

1.- UN PUEBLO VIAJERO

LOS GITANOS, EL PUEBLO ROM,

El Pueblo Rom, el Pueblo de los Hombres Libres (que es el significado de Rom en la lengua gitana), es un pueblo viajero. Desde su salida de India y también en la actualidad, está disperso por todo el mundo; algunos siguen en continuo viaje, otros en traslados no muy largos con un domicilio fijo y otros muchos sedentarizados, es decir, viven siempre en el mismo lugar.

Sin embargo, todos siguen siendo, de alguna manera, viajeros. Entendido este viaje como un modo de concebir la vida y de organizar los valores de su existencia.

El viaje sigue siendo una seña de identidad del Pueblo Gitano si entendemos que el viajero es aquel que no tiene ataduras materiales, que puede desplazarse siempre que lo desee o cuando le es útil o necesario. Y el pueblo gitano *siente* que es viajero, se puede decir que es un sentimiento muy general entre los gitanos. Así, mientras que la persona sedentaria lo sigue siendo aunque se desplace, el itinerante, como el gitano, es viajero, aun cuando no viaje. Incluso parados siguen siendo viajeros.

El sentirse viajero es más un estado anímico que un estado de hecho. Su existencia y su importancia son más de orden psicológico y sentimental que de orden geográfico. El viajero que pierde la esperanza y la posibilidad de volver a partir, pierde también toda razón de vivir, como dice Jean Pierre Liégeois.

2.-600.000 GITANOS :

UNA GRAN MINORÍA

Cuando en el Siglo XV llegaron los gitanos a España eran unos pocos centenares que viajaban en grupos. En el Siglo XVI empieza una sedentarización en Cataluña, Valencia, Castilla la Mancha y, fundamentalmente, en Andalucía. En el siglo XVIII se censan unos 10.700 gitanos de los cuales casi 8.000 residían en Andalucía. Andalucía ha sido siempre considerada como el "hogar gitano", donde siempre han vivido muchos gitanos y en la actualidad más de la mitad de los gitanos españoles viven allí. En el Siglo XIX hay noticias de que existían unos 100.000 gitanos. En la actualidad tenemos algunos datos posibles y que quieren aproximarnos a la cantidad de ciudadanos gitanos que hay en el Estado español. La Constitución española no admite discriminaciones ni tratos diferenciados y el padrón municipal no recoge datos específicos de etnias o culturas. Solamente algunos estudios promovidos por Asociaciones Gitanas, por Instituciones del Estado y autonómicas, dan algunos datos aproximativos. La mayoría de los estudios recogen y generalizan los datos a partir de los

gitanos más "visibles" y quizás sean estos los más marginales o más estereotipados. Quedan fuera un gran número de familias gitanas que tienen un trabajo y hábitat común a la sociedad mayoritaria de la que forman parte substancial.

Veamos algunos estudios :

COMUNIDAD AUTÓNOMA	INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA APLICADA (1978)	INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA APLICADA Act 2001 (5.2%)	GRUPO PASS (1991)	GRUPO PASS Actualizado 2001 (5.2% incremento demográfico)	ESTUDIOS PARCIALES	Actualizado 2001(5.2% incremento demográfico)
ANDALUCIA	78.455	172.287	157.097	238.787	(99)203.000	224.112
ARAGÓN	6.843	15.027	10.961	16.660	(87)8.000	13.824
ASTURIAS	3.221	7.073	2.877	4.373		
BALEARES	3.939	8.650	6.877	10.453		
CANARIAS	61	133	515	782		
CANTABRIA	1.208	2.652	2.320	3.526	(86)2.460	4.378
CASTILLA LA MANCHA	3.139	6.893	20.198	30.700		
CASTILLA LEÓN	10.422	22.886	17.072	25.949		
CATALUÑA	17.962	39.444	31.881	48.459	(99)75.000 (94)62.868	85.754
CEUTA Y MELILLA			1.222	1.857		
EXTREMADURA	2.829	6.212	6.811	10.352		
GALICIA	5.663	12.453	7.374	11.208	(88)6.754	11.319
LA RIOJA	769	1.688	4.433	6.738		
MADRID	15.094	33.146	35.588	54.093		
MURCIA	10.368	22.768	19.877	30.213	(86)9.000	16.020
NAVARRA	727	1.596	3.593	5.461		
PAIS VASCO	9.308	20.440	7.028	10.682		
VALENCIA	19.396	42.593	31.585	48.009	(98)55.000	63.580
TOTALES	189.404	415.941	367.309	558.302		
(+ 10% error estadístico)	208.344	457.535	404.039	641.132		

