

**SOBRE LA IDENTIDAD GITANA Y SU CONSTRUCCIÓN PANÉTNICA:
EL CASO GITANO EN BARCELONA**

Òscar Prieto i Flores

**UNA TESIS PRESENTADA EN LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
PARA OBTENER LA TITULACIÓN DE DOCTOR EN SOCIOLOGÍA**

**DEPARTAMENT DE TEORIA SOCIÒLOGICA,
METODOLOGIA DE LES CIÈNCIES SOCIALS I FILOSOFIA DEL DRET**

**PROGRAMA DE DOCTORAT EN SOCIOLOGIA
BIENNI 2003-2005**

**DIRIGIDA POR:
Lídia Puigvert i Mallart**

abril, 2007



UNIVERSITAT DE BARCELONA



© Copyright de Òscar Prieto i Flores, 2007. Todos los derechos reservados.

Esta tesis doctoral ha recibido el apoyo económico del Fondo Social Europeo y del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya.

A todas las personas gitanas que hicieron posible este trabajo.
No sólo me fascinó su gran espíritu de colaboración; sino también el poder ser testigo
directo de sus sueños. Nuevos tiempos y nuevas ilusiones surgen de un
pueblo que ha pasado desapercibido para muchos.

A mi madre, Loli, que sin su apoyo incondicional,
ni yo ni mis hermanas nunca hubiéramos alcanzado la universidad.
Para que la vida transforme todo el sufrimiento en alegría e ilusión por vivir.

A todas aquellas personas que han estado “siempre a mi vera”
y que sé, con toda certeza, que no abandonaran
el camino de la libertad, la esperanza y el amor.

Índice

Índice de gráficos y tablas	vii
Introducción	ix
1. Estado de la cuestión.....	1
1.1. El estudio sociológico sobre la inclusión social de las minorías étnicas.....	1
1.2. El estudio de las minorías étnicas en la sociedad norteamericana.....	8
1.3. El estudio de las minorías étnicas en la sociedad europea	34
1.4. La investigación social sobre la identidad gitana.....	47
2. Algunos resultados cuantitativos sobre la identidad gitana y su clasificación étnica	73
3. Etnicidad constrictiva y aculturación selectiva en el caso gitano	93
3.1. Imagen de la cultura gitana como reactiva y marginal.....	95
3.2. Aculturación selectiva	106
3.3. Etnicidad constrictiva	121
3.4. Conclusiones y variación en las trayectorias.....	130
4. Etnografía comunicativa sobre la construcción de una identidad panétnica.....	133
4.1. La transformación de Barcelona, sobre La Mina y Sant Roc.....	135
a) Sobre el barrio de La Mina.....	138
b) Sobre el barrio de Sant Roc.....	147
4.2. Elementos sistémicos que influyen en la construcción de una identidad panétnica gitana en La Mina y en Sant Roc.....	153
a) Sobre la institucionalización panétnica en el ámbito transnacional.....	155
b) Sobre la institucionalización panétnica en el ámbito autonómico y regional	159
c) El impacto de los <i>media</i> en la construcción de una identidad panétnica: Sobre la cobertura mediática e impacto social de los hechos de La Salut.....	163
4.3. La respuesta de los sujetos. Interacciones que influyen en la construcción de una identidad panétnica gitana en La Mina y en Sant Roc	167
a) Etnicidad reactiva.....	167
b) Etnicidad proactiva	171
c) Sobre la institucionalización panétnica en la esfera religiosa	175

5. Conclusiones.....	189
5.1. Sobre la recolección de datos étnicos en el censo y en la investigación social	189
5.2. Sobre el proceso de movilidad ascendente segmentada	191
5.3. Sobre la identidad panétnica gitana y su institucionalización.....	193
5.4. Implicaciones políticas	195
6. Metodología.....	200
6.1. Fuentes consultadas	200
6.2. Metodología comunicativa crítica.....	203
6.3. Técnicas de investigación empleadas	206
6.4. Trabajo de campo	209
6.5. Estrategia analítica	211
6.6. Limitaciones	213
Apéndice A: Sobre el trabajo de campo	215
Apéndice B: Sobre el análisis de la información	247
Apéndice C: Preguntas sobre la identidad étnica presentes en las hojas de diferentes países de Europa Central y del Este.....	249
Apéndice D: Noticias sobre los hechos de La Salut.....	253
Bibliografía	259
Index	277

