RESUMEN EJECUTIVO

Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

A.- ¿POR QUÉ LA EXPOSICIÓN? ¿POR QUÉ LA INVESTIGACIÓN?

En la convocatoria del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 "Por Solidaridad, Otros Fines de Interés Social" del BOE 26/10/2021, para su ejecución en el año 2022, se presentó el programa "***Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos"*** dentro del eje: Programas, investigaciones y campañas y estudios para luchar contra los prejuicios, mitos y estereotipos negativos sobre determinados grupos de población que tradicionalmente ha sufrido cierto grado de estigmatización. Dicho programa fue aprobado.

Con la exposición proponemos un recorrido para conocer la historia y cultura del Pueblo Gitano, con la intención de estimular y motivar una mirada limpia y respetuosa sobre las ciudadanas gitanas y los ciudadanos gitanos.

La exposición nació con la intención de acercar al alumnado del sistema educativo y a la ciudadanía en general la información real y documentada de la historia del Pueblo gitano, esa historia que nunca aparece en los libros de texto.

Su desconocimiento ayuda a reforzar los prejuicios y estereotipos que se tiene de nuestros conciudadanos gitanos, además de la desigualdad que se consolida al no estar incluidas la historia y cultura gitanas en los contenidos escolares.

Todos los materiales que hemos generado y creado alrededor de la exposición se pueden visualizar y descargar aquí.

Nuestra exposición se ha movido por 10 comunidades autónomas y por el resto de las comunidades en su versión on-line a lo largo del año 2022.

Dentro del apartado C de nuestro programa se incluía la realización de un estudio para conocer la información que tiene la ciudadanía y las comunidades educativas sobre el pueblo Gitano y, tras la visualización y/o trabajo con la exposición, conocer si existen cambios de actitudes, aptitudes, ruptura de estereotipos y prejuicios…

Este es el documento de síntesis con los resultados y buenas prácticas resultantes, donde damos a conocer el impacto de la exposición y la necesidad de trabajar el Antigitanismo y la promoción de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano.

B.- METODOLOGÍA

Hemos realizado un cuestionario anónimo para que sea rellenado en formato papel o en formato on-line. El diseño de este cuestionario ha sido contrastado y revisado por los diferentes colectivos de nuestra entidad. Está compuesto por una serie de preguntas para conocer la muestra (edad, género, estudios) y otras 10 preguntas para recopilar información cuantitativa y cualitativa relacionada con los conocimientos previos sobre el Pueblo Gitano y conocimientos posteriores a la visualización y/o al trabajo de/con la exposición.

Las preguntas 1,2,3,4,5,6,8,9 son cuantitativas y expresamos la información recopilada tras el análisis de los datos. Para la realización del estudio cualitativo se diseñaron dos preguntas abiertas: la número 7 y la número 10. Estas preguntas no era obligatorio que se contestaran en su versión en papel y se pretendía que la número 10 sí lo fuera en su versión on-line, aunque no siempre fue rellenada.

La redacción de las preguntas es la siguiente:

- Pregunta n.º 7.- "Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente. ¿Podrías escribir en pocas palabras cuáles?"
- Pregunta n.º 10. "Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbelo muy brevemente"

El análisis cualitativo realizado nos ha permitido completar la valoración de tipo cuantitativo que se aporta desde otras preguntas. La técnica utilizada ha sido el "análisis de contenido". El análisis de contenido es una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos, sobre todo de los documentos escritos. Es una forma de recoger la información para analizarla y elaborar teoría o generalización sobre ella.

Este análisis nos permite acceder a la impresión que han tenido los visitantes y recoger sus propias aportaciones. Tiene la ventaja de que, al ser preguntas abiertas, permite que la persona exponga ideas que, si fuera un cuestionario cerrado, podrían no ser expresadas, ni recogidas.