Sin darle más importancia que una aproximación a cuantos conciudadanos españoles son gitanos, podemos deducir que estos pocos estudios han encontrado entre 450.000 y 650.000 gitanas y gitanos en España, a los que habría que sumar las familias gitanas "invisibles", "acomodadas" en trabajos

y habitats comunes, que ya son muchas, y nos darían unas cantidades mayores y más reales que las que dan estos estudios.

La natalidad gitana ha sido un rasgo diferencial con respecto al resto de las familias del Estado español : un promedio de 3'8 hijos frente al 1'8 del resto de las familias en el año 1978. En la actualidad se da la paradoja que España tiene el índice de natalidad más bajo del mundo y las familias gitanas españolas tienen el índice más alto de natalidad en Europa.

3.- LA FAMILIA.

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS GITANOS.

Unamuno decía que la patria del hombre son sus hijos y algo así sienten los gitanos que consideran a la familia el centro donde todo gira.

Antonio Carmona dice que "La unidad estructural y básica de nuestro pueblo es la familia. No hay élites o grupos que dirijan y por tanto, nuestro comportamiento, nuestra cultura, se dan dentro de la estructura familiar. Si definimos la cultura como el conjunto de todo lo que el hombre tiene que aprender, el gitano es y se hace dentro del ente familiar".

Así, cuando un chico o una chica gitana hablan de "su familia" lo hacen desde el sentido más amplio, es decir, no hablan solamente de sus padres y hermanos, sino que también se refieren a sus primos, tíos, abuelos e incluso a familiares más lejanos.

Los gitanos generalmente viven muy próximos unos de otros, sobretodo con la familia del padre, por lo que la relación es diaria y cotidiana.

En la familia gitana los papeles del hombre y de la mujer suelen ser muy tradicionales o conservadores; normalmente la mujer se encarga del hogar y de la educación de los hijos y el hombre se encarga de la protección de la familia y de los trabajos que requieren mayor esfuerzo físico. Tanto el hombre como la mujer suelen participar a la hora de ganar el sustento diario de la familia.

Las personas mayores, sobretodo los abuelos, son las personas más respetadas. Son las personas que mayor experiencia tienen y por tanto a las que se accede a la hora de pedir consejo, digamos que son los sabios de la familia.

Cuando se tiene que hacer un gasto importante (para una boda, un entierro...) y no se tiene dinero suficiente, la familia ayuda sin que se tenga la obligación de devolver ese dinero. La solidaridad económica, dentro de la familia gitana, previene y evita situaciones de extrema pobreza y exclusión.

El sistema de organización social gitano está basado en el parentesco. La adscripción al grupo de parientes es patrilineal, de manera que los hijos e hijas de un matrimonio pasan a formar parte del linaje del padre. De ahí la gran importancia que dan al tener hijos varones.

El linaje patrilineal, al que algunos gitanos suelen llamar "raza" o "rai", está constituido por un grupo de parientes que descienden de un antepasado común que tiene un apellido o apodo al que todos se acogen. Suelen ser 4 o 5 generaciones que suponen entre 200 y 300 personas las que constituyen un linaje.

Ningún gitano suele ser reconocido por sí mismo, sino por su pertenencia a un linaje. El grupo es el que define su identidad para si mismo y para los demás, y el crédito o descrédito del linaje es el crédito o descrédito de la persona. El gitano sólo existe, pues, como miembro de su familia. Siempre prima el sentido colectivo del grupo sobre el individuo.

Los linajes gitanos son independientes entre sí y autónomos. No existe ningún principio en la estructura social gitana que relacione o jerarquice los linajes entre sí, ni existe ninguna posibilidad de que pudieran formar una unidad "política" o "económica" superior. Ni desde los Congresos de la Unión Romaní Internacional, ni desde ningún foro que aglutine a los gitanos se ha pedido un territorio para crear un Estado gitano. Ni nunca los gitanos españoles han elevado reivindicaciones que los alejara o excluyera de la realidad política y social del Estado español.