Índice de gráficos y tablas

a) Gráficos

1. Características de la etnicidad tradicional y la etnicidad simbólica.....	21
2. Vías de movilidad a través de las generaciones	24
3. Períodos de exclusión e inclusión social del pueblo gitano en Europa	60
4. Modelo de asimilación canónico en el caso gitano.....	62
5. Estrategia múltiple de tabulación de la identidad gitana	78
6. Diferentes modos de movilidad ascendente en el pueblo gitano	131
7. Evolución del porcentaje de población extranjera de los barrios de La Mina y de Sant Roc (1991-2006)	150

b) Tablas

1. Preguntas en torno a la identidad gitana	81
2. Regresión logística binomial de los determinantes de la auto-identificación gitana (a)	88
3. Regresión logística binomial de los determinantes de la auto-identificación gitana (b)	89
4. Regresión logística binomial de los determinantes de la auto-identificación gitana (c)	90
5. Nivel de formación superior de diferentes espacios del Área Metropolitana de Barcelona	146

c) Mapas

1. Área Metropolitana de Barcelona	135
2. Situación geográfica de los barrios de La Mina y Sant Roc.....	137

d) Cuadros

1. Trabajo de campo realizado.....	215
2. Análisis sobre etnicidad y movilidad social ascendente.....	247
3. Análisis sobre la panetnicidad y su institucionalización	247

Introducción

¡Oh, ciudad de los gitanos!
 En las esquinas, banderas.
 Apaga tus verdes luces
 que viene la benemérita.

¡Oh, ciudad de los gitanos!
 ¿Quién te vio y no te recuerda?
 Dejadla lejos del mar
 sin peines para sus crenchas.

Romance de la Guardia Civil Española, Federico García Lorca

Estos versos del poema de Federico García Lorca describen la situación de discriminación y de olvido que el pueblo gitano ha vivido durante siglos. Cuando uno suele hablar con alguien sobre los gitanos se suele encontrar con los estereotipos clásicos que existen sobre su cultura y sus gentes. Algunas veces tenemos el placer de encontrar excepciones y de disfrutar de ejemplos que rompen con la cotidianidad de los prejuicios que predominan en nuestra sociedad. Este es el caso de Juan, un técnico payo de la administración, que me explicaba cómo le había sorprendido la presencia de personas gitanas de origen rumano en una de las celebraciones del Día Internacional del Pueblo Gitano realizadas en Barcelona. Pero su presencia no sólo se encontraba entre la multitud. En las narrativas, vídeos y discursos también se podían observar referencias explícitas a los gitanos de Europa del Este. Un ejemplo de ello fue cuando se visualizó un vídeo protagonizado por un joven gitano que iba descubriendo poco a poco su cultura gracias a la ayuda de diferentes personas gitanas que se iba topando en su camino. Durante el viaje se encontró con unos gitanos de Rumania que le ayudaron en la búsqueda de sus familiares. En el trayecto, le explicaron que ellos también se sentían gitanos como él y que el 8 de abril también formaba parte de sus celebraciones y de su historia. Los hechos sobrepasaron el imaginario de Juan. El mismo día había leído una entrevista a un representante gitano que apareció en la contraportada del diario más vendido en Cataluña en la que el periodista había destacado como titular “El pueblo gitano es transnacional”. Cuando la leyó, pensó que la proclama del representante gitano podía quedar muy lejos de los gitanos “de a pié”. Ese mismo día pudo comprobar que aquella frase era algo más que un simple deseo, una realidad.