En el cuestionario podremos evaluar cualitativamente cuatro aspectos:

a) La valoración general de si la exposición ha supuesto cambio o no en los conocimientos y en las ideas/ prejuicios sobre el pueblo gitano.
b) La valoración específica que realizan las personas que se han identificado en el cuestionario como gitanas.
c) Aspectos que hayan aprendido.
d) Aportaciones globales sobre la exposición.

C.- RECOPILACIÓN DE DATOS

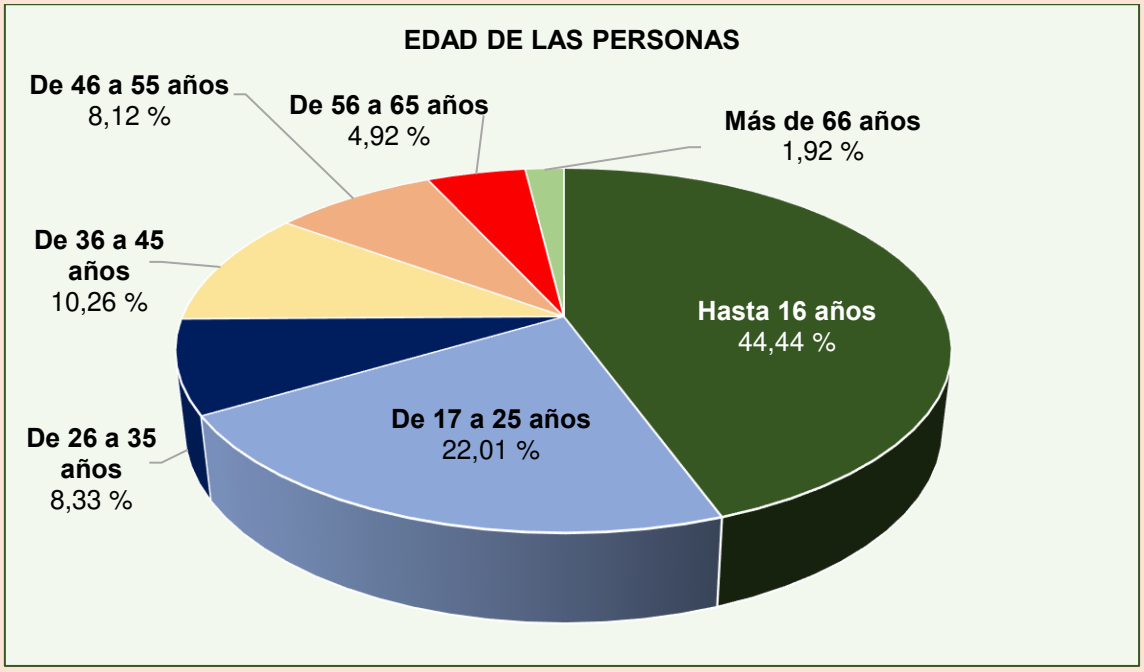
Durante este año 2022 hemos recogido un total de 468 respuestas de nuestro cuestionario sobre la exposición "Historia y Cultura del Pueblo Gitano. De las 10 comunidades autónomas en los que ha estado, hemos recibido respuestas por escrito de al menos 6 comunidades. Desconocemos la procedencia de los cuestionarios en su versión-online. Dicho cuestionario se puede ver en su versión papel o en su versión on-line en el anexo que se encuentra al final de este documento.

A continuación, esbozamos los datos más importantes de la información recopilada para este resumen ejecutivo atendiendo a cada uno de los apartados de los que se componía este cuestionario.

• INDICA TU EDAD:

De las 468 personas que han contestado al cuestionario, 4 de cada 10 son estudiantes o tienen la educación obligatoria; 3 de cada 10 son personas jóvenes (entre los 17 y los 35 años); 2 de cada 10 son personas adultas (entre los 36 y los 65 años) y 1 de cada 10 es una persona adulta mayor (más de 66 años).

- Hasta 16 años: 208 personas (44,44 %).
- De 17 a 25 años: 103 personas (22,01%).
- De 26 a 35 años: 39 personas (8,33 %).
- De 36 a 45 años: 48 personas (10,26 %).
- De 46 a 55 años: 38 personas (8,12 %).
- De 56 a 65 años: 23 personas (4,92 %).
- Más de 66 años: 9 personas (1,92 %).