En la actualidad cada linaje está disperso en diferentes ciudades y, a veces, en distintos países. Cada familia nuclear o extensa se relaciona con sus parientes lineales y todos saben donde pueden encontrar al resto de su linaje.

4. - LOS OFICIOS. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA.

La cultura gitana conlleva una serie de características que necesariamente enmarcan y singularizan la estructura económica y social del grupo:

* La economía y modo de subsistencia ha pasado por el principio de biofilia : vivir del medio sin trasformarlo. Comprar y vender animales o productos ya fabricados. Ofrecer espectáculos o servicio de reparaciones.

* Los oficios y trabajos que, en su constante viaje por las tierras de España, ejercían, fueron: el chalaneo o compra-venta de animales, el esquila y la cura de los animales, la buhonería o venta ambulante, la herrería, la cestería, la reparación de sillas y paraguas, la calderería, representaciones circenses y teatrales, cante y baile, echadoras de cartas,....

* Los oficios de los gitanos solían ser autónomos o familiares, intentaban no depender de un patrón, de un horario fijo,.. y desarrollaban una polivalencia profesional (simultaneando diversos oficios: venta ambulante, artistas, temporeros, canasteros,...)

En la actualidad se va abandonando la polivalencia profesional y, con la mejor escolarización y formación profesional, se está accediendo a empleos comunes aunque se sigue valorando la autonomía laboral, el no depender de patronos para poder atender las normas de hospitalidad, asistir a los enfermos, entierros, y estar con la familia.

5. - LA LENGUA GITANA. AGRAFISMO. TRADICIÓN ORAL.

La lengua constituye uno de los elementos imprescindibles para identificar a un pueblo. La lengua Romaní, además de un elemento de identidad cultural es, hasta el día de hoy, el testimonio decisivo del origen común de los gitanos.

El Romanó, la lengua Romaní, es una lengua de la familia indoeuropea que por su vocabulario y su gramática se vincula al sánscrito (como el castellano al latín), que forma parte de las lenguas neolíticas y está estrechamente emparentada con las actuales lenguas vivas de la India.

La lengua Romaní es la lengua gitana universal que, con variantes dialectales, hablan todos los gitanos del mundo (entre 10 y 12 millones). Tiene su propia gramática y las variantes fundamentales de los dialectos se dan en el ámbito ortográfico y en menor medida en la sintaxis gramatical.

El Kaló es el habla de los gitanos españoles y aunque algunos lingüistas indican que es un dialecto, la mayoría de estudiosos reconocen que no llega a ser un dialecto, es un pogalecto, ya que utiliza la gramática castellana o las otras lenguas del Estado Español para introducir en ellas palabras de la lengua Romaní, de las cuales conserva un vocabulario básico. Es decir los gitanos españoles hablan las lenguas del Estado español introduciendo algunas palabras de la lengua Romaní en ellas, pero su utilización en nuestros días es, fundamentalmente, un elemento de identificación entre los gitanos españoles y una manera de ocultar mensajes que no interesa que entiendan los no gitanos.

En el 2º Congreso de la Unión Romaní Internacional se acordó que los filólogos gitanos trabajaran para consolidar una gramática común y actualizada que sirviera de vehículo a todos los dialectos y vocabularios existentes. En el 5º Congreso se aprobó la gramática que ha dado paso a el llamado Romanó estándar.

Los gitanos, el pueblo Rom, ha sido un pueblo ágrafo que nunca ha utilizado la escritura para comunicarse. Durante más de mil años de viaje han utilizado la tradición oral, la comunicación de generación en generación de sus valores culturales y de su historia en forma de leyendas, cuentos, normas, costumbres y tradiciones. Estas vías recuerdan inevitablemente los métodos de iniciación comunes a las culturas tradicionales.

Por eso entre los gitanos, la edad y la experiencia están por encima de las demás cualidades de especialización y capacidad. Los ancianos son los depositarios de la memoria colectiva y son los que aconsejan e interpretan las normas gitanas a la luz de su experiencia y de lo que sus antepasados les transmitieron. De aquí el dicho "Cuando muere un anciano es como si se quemara una biblioteca". También se puede entender la importancia que para los gitanos tiene "dar la palabra", porque en su palabra está comprometido quien la da y toda su extensa familia, y para los gitanos tiene más valor que un acta notarial.

