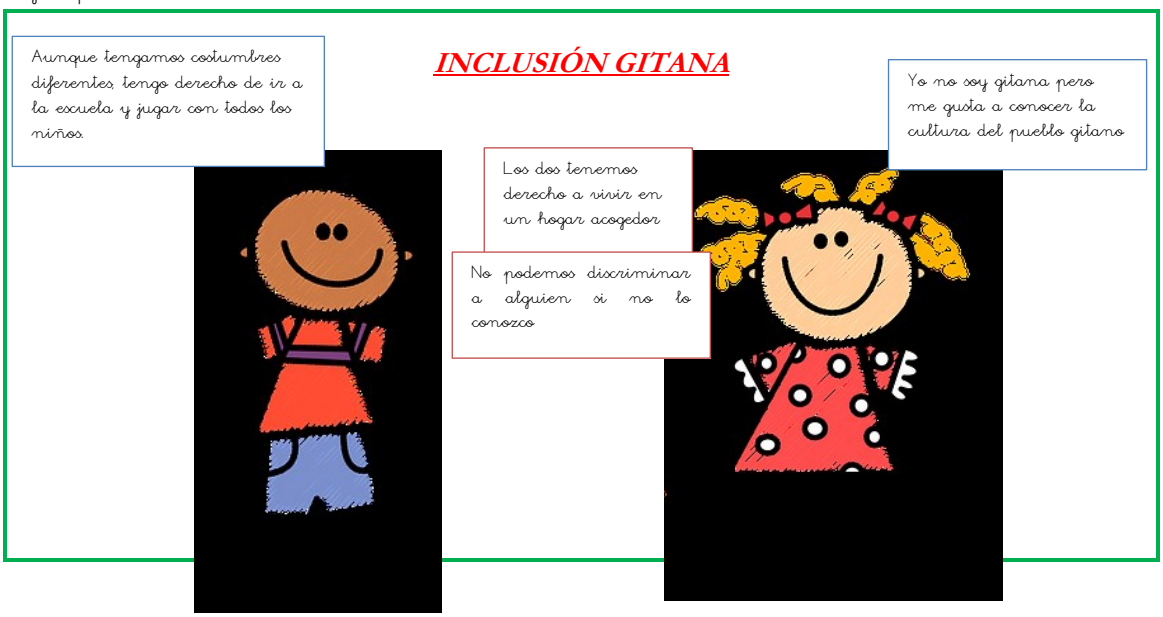
Actividad 6: Mural de la inclusión gitana

Para recordar lo que han aprendido a lo largo de la unidad, los alumnos y alumnas van a plasmar todos los conocimientos en un mural cooperativo. La idea es que en el mural aparezca dibujado una persona gitana y otra no gitana y alrededor de ellos cada niño/ a escribirá un mensaje reivindicativo sobre la igualdad de derechos entre las personas. Además pueden pegan en el mural los mensajes reivindicativos de la actividad anterior o imágenes.

Ejemplos de mensajes:

- Aunque tengamos costumbres diferentes, tengo derecho de ir a la escuela y jugar con todos los niños.
- Yo no soy gitana pero me gusta a conocer la cultura del pueblo gitano
- Los dos tenemos derecho a vivir en un hogar acogedor
- No podemos discriminar a alguien si no lo conozco

Ejemplo de Mural:



Cuadernillo del alumno/a 3º y 4º de primaria

NOMBRE:.....

Actividad 1: ¿Qué sabemos del pueblo gitano?

Comenta con tus compañeros/as y con el /la maestro/a.

¿Qué conocéis de las personas gitanas y su

Luego busca en un diccionario la palabra “GITANO”.

Presta atención al video “Yo no soy trapacero/a”

Después de haber visto el video “Yo no soy trapacero/a”, escribe una carta a la Real Academia Española expresándole tu opinión sobre la incorrecta definición que aparece en el diccionario sobre las personas gitanas, reclamándole las razones de la elección de este significado. Además puedes sugerirle tú mismo una definición más correcta para estas personas.

CARTA A LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

_____

Actividad 2: La preocupación de Lucía

Observa y lee la historia de Lucía, una niña gitana que es discriminada por sus los compañeros/as de clase.

Entre toda la clase se hace grupos de 3 o 4 alumnos/as. Contesta con tu grupo las preguntas del siguiente cuadro y luego haced una puesta en común con el resto de los grupos.

¿Qué ocurre en cada dibujo?	¿Qué opinas de lo que está pasando?	¿Qué harías tú en una situación así?
1		
2		

3		

Actividad 3: ¿Cómo debemos comportarnos?

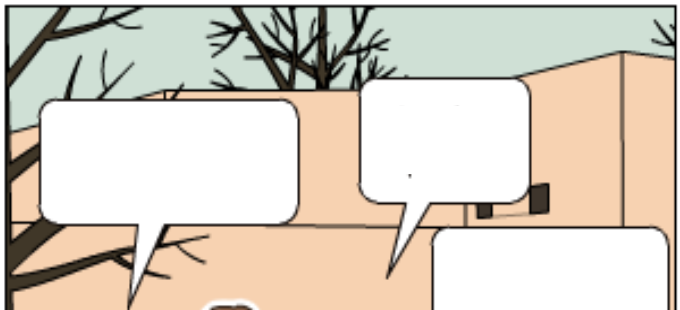
Se sigue trabajando en equipo. Recorta las tarjetas que aparecen al final de la página, y pégalas en el recuadro correspondiente según correspondan a la personalidad de Lucía o la de sus compañeros/as.

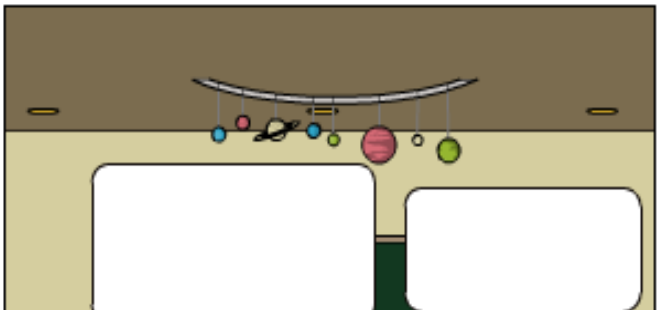
LUCÍA	**COMPAÑEROS/AS**

Tímido/a | Mentiroso/a | Egoísta | Irrespetuoso/a

Sociable | Violento/a | Respetuoso/a | Trabajador/a

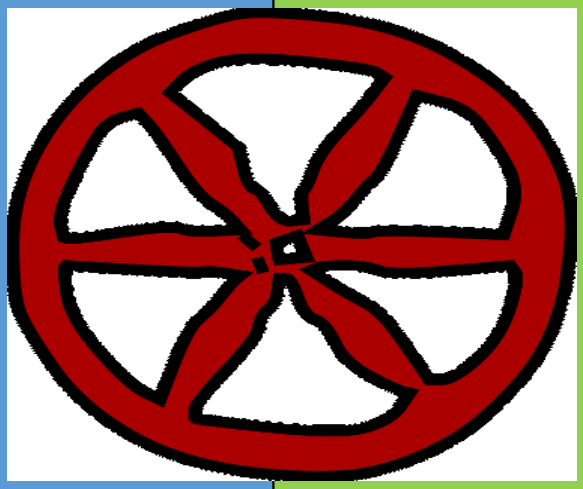
i i e es positivos en los que se refleje el buen trato y un comportamiento adecuado de parte de sus compañeros/as de Lucía, sin que exista ningún tipo de discriminación.





Actividad 4: ¡Arriba banderas!

Recorta la bandera gitana que te mostramos a continuación y pégale una cañita, como si fuera el asta de la bandera.



Fíjate en cada una de las imágenes que os va a mostrar el/la maestro/a en la pizarra digital. Utiliza la bandera gitana, alzándola, cuando creas que la persona de la imagen es gitana. Luego explica por qué crees que esa persona es gitana/o.

Ahora vamos a leer las biografías de estos personajes y vamos a hacer un debate en clase.

ABEL (Sevilla) 22 años

Es farmacéutico. Está en la Escuela de Idiomas estudiando inglés y japonés. Ayuda en investigaciones en la misma Universidad de Sevilla. Le gusta dibujar, tocar la guitarra, y salir con sus amigos.

AROA (Madrid) 20 años

Estudia 1º de Arqueología. Le gusta la Historia y dentro de unos años sueñas con trabajar en Egipto. Sus padres son vendedores ambulantes y se han preocupado porque sus cinco hijos estudiasen.

DAVID (Barcelona) 23 años

Es Técnico de laboratorio. Actualmente estudia Ingeniería Química y trabaja en una empresa donde fabrican productos químicos de higiene. Su abuela siempre ha confiado en él.

MIRIAM (Córdoba) 22 años

Trabajadora Social y Socióloga. Reconoce que durante su carrera han dedicado poco tiempo a hablar de la cultura gitana. Se quiere dedicar a la investigación. Tiene familiares universitarios.

ENRIQUE (Salamanca) 20 años

Estudia 2º de Derecho. Saca muy buenas notas y sus profesores están muy orgullosos de él. Además está trabajando de camarero los fines de semanas para conseguir algo de dinero.

NOEMÍ (Cádiz) 23 años

Acaba de terminar la carrera de Medicina. Su bisabuelo fue el primer cabo gitano en el ejército en España y Policía Nacional, su madre es licenciada en Filología Inglesa y sus tías, maestras.

Actividad 5: Tod@s encajamos

Se divide la clase en 4 grupos. Cada grupo tiene que leer el siguiente texto y contestar a las preguntas.

Por cada pregunta respondida correctamente recibiréis 2 piezas de un puzzle que podréis construir cuando hayáis contestado a todas las preguntas.

En el mundo convivimos con personas muy diferentes unas de otras, y es importante respetar esas diferencias para poder convivir en un ambiente agradable, lleno de paz y felicidad.

A pesar de ello, hoy en día muchas personas no son tratadas de la misma manera por pertenecer a otro país, a otra etnia o por pensar de manera diferente. Esto es lo que a veces les ocurre a las personas gitanas, que por pertenecer a una etnia diferente son discriminadas, y les toca vivir situaciones de incomodidad y sufrimiento.

¿Alguna vez os han reñido o castigado a toda la clase por algo que ha hecho un compañero/a?

Esto es lo que les ocurre a las personas gitanas, por ejemplo si alguien conoce un gitano/a que se ha portado de manera

Preguntas sobre el texto:

1. ¿Por qué es importante respetar las diferencias de las personas?

_____

_____

_____

2. ¿Qué les ocurre a las personas gitanas cuando son discriminadas?

_____

_____

_____

3. ¿Qué piensan algunas personas sobre el Pueblo Gitano?

_____

_____

_____

4. Los medios de comunicación ¿ayudan o hacen daño a las personas gitanas con la información que dan?

_____

_____

_____

5. ¿Todas las personas tenemos los mismos derechos? Pon algún ejemplo de esos derechos.

_____

_____

_____

6. Haced una opinión grupal sobre el texto que habéis leído.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 6: Mural de la inclusión gitana

Para recordar lo que habéis aprendido a lo largo de la unidad, entre todos y todas vais a elaborar un mural donde escribiréis mensajes sobre las cosas positivas que hemos aprendido de las personas gitanas y mensajes que reflejen la igualdad de derechos entre todas personas.

Ejemplo de mural:

9.2.3. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE DIVERSIDAD GITANA PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA

Desarrollo de la Unidad Didáctica sobre Diversidad Gitana para 5º Y 6º DE PRIMARIA

SESIÓN 1

Actividad 1: ¿Qué sabemos sobre el Pueblo Gitano?

El objetivo de esta actividad es ser consciente de que sabemos poco o nada sobre el Pueblo gitano. Para ello se divide la clase en 4 grupos y se les entrega el siguiente cuestionario, donde los alumnos/as de cada grupo tendrán que responder de manera consensuada.

- ¿Qué ocurre cuando no conocemos nada sobre las personas de otras las culturas?
- ¿Qué ideas existen sobre las personas gitanas en nuestra sociedad?
- ¿Habéis oído o visto algo sobre las personas gitanas en televisión o en internet? ¿A qué se refería?
- ¿Habéis visto alguna vez un/a médico/a, un/a maestro/a, un/a policía, un/a enfermero/a, un jugador de fútbol que sea gitano/a? ¿Cómo la describiríais?
- ¿Creéis que las personas gitanas son discriminadas por otras personas? ¿por qué?

A continuación, el alumnado va a escuchar las respuestas de los diferentes grupos y luego visualizan el video "Gitanos con palabras" de la Fundación Secretariado Gitano, que se puede encontrar en la web de ésta fundación.

Por último, los alumnos/as tienen que escribir en cartulinas (tamaño A3), testimonios que hayan captado del video y posteriormente se reflexiona sobre ello. Tras la visualización de este video, se tiene más información sobre la visión que tiene la sociedad sobre el Pueblo Gitano y sobre todo de cómo repercute los medios de comunicación en la difusión de los estereotipos.

Actividad 2: No somos lo que piensas

Una vez que se han sensibilizado a los alumnos/as sobre las desigualdades que vive la ciudadanía gitana, se sigue trabajando los estereotipos que se les atribuyen.
En primer lugar el profesorado da una definición de estereotipo:

Estereotipo= pensamiento o imagen, a veces erróneo, que se le asocia a un grupo de personas que comparten algunas particularidades.

Manteniendo los grupos de la actividad anterior, cada grupo coge un ordenador y proceden a poner en internet la palabra "gitanos", teniendo que elegir una de todas las imágenes que aparecen a buscar la palabra. Luego explican por qué creen que se representa así este pueblo.

A continuación, tienen que hacer una lista de los estereotipos que se aprecian en las imágenes que han elegido. Cada grupo lee su lista y comprueban qué estereotipos se repiten y cuáles no (se irán escribiendo en un papel continuo). A partir de aquí se les plantea las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se les atribuye estos estereotipos a las personas gitanas?
- ¿Conocéis a personas gitanas que no cumplan estos estereotipos? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se siente una persona gitana al saber que la mayoría de las personas piensan mal de él o ella?
- ¿Qué haríais si veis que una persona gitana está siendo discriminada?

Actividad para casa: Buscar en internet noticias con texto e imagen relacionada con El Pueblo gitano, imprímelas y llévatelas a clase para la próxima sesión.

SESIÓN 2

Actividad 3: Noticias confusas

Se comienza la sesión leyendo las noticias los alumnos/as han traído de casa. Con esta actividad se pretende sensibilizar a los alumnos/as de la influencia que tienen los medios de

comunicación a la hora de intensificar los estereotipos de la ciudadanía gitana, dándole menos o ninguna relevancia a sus potencialidades. Para ello, cada menor tendrá que leer su noticia y entre todos se hace un análisis de cada una de ellas.