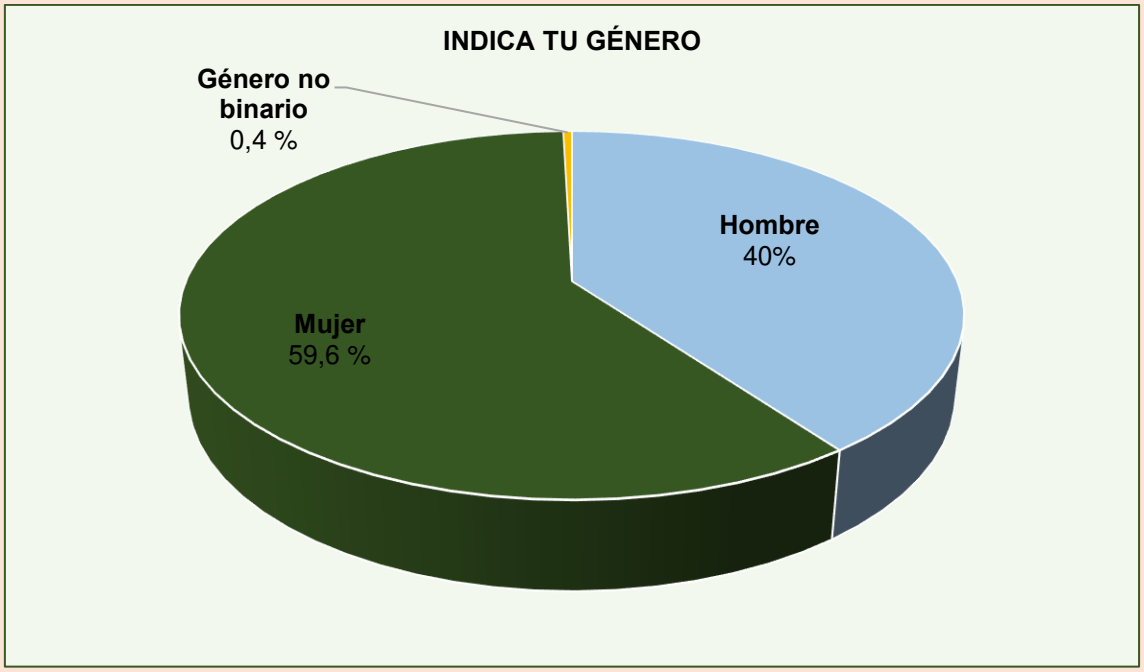


Gráfica 1: Edad de las personas

• INDICA TU GÉNERO:

Atendiendo a los datos recopilados el 59,6 % de las personas que han participado son mujeres, frente al 40 % que son hombres. Sólo dos personas han marcado el género no binario, el 0,4 % del total.

- **Hombre:** 187 (40 %)
- **Mujer:** 279 (59,6 %)
- **Género no binario:** 2 (0,4 %)



Gráfica 2: Indica tu género

• ESTUDIOS:

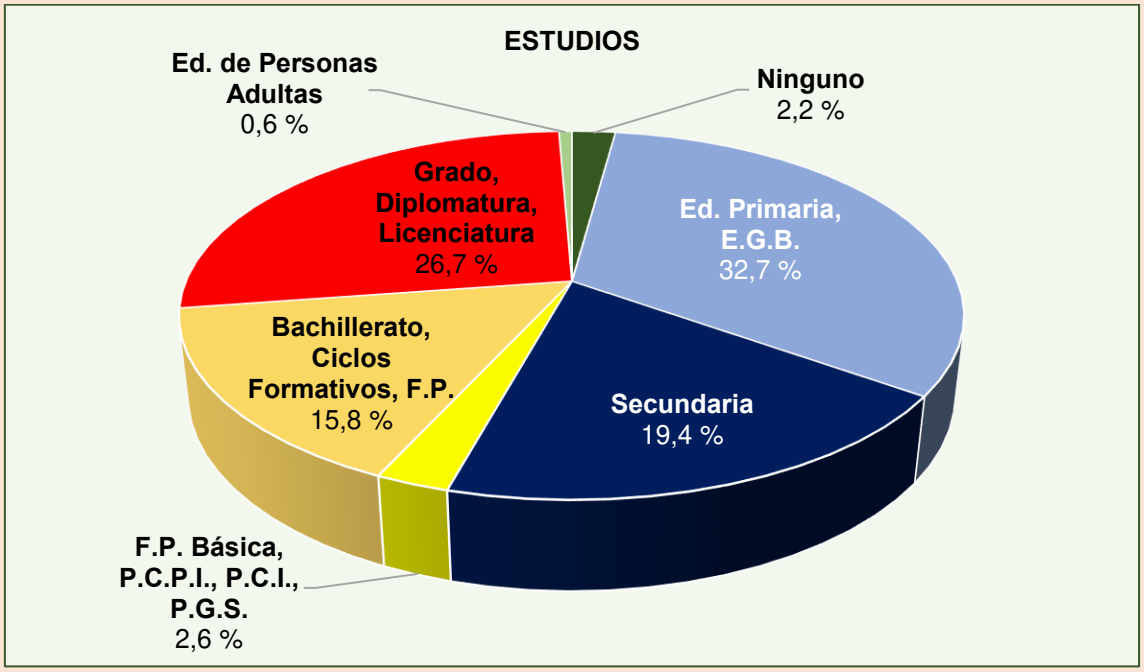
Con respecto al nivel de formación académica de las personas encuestadas, están representadas todas las escalas de valor. Destacan personas que tienen o están estudiando la E.P. / E.G.B.: un 32,7%. A este respecto debemos indicar que algunas de las personas que estaban cursando diferentes cursos de la ESO han marcado este ítem, por lo que los valores pueden estar distorsionados y sería más pertinente señalar que el 52,1 % de las personas cursan o han cursado alguna etapa de la educación obligatoria (244 personas).

Otro dato a destacar es que más de una cuarta parte de las personas que han contestado al cuestionario tienen estudios universitarios.

Si nos vamos a los extremos, hay 10 personas que responden que no tienen ningún estudio y 3 personas que se encuentran participando en estudios de educación de personas adultas.

Casi el otro 20 % de personas tienen o están estudiando FP Básica (o PCPI, o PCI, o PGS) o Bachillerato (o Ciclos Formativos, o FP)

- **Ninguno:** 10 (2,2 %)
- **Educación Primaria / E.G.B.:** 153 (32,7 %)
- **Secundaria:** 91 (19,4 %)
- **F.P. Básica / P.C.P.I. / P.C.I. / P.G.S.:** 12 (2,6 %)
- **Bachillerato / Ciclos Formativos / F.P.:** 74 (15,8 %)
- **Grado / Diplomatura / Licenciatura:** 125 (26,7 %)
- **Educación de Personas Adultas:** 3 (0,6 %)