Sin embargo, en las últimas décadas, la llegada masiva de las y los gitanos a la escuela ha hecho cambiar esta cuestión. Ya saben leer y escribir e incorporan estas nuevas herramientas como una nueva posibilidad de expresarse y por lo tanto de expresar su cultura.

6. DERECHO

Dicen los gitanos que "La Ley gitana no es un código escrito. La Ley gitana es un estado de vida que se resume, fundamentalmente, en el respeto a los mayores. En la medida en que nuestros viejos son portadores de la experiencia, del equilibrio, de la bondad y de los principios básicos en los que se fundamenta la administración de la justicia, ellos se convierten en los jueces que en nuestros conflictos internos dictaminan sobre lo que unos y otros debemos hacer. La Ley gitana no dirime conflictos entre *payos* y gitanos. La ley Gitana se aplica única y exclusivamente, en el terreno de las relaciones familiares entre los propios gitanos". Así pues, el derecho gitano se fundamenta en la responsabilidad del grupo, del linaje patrilineal, y no sólo del individuo que ha cometido la falta, y se basa en los hechos ocurridos en si y no en las intenciones.

7. ESPIRITUALIDAD, VALORES Y RITUALES.

Espiritualidad:

Los gitanos no tienen una religión propia, pero si una gran espiritualidad que hace que allí por donde pasan o se quedan a vivir, adopten la religión existente como propia, "agitanándola", es decir, poniendo el estilo propio de los gitanos en los rituales y ceremonias. Como ocurre en las misas flamencas y las romerías gitanas en la Iglesia Católica, o en el actual culto de la Iglesia Evangélica de Filadelfia (donde están muchos gitanos y gitanas españoles) dirigida por Pastores que son gitanos así como las canciones y el estilo de las ceremonias.

Valores :

El sistema de valores gitano se construye como una manera de estar y de enfrentarse con el mundo.

Lo gitano es un estilo de vida que se va apropiando de modos y costumbres de otras culturas y las va "agitanando".

Los valores espirituales de los gitanos vienen de una cultura viajera y oriental, de ser un pueblo que viajó desde India hasta España, cruzando toda Europa durante más de mil años. Y ahora, aunque están casi todos quietos y viven en casas y pisos, siguen aún pensando como un pueblo viajero y conservando unos valores donde la idea oriental de lo puro y lo impuro permanece en ellos.

Algunos ejemplos pueden ser estos:

- El **valor del ser** y no del tener. El ser una persona cumplidora de las normas gitanas tiene mucho más valor que el ser rico y tener muchas propiedades.

- El valor de la **palabra dada** es respetado entre los gitanos sin necesidad de papeles ni documentos escritos ni firmados.
- El **respeto a los mayores**, a sus consejos y a su experiencia. El cuidado que de ellos se tiene, no abandonándolos nunca y permaneciendo al cuidado de los hijos y de la familia hasta su muerte.
- La **libertad** es uno de los más importantes valores gitanos. La libertad individual y colectiva, predominando el valor que se le concede a la persona y a las relaciones humanas. La identidad gitana no está vinculada a un tener propiedades o dinero, a un lugar geográfico; está vinculada a un "ser" gitano, a su libertad.

Rituales:

Los rituales gitanos más significativos son los entierros y las bodas. En estos rituales participa todo el linaje y se gasta cuanto se tiene para dar la mejor despedida posible al difunto a para dejar que la alegría y la fiesta llene los actos del nuevo matrimonio.

En los **entierros** se dan todas las connotaciones de un pueblo nómada y las de un pueblo oriental. En un principio se quemaba la caravana y todas las propiedades del que se moría; ritual que aún se realiza por gitanos nómadas en el norte de Europa. En España se vendían sus caballos o animales y se quemaba su carro; en la actualidad aún hay familias que queman las ropas del difunto. Son actos de purificación de origen oriental.

En las **bodas** todo el ritual gira entorno a la virginidad, a la pureza de la novia y a la consolidación de los lazos familiares. La esposa pasa a formar parte del linaje del marido.

El matrimonio confirma su existencia cuando se tiene el primer hijo, hombre y mujer, entran en la edad adulta.