María nació hace 28 años en el barrio barcelonés de la Mina, una de las áreas urbanas con mayor población gitana de Catalunya. Su sueño era ser bailadora pero cuando conoció a Manuel, un gitano que en aquel momento se encontraba en la universidad estudiando, su vida cambió de rumbo. Su sueño continuaba siendo el mismo pero con un

añadido. Ahora soñaba con ser bailadora y abogada a la vez. Sus padres le apoyaron económicamente en lo que pudieron ya que con sus bajos ingresos no podían asumir la totalidad de los estudios. Pero María consiguió una beca y también pudo combinar el trabajo académico con algunos servicios prestados en una cafetería del barrio durante los fines de semana. Aunque tenga la tez morena y haya expresado sus orígenes gitanos en más de una ocasión, sus compañeras de clase le comentaban que ella no parecía gitana, que ni hablaba ni vestía como tal. La extrañez de encontrar a una chica gitana en la universidad que demostraban sus compañeras irritaba a María ya que la imagen implícita que expresaban en sus comentarios sobre la mujer gitana estaba directamente asociada al vestir, a un lenguaje “barriobajero” y al cuidado de los hijos. Las situaciones que más detestaba era cuando se sentía obligada a mantener en secreto su cultura o su barrio de residencia. Algunas veces había regresado a casa, se había encerrado en su habitación y había roto a llorar porque se había sentido impotente delante de algunos comentarios xenófobos que algunos profesores habían proferido sobre su gente y sus costumbres. María ha comentado algunas veces a Manuel que, aunque sus compañeras no la identifiquen como gitana, se siente tan gitana como las demás. No por conseguir una titulación académica va a colgar su identidad gitana en el perchero. Aunque no le resulta fácil vivir con ella, debido a la multitud de prejuicios con los que se encuentra, lo último que haría sería abandonar sus creencias y la vida cálida que encuentra en su entorno familiar y en su comunidad.

Las historias de Juan y de María reflejan perfectamente situaciones que la mayoría de investigaciones sociales sobre el pueblo gitano no han estudiado muy a fondo. Las conversaciones que tuve con Manuel –el gitano que animó a María a ir a la universidad– fueron una buena fuente de inspiración para abordar estos temas y observar cuáles son las respuestas de los sujetos a los procesos de globalización, cómo se redefinen y reconstruyen algunas identidades étnicas, específicamente la gitana, en los inicios del siglo XXI.

La historia del pueblo gitano ha estado marcada por la discriminación étnica. Sus orígenes se han situado en el Punjab (actualmente estado del noroeste de la India) desde donde, a principios del siglo XII, se partió hacia Persia y posteriormente hacia Europa. Su dispersión ha sido de tal magnitud que les ha llevado a estar presentes en el día de hoy en todos los países de la Unión Europea y en diferentes lugares del mundo tales como Estados Unidos, Colombia, Israel o Japón. Los datos existentes sobre el número de personas gitanas que habitan el planeta varía significativamente dependiendo de la fuente que uno consulte. Mientras algunos investigadores destacan que en Europa viven cerca de ocho millones y en todo el mundo unos diez, otros elevan las estimaciones a diez y a doce millones respectivamente. Aunque una de las principales características del pueblo gitano sea su dispersión, en algunos países europeos existe una mayor concentración de

población gitana. Por ejemplo, se estima que actualmente en Rumania residen alrededor de dos millones y medio de personas gitanas, en Bulgaria cerca de ochocientas mil y en España unas setecientas mil (European Commission 2002).

Los primeros documentos que reflejan la presencia de personas gitanas en Europa datan del siglo XIV en Europa del Este y del siglo XV en los países más occidentales (Fraser 1995). Al inicio, la recepción de la sociedad mayoritaria en dichos países no fue negativa. Por ejemplo, en el caso español se recibió a los gitanos con cierta simpatía, ofreciéndoles cobijo y comida. Las cosas cambiaron con el paso del tiempo. La Pragmática de Medina del Campo dictada por los Reyes Católicos (1499) o el cuento de la *Gitanilla* de Miguel de Cervantes (1613) son claros ejemplos del rechazo que pronto experimentarían las personas gitanas tanto desde las políticas de reconversión promovidas por el sistema político como desde la sociedad¹. Esta situación de exclusión continuó durante siglos. Pero cabe destacar que la discriminación que han experimentado las personas gitanas ha ido variando según la época y el lugar. No siempre y en todos los lugares el pueblo gitano ha sufrido la misma discriminación (Ladányi y Szelényi 2006). Uno de los momentos de mayor discriminación se vivió durante el Nazismo (Hancock 2002). El hecho que desde la sociedad mayoritaria no se haya promocionado el genocidio gitano o *Porrajmos* de la misma forma que el judío ha generado que las personas gitanas quedarán al margen de la construcción social de lo que significó el Holocausto. Durante el *Porrajmos* murieron cerca de 250.000 personas gitanas en los campos de exterminación Nazis (Hancock 1991). Algunas organizaciones gitanas trabajan actualmente para promover la recuperación de la memoria histórica y para que se tenga en cuenta una visión más amplia de lo que fue el Genocidio nazi. Este vuelve a ser otro claro ejemplo que demuestra que los gitanos siguen siendo aún los grandes olvidados por la sociedad (Chomsky 1994).