Ejemplos de noticias:

- http://cadenaser.com/emisora/2015/09/06/radio_murcia/1441524969_656330.html
- http://www.elmundo.es/papel/lideres/2018/01/05/5a4bb02bca47410a298b4575.html
- https://elpais.com/ccaa/2014/02/26/galicia/1393444421_557843.html
- https://politica.elpais.com/politica/2016/06/02/actualidad/1464880881_399068.html

Una vez leídas las noticas recopiladas, se les pide a los/as alumnos/as que las clasifiquen siguiendo 3 criterios:

- Discriminación: aquellas noticias que hagan referencia actos discriminatorios a al pueblo gitano.
- Desprestigio: aquellas que transmitan cualquier crítica o deshonra de la cultura gitana.
- Triunfos: aquellas noticias que hablen del desarrollo positivo de las personas gitanas.

El profesorado explicará cada categoría exponiendo algunos ejemplos.

Para desarrollar esta actividad el/la docente dispone de 3 cartulinas (una para cada categoría) que están colocadas temporalmente en la pizarra, y cada alumno/a debe pegar su noticia en el lugar que corresponda según su contenido.

Actividad 4: STOP Racismo

El/la docente explica al alumnado la definición de Antigitanismo:

Antigitanismo=racismo que sufre el pueblo gitano. Comportamiento de algunas personas al sentirse superior a las personas gitanas, lo que con lleva a su discriminación.

Cada alumno/a tiene que responder a un cuestionario sobre el Pueblo Gitano, con el objetivo de que el profesorado conozca la opinión de cada uno sobre esta ciudadanía. Cuando lo hayan terminado se los entrega al maestro/a y éste les hace entrega de 2 cuestionarios más a cada uno de ellos/as, con el fin de que se los lleve a casa y lo contesten algún familiar, amigo/a o/y conocido/a. Tanto el cuestionario de los alumnos/as como los de sus familiares serán anónimos.

CUESTINARIO SOBRE EL PUEBLO GITANO

1) Valore del 1 al 10 su opinión sobre el pueblo gitano, teniendo en cuenta que “1” será sinónimo de “muy mala”, “5” será aceptable y “10” que su opinión es fantástica.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2) En general se habla de que muchas personas gitanas viven situaciones de discriminación, ¿cree que la sociedad tiene que ver algo con esta discriminación?

   a) Sí, la sociedad ha hecho que las personas gitanas vivan situaciones de discriminación.
   b) No, las personas gitanas se discriminan solas
   c) Las personas gitanas son discriminadas porque ellas mismas se buscan.

3) ¿Cuántas personas gitanas y universitarias conoce?

   a) Entre 5 y 10
   b) Entre 1 y 4
   c) Ninguna

4) Escoja las “6” ideas que más se asemejan a su forma de ver a las personas gitanas

   a) Les gusta el flamenco
   b) Son una cultura
   c) Vienen de Rumanía
   d) Vienen de la India
   e) Son una raza
   f) Si no la dan a la entrada la dan a la salida
   g) Suelen robar
   h) Es una etnia muy machista
   i) Respetan a sus mayores
   j) Son solidarios
   k) No les gusta trabajar, viven de las ayudas sociales
   l) La familia es importante
   m) Se discriminan solos
   n) Los niños no estudian
   o) Son muy diversos
   p) Han formado parte de la cultura española
   q) Su esperanza de vida es menor que las personas no gitanas
   r) No te puedes fiar de ellos
   s) El gobierno no hace nada por ayudarlos
   t) No se integran
   u) Están incluidos en la sociedad
   v) Los medios de comunicación les hacen mucho daño
   w) Es una cultura que me gusta

5) ¿De dónde viene tu opinión acerca del pueblo gitano?
   a) De los medios de comunicación
   b) De lo que he escuchado a mi alrededor
   c) De experiencias personales
   d) Nunca me he planteado de dónde me viene esa opinión
   e) Porque es la verdad

6) Normalmente, ¿qué tipo de información sobre las personas gitanas suele encontrar en los medios de comunicación? Enumere del 1 al 4:
   a) Sucesos, donde suelen aparecer "peleas", "clanes", "patriarcas", "armas" o "drogas"
   b) Delitos de odio antigitanos
   c) Programas como Gipsy Kings, Palabra de Gitano o Mi Gran Boda Gitana
   d) Noticias sobre flamenco y aportes culturales gitanos
   e) Portales especializados

SESIÓN 3:

Actividad 5: ¿Qué opinan de la cultura gitana?

Se empieza la sesión analizando cada una de las respuestas de los cuestionarios que han traído los alumnos/as de casa. Para ello el/la docente lee la 1ª pregunta y cada alumno/a, por orden, lee la respuesta de los cuestionarios que corresponden a dicha cuestión, y así hasta llegar hasta la última pregunta. Una vez dada todas las respuestas se analiza y se debate sobre ellas.

Con esta actividad, se puede observar si la mayoría de la gente tiende a tener una visión estereotipada e incorrecta de la cultura gitana o si por el contrario la ven como personas que son capaces de alcanzar todo lo que se propongan, viendo lo injusto que es las situaciones de discriminación que algunos de ellos/as sufren hoy en día.

Actividad 6: ¡Vaya dilema!

Para esta actividad se usa el juego de roles, y para ello se divide la clase en grupos de 3 o 4 alumnos/as. Cada grupo debe pensar y escribir un dilema moral (antes el profesorado explica qué es un dilema moral) donde se refleje algún acto de racismo contra las personas gitanas. Cuando cada grupo lo tenga pensado y escrito, los propios alumnos/as se reparten los papeles de los personajes que van a aparecer en el dilema y lo representan al resto de la clase.

Los grupos tienen una ficha con una serie de preguntas que deberán contestar de manera consensuada para hacer un análisis de los diferentes dilemas que sus compañeros/as van a representar.

SITUACIÓN 1

- ¿Qué es lo que ocurre?

  _____
  _____
  _____

- ¿Qué personajes aparecen en la situación?

  _____
  _____

- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?

  _____
  _____
  _____

- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?

  _____
  _____
  _____

- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

  _____
  _____
  _____

SITUACIÓN 2

- ¿Qué es lo que ocurre?

  _____
  _____
  _____

- ¿Qué personajes aparecen en la situación?

  _____
  _____

- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?

  _____
  _____
  _____

- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?

  _____
  _____
  _____

- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

  _____
  _____
  _____

SITUACIÓN 3

- ¿Qué es lo que ocurre?

  _____
  _____
  _____

- ¿Qué personajes aparecen en la situación?

  _____
  _____

- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?

  _____
  _____
  _____

- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?

  _____
  _____
  _____

- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

  _____
  _____
  _____

La estructura que se va a seguir para esta actividad es la siguiente:

1. Representación de un dilema.
2. Análisis del dilema a nivel de grupo.
3. Exposición general y puesta en común con todos los grupos sobre dicho dilema.
4. Representación de otro dilema.

Actividad 7: Aprende a ser mejor persona

Para finalizar esta sesión, se puede hacer un spot o video publicitario, donde los alumnos/as enseñen los valores que debemos adoptar para evitar el antigitanismo que sufren algunas personas gitanas.

Para ello, en primer lugar, entre todos, hacen una lista en la pizarra de los valores que fomenten una buena convivencia entre todas las personas, sean como sean, vengan de donde vengan. Ejemplos de estos valores: tolerancia, respeto, responsabilidad, honradez, solidaridad, compromiso, cooperación, sensibilidad, humildad… Después, cada alumno/a elije un valor, lo escribe en una cartulina (A4), y la decora a su gusto. Por último, se realiza la grabación del spot, donde los alumnos/as aparecen mostrando las cartulinas decoradas donde aparecen los valores que cada uno han elegido. El video se podrá grabar en el aula, por los distintos espacios del centro, en el patio… cada docente podrá ser creativo y personalizarlo de la forma que le apetezca.

Como alternativa, el video se podrá hacer a nivel de centro, donde participen todo el alumnado y profesorado, incluyendo no solo valores, sino mensajes que expresen la igualdad, los derechos de las personas y la inclusión de las personas gitanas. Además se puede colgar en la web o red social del propio colegio.

SESIÓN 4

Actividad 8: Yo también soy gitan@.

Ya han visto la visión negativa que se tiene de las personas gitanas y con ello las consecuencias que conlleva este tipo de discriminación.

Pues bien ahora van a ver la otra cara del Pueblo Gitano. Para ello se trabaja con una serie de tarjetas donde en el anverso aparecen imágenes de personajes y por reverso, una pequeña descripción de su biografía. Los personajes pueden ser los que se ofrece a continuación y/o personas famosas de origen gitano, como por ejemplo: Lola Flores, Rosario Flores, Charles Chaplin, Elvis Presley, Jesús Navas, Niña Pastori, José Antonio Reyes (futbolista), Alberto Fernández Muñoz (campeón tiro olímpico español), Papusza (poeta), etc.

Cada alumno/a va saliendo a la mesa del maestro o maestra y elije una de las tarjetas, anteriormente mencionada, diciendo qué personaje le gustaría ser, justificando el por qué. Además tienen que hacer una breve descripción de cómo creen que es el personaje elegido. A continuación, el/la alumno/a le da la vuelta la tarjeta y lee su biografía.
Una vez que todos los alumnos/as han elegido una tarjeta, los docentes les informa de que todos esos personajes son de origen gitano, y que como ven son muy diferentes a los que estamos acostumbrados a ver en los medios de comunicación. Estas personas gitanas no siguen los estereotipos que han visto en las sesiones anteriores, y cómo pueden comprobar comparten los mismos intereses que el resto de la sociedad.

- ¿A primera vista hubierais dicho que son gitanos/as? ¿Por qué?

- Si hubiera sabido que esa persona era gitana/o ¿hubieras hechos la misma descripción? ¿Cómo la hubierais descrito?
- ¿Creéis que el resto de gente saben que hay personas gitanas con estudios superiores o con las características que hemos visto en las tarjetas? ¿Por qué?
- ¿sabíais que esas personas famosas eran gitanas?
- ¿Cuál ha sido vuestra impresión? Dadnos una opinión sobre este tema.

MIRIAM (Córdoba) 22 años

Trabajadora Social y Socióloga. Reconoce que durante su carrera han dedicado poco tiempo a hablar de la cultura gitana. Se quiere dedicar a la investigación. Tiene

ENRIQUE (Salamanca) 20 años

Estudia 2º de Derecho. Saca muy buenas notas y sus profesores están muy orgullosos de él. Además está trabajando de camarero los fines de semanas para conseguir

NOEMÍ (Cádiz) 23 años

Acaba de terminar la carrera de Medicina. Su bisabuelo fue el primer cabo gitano en el ejército en España y Policía Nacional, su madre es licenciada en Filología Inglesa y sus tías,

ABEL (Sevilla) 22 años

Es farmacéutico. Está en la Escuela de Idiomas estudiando inglés y japonés. Ayuda en investigaciones en la misma Universidad de Sevilla. Le gusta dibujar, tocar la guitarra, y salir con

AROA (Madrid) 20 años

Estudia 1º de Arqueología. Le gusta la Historia y dentro de unos años sueñas con trabajar en Egipto. Sus padres son vendedores ambulantes y se han preocupado porque sus cinco hijos estudiasen.

DAVID (Barcelona) 23 años

Es Técnico de laboratorio. Actualmente estudia Ingeniería Química y trabaja en una empresa donde fabrican productos químicos de higiene. Su abuela siempre ha

Actividad 9: Gitanos visibles

Con la información que han obtenido en la actividad anterior se les pide a los alumnos/as que elaboren un periódico positivo donde se reivindique la visibilidad de la otra cara de los gitanos/as.

Para ello buscarán información e imágenes en internet sobre personajes pertenecientes a la cultura gitana y harán una breve descripción. También podrán utilizar la información y fotografías de los personajes de las tarjetas del ejercicio anterior.

Para la elaboración del periódico, cada alumno/a debe centrarse en 1 o 2 personajes de la Cultura Gitana, buscando información sobre su biografía, logros, y otros datos de interés, así como imágenes de dichos personajes. Además los propios alumnos/as expresarán su opinión respecto a la Ciudadanía Gitana, los estereotipos que se les atribuye, sobre el antigitanismo y sus consecuencias, la influencia de los medios de comunicación y la verdadera imagen de las personas gitanas.

Este periódico se publicará en la web del colegio y se les entregará una copia a todo el alumnado del centro para que sus propias familias también puedan ver y ser consciente de la otra cara del Pueblo Gitano.

NOMBRE:.....

Actividad 1: ¿Qué sabemos sobre el Pueblo Gitano?

Haced grupos de 4 alumnos/as. Cada grupo debe debatir y ponerse de acuerdo para dar respuestas a las preguntas del siguiente cuestionario.

- **¿Qué ocurre cuando no conocemos nada sobre las personas de otras las culturas?**

_____

_____

_____

_____

_____

- **¿Qué ideas existen sobre las personas gitanas en nuestra sociedad?**

_____

_____

_____

_____

- **¿Habéis oído o visto algo sobre las personas gitanas en televisión o en internet? ¿A qué se refería?**

_____

_____

_____

_____

- **¿Habéis visto alguna vez un/a médico/a, un/a maestro/a, un/a policía, un/a enfermero/a, un jugador de fútbol que sea gitano/a? ¿Cómo la describiríais?**

_____

_____

_____

_____

- ¿Creéis que las personas gitanas son discriminadas por otras personas? ¿por qué?

_____

_____

_____

_____

Comenta con el resto de los grupos las respuestas que habéis dado al cuestionario.

A continuación, vais a ver el video "Gitanos con palabras", y luego tienes que escribir en cartulinas, que el/la maestro/a te facilitará, testimonios que hayas captado del video. Posteriormente se reflexionará con los diferentes grupos.

Actividad 2: No somos lo que piensas

¿Sabes lo que significa la palabra "estereotipo?

> Estereotipo: pensamiento o imagen, a veces erróneo, que se le asocia a un grupo de personas que comparten algunas particularidades.

Ahora vais a mantener los mismos grupos que en la actividad anterior y cada uno de ellos cogerá un ordenador. Los integrantes de cada grupo elegirán un portavoz, que será el que maneja el ordenador, utilizando internet para buscar la palabra "gitanos". Seguidamente, según acuerdo de todos los componentes, tienen que elegir una imagen y explicar por qué se representa así este pueblo.

Cada grupo tiene que hacer una lista de los estereotipo que se aprecian en las imágenes que han elegido. A continuación, mientras que un miembro de cada grupo, lee la lista de estereotipos que han elaborado, otro los

escriben en el papel continuo que hay colocado en la pizarra.

Actividad de investigación para casa:

Busca en internet noticias relacionada con el Pueblo Gitano. Imprímela para traerla a clase y compartirla con vuestros/as compañeros/as.