La **noche de San Juan** es una noche mágica de fiesta donde se reúne la familia alrededor del fuego y del agua. En esta noche de fiesta en algunos lugares se da la costumbre de estrenar algo y en otros sitios, como en Extremadura, los gitanos realizan el ritual de la **mojá de la vara**, que consiste en mojar las varas en el agua del río o de la fuente para atraer la buena suerte durante el año siguiente.

8. ARTE.

"Mi bisabuelo era tratante y desbravador de caballos, y lucía en las botas espuelas de plata. Mi abuela Agustina, una de las mujeres más célebres y hermosas de su tiempo, a quien le fue dado contemplar su niñez desde el pescante de su caravana, el mosaico de gentes y paisajes de media España, es hoy admirada en los museos de todo el mundo, inmortalizada en sus

lienzos por Zuloaga y Romero de Torres, entre otros. Mi abuelo ganó fama y gloria por los ruedos, diseñó una montera blanca, elevó la media verónica al rango del octavo arte y ascendió a los cielos cuando Undevel lo llamó. Mi madre alzó los brazos y se hizo la danza... [...] Porque todo gitano, rico o humilde, anónimo o afamado, anda siempre, hasta en el último de sus actos cotidianos, a la búsqueda de la obra de arte. Una mujer, una media verónica, una talla de Sanguino, una noche de tormenta puede inspirar un verso, puede motivar un sueño o puede arrancar un cante. Esa búsqueda de la obra de arte es nuestra leyenda. [...] " Joaquín Albaicín.

9. CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN.

Mientras los gitanos estaban en movimiento iban adquiriendo algunos préstamos culturales pero mantenían mayoritariamente sus leyes y costumbres, su lengua y sus vestidos.

Pero la sedentaria sociedad española y sus gobernantes fueron obligándolos a estarse quietos y a cambiar muchas de sus señas de identidad. Las Pragmáticas Reales y otras normas legales les obligaron a perder el idioma, la vestimenta, la movilidad y sus oficios más tradicionales. La Iglesia y, en su tiempo, la Inquisición, obligaron a tomar la única religión permitida y casarse, enterrarse y bautizarse dentro de los rituales católicos.

Aún con todo ello, los gitanos han sabido adaptarse sin perder su cultura y lo han hecho "agitanando" las costumbres mayoritarias, el idioma castellano, la religión católica, la música. Y como ejemplo podemos ver las romerías gitanas y el excelso cante flamenco, son dos maneras, no solo de adaptación, sino de creatividad, fusión y mestizaje , pero sin dejar de ser y expresarse como gitanos.

Adaptarse es en los gitanos "un arte", una cualidad que les ha permitido llegar al siglo XXI con una reconocible cultura.

10. MUJER.

El rol o papel de la mujer gitana viene siendo de mujer casta, trabajadora, fértil, limpia, valiente y obediente. Subordinada a sus padres y hermanos de soltera y a su marido cuando se casa. Trabajadora dentro y fuera de casa, su aportación económica y su trabajo es imprescindible para el mantenimiento de la familia.

La mujer gitana da unidad y sentido a la familia gitana. Es la trasmisora y educadora de las costumbres, normas y maneras gitanas, primero a sus hermanos y hermanas más pequeños a los que cuida cuando es pequeña y hasta que se casa, y luego a sus hijas e hijos.

Pero la actual heterogeneidad del mundo gitano también nos lleva a reconocer un trascendental cambio que va llegando imparablemente a cada vez más gitanas. Es el cambio a través de su incorporación al sistema educativo y a su autonomía laboral, lo que deja ver una oleada de mujeres gitanas preparadas que dan una visión de incorporación, junto con su generación, a la especializada y competitiva sociedad actual. Son las propias mujeres gitanas las que se plantean ser mujeres de hoy sin dejar de ser mujeres gitanas. Y así lo dicen:

"Como mujer y como gitana que soy, he observado los muchos problemas que se les presentan a las mujeres gitanas en la época actual. Y aunque ellas se sienten a gusto con su modo de vida y asumen el rol que deben desempeñar dentro de la familia, tanto como madre al cuidado de los hijos como esposa que debe atender al marido y ayudarle de manera especial en el trabajo, pienso que esto es insuficiente, pues la sociedad actual es muy competitiva y exige una mayor preparación de la mujer por ella misma como persona y por la influencia que ejerce en el marco familiar, sobre todo en la educación de los hijos.