Con el fin de la IIa Guerra Mundial y la emergencia de la Sociedad industrial, las oportunidades económicas y de inclusión social mejoraron para la sociedad en general, pero también para la mayoría de personas gitanas que durante la primera mitad del siglo XX habían quedado excluidas de la sociedad. Muchas accedieron a empleos de la economía formal durante los sesenta y setenta tanto en los regímenes capitalistas de Europa occidental como en los comunistas de Europa Este. La crisis económica de los setenta y la caída del comunismo dio al traste con los avances alcanzados y los gitanos fueron los primeros en sufrir las consecuencias siendo despedidos de sus empleos y cayendo nuevamente en la marginalidad económica y social.

¹ El cuento de la *Gitanilla* de Miguel de Cervantes recogido en *Novelas Ejemplares* (1613) tiene el siguiente comienzo: *Parece que los gitanos y gitanas solamente nacieron en el mundo para ser ladrones: nacen de padres ladrones, crianse con ladrones, estudian para ladrones y, finalmente, salen con ser ladrones corrientes y molientes a todo ruedo; y la gana del hurtar y el hurtar son en ellos como accidentes inseparables, que no se quitan sino con la muerte.*

El paso de la Sociedad industrial a la Sociedad de la información (1973-1995) fue marcado por una gran desigualdad económica y la presencia de una elevada discriminación étnica que aún persiste en nuestras sociedades. Actualmente, en algunas zonas de Europa el desempleo entre la población gitana alcanza el 100% (Crea 2001-2004), existen disturbios provocados por conductas xenófobas (RomNews 2001) o el 90% de los alumnos de algunas escuelas especiales (escuelas para personas con discapacidad mental) de la República Checa son de origen gitano (Cahn, Chirico et al. 2002).

En los últimos diez años, aunque existan estas situaciones de discriminación, las puertas de la inclusión social parecen estar más abiertas que en años anteriores. Aún así, cabe destacar que, cómo científicos sociales, no podemos asegurar que dicha situación siga avanzando en la misma línea. Es lo deseable y de los diferentes escenarios uno de los más queridos pero dependerá de los actores sociales y de los sistemas creados para que siga recorriendo una dirección u otra. La discriminación continúa presente en nuestras sociedades pero, a diferencia de otras épocas, cada vez existen más gitanos y gitanas que han podido acceder a algunas titulaciones universitarias. Curiosamente, rompiendo el estereotipo de que la cultura gitana es por sí misma machista, cabe destacar que precisamente el 80% de las personas gitanas que obtienen un título universitario en España son mujeres (FSGG 2005).

Desde la política pública, algunas administraciones aún se mantienen reticentes a la apertura de sus decisiones políticas a personas gitanas. Pero en la década 1995-2005 se está promoviendo la inclusión de las voces gitanas en la deliberación política y en el sistema más que en cualquier momento anterior. Casos concretos de ello son el de Hungría, el de la inclusión de personas gitanas en las diferentes administraciones de la Unión Europea y del Consejo de Europa, el Reconocimiento institucional del pueblo gitano y el *Pla Integral del Poble Gitano* promovido en Catalunya, España.