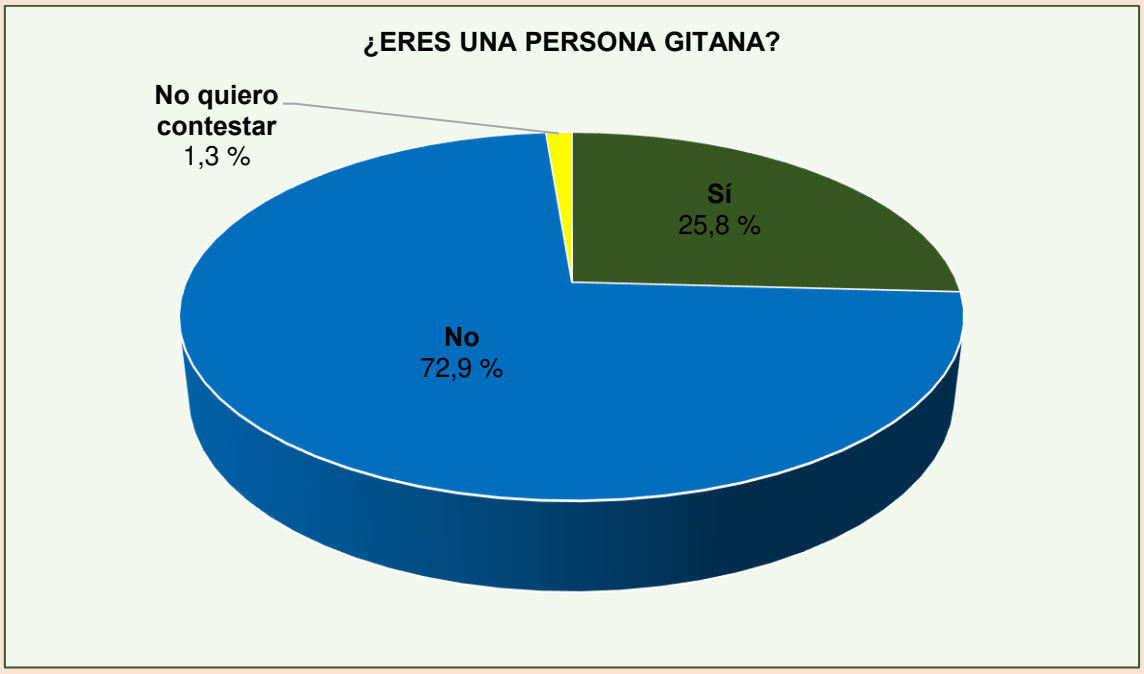
Gráfica 3: Estudios

1. Si quieres contesta a la pregunta ¿Eres una persona gitana?

- **Sí:** 121 (25,8 %)
- **No:** 341 (72,9%)
- **No quiero contestar:** 6 (1,3 %)

En relación a la muestra, más de un 25% de las personas que han contestado, de un total de 468 personas, se definen como "soy una persona gitana". Para nosotros es gratificante que la ciudadanía en general visite la exposición; pero lo es aún más que lo haga el Pueblo Gitano y que conteste al cuestionario.

Todos los materiales que hay alrededor de la exposición están enfocados para dar a conocer esa mirada limpia hacia el pueblo gitano con la idea de "conocimiento" por parte de la ciudadanía en general y como "reconocimiento" al propio pueblo gitano. El que tantas personas gitanas lo hayan visitado, visualizado y/o trabajado y los mensajes recibidos, no solo a través de este cuestionario, sino a través de otros medios, nos hacen creer que hemos ido por la buena senda para dar a conocer y reconocer al pueblo gitano con una mirada que evite los estereotipos, prejuicios y el antigitanismo.



Gráfica 4: ¿Eres una persona gitana?

2. Si no eres una persona gitana, tus contactos con personas pertenecientes al Pueblo Gitano son:

- **Habituales:** 76 (16,2 %)
- **Frecuentes:** 77 (16,5 %)
- **Esporádicos:** 122 (26,1 %)
- **No existen:** 86 (18,4 %)
- **No la contesto.** Soy una persona gitana: 107 (22,9 %)

La formulación de esta pregunta tiene el interés de conocer cuantas personas tienen contactos con miembros del pueblo gitano y al realizar la relación con otras preguntas ver si sus posibles estereotipos y prejuicios provienen del arraigo infundado que presenta el antigitanismo en la sociedad.

Tomando los datos, nos podemos encontrar un posible error de respuestas, o de formulación de la pregunta, si vinculamos esta pregunta y su respuesta con la pregunta anterior, ya que según la respuesta anterior había 121 personas que decían que eran gitanas. Por dicha relación debía haber el mismo número de personas que marcaran la casilla “no la contesto, soy una persona gitana” y tenemos un menor número. Entendemos que existen personas gitanas que han contestado “habitual o frecuente” en esta respuesta; que no la han contestado al aparecer al inicio la frase “si no eres una persona gitana”; o por otros motivos que pueden suponer interpretaciones subjetivas de los datos obtenidos.