La mujer gitana carece de una preparación académica y la mayoría son analfabetas. No han tenido más formación que las que les han ido transmitiendo sus mayores de manera oral, y refiriéndose siempre a los principios que configuran los valores de la cultura gitana. Y aunque éstos sean muy positivos, para no perder la esencia cultural de nuestro pueblo, se deben compaginar con los valores de la cultura paya.

De no ser así, el pueblo gitano va a seguir relegado y postergado. Por estas razones a la mujer gitana se le debe proporcionar una formación que le permita sentirse más realizada como persona, defender mejor sus derechos y educar mejor a sus hijos de cara a unos principios éticos que configuren su sentido humano de la vida.

No es positivo que la mujer gitana realice siempre los mismos trabajos (vendedoras ambulantes) porque en un futuro pueden llegar a desaparecer [...] También hay que exponer que a los varones gitanos no les gusta que sus mujeres posean una preparación ya que así pueden someterlas mejor, y porque ellos tampoco poseen una preparación que les permita tener una visión más amplia en este sentido. Por todo esto considero urgente la necesidad de formar y de instruir a nuestras mujeres, porque así también cambiará el futuro de sus hijos.[..]

Por todas estas razones me gustaría que las mujeres gitanas despertaran de su letargo, ya que ellas son el verdadero sostén de los hogares gitanos. Hay que promocionar a la mujer que es la que en verdad podría empujar con más fuerza hacia el resurgimiento de nuestro pueblo. Con sus valores y tradiciones, pero también con una cultura intelectual que les permita desenvolverse con los mismos derechos y deberes que la sociedad paya."

Adelina Jiménez "La mujer gitana y su promoción"

"La mujer gitana dentro de la familia asume un rol muy importante, a veces, le corresponde la difícil tarea de llevar a cabo la unidad familiar, aunque sin voz, puede ejercer una influencia positiva para ayudar a que su clan familiar salga hacia delante ante las adversidades que se le presentan.

Desde muy joven la mujer gitana asume la difícil responsabilidad de crear una familia nuclear a la vez que una familia extensa, con la que debe mantener relaciones positivas para mantener la unidad del clan.

Los valores y tradiciones gitanas, basados fundamentalmente en la solidaridad y unidad de la familia, es algo que desde muy pequeñas las mujeres lo aprendemos, llevándolo a la práctica cuando formamos la nuestra.

Hay que destacar que cada vez más, la mujer gitana ejerce un papel más activo para el futuro de su familia. Con los nuevos tiempo el papel tradicional de la familia gitana está en un proceso de cambio, y la mujer también forma parte de ese proceso de cambio.

Con la información que les llega por los medios de comunicación, las mujeres gitanas han optado por tener menos hijos y por cubrir mejor sus necesidades.

Las mujeres han descubierto que existen muchos problemas que ellas solas no pueden solucionar y es por lo que han decidido bajar el índice de natalidad e intentar tener una mejor calidad de vida. Cada vez más, las mujeres gitanas estamos convencidas de que hay que mantener la tradición y la unidad familiar. Hay que dar más posibilidades a las niñas gitanas, para que la edad del matrimonio no sea tan baja y las jóvenes puedan estudiar. De esta forma no perderemos nuestra identidad social ni familiar.[..]

La supervivencia de cada familia ha dependido del papel del tío y de la influencia de las mujeres para mejorar las relaciones entre los clanes, ya que las mujeres transmitían las tradiciones, las leyes y las reglas morales a sus hijos e hijas para salvaguardar nuestra identidad cultural, haciendo que se respetaran y que a su vez se transmitieran de generación en generación.

Hoy las mujeres gitanas queremos tener una vivienda digna para nuestras familias, queremos una mejor calidad de enseñanza para nuestros hijos e hijas, queremos más posibilidades para encontrar un trabajo digno y queremos convivir con otras familias no gitanas para que juntas podamos valorar y enriquecer el papel tan importante que juega la familia en la sociedad actual."

Asociación de Mujeres Gitanas de Granada "Romí".

11. LA EDUCACIÓN :

DE LA FAMILIA A LA ESCUELA.