En una sociedad en la que las personas gitanas están participando más activamente que nunca, pero en la que aún existe discriminación hacia ellas², se vuelve necesario observar qué cambios está experimentando la identidad gitana, de qué forma influyen la estructura social y la cultura en este proceso, y qué actores están promoviendo dicho proceso social. Tradicionalmente, las investigaciones sociales han asociado la identidad gitana a la marginalidad o al nomadismo. Fuera de un estatus marginal se ha negado, muchas veces, la existencia de dicha identidad afirmando que la gitanidad o Rromipén se encuentra en peligro de extinción cuando se obtiene una titulación universitaria o unos ingresos elevados.

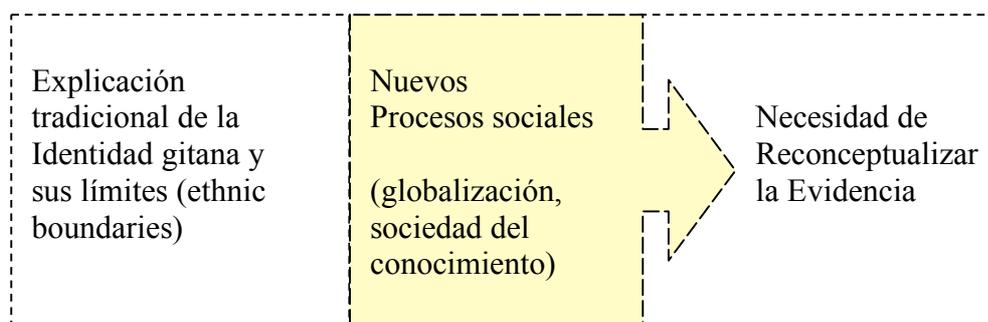
² Las personas gitanas aún son las más rechazadas según la Encuesta Europa de Valores (2000). Dicha encuesta constata que en todos los países, con la excepción de Dinamarca, el pueblo gitano es la minoría étnica más rechazada.

La globalización, caracterizada por el movimiento de flujos económicos y materiales pero también por el flujo de personas deja al descubierto un nuevo campo a explorar. ¿Cómo se identifican aquellas personas gitanas inmigrantes de Europa del Este y sus descendientes con los gitanos nativos? ¿Tienen alguna identificación común? ¿Existen interacciones entre ellos que promueven o no a la construcción de una identidad común?

El objetivo de esta tesis está en observar detalladamente estos dos procesos y cómo las personas gitanas –en el contexto actual- perciben, reconstruyen y transforman su identidad pese a la fuerte discriminación que experimentan.

La hipótesis principal de este trabajo es la siguiente:

Hipótesis principal: La identidad gitana ha experimentado algunos cambios importantes en los últimos años que necesitan el desarrollo de nuevos conceptos teóricos.



De esta hipótesis principal se observan las siguientes tres subhipótesis:

Subhipótesis 1: A diferencia de lo que constatan la mayoría de teorías sociales sobre el pueblo gitano, la identidad gitana suele persistir entre aquellos y aquellas que experimentan una movilidad social ascendente.

Subhipótesis 2: La invisibilidad de la identidad gitana se debe más a la no demostración pública de dicha identidad por miedo a la discriminación que a una posible asimilación y/o aculturación a la sociedad mayoritaria.

Subhipótesis 3: Los límites étnicos (ethnic boundaries) de la identidad gitana se están reconfigurando con los procesos de globalización. Las personas gitanas están experimentando un giro en su identificación como colectivo de una identidad más localizada hacia una identidad que va más allá de los diferentes subgrupos existentes en el pueblo gitano. La situación en si no es nueva ya que la

difusión de la panethnicidad o transnacionalidad gitana ha sido una de las reclamaciones de la movilización gitana desde finales de los sesenta. La novedad recae en que este giro también se está experimentando en las biografías de cualquier persona gitana, no sólo en sus representantes políticos.