Actividad 3: Noticias confusas

Lee tu noticia y escucha las de tus compañeros/as.

Ahora clasifica las noticas de todos/as en 3 categorías, según el contenido que expresen.

DISCRIMINACIÓN	DESPRESTIGIO	TRIUNFOS
Noticias que hacen referencia actos discriminatorios al Pueblo gitano.	Noticias que transmiten cualquier crítica o deshonra de la cultura gitana.	Noticias que hablan del desarrollo positivo de las personas gitanas.

Haciendo referencia a los colores, cada uno de vosotros/as tenéis que pegar vuestras noticias en la cartulina correspondiente, según trate de un contenido relacionado con la discriminación, desprestigio o triunfos del Pueblo Gitano.

Actividad 4: STOP Racismo

¿Qué significa la palabra Antigitanismo?

Antigitanismo: racismo que sufre el Pueblo gitano. Comportamiento de algunas personas al sentirse superior a las personas gitanas, lo que con lleva a su discriminación.

Contesta al siguiente cuestionario:

CUESTINARIO SOBRE EL PUEBLO GITANO

1) Valore del 1 al 10 su opinión sobre el pueblo gitano, teniendo en cuenta que "1" será sinónimo de "muy mala", "5" será aceptable y "10" que su opinión es fantástica.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2) En general se habla de que muchas personas gitanas viven situaciones de discriminación, ¿cree que la sociedad tiene que ver algo con esta discriminación?

   a) Sí, la sociedad ha hecho que las personas gitanas vivan situaciones de discriminación.
   b) No, las personas gitanas se discriminan solas
   c) Las personas gitanas son discriminadas porque ellas mismas se buscan.

3) ¿Cuántas personas gitanas y universitarias conoce?

   a) Entre 5 y 10
   b) Entre 1 y 4
   c) Ninguna

4) Escoja las "6" ideas que más se asemejan a su forma de ver a las personas gitanas

   a) Les gusta el flamenco
   b) Son una cultura
   c) Vienen de Rumanía
   d) Vienen de la India
   e) Son una raza
   f) Si no la dan a la entrada la dan a la salida
   g) Suelen robar
   h) Es una etnia muy machista
   i) Respetan a sus mayores
   j) Son solidarios
   k) No les gusta trabajar, viven de las ayudas sociales
   l) La familia es importante
   m) Se discriminan solos
   n) Los niños no estudian
   o) Son muy diversos
   p) Han formado parte de la cultura española
   q) Su esperanza de vida es menor que las personas no gitanas
   r) No te puedes fiar de ellos

s) El gobierno no hace nada por ayudarlos
t) No se integran
u) Están incluidos en la sociedad
v) Los medios de comunicación les hacen mucho daño
w) Es una cultura que me gusta

5) ¿De dónde viene tu opinión acerca del pueblo gitano?
   a) De los medios de comunicación
   b) De lo que he escuchado a mi alrededor
   c) De experiencias personales
   d) Nunca me he planteado de dónde me viene esa opinión
   e) Porque es la verdad

6) Normalmente, ¿qué tipo de información sobre las personas gitanas suele encontrar en los medios de comunicación? Enumere del 1 al 4:
   a) Sucesos, donde suelen aparecer "peleas", "clanes", "patriarcas", "armas" o "drogas"
   b) Delitos de odio antigitanos
   c) Programas como Gipsy Kings, Palabra de Gitano o Mi Gran Boda Gitana
   d) Noticias sobre flamenco y aportes culturales gitanos
   e) Portales especializados

Actividad 5: ¿Qué opinan de la ciudadanía gitana?

Lee las respuestas de los cuestionarios que has pasado a tus familiares y escucha las de tus compañeros/as.

Actividad 6: ¡Vaya dilema!

Haced grupos de 3 o 4 alumnos/as. Cada grupo piensa y escribe una situación donde se refleje algún acto de racismo contra las personas gitanas. Luego entre los miembros del grupo tenéis que repartiros los papeles de los personajes que aparecen en la situación para posteriormente representarla al resto de la clase.

Analizad cada situación.

SITUACIÓN 1

- ¿Qué es lo que ocurre?
  _____
  _____
  _____
- ¿Qué personajes aparecen en la situación?
- _____
  _____
  _____
- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?
  _____
  _____
  _____
- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?
  _____
  _____
  _____
- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.
  _____
  _____
  _____

SITUACIÓN 2

- ¿Qué es lo que ocurre?
  _____
  _____
  _____
- ¿Qué personajes aparecen en la situación?
- _____
  _____
  _____
- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?
  _____
  _____
  _____¡
- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?
  _____
  _____

- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

SITUACIÓN 3

- ¿Qué es lo que ocurre?
- ¿Qué personajes aparecen en la situación?
- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?
- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?
- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

SITUACIÓN 4

- ¿Qué es lo que ocurre?
- ¿Qué personajes aparecen en la situación?
- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?

_____

- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?

  _____

- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

  _____

SITUACIÓN 5

- ¿Qué es lo que ocurre?

  _____

- ¿Qué personajes aparecen en la situación?

  _____

- ¿Qué signos de discriminación habéis observado?

  _____

- ¿Cómo creéis que se siente cada persona que interviene en la situación?

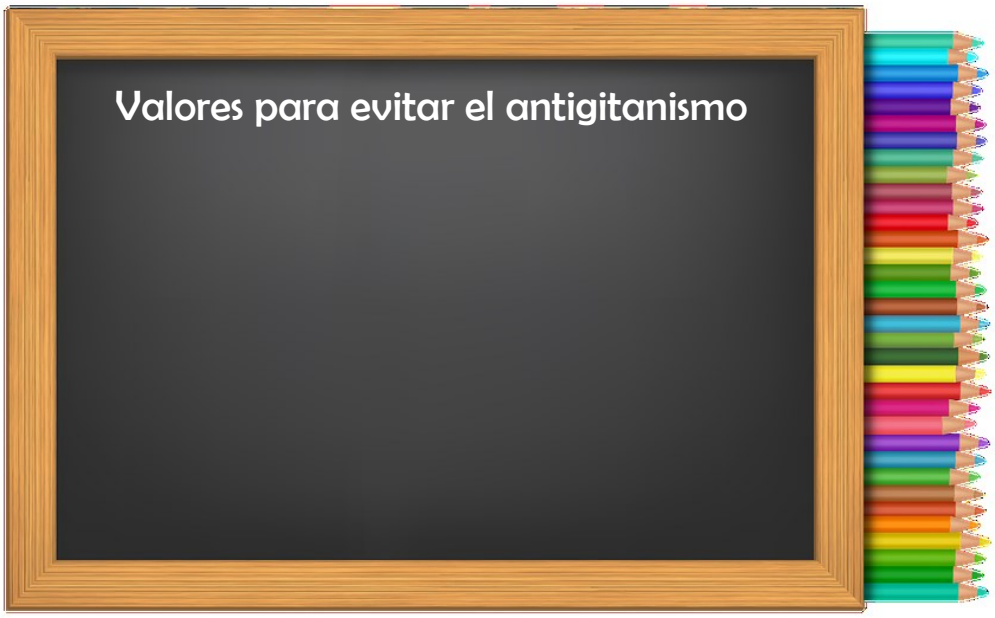
  _____

- Describid una posible forma de cómo resolverías esta situación de manera justa para todos.

  _____

Actividad 7: Aprende a ser mejor persona

Entre todos y todas vais a hacer una lista en la pizarra de palabras o valores que las personas tenemos que aprender para evitar el racismo contra la ciudadanía gitana.



Después, elige un valor, escríbelo en una cartulina y decóralo a tu gusto. Puedes pegarle imágenes y colorearlo como prefieras.

Actividad 8: Yo también soy gitan@.

¿Qué personaje te gustaría ser?

De las imágenes que te muestra el/la maestro/a, elige la imagen de la persona que te gustaría ser. Luego haz una breve descripción de la persona que has elegido.

ABEL

AROA

DAVID

MIRIAM

ENRIQUE

NOEMÍ

Cómo es?

_____

_____

_____

_____

_____

Dale la vuelta a la imagen del personaje que has elegido y lee su biografía:

ABEL (Sevilla) 22 años

Es farmacéutico. Está en la Escuela de Idiomas estudiando inglés y japonés. Ayuda en investigaciones en la misma Universidad de Sevilla. Le gusta dibujar, tocar la guitarra, y salir con sus amigos.

AROA (Madrid) 20 años

Estudia 1º de Arqueología. Le gusta la Historia y dentro de unos años sueñas con trabajar en Egipto. Sus padres son vendedores ambulantes y se han preocupado porque sus cinco hijos estudiasen.

DAVID (Barcelona) 23 años

Es Técnico de laboratorio. Actualmente estudia Ingeniería Química y trabaja en una empresa donde fabrican productos químicos de higiene. Su abuela siempre ha confiado en él.

MIRIAM (Córdoba) 22 años

Trabajadora Social y Socióloga. Reconoce que durante su carrera han dedicado poco tiempo a hablar de la cultura gitana. Se quiere dedicar a la investigación. Tiene familiares universitarios.

ENRIQUE (Salamanca) 20 años

Estudia 2º de Derecho. Saca muy buenas notas y sus profesores están muy orgullosos de él. Además está trabajando de camarero los fines de semanas para conseguir algo de dinero.

NOEMÍ (Cádiz) 23 años

Acaba de terminar la carrera de Medicina. Su bisabuelo fue el primer cabo gitano en el ejército en España y Policía Nacional, su madre es licenciada en Filología Inglesa y sus tías, maestras.

Después haced un debate en clase.

Actividad 9: Gitanos visibles

Entre toda la clase vais a elaborar un periódico positivo donde aparezcan los gitanos de hoy, personas gitanas que han logrado grandes metas y que han roto con los estereotipos que la mayoría de las personas tienen sobre la cultura gitana.

Busca información en internet sobre una o dos personas que pertenezcan a la ciudadanía gitana y haz una breve descripción. Una vez que las hayas encontrado, imprime unas imágenes sobre ellas para después pegarla en el

periódico de clase. Luego en el periódico de clase escribe, con buena letra, una breve descripción de cada personaje y da tu opinión respecto al pueblo gitano, los estereotipos que se le asigna, el antigitanismo, la influencia de los medios de comunicación y la verdadera imagen de las personas gitanas.

9.3. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LA LENGUA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA. EL CALÓ.

TÍTULO: Lengua del Pueblo Gitano				
ETAPA: 1º y 2º de Primaria				
COMPETENCIAS: CCL, SIE, CEC, CAA, CSYC, CD				
BREVE DESCRIPCIÓN: A través de esta unidad, pretendemos que los alumnos/as conozcan los datos más relevantes de la Lenguas del Pueblo gitano como son el Romanó y el Caló, sabiendo de donde proceden, quienes la hablan y otras curiosidades de ella. La finalidad es que los menores se familiaricen con algunas palabras propias del caló y que sean conscientes de la relevancia y aportaciones de esta lengua en nuestro país.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
AREA: Lengua	**OBJETIVOS DIDÁCTICOS** • Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada, en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo. • Usar las TICs como recurso para buscar información e investigar sobre temas que se aborden en clase. • Iniciarse en el conocimiento de la Lengua Caló, conociendo su origen y su dialecto el Caló. • Crear diferentes tipos de textos de extensión breve aplicando las normas ortográficas adecuadas y de forma coherente. • Adquirir y usar, un vocabulario más elaborado y	**CONTENIDOS** **Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar** • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Lengua Romanó. Origen y dialecto, el caló. **Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."** • Audición y lectura de diferentes tipos	**CRITERIOS EVALUACIÓN** • Participar en situaciones de comunicación respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; comprendiendo el sentido global de lo leído, adquiriendo vocabulario nuevo y valorando la lectura como fuente de disfrute personal. • Producir textos relacionados con la experiencia propia, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. • Adquirir los conocimientos básicos de la lengua y manejarlos para hace un buen uso de la lengua como medio de comunicación, valorándola y evitando. cualquier tipo de discriminación por razones por razón de	**COMPETENCIAS** CCL SIE CEC CAA CSYC CD

	adecuado a las diferentes situaciones comunicativas, incluyéndose palabras propias del romanó. • Adquirir y usar, un vocabulario rico y adecuado a las diferentes situaciones comunicativas, incluyéndose palabras propias del caló. • Identificar y reconocer palabras sinónimas relacionadas con el caló. • Desarrollar habilidades que indiquen una adecuada conciencia fonológica, identificando los diferentes segmentos de la lengua (sonidos, letras, sílabas, palabras…) y que son prerrequisitos para una lectura fluida. • Tener conciencia sobre los diferentes usos sociales de la lengua, evitando estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos y valorando la lengua como medio de comunicación.	de textos: leyendas sobre el pueblo gitano, anotaciones, cartas, noticias sencillas, diarios y canciones en caló. • Estrategias de comprensión lectora para obtener las ideas principales de un texto sencillo. **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.** • Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo, incluyéndose algunas palabras del caló. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.** • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía para producciones propias. • Vocabulario: palabras sinónimas, palabras derivadas del romanó, concretamente del caló, asociado a la vida cotidiana • La sílaba: división de las palabras en sílabas. • Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de	género, cultura u opinión. • Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. • Conocer la variedades lingüísticas que se hablan en España, haciendo especial hincapié al caló y a la riqueza lingüística y cultural que ésta aporta al castellano.	

		discriminación por razón de género, cultura u opinión. • Identificación de las principales características de las lenguas de España y conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.		

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
TAREA 1: juego de cartas que les sirva para jugar en clase durante todo el curso escolar. La temática de dicho juegos y cartas serán palabras en caló.			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: Cantamos en caló	Ficha con la canción y lápiz.	Analítico y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 2: Escribimos una nota	Ficha, lápiz, goma y colores	Creativo y deliberativo	Escolar y familiar
ACTIVIDAD 3: ¿De dónde vienen esas palabras?	Papel continuo y rotulador	Deliberativo, analítico y sistémico.	Escolar
ACTIVIDAD 4: Cuéntame una historia	Ficha con el texto y lápiz	Analítico, sistémico y Práctico	Escolar
ACTIVIDAD 5: Los sinónimos	Ficha, lápiz y colores.	Sistémico, analítico y deliberativo	Escolar
ACTIVIDAD 6: Nuestro libro	Libro/folios, lápiz, goma, rotuladores.	Práctico y creativo	Escolar
ACTIVIDAD 7: Sílabas y letras	Ficha, lápiz y colores	Analítico y reflexivo	Escolar
ACTIVIDAD 8: Palabras con sonidos	Ficha, lápiz y goma.	Analítico, lógico y práctico	
ACTIVIDAD 9: Confección de tarjetas castellano-caló	Cartulinas, lápices, tijeras, pegamento y ficha con imágenes	Sistémico, lógico, creativo y práctico.	Escolar
ACTIVIDAD 9: Exposición	Folio, cartulina, lápiz y	Práctico y Creativo	Escolar

	colores.		

METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además, es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo.**

TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones de 45 minutos cada una

TÍTULO: Lengua del Pueblo Gitano

ETAPA: 3º y 4º de Primaria

COMPETENCIAS: CCL, SIE, CEC, CAA, CSYC, CD

BREVE DESCRIPCIÓN: A través de esta unidad, pretendemos que los alumnos/as conozcan los datos más relevantes de la Lenguas del Pueblo gitano como son el Romanó y el Caló, sabiendo de donde proceden, quienes la hablan y otras curiosidades de ella. La finalidad es que los menores se familiaricen con algunas palabras propias del caló y que sean conscientes de la relevancia y aportaciones de esta lengua en nuestro país.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Lengua	• Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada, en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo. • Iniciarse en el conocimiento de la Lengua Romanó, conociendo su origen y su dialecto el Caló. • Adquirir y usar, un vocabulario más elaborado y adecuado a las diferentes situaciones comunicativas, incluyéndose palabras propias del caló. • Aplicar estrategias de comprensión lectora para conocer aspectos importantes	**Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar** • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados, así como coloquios sobre temas escolares. • Lengua Caló. Origen y dialecto, el caló. **Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."** • Audición y lectura de diferentes tipos de textos sobre el caló y el pueblo gitano: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. • Estrategias de comprensión lectora	• Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. • Leer diferentes tipos de textos, dándole la entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, valorando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aplicando las estrategias de comprensión lectora adecuadas para captar las ideas principales de lo leído. • Escribir textos propios con diferentes intenciones comunicativas, manteniendo la estructura de los mismos y aplicando las normas ortográficas adecuadas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL SIE CEC CAA CSYC CD

	de la historia del pueblo gitano. • Conocer los diferentes elementos de la comunicación y valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando la variedad lingüística de España: catalán, euskera, gallego y caló. • Aprender a usar un diccionario, así como conocer las partes que lo constituyen y las pautas necesarias para su elaboración. • Crear diferentes tipos de textos de extensión breve y media aplicando las normas ortográficas adecuadas. • Valorar de los textos literarios, escritos por mujeres y hombres, como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, entre otras, la del pueblo gitano, y como disfrute personal. • Reflexionar sobre el	para obtener las ideas principales de un texto. **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.** • Producción de diferentes textos, de acuerdo a su intención comunicativa, aplicando las normas ortográficas adecuadas y con una organización de las ideas clara y coherente. **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.** • El diccionario: búsqueda, estructura y pautas para su elaboración. • La comunicación y sus elementos: emisor, receptor y mensaje • Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. • Vocabulario: palabras sinónimas, palabras derivadas del romanó, concretamente del caló, asociado a la vida cotidiana • Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. • Identificación de las principales características de las lenguas de España y conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.	• Conocer la realidad plurilingüe de España, así como aspectos importantes de estas variedades (distribución geográfica, rasgos diferenciales…), haciendo especial hincapié en el dialecto del caló y a la riqueza lingüística y cultural que ésta aporta al castellano. • Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. • Hacer un buen uso de la lengua como medio de comunicación, valorándola y evitando cualquier tipo de discriminación por razones por razón de género, cultura u opinión.	

	conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.	**Bloque 5: Educación literaria.** • Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de poemas pertenecientes a poetas españoles y de la cultura gitana. • Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.		

TRASPOSICIÓN CURRICULAR

TAREA 1: diccionario castellano- caló, así como la exposición final con todo el material elaborado.

ACTIVIDADES	RECURSOS	PENSAMIENTO	ESCENARIO
ACTIVIDAD 1: Cantamos en caló	Ficha con la canción y lápiz.	Analítico y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 2: Anotamos lo que sabemos	Papel continuo y rotulador	Deliberativo, analítico y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 3: Cuéntanos la historia	Ficha con el texto y lápiz	Analítico y crítico	Escolar
ACTIVIDAD 4: La comunicación y las lenguas de España	Ficha y lápiz	Sistémico y Analítico	Escolar
ACTIVIDAD 5: El diccionario	Ficha, lápiz y diccionario	Analítico y sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 6: Aportaciones del caló	Ficha y lápiz	Sistémico	Escolar
ACTIVIDAD 7: Uso de la mayúscula	Ficha y lápiz	Práctico	Escolar
ACTIVIDAD 8: Poesía de Papusza	Ficha y lápiz	Creativo	Escolar
ACTIVIDAD 9: La carta	Ficha y lápiz	Reflexivo, creativo y prácticos	Escolar
ACTIVIDAD 10: Exposición	Folio, cartulina, lápiz y colores.	Práctico y Creativo	Escolar

METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que

tiene sobre estos contenidos. Además, es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo**.
TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones de 45 minutos cada una

TÍTULO: Lengua del Pueblo Gitano
ETAPA: 5º y 6º de Primaria
COMPETENCIAS: CCL, SIE, CEC, CAA, CSYC, CD
BREVE DESCRIPCIÓN: A través de esta unidad, pretendemos que los alumnos/as conozcan los datos más relevantes de la Lenguas del Pueblo gitano como son el Romanó y el Caló, sabiendo de donde proceden, quienes la hablan y otras curiosidades de ella. La finalidad es que los menores se familiaricen con algunas palabras propias del caló y que sean conscientes de la relevancia y aportaciones de esta lengua en nuestro país.

CONCRECIÓN CURRICULAR

AREA:	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Lengua	• Utilizar el lenguaje como una herramienta de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad. • Leer y comprender diferentes tipos de textos, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias así como a poetas pertenecientes a la cultura gitana.	**Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar** • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. • Estrategias y normas para el	• Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando un lenguaje no sexista, evitando estereotipos y prejuicios racistas. • Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para comprender las ideas principales y secundarias de lo leído,	CCL SIE CEC CAA CSYC CD

	• Iniciarse en el conocimiento de la Lengua Romanó, conociendo su origen y su dialecto el Caló. • Utilizar las TICs como herramienta para buscar información y adquirir conocimiento sobre el romanó y el caló y las personas gitanas. • Adquirir y usar, un vocabulario más elaborado y adecuado a las diferentes situaciones comunicativas, incluyéndose palabras propias del caló. • Identificar las partes de una oración, diferenciando entre sujeto y predicado, así como los complementos que aparecen en ellas. • Conocer las diferentes categorías gramaticales y hacer un análisis de cada una de ellas. • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, orden y presentación. • Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y	intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis... • Lengua Romaní. Origen y dialecto, el caló. **Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."** ● Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic. ● Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor. **Bloque 3: Comunicación escrita:**	desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario. • Planificar y escribir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, orden y presentación. • Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos rasgos diferenciales, haciendo especial hincapié a la lengua romaní y al Caló y a la riqueza lingüística y cultural que ésta aporta al castellano. • Aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas ortográficas para favorecer una comunicación más eficaz. • Conocer textos literarios propios de poetas españoles y de la cultura gitana, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos y pequeñas obras teatrales y apreciando su valor como enriquecimiento personal.	

	prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación	**escribir.** • Producción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes con una caligrafía, orden y presentación adecuados, aplicando las normas ortográficas adecuadas y usando un vocabulario acorde al nivel educativo. **Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."** • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación. Características y uso de cada clase de palabras. • La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado. • Vocabulario: palabras sinónimas, palabras derivadas del romanó, concretamente del caló, asociado a sus entornos más próximos. • Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo. • Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento		

		personal y como un amuestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. **Bloque 5: Educación literaria** • Lectura y dramatización de obras o fragmentos de poemas pertenecientes a poetas españoles y de la cultura gitana.		

TRASPOSICIÓN CURRICULAR			
TAREA 1: Representación teatral sobre la obra "Lágrimas de Sangre" de la poeta y cantante gitana Papusza.			
ACTIVIDADES	**RECURSOS**	**PENSAMIENTO**	**ESCENARIO**
ACTIVIDAD 1: "Lágrimas de sangre"	Ficha sobre la narración de Papsza y lápiz.	Analítico, deliberativo y reflexivo.	Escolar
ACTIVIDAD 2: Investigamos	Ordenadores, libros, apuntes, cuaderno y lápiz	Analítico, sistémico y Práctico	Escolar
ACTIVIDAD 3: Aprendemos la lengua romaní	Ficha, lápiz y goma.	Analítico, deliberativo.	Escolar
ACTIVIDAD 4: Los préstamos al castellano	Ficha, lápiz y colores	Práctico y analítico.	Escolar
ACTIVIDAD 5: Cantamos en caló	Ficha con las canciones y lápiz. Ordenador y altavoces para escuchar la música	Analítico, sistémico y práctico	Escolar
ACTIVIDAD 6: ¿Saben lo mismo que nosotros?	Folios, lápiz y goma.	Deliberativo, reflexivo y crítico.	Escolar y Familiar.
ACTIVIDAD 7: Elaboración de un cartel	Cartulina, lápiz, colores, tijeras, pegamento, revistas, periódicos.	Creativo y práctico.	Escolar
METODOLOGÍA: La metodología que se va a utilizar debe incluir suficientes oportunidades para que los/las alumnos/as mantengan la motivación por el aprendizaje. Para ello vamos a partir de los **conocimientos previos** de los/las niños y niñas, revisando la información que tiene sobre estos contenidos. Además, es importante **globalizar** los contenidos en torno a centros de interés que conecten con experiencias o interés del alumnado, y se va a utilizar estrategias que incluyan **experiencia directa, apoyo visual y gráfico**, así como estrategias de **aprendizaje cooperativo**.			
TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones de 45 minutos cada una			

9.3.1 UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LA LENGUA GITANA EN ESPAÑA: EL CALÓ para 1º y 2º de Primaria

Nota: Este protocolo incluye un enlace web donde se podrá encontrar un diccionario castellano-caló para que el profesorado lo tenga como referencia. Es importante recordar que a lo largo de la historia se ha recogido poco sobre la lengua gitana, y que además esta se ha adaptado a los diferentes contextos, es por ello que podrán encontrar que algunas palabras pueden variar tanto de un diccionario a otro, como de un contexto a otro. El enlace que se ofrece a continuación es fiable, además está ordenado por categorías y se considera que eso facilita el uso en los centros educativos.

Desarrollo de actividades de la Unidad Didáctica sobre la Lengua Gitana en España: El Caló para 1º Y 2º DE PRIMARIA
Cuaderno para el profesorado.

Tarea: el diseño de un juego de cartas que les sirva para jugar en clase durante todo el curso escolar. La temática de dicho juegos y cartas serán palabras en caló.

Sesión 1

Actividad 1: Cantamos en caló.

Como primera actividad, en modo asamblea, repartimos a los niños/as letras de canciones conocidas donde aparezcan palabras en caló.

Primeramente, el docente leerá la letra de la canción, y posteriormente y dependiendo del nivel lector de la clase lo podrán leer parafraseando cada uno de los escolares, o leyendo palabras más significativas.

Para el alumnado que sea necesario, también se puede trabajar a través de pictogramas.

Se pondrá la canción para que la escuchen.

Probablemente, sabiendo que están leyendo la letra de una canción ya está conectando con los intereses del alumnado, pero para propiciar más dicha conexión la cantarán y la acompañarán de un musicograma. Con esto además de divertirse, irán leyéndola e interiorizándola trabajando así la memoria del alumnado.

Una vez terminada la lectura, se les dejará unos minutos distendidos para que comenten lo que ellos quieran en relación a lo leído e iniciaremos un debate para ir sacando las ideas previas del alumnado. Las preguntas serán del tipo:

- ¿Quién conoce la canción?
- ¿quién sabe el nombre de la persona que la canta?
- ¿Qué dice la letra?
- Entendemos todas las palabras….

A raíz de esto podrán observar si comprenden todas las palabras que aparecen en el texto, descubriendo que hay algunas que no conocen (caló), así que para conocerlas van a buscarlas en pequeño grupo en el ordenador de la clase.

Tú me camelas
tú me camelas
me lo han dicho tus sacáis
que me lo han dicho, primo, tus sacáis
tú me camelarás
Si te vas y me dejas triste
si te vas ¡ay qué soledad!
si no estás
el cielo no se poblará de estrellas

si no estás
por quién despertar
Tú me camelas...
Lleva mi niña un traje
con sus volantes
el pelo negro al aire
negro azabache
Bésame
como besa el hambre al pan
Tú me camelas...
Con la mirada distante
con la sonrisa pintá
mi niña se echa palante
sopa de estrellas y luz de coral
mi niña se hace gigante
y juega a la luna con la ciudad
Tú me camelas.

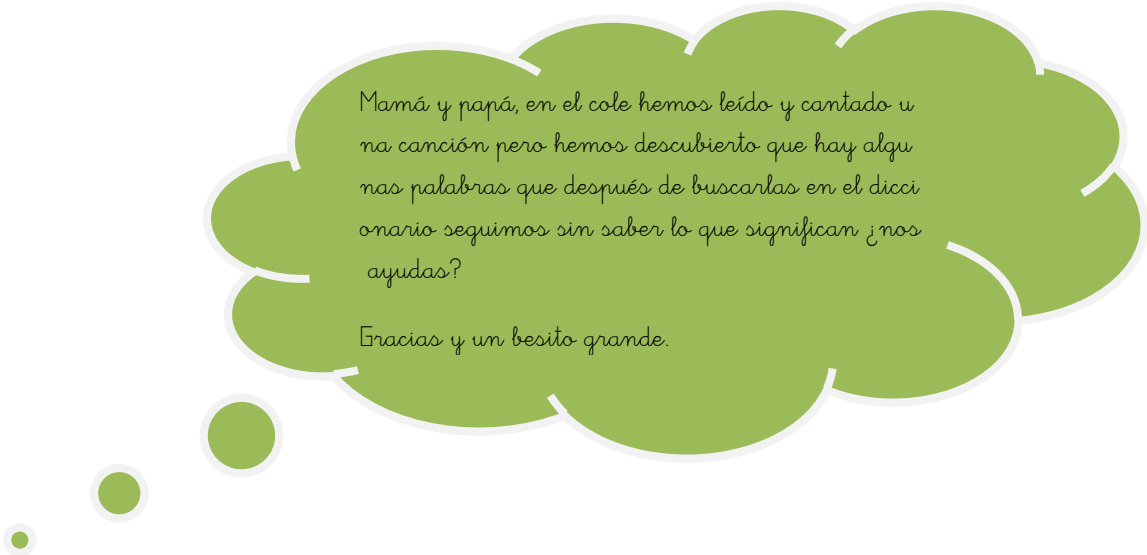
*si el profesorado quiere puede hacer con el alumnado una pequeña investigación sobre el/la cantante.

