

La valentía de una mirada a cámara

La fotógrafa Teresa Gumuzio expone retratos de mujeres gitanas que luchan por la igualdad en la muestra ‘Gitanas feministas: sin miedo a la libertad’, en la Casa del Reloj hasta el 31 de marzo 17 marzo, 2016

NÚRIA RIBAS



Uno de los retratos de estas feministas gitanas en lucha por sus derechos / Foto: Teresa Gumuzio

“La libertad es la lucha por la igualdad. Da igual la formación que tengas y el esfuerzo realizado. Llevamos un retraso de 50 años, por eso las feministas payas nos miran por encima del hombro”. Este es uno de los textos que complementan 29 retratos bellos, sugerentes, directos y comprometidos de otras tantas mujeres gitanas que han desafiado el machismo imperante en esta comunidad al dejarse retratar por la fotógrafa **Teresa Gumuzio (Bilbao, 1951)**.

“La palabra ‘feminismo’ produce rechazo en muchas mujeres gitanas por entender que implica una lucha por superar al hombre. El feminismo hace preguntas incómodas: ¿Por qué están excluidas las mujeres?, ¿Por qué los derechos pertenecen a los hombres?, ¿Cómo cambiar las cosas?”, explica Gumuzio en la exposición **‘Gitanas feministas: sin miedo a la libertad’**, comisariada por **Ana Arambarri**. *“Esta muestra pretende mostrar a las mujeres gitanas como son: valientes, luchadoras, diferentes las unas de las otras, y conscientes de que son motor del cambio de un colectivo con carencias de salud, educación y empleo. Y de que ese cambio empieza por perder el miedo a la libertad”*.

Estas 29 mujeres gitanas, desde amas de casa hasta maestras, administrativas o artistas, se enfrentan cada día a una **doble discriminación: por ser mujer y por ser gitana**. Su situación se asemeja a la que vivían las feministas de principios del siglo XX, que luchaban por conciliar la vida familiar con un empleo digno. Por un lado, tienen que ‘empoderarse’ ante los hombres gitanos –que siguen la mayoría adjudicándoles el rol tradicional de ama de casa subyugada al poder de un férreo patriarcado- y, por otro, enfrentarse a los celos que la sociedad en general muestra ante los gitanos. *“Aun hoy, muchas mujeres gitanas no acceden a un empleo porque despiertan desconfianza”*, se lee en la muestra.



Las gitanas sufren doble discriminación: como mujeres y como gitanas / Foto: Teresa Gumuzio

Así que estas 29 valientes lo son por partida doble. Y son conscientes de que la modernización de la comunidad gitana vendrá de su mano, de las mujeres que, sin renunciar a su 'gitaneidad', luchan por la igualdad dentro de su propio colectivo. *“Es necesario hacer visibles a estas mujeres”*, sentencia Gumuzio.

La muestra puede verse aquí, en Arganzuela, en el Centro Cultural [Casa del Reloj](#) (Paseo de la Chopera, 10) hasta el 31 de marzo y tiene previsto viajar por toda la geografía española.

<http://www.lalineamarilla.es/2016/03/la-valentia-de-una-mirada-a-camara/>