Para poder probar la hipótesis principal y las subhipótesis se ha utilizado la metodología comunicativa crítica. Esta perspectiva es de gran ayuda para poder superar los prejuicios del investigador o investigadora sobre los sujetos de la investigación. Algunos análisis científicos sobre minorías culturales, y más concretamente sobre el pueblo gitano, se han llevado a cabo tradicionalmente por expertos “gitanólogos” que no han tenido en cuenta las voces y opiniones de estos grupos en la investigación llegando, en muchos casos, a conclusiones sesgadas de la realidad social. La metodología comunicativa crítica ha demostrado superar este sesgo e incluir las voces de las personas gitanas no sólo en el equipo investigador sino también a través de la creación de un Consejo Asesor formado por personas gitanas de diferentes orígenes y perfiles que debate con el equipo investigador sobre la investigación y los resultados de ésta³. Esta metodología tiene como objetivo establecer un diálogo con los sujetos de la investigación -en este caso con las personas gitanas- en el que prevalece la validez de los argumentos (pretensiones de validez) por encima de quién los emita (pretensiones de poder) (Habermas [1981] 1985). Esta opción metodológica no es la única que nos permite observar los fenómenos sociales que se pretenden analizar en este trabajo; pero sí que se ha demostrado que puede ser una forma más de contemplar con éxito dicha realidad⁴.

Desde este enfoque se realizó el trabajo de campo de la investigación en el que se entrevistó a unas treinta personas gitanas con o sin titulación académica residentes en diferentes barrios del Área Metropolitana de Barcelona. También se entrevistó a cuatro personas no gitanas relacionadas con la Administración para tener en cuenta su visión sobre la población gitana y se realizó observación participante y no participante en los barrios de La Mina (Sant Adrià del Besòs) y de Sant Roc (Badalona). Además de este trabajo de campo también se contó con el análisis de una extensa bibliografía y bases de datos sobre identidades y relaciones étnicas en general y sobre la identidad gitana en particular.

Estructura de la tesis

³ Para más información, ver el documento de metodología comunicativa del proyecto RTD Workaló. Este documento se encuentra disponible en la siguiente página Web:

<http://www.neskes.net/workalo/communicative%20methodology.pdf> (Fuente consultada en junio de 2006).

⁴ Para observar un buen ejemplo del éxito de la metodología comunicativa como enfoque analítico, ver Vargas y Gómez. (2003) Why Romà Do Not Like Mainstream Schools: Voices of People without Territory in *Harvard Educational Review*. Vol. 23 No. 23 pp. 559-590. Cambridge, MA: Harvard Graduate School of Education.

Esta tesis se estructura del siguiente modo. En primer lugar, se realiza un análisis bibliográfico de las principales teorías que existen en el campo de las identidades étnicas tanto en Estados Unidos como en Europa. Aunque el trabajo esté centrado en el contexto europeo, el autor creyó importante también tener en cuenta el contexto norteamericano principalmente por dos motivos: a) por el gran número de investigaciones realizadas sobre este campo y b) por la necesidad de promover un diálogo transatlántico entre ambas comunidades científicas. El reduccionismo regional, tanto de un lado del atlántico como del otro, no conlleva el mismo avance científico que promoviendo el diálogo entre ambas comunidades científicas. Después de observar las principales obras sobre etnicidad y relaciones étnicas se recogen las principales conexiones que la literatura científica existente realiza entre identidad gitana, movilidad social y panétnicidad. Una vez presentado el Estado de la cuestión, se exploran los principales resultados obtenidos en tres ámbitos diferenciados. En primer lugar se muestran varios enfoques que pretenden recoger la identidad étnica de los sujetos en Censos e investigaciones sociales. A través de varias explotaciones estadísticas y de la comparativa de los resultados alcanzados por diferentes fuentes se demuestra cuáles son las implicaciones teóricas y políticas que surgen de la utilización de cada una de las metodologías analizadas. A continuación, se presentan los resultados del trabajo de campo que señalan qué tipo de conexiones existen entre movilidad social ascendente e identidad gitana. En último lugar, una etnografía de carácter comunicativo contempla si existe o no la construcción de una identidad panétnica entre personas gitanas de nacionalidad española y personas gitanas de origen rumano recién llegadas a Catalunya. Esta etnografía se realizó íntegramente en los barrios de La Mina de Sant Adrià del Besòs y de Sant Roc de Badalona, contextos en los que aproximadamente la mitad de la población es de etnia gitana.