Actividad 2: Escribimos una nota:

Se comprobará que algunas de estas palabras no aparecen en el diccionario, así que se propondrá escribir una nota a los padres (ver entre todos cual es el mensaje que vamos a escribir) para ver si la voz popular nos sabe responder el significado de ellas.

Pera ello, tendrán que decidir entre todos los miembros de la clase cual es el mensaje que quieren dar, y qué van a escribir.

Habrá que trabajar la nota y su estructura.



Es importante tener en cuenta que la información de la nota tiene que salir del alumnado, con la ayuda del docente, pero siempre partiendo de sus pensamientos.

Se realizará una fichita donde además se pregunten cuestiones como:

1. Lee la siguiente nota y contesta:

Carmen:

He salido a comprar los manda
mos. A la vuelta recojo a los ch
urumbeles del colegio.

Un beso, tu marido.

Manuel.

1. ¿Para qué le escribe Manuel a Carmen?

2. ¿Por qué lee Scribe la nota y no se lo dice en persona?

3.Escribe una nota a tu abuelo o a tu abuela diciéndole una información importante.

Sesión 2

Actividad 3: ¿De dónde vienen esas palabras?

Al día siguiente, con la información obtenida se abrirá una conversación o diálogo para trabajar el lenguaje oral donde se hable de las diferentes informaciones que han obteniendo sobre la temática. Dicha información se irá anotando en un papel continuo, es decir, se irá anotando todas las palabras de las que hemos encontrado información y quién o de dónde ha sido obtenida dicha información. Dicho papel continúo estará colgado en la pared de la clase.

Se explicará que el caló es un dialecto que proviene del romanó y es un dialecto que utiliza el pueblo gitano.

Actividad 4: Cuéntame una historia

Lectura de alguna narración cortita donde nuevamente vuelvan aparecer palabras nuevas en caló y donde el texto haga referencia a la historia del pueblo gitano.

Hace muchísimos años en un país llamado India había muchas guerras y problemas políticos. Allí vivían unas mil personas que odiaban la guerra y por ese motivo tenían muchas penas y duquelas, y nos les gustaba vivir en ese lugar, así que un día, cansados de esa situación, cogieron a sus churumbeles, a sus familiares, comidas, animales y se fueron del país en carretas.

Estuvieron andando por el campo de muchísimos lugares y países. Por las mañanas andaban bajo la luz del oripandor y por la noche dormían bajo la luz de la chimutrí.

Se paraban en los ríos para descansar, beber, comer, lavar la ropa y para que jugasen sus hijos.

Posteriormente se ofrecerá una serie de preguntas de comprensión del texto.

1. ¿Cómo se llama el país que estaba en guerra?

2. ¿Por qué estaban tristes las personas que vivían allí?

3. ¿Qué hicieron para solucionar su problema?

4. ¿Cómo crees que se empezó a llamar a esas personas que se fueron?

5. Escribe los nombres en cálo que aparecen y no conocemos.

6. Haz un dibujo de la historia que has leído.

Sesión 3

Actividad 5: Los sinónimos

Se aprovechará que se están aprendiendo muchas palabras nuevas en un dialecto hasta ahora desconocido, para trabajar con el alumnado el concepto de sinónimos. Aprovecharemos las palabras en caló para ofrecerle diferentes formas de nombrar y decir una misma palabra.

APRENDE

Palabras sinónimas son las que tienen el mismo significado o parecido.

Para trabajar dicho concepto palab no y en caló a través de las cuales se puede t

Ojos

Sacáis

(Aquí se ofrece algunas más significativas, pero cada maestro/a tendrá que adaptarlo y añadir las palabras que hayan descubierto en su clase con el trabajo previo).

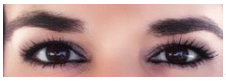
1. *Lee las palabras sinónimas que te presentamos a continuación:*

.....MAMÁ.....BATA

.....PAPÁ.....BATO

.....ABUELO.....BATIPURRÓ

.....ABUELA.....BATIPURRÍ



.....OJOS.....SACÁIS

.....NARÍZ.....NACLES

.....PIES.....PINRELES

...PELOS.....BALES

.....ORIPANDOR.....SOL

.....CHIMUTRÍ.....LUNA

.....CHURUMBELES....NIÑOS

.....DUQUELA.....PENA

2. Une con flechas las palabras que sean sinónimas:

Mamá →	Bata
Ojos	Batipurrí
Pies	Pinreles
Nariz	Nacles
Abuela	Sacáis

3.Escribe oraciones sustituyendo las palabras subrayadas y en negritas por s us sinónimas:

1. Mi prima tiene unos **sacáis** muy bonitos.

2. Me duelen los **pinreles** de los zapatos nuevos.

3. Mi **padre** me lleva al parque.

4. Mi **abuela** es una luchadora.

Actividad 6: Nuestro libro

Con todas las palabras que se van aprendiendo durante el desarrollo de la unidad, se va a ir elaborando un libro dossier que se quedará en la biblioteca de aula para que el alumnado pueda tenerlo a su alcance en cualquier momento y pueda ir consultarlo en cualquier momento.

También se podrá proponer elaborar un libro viajero donde cada día se lo lleve un escolar a casa y vayan anotando las palabras en caló que ellos conozcan con su definición.

Este también se colocará en la biblioteca de aula o si en el aula tenemos un rincón temático, se podrá ir depositando todo el material allí.

Sesión 4

Actividad 7: Sílabas y letras

La sesión 4 está destinada a trabajar con el alumnado la formación de las palabras, así como las letras y sílabas. Se ofrece un material donde aparece el abecedario tanto en mayúscula con en minúscula que podréis recortar, plastificar y trabajar con el alumnado la formación de palabras significativas en caló.

1. Agrupa las palabras en caló según el número de letras que contenga.

4 LETRAS	*6 LETRAS*	*9 LETRAS*

BATA; BATIPURRÍ, BATO; BATIPURRÓ; SACÁIS, NACLES; PINRELES, ORIPANDOR

APRENDE

O-JOS

Las palabras se pronuncian por golpes de voz.

Cada golpe de voz es una sílaba.

<u>Actividad 8: Palabras con sonidos.</u>

Una vez que ya se ha trabajado con las letras, se prestará atención a las palabras y silabas utilizando como medio las palabras en caló.

1. Rodea los golpes de voz que das al pronunciar cada palabra.

Bata:

Mui:

Nacles:

2. Separa las siguientes palabras en sílabas.

Pinreles

Duquelas

Oripandor

Sacáis

Sesión 5

Actividad 9: Confección de tarjetas castellano-caló

Con todo lo aprendido se elaborará un juego de cartas. Se le dará al alumnado tarjetas donde tendrán que escribir y dibujar la palabra en castellano y en caló.

Una vez elaboradas podrán jugar:

- al memorión poniéndolas boca abajo y haciendo parejas.

- silabeándolas

- palmeándolas

- inventando frases

Modelo de tarjetas

Escribe aquí y dibuja la palabra en castellano

Escribe aquí y dibuja la palabra en caló

Escribe aquí y dibuja la palabra en castellano

Escribe aquí y dibuja la palabra en caló

Actividad 9: Exposición.

Todo el material que se ha ido elaborando se podrá exponer en el colegio para que lo disfruten el resto del alumnado del colegio, así como a los padres.

Para ello, se escribirá una carta (trabajaremos la carta) citándolos para que puedan ver nuestra exposición y libro de lo aprendido.

Previamente se tendrá que trabajar todo lo que conlleva la exposición (reparto de tareas, organización…).

1º y 2º de primaria: Cuadernillo del alumno/a.

NOMBRE:.....

1. Lee la siguiente canción:

Tú me camelas
tú me camelas
me lo han dicho tus sacáis
que me lo han dicho, primo, tus sacáis
tú me camelarás
Si te vas y me dejas triste
si te vas ¡ay qué soledad!
si no estás
el cielo no se poblará de estrellas
si no estás
por quién despertar
Tú me camelas...
Lleva mi niña un traje
con su volantes
el pelo negro al aire
negro azabache
Bésame
como besa el hambre al pan
Tú me camelas...
Con la mirada distante
con la sonrisa pintá
mi niña se echa palante

sopa de estrellas y luz de coral
mi niña se hace gigante
y juega a la luna con la ciudad
Tú me camelas.

2. Rellena las líneas con las palabras que faltan:

Tú me .....
tú me .....
me lo han dicho tus .....
que me lo han dicho, primo, tus .....
tú me .....
Si te vas y me dejas triste
si te vas ¡ay qué soledad!
si no estás
el cielo no se poblará de .....
si no estás
por quién despertar
Tú me camelas...
Lleva mi niña un .....
con su volantes
el pelo ..... al aire
negro azabache
Bésame
como besa el hambre al pan
Tú me camelas...
Con la mirada distante

con la sonrisa .....
mi niña se echa palante
sopa de estrellas y luz de coral
mi niña se hace .....
y juega a la luna con la ciudad
Tú me camelas.

3. Lee la nota y contesta:

Carmen:

He salido a comprar los manda
mos. A la vuelta recojo a los ch
urumbeles del colegio.

Un beso, tu marido.

Manuel

3.1. ¿Para qué le escribe Manuel a Carmen?

3.2. ¿Por qué le escribe la nota y no se lo dice en persona?

3.3. Escribe una nota a tu abuelo o a tu abuela diciéndole un a información importante.

4. Lee atentamente y contesta a las siguientes cuestiones:

Hace muchísimos años en un país llamado India había muchas g uerras y problemas políticos. Allí vivían unas mil personas que odiaban la guerra y por ese motivo tenían muchas penas y duquelas, y nos les gustaba vivir en ese lugar, así que un día, ca nsados de esa situación, cogieron a sus churumbeles, a sus famili ares, comidas, animales y se fueron del país en carretas.

Estuvieron andando por el campo de muchísimos lugares y paíse s. Por las mañanas andaban bajo la luz del oripandor y por la n oche dormían bajo la luz de la chimutrí.

Se paraban en los ríos para descansar, beber, comer, lavar la ro pa y para que jugasen sus hijos.

4.1. ¿Cómo se llama el país que estaba en guerra?

4.2. ¿Por qué estaban tristes las personas que vivían allí?

4.3. ¿Qué hicieron para solucionar su problema?

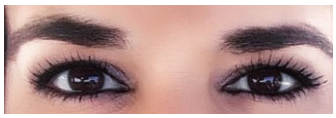
4.4. ¿Cómo crees que se empezó a llamar a esas personas qu e se fueron?

4.5. Escribe los nombres en cálo que aparecen y no conocemos.

4.6. Haz un dibujo de la historia que has leído.

5. Lee atentamente:

Palabras sinónimas son las que tienen el mismo significado o parecido.



Ojos

Sacáis

APRENDE

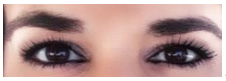
5. 1. Lee las palabras sinónimas que te presentamos a continuación:

.....MAMÁ.....BATA

.....PAPÁ.....BATO

.....ABUELO.....BATIPURRÓ

.....ABUELA.....BATIPURRÓ



.....OJOS.....SACÁIS

.....NARÍZ....NACLES

.....PIES.....PINRELES

.....PELOS.....BALES

.....ORIPANDOR....SOL

.....CHIMUTRÍ.....LUNA

...CHURUMBELES....NIÑOS

.....DUQUELA.....PENA

5. 2. Une con flechas las palabras que sean sinónimas:

Mamá →	Bata
Ojos	Batipurrí
Pies	Pinreles
Nariz	Nacles
Abuela	Sacáis

5. 3. Escribe oraciones sustituyendo las palabras subrayadas y en negritas por sus sinónimas:

1. Mi prima tiene unos **sacáis** muy bonitos.

2. Me duelen los **pinreles** de los zapatos nuevos.

3. Mi **padre** me lleva al parque.

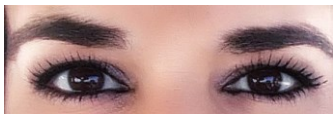
4. Mi **abuela** es una luchadora.

7. Agrupa las palabras en caló según el número de letras qu e contenga.

4 LETRAS	*6 LETRAS*	*9 LETRAS*

BATA; BATIPURRÍ, BATO; BATIPURRÓ; SACÁIS, NACLES; PINRELES, ORIPANDOR

8. Lee atentamente.



O-JOS

APRENDE

Las palabras se pronuncian por golpes de voz.

Cada golpe de voz es una sílaba.

Bata:

8.1. Rodea con un círculo los golpes de voz de cada palabra:

Muy:

Nacles:

Bata:

8. 2. Separa las siguientes palabras en sílabas.

Pinreles

Duquelas

Oripandor

Sacáis

MUSICOGRAMA.

TÚ ME CAMELAS , TÚ ME CAMELAS

ME LO HAN DICHO TUS SACÁIS

QUE ME LO HAN DICHO

PRIMO

TUS SACÁIS

TÚ

ME

CAMELARÁS .

Lectura de la canción “Tú me camelas” con pictogramas.

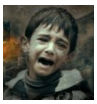
me camelas

me camelas

me lo han tus sacáis

que me lo han , ,tus sacáis

tú me camelarás.

Si te vas y me dejas 

si te vas ¡ay qué!

si no estás

el cielo no se poblará de

si no estás

por quién

Tú me camelas...

Lleva mi niña un

con su volantes

el al aire

negro azabache

Bésame

como besa el hambre al

Tú me camelas...

Con la distante

con la pintá

mi se echa palante

sopa de estrellas y luz de coral

mi niña se hace gigante

y juega a la con la ciudad

Tú me camelas.

Letras móviles para la construcción de palabras significativas en Caló.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	LL	M	N
Ñ	O	P	Q	R
S	T	U	V	W
X	Y	Z		

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	ll	m	n
ñ	o	p	q	r
s	t	u	v	w
x	y	z		

9.3.2. UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LA LENGUA GITANA EN ESPAÑA: EL CALÓ PARA 3º Y 4º DE PRIMARIA

Tarea: se tendrá como tarea la elaboración por el alumnado de un diccionario castellano- caló, así como la exposición final con todo el material elaborado.

1º sesión

Actividad 1: Cantamos en caló.

Como primera actividad, en modo asamblea, repartimos a los niños/as letras de canciones conocidas donde aparezcan palabras en caló.

Primeramente, el docente leerá la letra de la canción, y posteriormente y dependiendo del nivel lector de la clase lo podrán leer parafraseando cada uno de los escolares, o leyendo palabras más significativas.

Para el alumnado que sea necesario, también se puede trabajar a través de pictogramas.

Se pondrá la canción para que la escuchen.

Probablemente, sabiendo que están leyendo la letra de una canción ya está conectando con los intereses del alumnado, pero para propiciar más dicha conexión la cantarán. Con esto además de divertirse, irán leyéndola e interiorizándola trabajando así la memoria del alumnado.