Casi un 20% de las personas que han visitado y/o trabajado la exposición no tienen contactos con el Pueblo Gitano y un 26,1 % los tienen de forma esporádica. En total, casi la mitad de las personas encuestadas (44,5 %) no tienen un trato directo con personas del pueblo gitano. Esperamos que hayan tenido una visión más objetiva de la heterogeneidad y riqueza de dicho pueblo.

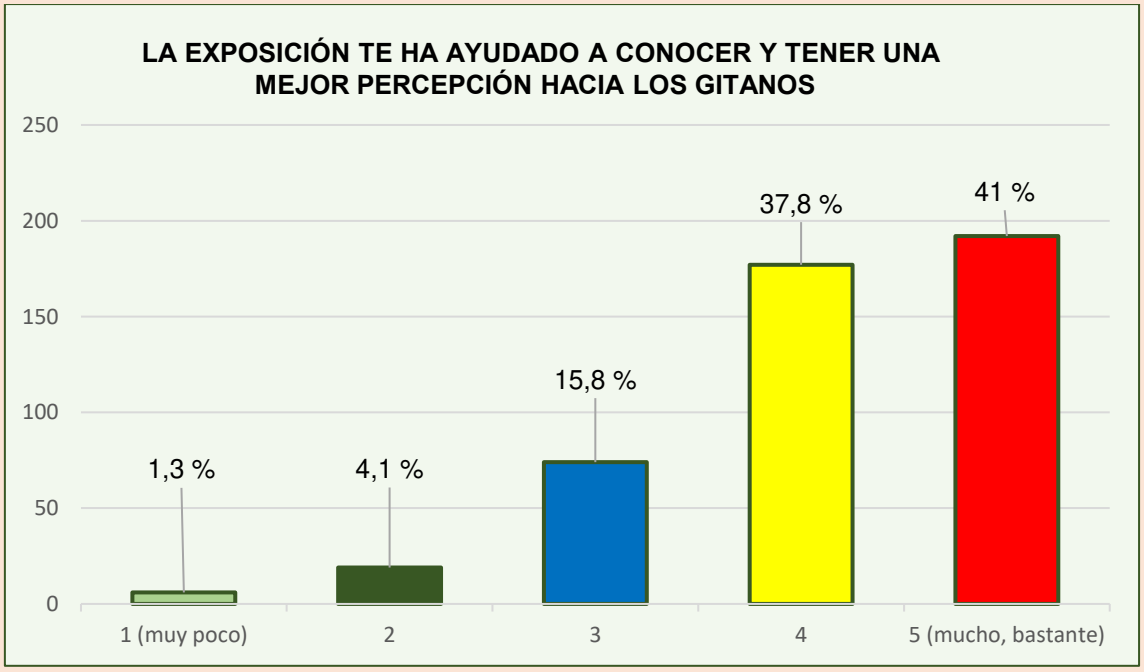
Gráfica 5: Tus contactos con personas gitanas

3. Una vez vista la exposición sobre la "Historia y Cultura del Pueblo Gitano", valora de 1 a 5 en qué medida la exposición te ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia los gitanos: *(siendo 1 muy poco y 5 mucho / bastante)*

- **1 (muy poco):** 6 (1,3 %)
- **2:** 19 (4,1 %)
- **3:** 74 (15,8%)
- **4:** 177 (37,8%)
- **5 (mucho / bastante):** 192 (41%)

Las respuestas dadas a esta pregunta son de las más positivas de los resultados recopilados, ya que el 37,8 % de las personas que han respondido han marcado un 4 y el 41 %, un 5. Eso quiere decir que 369 personas de las 468 reconocen que la exposición les ha ayudado algo, mucho o bastante en conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas, es decir el 78,8% de las personas que han respondido al cuestionario.