Para los gitanos la educación de las hijas e hijos se ha dado siempre dentro de la familia, la incorporación a la escuela viene dada con una serie de dudas, porque la escuela no es neutral, la escuela transmite unos valores y unas maneras de ver la vida que reproducen y dan continuidad a una cultura que representa a una parte considerable de la sociedad mayoritaria. Pero las familias gitanas se han dado cuenta de que hay muchas más cosas que nos unen que nos separan entre ambas culturas y que si sus hijos e hijas no pasan por el sistema educativo, no tendrán la necesaria convivencia y socialización junto con su generación, ni tampoco los estudios que les permitan tener las mismas oportunidades en el mercado laboral común.

Dejemos que nos planteen estas cosas los propios gitanos.

--El médico gitano Juan Manuel Montoya decía:

"En la vida del gitano todo gravita alrededor de su familia, unidad básica de organización social, económica y educativa. [...] la familia es un elemento de

permanencia y estabilidad.[..] La familia es fuente inagotable de elementos afectivos intensos. La solidaridad se traduce en seguridad social y psicológica. En este contexto la educación del niño es colectiva. El vive entre tres o cuatro generaciones de los suyos y su socialización se efectúa en un marco familiar[.] Los niños y los adultos trabajan juntos, viven juntos, sufren juntos. Los niños aprenden por inmersión en la familia. [..] el gitano no concibe la existencia de *momentos* para aprender, para jugar o trabajar. Para nosotros se trata de *aprender jugando en el trabajo*."

Añadía que existe una desconfianza de los padres gitanos ya que la institución escolar tiene una función educativa y no sólo formativa, una gran influencia educativa que amenazan a la cultura gitana, donde la tradición oral quedaba frente la tradición escrita de la escuela y la transmisión de la familia frente a transmisión de una manera autoritaria de una persona extraña a la familia. Tampoco estaba la cultura gitana en la escuela, en sus programas. Y por todo ello se planteaba que, aunque era necesario que todas las niños y los niños gitanos fueran a la escuela, " No vamos a ir a la escuela a cualquier precio". Y pedía un papel mediador de la escuela entre las culturas y una aceptación y reconocimiento de las culturas de todos.

--El profesor de instituto Antonio Carmona dice que los gitanos deben "Tener acceso a la cultura común de nuestro país, como unos españoles más. [..] del grado de instrucción, de la educación y de la cultura de toda la ciudadanía dependerá la convivencia y vertebración de nuestro país. La cultura es, igualmente para los gitanos, el instrumento, sin duda, para que nos integremos como individuos y como comunidad, una más, al fin, en nuestro país, en nuestra patria."

Los gitanos le dan una gran importancia a la educación dentro de la familia y defienden que no puede ser sustituida por la educación que se da en la escuela. Quieren que la educación que se da en la familia y la que se da en la escuela se complementen y piensan que la escuela tiene el papel de mediadora y lugar ideal en el que se relacionen y desarrollen, en igualdad de condiciones y dignidad, todas las culturas.

12. VIAJAR SIN VIAJE

UN PUEBLO QUIETO QUE SIGUE VIAJANDO

Ya no hay un horizonte de carromatos y gentes bulliciosas atravesando países y culturas, huyendo de Reyes e ideas de Estado absolutistas y culturas sedentarias . Ya no hay espacios comunes donde asentarse por un tiempo, ya no hay territorios libres, todo tiene dueño y todo tiene frontera.

¿Donde están aquellos gitanos que iban buscando espacios y países en que vivir su diversidad y compartir su libertad ?

¿Significa esto que ya no hay viaje ?

- El sueño del viaje vive, pero sedentario y aletargado.

Las hijas e hijos de los eternos viajeros viven en pisos y también ven la televisión y van a la escuela.

Los tiempos han cambiado para todos, ahora las jóvenes gitanas y gitanos viajan por internet y se comunican con sus parientes cercanos y de otros continentes. Llegan a la educación secundaria y se acercan a la Universidad. Empiezan a poblar todos los oficios y todas las ciudades y por ello no dejan de ser gitanos ni gitanas, no dejan de tener una manera singular de estar en el mundo y una peculiar forma de interpretarlo.

Los gitanos españoles aportan una singular cultura a la suma de culturas que es España, una cultura transautonómica que atraviesa, se asienta, se mezcla y comparte todas las realidades de los pueblos, culturas y nacionalidades del Estado español.