Una vez terminada la lectura, se les dejará unos minutos distendidos para que comenten lo que ellos quieran en relación a lo leído e iniciaremos un debate para ir sacando las ideas previas del alumnado. Las preguntas serán del tipo:

- ¿Quién conoce la canción?
- ¿quién sabe el nombre de la persona que la canta?
- ¿Qué dice la letra?
- Entendemos todas las palabras….

A raíz de esto podrán observar si comprenden todas las palabras que aparecen en el texto, descubriendo que hay algunas que no conocen (caló), así que para conocerlas van a buscarlas en pequeño grupo en el ordenador de la clase.

Tú me camelas
tú me camelas
me lo han dicho tus sacáis
que me lo han dicho, primo, tus sacáis
tú me camelarás
Si te vas y me dejas triste
si te vas ¡ay qué soledad!
si no estás
el cielo no se poblará de estrellas
si no estás
por quién despertar
Tú me camelas...

Lleva mi niña un traje
con sus volantes
el pelo negro al aire
negro azabache
Bésame
como besa el hambre al pan
Tú me camelas...
Con la mirada distante
con la sonrisa pintá
mi niña se echa palante
sopa de estrellas y luz de coral
mi niña se hace gigante
y juega a la luna con la ciudad
Tú me camelas.

Actividad 2: Anotamos lo que sabemos.

Al día siguiente, con la información obtenida se iniciará una conversación o diálogo para trabajar el lenguaje oral donde se hable de las diferentes experiencias que van obteniendo sobre la temática, y se irá anotando en un papel continuo todas las palabras de las que hemos encontrado información y quién o de dónde ha sido obtenida dicha información. Dicho papel continúo estará colgado en la pared de la clase.

En este momento el profesorado explicará que estas palabras proceden del caló, un dialecto que proviene del romanó, lengua que utilizan los gitanos. Será el momento de contar un poco la historia del pueblo gitano, así como los motivos de porque aquí en España no se habla romanó sino caló.

Sesión 2.

Actividad 3. Cuéntanos la historia.

Existen diferentes tipos de textos y como tal, si se persiguen aprendizajes funcionales en nuestro alumnado, debemos enseñar a leer e interpretar todos ellos. En este caso, trabajaremos el cómic.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Miguel.y.Nekane..pdf

Los gitanos se piensan que llegaron a España hacia principios del siglo XV.

Las relaciones entre las personas que no eran gitanas y los gitanos fueron buenas durante el siglo XV. Sin embargo, el pueblo gitano a partir de 1469, con la llegada al trono de los Reyes Católicos, la situación cambió radicalmente. Estos reyes querían una única religión, una única lengua, una única cultura y, por consiguiente, una única manera de ser. Las autoridades dieron a los gitanos y gitanas un plazo de dos meses para que tuvieran un domicilio fijo, un trabajo y abandonasen su forma de vestir y sus costumbres, bajo la pena de expulsión o esclavitud.

Entonces, los gitanos aparecen como gente peligrosa y difícil de controlar. Pues su forma libre de vivir y su apego a sus propias costumbres y tradiciones, no encajaban con lo que pretendían los Reyes Católicos.

Posteriormente se harán una serie de preguntas de comprensión del texto.

- ¿En qué siglo llegaron los gitanos a España?
- ¿Cómo eran las relaciones entre las personas que vivían allí y los gitanos al principio?
- ¿Qué Reyes llegaron al trono en 1469?
- ¿Qué querían estos Reyes?
- ¿Qué les pasó a los gitanos?

Actividad 4. La comunicación y las lenguas de España.

Se aprovechará para explicar la comunicación y las diferentes lenguas que se hablan en España. Es importante que el profesorado además de nombrar todas las lenguas de España según la constitución explique a su alumnado la procedencia e historia tanto del idioma romanó, como del caló, haciendo hincapié en la importancia de respetar la identidad de las comunidades, como es el caso del pueblo gitano que vio como la sociedad del momento le cercenó una parte importante de su identidad como es la lengua.

*La **lengua** es el conjunto de palabras, sonidos y reglas que utilizamos para comunicarnos.*

Cuando nos comunicamos, intercambiamos información o expresamos opiniones o sentimientos.

En la **comunicación** siempre hay:

- **Emisor**: el que habla
- **Receptor**: el que recibe el mensaje
- **Mensaje**: lo que se dice o se comunica

El castellano es la lengua española oficial de España.

Las demás lenguas españolas son, según el artículo 3 de la Constitución,: **catalán, gallego y euskera.**

El **calé**. Proviene del Romanó, utilizada por el pueblo gitano. Se habla en muchos países pero los más destacados son España, Francia, Portugal y Brasil.

Se realizarán actividades en relación a lo trabajado como por ejemplo escribir algunas palabras en las diferentes lenguas.

1. Escribe en tu cuaderno a qué lengua o dialecto pertenecen las siguientes palabras y busca su significado:

Ronear

Riquiño

Chumendiar

Sacáis

Galopín

Agur

Camelar

Morriña

Ama

Aitá

Petonet

Sesión 3:

Actividad 5: El diccionario.

Ahora que ya se sabe que las palabras que hemos descubiertos provienen del caló se trabajaran y se elaborará un diccionario caló (anexo).

Se trabajará el concepto de diccionario, la forma de buscar en él, y se buscarán algunas palabras para practicar.

Para la creación del diccionario primeramente se buscará la palabra en español en el diccionario, se escribirá la definición en la ficha (donde aparece la palabra en español y caló) y posteriormente se realizará un dibujo que represente la palabra. Cada estudiante podrá realizar una hoja del diccionario, puesto que cada palabra ocupará una carilla de un folio.

*A continuación se deja un enlace donde se podrá encontrar un diccionario castellano-caló para que el profesorado tenga uno de guía. Es importante recordar que a lo largo de la historia se ha recogido poco sobre la lengua gitana, y que además esta se ha adaptado a los diferentes contextos, es por ello que se podrán encontrar que algunas palabras pueden variar tanto de un diccionario a otro, como de un contexto a otro. El enlace que se ofrece a continuación es fiable, además está ordenado por categorías y se considera que eso facilita el uso en los centros educativos.

http://www.gazeta-antropologia.es/?p=1492

*El documento a fotocopiar con el diccionario se puede encontrar al final de las unidades dirigidas a 5º y 6º de primaria.

Sesión 4:

Actividad 6: Aportaciones del caló.

Es importante destacar y que el alumnado sea consciente de que el caló y el castellano han convivido durante muchos años juntos, y esto ha generado un prestado de palabras del caló al

castellano, es decir, que muchas de las palabras del caló, han pasado a formar parte del castellano, debido al gran uso que las personas que no son pertenecientes al pueblo gitano han hecho de ellas.

Camelar .....Querer

Chanelar.....Saber

Chaval.....Niño

Chungo.....Difícil

Lache.....Vergüenza

Jalar.....Hambre

Canguelo.....Miedo

Currar.....Trabajar

Sobar.....Dormir

Sacáis.....Ojos

Parné.....Dinero

Pirarse.....Irse

Cate.....Suspenso

Ronear.....Presumir

Debido a la convivencia que han tenido durante toda la vida las personas gitanas y las que no lo son, se han prestado muchísimas palabras del caló al vocabulario español

1. Une las palabras que signifiquen lo mismo en castellano y caló y apúntalas en tu cuaderno.

Ronear | Vergüenza | Dinero | Presumir

Irse | Pirarse | Jalar | Currar

Saber | Parné | Trabajar | Comer | Lache

Actividad 7: Uso de la mayúscula

Chanelar | Miedo | Canguelo

Se ofrecerá al alumnado pequeños textos (con palabras en caló) que deberán copiar y también se utilizarán para realizar pequeños dictados.

Hoy me he levantado con los rayos del *oripandor* dándome en los *sacáis*, pero de repente, sin darme cuenta, ¡¡he vuelto a sobar…mi bata ha llegado y me ha endiñado un golpe suave en la puerta para que me levantase, y ha dicho…Manuel!!, y al ver que estaba dormido de nuevo, ha venido y me ha dado un beso en la mejilla, y me he despertado.

***Jalando* me ha dicho que si tenemos**

Se prestará especial atención al uso de las mayúsculas y aprovecharemos para explicar su uso.

Se escribe con mayúscula:

1. Los nombres y apellidos.
2. La primera palabra con la que comenzamos una frase
3. Después de un punto.
4. Los nombres de localidades, calles, ríos, mares…
5. Algunas abreviaturas, como D. (don), Dª (doña.)

Sesión 5:

Actividad 8: Poesía de Papusza

Se hablará de Papusza, la primera poetisa gitana y se leerá un poco de la biografía de ella. A continuación, se presentará un fragmento de una de sus poesías y se intentará interpretar entre todos lo que nos quiere transmitir con ella la escritora.

Oh! Bosque, padre mío

Mi negro padre

El tiempo de los gitanos errantes

pasó ya hace mucho. Pero yo les veo,

son alegres, fuertes y claros como el agua.

La oyes correr cuando quiere hablar.

Pero la pobre no tiene palabras…

…el agua no mira atrás.

Huye, corre, lejos, allá

Donde ya nadie la verá.

Agua que se va.

Bronislawa Wajs Papusza

El alumnado inventará de manera individual alguna poesía pequeñita, para ello, tendrá que utilizar algunas palabras significativas de las que llevamos aprendidas en la unidad proveniente del caló.

Actividad 9: La carta

Con idea de trabajar la expresión oral y el análisis de imágenes se propondrá al alumnado hacer una búsqueda de imágenes a través de internet de dicha poetiza para luego analizarlas entre todos.

Se dividirá al alumnado en grupos y cada grupo buscará en internet la foto o pintura más significativa.

Posteriormente harán un análisis de la imagen y lo recogerán en una ficha para finalmente exponerlo al resto del alumnado.

Actividad 10: exposición.

Con el desarrollo de la unidad didáctica se irá elaborando un libro dossier con la información de las cosas que se van trabajando y aprendiendo, así como el proceso que se está llevando a cabo para aprenderlo.

Este trabajo podrá ser mostrado al resto del alumnado del colegio, así como a los padres.

También se podrá exponer el diccionario castellano-caló que se haya elaborado.

Para poder realizar dicha exposición, se escribirá una carta (a los padres o alumnado del colegio) citándolos para que puedan ver nuestra exposición con lo aprendido.

Previamente se trabajará todo lo que conlleva la exposición (reparto de tareas…).

Cuadernillo del alumno/a 3º y 4º de primaria

NOMBRE:……

1. Lee la siguiente canción:

Tú me camelas
tú me camelas
me lo han dicho tus sacáis
que me lo han dicho, primo, tus sacáis
tú me camelarás
Si te vas y me dejas triste
si te vas ¡ay qué soledad!
si no estás
el cielo no se poblará de estrellas
si no estás
por quién despertar
Tú me camelas...
Lleva mi niña un traje
con sus volantes
el pelo negro al aire
negro azabache
Bésame
como besa el hambre al pan
Tú me camelas...
Con la mirada distante
con la sonrisa pintá
mi niña se echa palante
sopa de estrellas y luz de coral
mi niña se hace gigante
y juega a la luna con la ciudad
Tú me camelas.

1.1. ¿Conoces todas las palabras de la canción? Señala y escribe en tu cuaderno las que no conozcas.
1.2. ¿Habías escuchado la canción alguna vez? Escúchala y cantadla en clase.
1.3. ¿Conoces a la cantante? Busca en internet y anota en tu cuaderno:
- Nombre de la cantante
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- ¿Por qué la llaman así?

2. Lee el comic que te va a dar tu tutor/a.

Lee también este texto y responde a las siguientes preguntas:

Los gitanos se piensan que llegaron a España hacia principios del siglo XV.

Las relaciones entre las personas que vivían allí y los gitanos fueron buenas durante el siglo XV. Sin embargo, el pueblo gitano a partir de 1469, con la llegada al trono de los Reyes Católicos, la situación cambió mucho. Querían una única religión, una única lengua, una única cultura y, por consiguiente, una única manera de ser. Las autoridades dieron a los gitanos y gitanas un plazo de dos meses para que tuvieran un domicilio fijo, un trabajo y abandonasen su forma de vestir y sus costumbres, bajo la pena de expulsión o esclavitud.

Entonces, los gitanos aparecen como gente peligrosa y difícil de controlar. Pues su forma libre de vivir y su apego a sus propias costumbres y tradiciones, no encajaban con lo que pretendían los Reyes Católicos.

Texto adaptado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Cuaderno%20de%20Actividades.pdf pág. 1

- ¿En qué siglo llegaron los gitanos a España?

……

- ¿Cómo eran las relaciones entre las personas que vivían allí y los gitanos al principio?

……
……

- ¿Qué Reyes llegaron al trono en 1469?

……

- ¿Qué querían estos Reyes?

……
……

- ¿Qué les pasó a los gitanos?

……
……

3. Después de la explicación de tu maestro/a, lee las siguientes preguntas y responde:

1. ¿Qué es el romanó?

……
……
……
……

2. ¿Quién utiliza el romanó?

……
……
……
……

3. ¿Qué es el caló?

……
……
……
……

4. ¿Dónde se habla caló?

……
……
……
……

5. ¿Conoces ya algunas palabras en caló?

……
……
……

6. ¿Por qué dejaron los gitanos de utilizar su lengua?

……
……
……
……

4. Escribe en tu cuaderno a qué lengua o dialecto pertenecen las siguientes palabras y busca su significado:

Ronear

Riquiño

Chumendiar

Sacáis

Galopín

Agur

Camelar

Morriña

Ama

Aitá

Petonet

5. Junto con tus compañeros y compañeras de clase elabora un diccionario de castellano-caló. Para ello tendrás que elegir las fichas con las palabras que te gusten, buscarlas en el diccionario, escribir su significado y hacer un dibujo que represente dicha palabra.

6. Lee las siguientes palabras:

Ronear	**Presumir**
Parné	Dinero
Pirarse	Irse
Sacáis	Ojos
Jalar	Hambre
Sobar	Dormir

Currar	Trabajar
Canguelo	Miedo
Lache	Vergüenza
Chungo	Difícil
Chaval	Niño
Chanelar	Saber
Cate	Suspender
Camelar	Querer

Anótalas en tu cuaderno y pregunta en casa si las conocen. Explica que son aportaciones del caló al castellano.

7. Une las palabras que signifiquen lo mismo en castellano y caló.

Ronear

Vergüenza

Dinero

Presumir

Irse

Pirarse

Jalar

Currar

Saber

Parné

Trabajar

Comer

Lache

Chanelar

Miedo

Canguelo

8. Dictado:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Lee y contesta:

BIOGRAFIA DE PAPUSZA:

Se llamaba Bronislawa Wajs, pero todo el mundo la llamaba Papusza, que significa muñeca en romanó.

Nació en Polonia pero el día no se sabe exacto (entre 1908 y 1910) y murió en 1987.

