

Helios Fernández,

CINE Y POESÍA: DE JEREZ A NUEVA DELHI

“Hablamos con **Abdur Qazi**, director del festival de cine **Imagine India** que se está celebrando en Madrid, celebramos la publicación de la obra poética completa de **José Heredia Maya**, y nos visita **Helios Fernández**, un joven poeta gitano de Jerez que nos presenta su último poemario *La muerte de la última luciérnaga*.

Todo ello con música hindú y flamenco del jerezano Barrio de Santiago.”

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/gitanos/gitanos-cine-poesia-jerez-nueva-delhi-25-05-13/1835328/>

Posted in Sin categoría on 24 May, 2013 by Helios F. Garcés. Leave a comment

¡TRAS EL POETA!

¿Qué fue de las mil y una voces
que acecharon al poeta?
¿Qué fue de su eterna sorpresa
siempre necesaria y locuaz?

Si bien es cierto
que el poeta acecha
no es menos cierto
que el poeta es acechado
Entonces ¿debo acecharle?
¿Perseguirle?
¿Tras cada esquina?
¿Qué fue de las mil y una voces
que acecharon al poeta?
¿Qué fue de su eterna sorpresa
necesaria y siempre locuaz?

La verdad anulada	Los quejíos, torturas y carcajadas
en beneficio de un despacho	
Todos quieren su propio despacho	¿Cómo no?
Su propio nido	Sólo suyo
Su propia cuna	
Su propia tumba	¡Sólo suya!

¿Qué fue de las mil y una voces
que acecharon al poeta?
¿Qué fue de su eterna sorpresa
necesaria y siempre locuaz?

En el río, en el brillo
de las piedras ¡tras el poeta! Tras el zumbido de la abeja
En las moscas, en las flores podridas ¡tras el poeta!
En los olivos, en el asfalto, en las cloacas
En el aceite en el vino trompetas, trombones y palmas, ¡tras el poeta!
en el desatino del payaso ¡tras el poeta!

Hice la pregunta
y hay que hablar con arrebató

¿Dónde están las mil y una voces
que acecharon al poeta?

Posted in Sin categoría on 19 May, 2013 by Helios F. Garcés. [Leave a comment](#)

LA PALABRA LÍCITA

Busco la palabra lícita

La que se rebela contra sí misma
y ACECHA al que la escribe
Aquella que... Asesina al literato

La que toma vida
y destruye a su creador
saboteándose a sí misma

¿Quién sabrá leerla?
¿Quién? ¡No tenéis valor!

Posted in Sin categoría on 29 April, 2013 by Helios F. Garcés. [7 Comments](#)

ENTREVISTA Y MUERTE DE LA PENÚLTIMA LUCIÉRNAGA

Poco más que algo como esto:

Tú que tienes la luz ¿perdiste la esperanza?

Yo perdí las cadenas
La esclavitud a la que me plegaba
al no hacer lo que amaba

Dicen que duermes atormentada

Yo dejé de dormir para siempre
Decidí despertar a la intensa noche
Hoy soy en los arroyos de mis sueños
Animal y diosa de mi destino, allá donde la ternura
es un acto revolucionario, donde la revolución, es un acto de ternura

Quizá te aguarda el miedo a morir

Llevo a la muerte conmigo
La amo y la pienso
Es la otra cara de mi cuerpo
Tú eres mi muerte, tú eres...

...Un matamoscas
ha interrumpido nuestra entrevista

Posted in Sin categoría on 21 April, 2013 by Helios F. Garcés. [Leave a comment](#)

AVISO, QUE NO POEMA

Pre-Data:

Poema/Poesía

Concepto/Idea

Palabra/Sentimiento

Hasta pronto

Atended luciérnagas

La palabra

es una porquería
y todo verso es verdugo de sí mismo

Por compartir vanidades
han atado a un pobre pájaro
a los barrotes de esta jaula
Mírenme, aquí, creerán que estoy contento

Tengo que decirles

No les gusta escucharme piar
ni les interesa mi vivacidad
Lo que realmente les conmueve
es el brillo de esta hermosa jaula
y un espejismo de sofisticación y estilo
tras cuyo reflejo eclosiona una sentencia
“Ellos son los amos, y yo soy su siervo”
Jurarán que no es cierto, claro

Les apasiona este horrendo espectáculo
en el que un memo de renombre
viola su interior y lo obliga a lucirse
en esta feria de florituras sibaritas
al gusto de los especialistas

Tengo que decirles

Estos poemas
son los barrotes de mi poesía
Pero yo, al menos, sé que estoy apresado
Anhelo el día en el que ustedes escuchen
Aun cuando el precio de ello sea el mismo olvido

Posted in Sin categoría on 3 April, 2013 by Helios F. Garcés. [Leave a comment](#)

Post navigation

[← Older posts](#)

[Newer posts →](#)

POEMA CONTRA EL REFORMISMO

La cuestión es
que tal y como están las cosas
para cambiar algo, primero

hay que cambiarlo todo

Entrevista en RNE con Joaquín L. Bustamante y Manuel Moraga

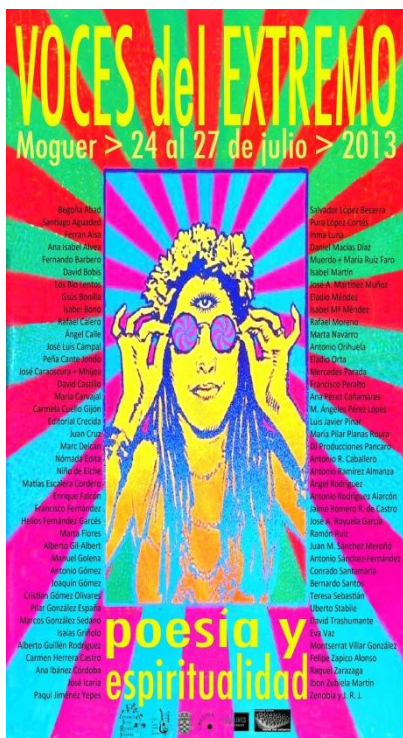
- Gitanos - Cine y poesía: de Jerez a Nueva Delhi - 25/05/13
-



Colaboración en el libro "Palabras de Barricada". Recopilación de anarcoversos contemporáneos. 2015
Queimada Ediciones.



Colaboración en el libro "Campamento Dignidad", cuyos fondos son destinados a mantener y apoyar la lucha del Campamento Dignidad de Mérida



Participación en Voces del Extremo 2013