

Revista con la A

Revista Digital. Espacio de aportación e intercambio de ideas, experiencias e iniciativas realizadas por mujeres

Transmisión de cultura

doma · Monday, March 20th, 2017



Ana Victoria Amador

La mujer gitana, la mujer en general fue la responsable y lo sigue siendo, en menor o mayor medida, de la educación de sus hijas e hijos y la transmisión de su cultura como valores, identidad cultural, tradiciones y expresiones orales, leyendas, canciones

La mujer es la representación universal y pilar fundamental de todas las culturas. La mujer gitana, la mujer en general fue la responsable y lo sigue siendo, en menor o mayor medida, de la educación de sus hijas e hijos y la transmisión de su cultura como valores, identidad cultural, tradiciones y expresiones orales, leyendas, canciones, etc. para transmitir conocimientos fundamentales para mantener las culturas en el tiempo. Por lo que tenemos un lenguaje propio y un apego a la comunidad familiar, un sentimiento de unidad, espiritualidad, tradición, valores y creencias entorno a nuestra pertenencia.

La mujer ha ido transmitiendo su conocimiento de forma constante, paciente y rigurosa. Cuidando las costumbres, tradiciones y manifestaciones de nuestra cultura de generación en generación.

Por lo que como en muchas culturas, la mujer es la que tiene la carga fundamental de la producción de su cultura, educación y trabajo; por lo que tienen un papel importante en la toma de decisiones junto con el hombre.

La mujer gitana ha luchado, lucha y luchará junto con el hombre por la igualdad de género como meta social

Hay un sentimiento de perseverar y participar en la educación y cultura gitana. Por lo que, al igual que en otras culturas, la mujer gitana ha luchado, lucha y luchará junto con el hombre por la igualdad de género como meta social.

La mujer gitana ha creado su propia interacción para enfrentarse al mundo desde años atrás, primordialmente en la supervivencia y protección de su familia.

Adaptándose al medio y la cultura que le rodea, han utilizado el trabajo, el comercio y el arte como medio para la integración, como cualquier cultura.

La mujer gitana y no gitana, invisibilizadas años atrás, se arman de valor para conseguir el progreso social y un papel activo y esencial de ellas en la sociedad.

Hoy y mañana seguirán jugando un papel extraordinario en la transmisión de la cultura.

REFERENCIA CURRICULAR

Ana Victoria Amador Vargas tiene 27 años y es Diplomada en Relaciones Laborales, técnica en intervención social con comunidad gitana. Le gusta el flamenco antiguo, las matemáticas y la ciencia. En su tiempo libre le encanta ver documentales de extraterrestres y películas de Jackie Chan y del oeste con su papa.

This entry was posted on Monday, March 20th, 2017 at 6:20 pm and is filed under [Ciudadanía](#), [Monográfico](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.