Fue una mujer gitana poeta y cantante

Nació en el seno de una familia nómada. Una familia de artistas que tocaban el arpa por diferentes ciudades y a pesar de que Papusza nunca fue a la escuela, aprendió ella sola a leer y escribir.

Cada vez que paraban en una ciudad, Papusza buscaba un pollo o una gallina, lo capturaba, y lo ofrecía a las personas de la ciudad a cambio de que la enseñaran a leer y escribir. Escondía los libros en su carromato para que nadie se los viera.

- ¿Papusza era una mujer o un hombre?

……
……
……

- ¿Dónde nació Papusza?

……
……
……

- ¿a qué etnia pertenecía?

……
……
……

- ¿A qué se dedicó profesionalmente?

……
……
……

- ¿A qué aprendió solita? ¿Quién le ayudó?

……
……
……

10. Inventa una poesía pequeñita utilizando algunas palabras del caló que más te hayan gustado de las que llevamos aprendidas en la unidad.

9.3.3 UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LA LENGUA GITANA EN ESPAÑA: EL CALÓ PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA

Desarrollo de la Unidad Didáctica sobre El Caló para 5º y 6º de primaria.

Cuaderno del Profesorado

Tarea: Representación teatral sobre la obra "Lágrimas de Sangre" de la poeta y cantante gitana Papusza.

Sesión 1:

Actividad 1: Lágrimas de sangre.

Se comenzará con la entrega al alumnado de la narración que van a representar como tarea final de la unidad. Entre toda la clase se leerá dicho texto, y posteriormente realizan una serie de cuestiones que ayudará a ver la comprensión de este, así como nos permitirá conocer las ideas previas del alumnado sobre el pueblo gitano y su lengua.

Se aprovechará también para hablar un poco sobre la autora de la obra, Papusza.

Dicha lectura debe ir acompañada de un breve debate junto con el profesorado para que este narre un poco la historia del pueblo gitano y ayudar así al alumnado a la comprensión del texto. Ayudar a clarificar alguna parte si no fuese entendida por el alumnado.

LÁGRIMAS DE SANGRE

(Como sufrimos por culpa de los alemanes en 1943 y1944)

En los bosques. Sin agua, sin fuego – mucha hambre.
¿Dónde podían dormir los niños? Sin tiendas.
No podíamos encender fuego por la noche.
Durante el día, el humo podía alertar a los alemanes.
¿Cómo vivir con los niños en el frío invierno?
Todos están descalzos…
Cuando nos querían asesinar,
primero nos obligaron a trabajos forzados.
Un alemán vino a vernos.
-- Tengo malas noticias para vosotros.
Quieren mataros esta noche.
No se lo digáis a nadie.
Yo también soy un Gitano moreno,
de vuestra sangre – es verdad.
Dios os ayude
en el negro bosque…
Habiendo dicho estas palabras,
él nos abrazó…

Durante dos o tres días sin comida.
Todos yendo a dormir hambrientos.
Incapaces de dormir,
mirando a las estrellas…

¡Dios, qué bonita es la vida!
Los alemanes no nos dejarán…

¡Ah, tú, mi pequeña estrella!
¡al amanecer que grande eres!
!Ciega a los alemanes! Confúndelos,
llévalos por mal camino,
¡para que los niños Judíos y Gitanos puedan vivir!

Cuando el gran invierno venga,
¿qué hará una mujer gitana con su niño pequeño?
¿Dónde encontrará ropa?
Toda se ha convertido en harapos.
Se quieren morir.
Nadie lo sabe, sólo el cielo,
solo el río escucha nuestro lamento.
¿Cuyos ojos nos veían como enemigos?
¿Cuya boca nos maldijo?
No los escuches, Dios.
¡Escúchanos! Una fría noche vino,
La vieja mujer Gitana cantó
Un cuento de hadas gitano:
El invierno dorado vendrá,
nieve, pequeña como las estrellas,
cubrirá la tierra, las manos.
Los ojos negros se congelarán,
los corazones morirán.

Tanta nieve caerá,
cubrirá el camino.
Solo se podía ver la Vía Láctea en el cielo.

En esa noche de helada
una hija pequeña se muere,
y en cuatro días
su madre la entierra en la nieve
cuatro pequeñas canciones.
Sol, sin ti,
ver como una pequeña gitana se muere de frío
en el gran bosque.

Una vez, en casa, la luna se detuvo en la ventana,
no me dejaba dormir. Alguien miraba hacia el interior.
Yo pregunté -- ¡Quién está ahí?
-- Abre la puerta, mi negra Gitana.
Vi a una hermosa joven Judía,
temblando de frío,
buscando comida.
Pobrecita, mi pequeña.
Le di pan, todo lo que tenía, una camisa.
Nos olvidamos de que no muy lejos
estaba la policía.

Pero no vendrían esa noche. Todos los pájaros
rezan por nuestros hijos,
por eso la gente malvada, víboras, no los matarán.
¡Ah, destino!
¡Mi desafortunada suerte!

La nieve caía tan espesa como hojas,
nos cerraba el camino,
tal era la nieve, que enterró las ruedas de los carros.
Había que pisar una huella,
empujar los carros detrás de los caballos.

¡Cuánta miseria y hambre!
¡Cuánto dolor y camino!
¡Cuántas afiladas piedras se clavaron en los pies!
¡Cuántas balas silbaron cerca de nuestros oídos!

Bronislawa Wajs Papusza-Polonia

Primera poeta gitana polaca

- ¿De quién habla el texto que acabas de leer?

- ¿Qué está ocurriendo en las escenas que describe el texto?

- ¿Qué sabes de los gitanos?

- ¿Conocíais esta parte de la historia de los gitanos?

- ¿Sabes que algún país o personas que estén viviendo actualmente una situación parecida?

- ¿Sabías que hay gitanos/as poetas y escritores? Mira el siguiente enlace y anota los nombres en tu cuaderno.

https://www.gitanos.org/actualidad/archivo/114935.html

https://www.playgroundmag.net/lit/escritores-gitanos-alzaron-exterminio-pueblo_22655215.html

¿Sabrías identificar el poeta español de este enlace? Haz un resumen de él.

Una vez comprendido el texto, el docente podrá repartir el diálogo a los alumnos/as, para que vayan memorizando el guion, ya que al final de la unidad harán una representación del texto.

Sesión 2:

Actividad 2: Investigamos.

Una vez que ya se está introducidos un poco en la temática, el profesorado generará en su alumnado las ganas de seguir aprendiendo, para ello, dependiendo de las características de cada grupo, podrá lanzar preguntas que suscite al alumnado las ganas de seguir aprendiendo y buscando, como por ejemplo ¿Sabéis si los gitanos tienen un idioma?

Para ello se dividirá al alumnado en tres grupos y cada uno de ellos/as se encargará de responder una pregunta. Podrán utilizar internet, así como libros o apuntes que el profesorado haya dejado previamente en la clase.

Las preguntas de cada grupo serán:

¿Qué es el Romanó?

¿Qué es el Caló?

¿Qué pasó en España para que no se hable el Romanó?

Una vez obtenidas las respuestas cada grupo buscará un portavoz que será el encargado de contar al resto de sus compañeros/as la información obtenida.

Posteriormente anotarán en sus cuadernos las informaciones.

Sesión 3:

Actividad 3: Aprendemos la lengua romaní.

Con la actividad anterior lo que se pretende es acercar al alumnado de una manera significativa a los conceptos que queremos trabajar, por ello, a pesar de que hayan trabajado buscando la información sobre el Romanó y el Caló en internet, ahora, para comprobar y afianzar los contenidos buscados se considera interesante dedicarle un espacio donde se le explique su procedencia, así pues, se ofrecerá a los estudiantes un texto donde aparecen.

El Romanó *es un idioma que proviene del sánscrito (lengua clásica que se habla en la India). El romanó lo hablan la mayoría de los gitanos del mundo (los gitanos/as proviene de la India).*

El romanó se fue enriqueciendo de palabras de los países por donde el Pueblo Gitano emigró de su salida de la India hasta llegar a España, y por todos esos países fueron adquiriendo palabras de esos lugares, como Persia, Armenia, Grecia Rumania, Hungría…

Actualmente, lo hablan entre 10 y 12 millones de personas en el mundo.

Cuando los gitanos/as llegaron a España en el siglo XV hablaban romanó, pero aquí además de ser perseguido el pueblo gitano, estaba prohibido usar el romanó. Empezaron a convivir con la lengua que se hablaba en España (castellano) e hizo que poco a poco utilizaran su gramática, dando lugar al ***caló.***

Por tanto el caló es un dialecto que proviene del romanó.

1. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el Romanó?

- ¿Quién lo habla?

- ¿De dónde proviene?

- ¿Qué es el caló?

- ¿Dónde se habla?

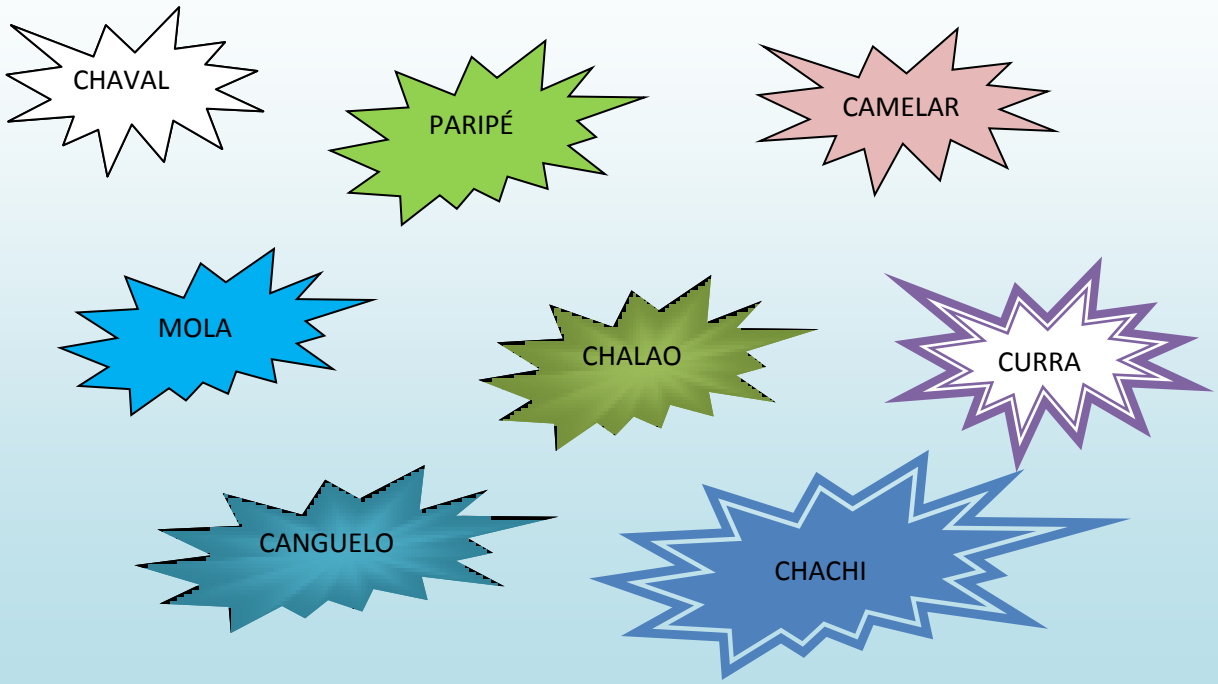
- Escribe con tus palabras lo que has leído.

<u>Actividad 4: Los préstamos al castellano</u>

Ahora se trabajará la otra parte de la actividad 2, se trabajará con los préstamos que ha hecho el caló al castellano, para ello, el profesorado introducirá una breve información sobre las aportaciones del Caló al castellano, exponiendo algunos ejemplos.

A continuación, se le pedirá al alumnado que inventen oraciones con dichos préstamos, y que luego identifiquen de rojo el sujeto y de azul el predicado (en el caso que hubiera complemento directo e indirecto se identificarán de otros colores)

Debido a la convivencia entre el castellano y el caló, el castellano ha tomado palabras de origen Caló como préstamos lingüísticos y muchos están recogidos en el Diccionario de la Real Academia Española. Algunas palabras del Caló se utilizan en nuestra vida diaria como, por ejemplo:



En el siguiente enlace se podrá encontrar más palabras:

http://tienecajones.com/2014/11/palabras-procedentes-del-calo-romano-vocabulario-gitano/

Sesión 4:

Actividad 5: Cantamos en caló

Se analizará algunas canciones para identificar las palabras en caló y se escribirá su significado en el cuaderno. Para dicha actividad se ha buscado y realizado una selección de canciones de flamenco-pop que contienen palabras en Caló. Las podréis escuchar en clase y jugar todos juntos a identificar las palabras en caló.

Niña Pastori: https://www.youtube.com/watch?v=gQ1zRTCBivc ***(camelas y sacáis)***

Dorantes: *https://www.youtube.com/watch?v=FVP6Ac7e63Y* **(**Cuando escucho la vieja voz de mi sangre que canta y llora recordando pasados siglos de horror, siento a Dios que perfuma mi alma y en el mundo voy sembrando rosas en vez de dolor).

El Barrio: https://www.youtube.com/watch?v=0u6FS3-Nwvc **(*duquelas)***

José el Francés: https://www.youtube.com/watch?v=hh2yQj3gobE ***(najar)***

Niña Pastori: https://www.youtube.com/watch?v=hZXOob7olgE **(*duquelas)***

A continuación, se le pedirá al alumnado que elijan un fragmento de una de las canciones y la analice morfológicamente: sustantivo, determinantes, adjetivos, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones.

Actividad 6: ¿Saben lo mismo que nosotros?

Con toda la información obtenida hasta ahora se realizará un coloquio donde se hablará de las ideas preconcebidas que se tenían y si han cambiado con el desarrollo de la unidad.

Sería interesante saber si las personas de nuestro entorno disponen de la información que se está trabajando en el aula, para ello, el profesorado diseñará junto con su alumnado un cuestionario con preguntas relacionadas con la temática que el alumnado realizará a sus familiares y vecinos más cercanos.

La idea de esta actividad es que el alumnado transmita la información nueva ayudando así a eliminar o disminuir los prejuicios, mitos o visión negativa sobre el pueblo gitano. Toda la información recogida se escribirá en un papel continuo.

Actividad 7: Elaboración del cartel

Esta actividad consiste en realizar y elegir un cartel informativo sobre la obra teatral a través del cual se va a invitar tanto a alumnos/as, profesorado, como madres y padres a ver la obra teatral "Lágrimas de sangre". Para ello se dividirá la clase en 4 grupos, y cada uno de ellos diseñará su propio cartel. Estos carteles serán expuestos en el cole durante 1 semana y entre todos los alumnos/as del centro se decidirá el cartel elegido.

El alumnado puede plasmar en el cartel palabras en caló que han aprendido durante estas sesiones, recortables de revistas, etc. Se representará el día de la exposición de los demás cursos del centro educativo. Además, podrán mostrar también los trabajos realizados durante la unidad.

Cuadernillo del alumno/a 5º y 6º de primaria

NOMBRE:……

1-. Lee el siguiente texto y responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno:

LÁGRIMAS DE SANGRE
(Como sufrimos por culpa de los alemanes en 1943 y1944)

En los bosques. Sin agua, sin fuego – mucha hambre.
¿Dónde podían dormir los niños? Sin tiendas.
No podíamos encender fuego por la noche.
Durante el día, el humo podía alertar a los alemanes.
¿Cómo vivir con los niños en el frío invierno?
Todos están descalzos…
Cuando nos querían asesinar,
primero nos obligaron a trabajos forzados.
Un alemán vino a vernos.
-- Tengo malas noticias para vosotros.
Quieren mataros esta noche.
No se lo digáis a nadie.
Yo también soy un Gitano moreno,
de vuestra sangre – es verdad.
Dios os ayude
en el negro bosque…
Habiendo dicho estas palabras,
él nos abrazó…

Durante dos o tres días sin comida.
Todos yendo a dormir hambrientos.
Incapaces de dormir,
mirando a las estrellas…
¡Dios, qué bonita es la vida!
Los alemanes no nos dejarán…

¡Ah, tú, mi pequeña estrella!
¡al amanecer que grande eres!
!Ciega a los alemanes! Confúndelos,
llévalos por mal camino,
¡para que los niños Judíos y Gitanos puedan vivir!

Cuando el gran invierno venga,
¿qué hará una mujer gitana con su niño pequeño?

¿Dónde encontrará ropa?
Toda se ha convertido en harapos.
Se quieren morir.
Nadie lo sabe, sólo el cielo,
solo el río escucha nuestro lamento.
¿Cuyos ojos nos veían como enemigos?
¿Cuya boca nos maldijo?
No los escuches, Dios.
¡Escúchanos! Una fría noche vino,
La vieja mujer Gitana cantó
Un cuento de hadas gitano:
El invierno dorado vendrá,
nieve, pequeña como las estrellas,
cubrirá la tierra, las manos.
Los ojos negros se congelarán,
los corazones morirán.

Tanta nieve caerá,
cubrirá el camino.
Solo se podía ver la Vía Láctea en el cielo.

En esa noche de helada
una hija pequeña se muere,
y en cuatro días
su madre la entierra en la nieve
cuatro pequeñas canciones.
Sol, sin ti,
ver como una pequeña gitana se muere de frío
en el gran bosque.

Una vez, en casa, la luna se detuvo en la ventana,
no me dejaba dormir. Alguien miraba hacia el interior.
Yo pregunté -- ¡Quién está ahí?
-- Abre la puerta, mi negra Gitana.
Vi a una hermosa joven Judía,
temblando de frío,
buscando comida.
Pobrecita, mi pequeña.
Le di pan, todo lo que tenía, una camisa.
Nos olvidamos de que no muy lejos
estaba la policía.
Pero no vendrían esa noche.Todos los pájaros
rezan por nuestros hijos,
por eso la gente malvada, víboras, no los matarán.
¡Ah, destino!
¡Mi desafortunada suerte!

La nieve caía tan espesa como hojas,
nos cerraba el camino,
tal era la nieve, que enterró las ruedas de los carros.
Había que pisar una huella,
empujar los carros detrás de los caballos.

¡Cuánta miseria y hambre!
¡Cuánto dolor y camino!
¡Cuántas afiladas piedras se clavaron en los pies!
¡Cuántas balas silbaron cerca de nuestros oídos!

Bronislawa Wajs Papusza-Polonia

Primera poeta gitana polaca

- ¿De quién habla el texto que acabas de leer?

- ¿Qué está ocurriendo en las escenas que describe el texto?

- ¿Qué sabes de los gitanos?

- ¿Conocíais esta parte de la historia de los gitanos?

- ¿Sabes que algún país o personas que estén viviendo actualmente una situación parecida?

- ¿Sabías que hay gitanos/as poetas y escritores? Mira el siguiente enlace y anota los nombres en tu cuaderno.

https://www.gitanos.org/actualidad/archivo/114935.html

¿Sabrías identificar el poeta español de este enlace? Haz un resumen de él.

https://www.playgroundmag.net/lit/escritores-gitanos-alzaron-exterminio-pueblo_22655215.html

2-. En clase, junto con el maestro/a haréis un análisis y reparto de los personajes.

Entended y aprenderos bien el diálogo porque los tendréis que representar en una obra de teatro al final de la unidad.

3-. La clase se dividirá en 3 grupos y tendréis que averiguar si los gitanos tienen una lengua propia. Para ello, buscaréis información sobre las siguientes preguntas:

Grupo I: ¿Qué es el Romanó?

Grupo II: ¿Qué es el Caló?

Grupo III: ¿Qué pasó en España para que no se hable el Romanó?

Cada grupo buscará un portavoz entre sus miembros para contar al resto de los compañeros/as de clase la información obtenida.

4-. Lee el siguiente recuadro y responde a las preguntas en tu cuaderno:

El Romanó *es un idioma que proviene del sánscrito (lengua clásica que se habla en la India). El romanó lo hablan la mayoría de los gitanos del mundo (los gitanos/as proviene de la India).*

El romanó se fue enriqueciendo de palabras de los países por donde el Pueblo Gitano emigró de su salida de la India hasta llegar a España, y por todos esos países fueron adquiriendo palabras de esos lugares, como Persia, Armenia, Grecia Rumania, Hungría…

Actualmente, lo hablan entre 10 y 12 millones de personas en el mundo.

Cuando los gitanos/as llegaron a España en el siglo XV hablaban romanó, pero aquí además de ser perseguido el pueblo gitano, estaba prohibido usar el romanó. Empezaron a convivir con la lengua que se hablaba en España (castellano) e hizo que poco a poco utilizaran su gramática, dando lugar al ***caló.***

Por tanto el caló es un dialecto que proviene del romanó.

- ¿Qué es el Romanó?

- ¿Quién lo habla?
- ¿De dónde proviene?
- ¿Qué es el caló?
- ¿Dónde se habla?
- Escribe con tus palabras lo que has leído.

5-.Si quieres conocer más palabras, entra en el siguiente enlace y descúbrelas.

http://tienecajones.com/2014/11/palabras-procedentes-del-calo-romano-vocabulario-gitano/

6-. Con tu maestro/a y compañeros/as de clase oye las canciones y anota la siguiente información:

TÍTULO:

CANTANTE:

PALABRAS:

ESCRIBE LA TRADUCCIÓN:

TÍTULO:

CANTANTE:

PALABRAS:

ESCRIBE LA TRADUCCIÓN:

TÍTULO:

CANTANTE:

PALABRAS:

ESCRIBE LA TRADUCCIÓN:

TÍTULO:

CANTANTE:

PALABRAS:

ESCRIBE LA TRADUCCIÓN:

TÍTULO:

CANTANTE:

PALABRAS:

ESCRIBE LA TRADUCCIÓN:

7-. Elije un fragmento de la canción que más te haya gustado y analízala señalando el *sustantivo, determinantes, adjetivos, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones.*

8-. Junto con tus compañeros/as y tu maestro/a elaboraréis un cuestionario sobre la temática que estáis tratando para saber la información que sabe sobre todo lo aprendido las personas de tu familia. Posteriormente la analizareis.

9-. Organízate por 4 grupos junto con tus compañeros de tal forma que seáis 4 grupos. Diseñareis entre los miembros de cada equipo un cartel para la representación teatral que vais hacer el día de la exposición en el centro educativo.

Los 4 carteles que realizareis estarán expuestos en el centro y se votará cual sale elegido para anunciar la obra.

10. Referencias bibliográficas y material de consulta

- Adlbi Sibai, Sirin, 2016, *La cárcel del feminismo, Hacia un pensamiento islámico decolonial.*
- Bakker, Peter (y Marcel Courthiade) (eds.) 1991 *In the margin of Romani: Gypsies languages in contact.* Amsterdam, University of Amsterdam, Publications of the Institute for General Linguistics, nº58.
- Cavalli Sforza y, L.L. y Cavalli Sfroza, F. (1999). *¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana.* Barcelona. Editorial Crítica.
- ECRI – Cuarto Informe sobre España. 8 de febrero de 2011) www.coe.int/ecri
- Enesco, I., Guerrero, S., Solbes, I., Lago, O. y Rodríguez, P. (2009). El prejuicio étnico-racial. *Una revisión de estudios evolutivos en España con niños y preadolescentes españoles y extranjeros. (*p. 501)
- Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana en España. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2012). Gobierno de España
- Fraser, Angus, 2005. *The Gypsies.* Oxford.
- Gamella, J., Fernández, C., Nieto, M., Adiego, I.X., *La agonía de una lengua. Lo que queda del caló en el habla de los gitanos. Parte I. Métodos, fuentes y resultados gener*ales. En Gazeta de Antropología, 2011, 27 (2), artículo 39 · http://hdl.handle.net/10481/19109
- Gobineau, J.A. 1853 y 1855. *Clásico ensayo sobre las razas humanas*. Edición española de 1937.

- Gómez Alfaro, A. (2009). *Legislación Histórica Española dedicada a los Gitanos.* Sevilla. (p. 9).
- Gómez Alfaro, Antonio 1993 *La gran redada de gitanos. La prisión general de gitanos en 1749*. Madrid, Presencia Gitana.
- Grosfoguel, Ramón, 2002, *Latinos(as) y la desolonización del imperio estadounidense en el siglo XXI, Tabula Rasa 6* (enero-junio 2007), pp 115-135.
- Grupo INDICE, Universidad Complutense de Madrid/MECD (2017). *La cultura del pueblo gitano en el currículo de la educación obligatoria, a través de su presencia, ausencia y percepción en los libros de texto*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

  http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/country-by-country/spain/ESP-CBC-IV-2011-004-ESP.pdf
- Jiménez, Nicolás, (2007) Sar San ¿Cómo estás?. Alicante. Gráficas Mesa S.L
- Joan M. Oleaque (30 de octubre 2005). *La agonía del Romanó.* El País. Recuperado de: https://elpais.com/diario/2005/10/30/eps/1130653622_850215.html
- Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Educación. BOE 295,10/12/2013. Gobierno de España.
- LIÉGOIS, J.P. (1998). *Minoría y escolaridad: el caso del pueblo gitano*. Madrid: Centre de Recherces Tsiganes / Presencia gitana (181).
- Martínez, Fernando (2008). La discriminación múltiple, una realidad antigua, un concepto nuevo. Revista Española de Derecho Constitucional, 28, 84. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. (p. 254)
- Motos, Isaac, (2009). *Lo que no se olvida: 1499-1978. Revista Anales de la Historia Contemporánea, 25.* (pág 18).

- Plan Estratégico de Convivencia Escolar. (2016) Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España
- Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España
- Salinas, Jesús. (2003). M*aj Khetane, materiales interactivos para trabajar la Cultura Gitana.*
- Sierra, María, 2017, *Estereotipos Gitanos del siglo XIX, un invento romántico. Revista Andalucía en la Historia, nº 55.* Sevilla. (p-.21)
- Sierra, María, 2017. *La Historia Olvidada*. En la revista Andalucía en la Historia, nº 55. (Pag 7).
- Terrén, Eduardo. (2001). *La conciencia de la diferencia étnica: identidad y la distancia cultural en el discurso del profesorado*. Universidad da Coruña. Papers, Revista de Sociología nº 63/64, pp 83-101.
- Torres Santomé, Jurjo, *La justicia curricular y la formación del profesorado*. Asociación Enseñantes con Gitanos Revista nº 30. Universidad de A Coruña (p 86).
- Unión Europea (2009): *Conclusiones del Consejo, de 12 de mayo de 2009, sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación* (ET 2020) [Diario Oficial C 119 de 28.5.2009]. Recuperado de http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52009XG0528(01)&from=ES

11. Anexo: Recursos digitales de apoyo a la elaboración de materiales didácticos sobre el Pueblo Gitano

- *Dos Cuentos Gitanos*

  En http://www.fakali.org/FLASH/Mara/home.swf

  En http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/8CC2998E-9D25-4B8B-904B-916898EB2E03/275254/carpetawebpdf.pdf

  En: https://gitanizate.wordpress.com/2017/11/07/dos-cuentos-gitanos/

  En: http://gazkalo.org/wp-content/uploads/2013/01/Guia-Did%C3%A1ctica-A-la-Escuela-Voy.pdf

- Enseñantes con Gitanos: Escritos sobre gitanos

  http://aecgit.pangea.org/pdf/30jornadas/LIBRO_ALFARO.pdf

- Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana "FAGA". *Historia del Pueblo Gitano*

  http://buscaciudad.com/panelfaga/data/adjuntos/12012015131848.pdf

- Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas, "FAKALI": Las Mujeres Gitanas de Hoy.
- Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña, "FAGIC": El Pueblo Gitano
- Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra "Gaz Kalo": *Campaña de prevención del consumo de tabaco, Nastis*
- Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra "Gaz Kalo": Guía Didáctica a la Escuela Voy.

- Fundación Secretariado Gitano: Bitácora Gitana

  http://www.fagic.org/el-pueblo-gitano/

  http://www.gitanos.org/bitacoragitana/

  http://www.institutoculturagitana.es/inicio.php

  https://issuu.com/cuadernosgitanos

- Instituto de Cultura Gitana Audio/ Cantautores gitanos

  http://www.institutoculturagitana.es/inicio.php

- Instituto de Cultura Gitana: "Cuadernos Gitanos"

- Instituto de Cultura Gitana: *Audio/European Romani Symphonic Orchestra - Vol I - Paco Suárez*

- *Los gitanillos en la literatura infantil y juvenil.* O Tchatchipen, 82

  http://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/08204esp.pdf#view=Fit

- Plataforma Khetané: Ríos de Memoria

  http://plataformakhetane.org/index.php/project/rios-de-memoria/

- Unión Romaní: O TCHATCHIPEN: *Una Mirada a la Literatura Romaní*

  http://www.unionromani.org/tchatchionline/pdf/06206esp.pdf#view=Fit

Contraportada

Dada la escasa y estereotipada presencia de contenidos académicos oficiales sobre la situación y características del Pueblo Gitano en la totalidad del Sistema Educativo español se pretende, mediante este protocolo, alentar un cambio de paradigma en las instituciones educativas, en las editoriales de libros de texto, así como en la perspectiva y práctica del profesorado, tanto de primaria como de secundaria, para la inclusión y desarrollo de unidades didácticas, materiales educativos y actividades que contemplen un conocimiento real y actualizado de la Historia y la Cultura Gitana en la escuela.