En el sentido contrario, solo 25 personas de las que han respondido han contestado que la exposición les ha ayudado muy poco o poco en conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas, lo que supone 5,4%. En las interrelaciones de estos datos, algunas de las 25 han contestado el item 1 o 2 porque eran personas gitanas y ya tenían un conocimiento y percepción adecuados, como no podía ser de otra forma hacia su propio pueblo.



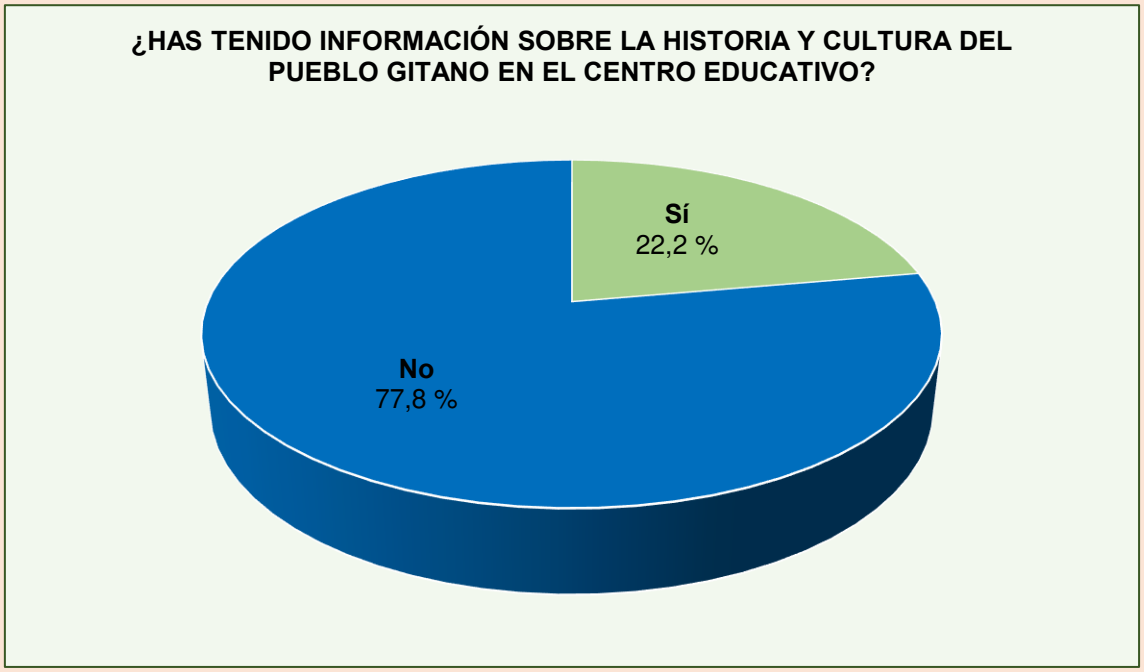
Gráfica 6: La Exposición te ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia los gitanos

4. ¿Has tenido alguna información sobre la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde has estudiado?

- **Sí:** 104 (22,2 %)
- **No:** 364 (77,8 %)

La pregunta 4 y 5 corresponden a un segundo bloque de recopilación de información, para conocer si las personas que han respondido han trabajado algo relacionado con la Historia y Cultura del Pueblo Gitano a lo largo de su trayectoria académica o si les parece adecuado que se hiciera. Uno de los pilares fundamentales en la prevención y en la ruptura de estereotipos y prejuicios hacia un pueblo es el conocimiento objetivo de este, de ahí estas preguntas.

Los datos que podemos sacar de las respuestas a esta pregunta también son importantes para nuestro estudio y para lo que deseamos con él. Sólo el 22,2% de las personas que han respondido dicen haber tenido alguna información de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde han estudiado. Eso significa que más de las tres cuartas partes de las personas que han respondido nunca tuvieron acceso a la información de la Historia y Cultura del Pueblo gitano en algunas de las etapas educativas en las que han estudiado.



Gráfica 7: ¿Has tenido información sobre la H.ª y Cultura del Pueblo Gitano en el centro educativo?

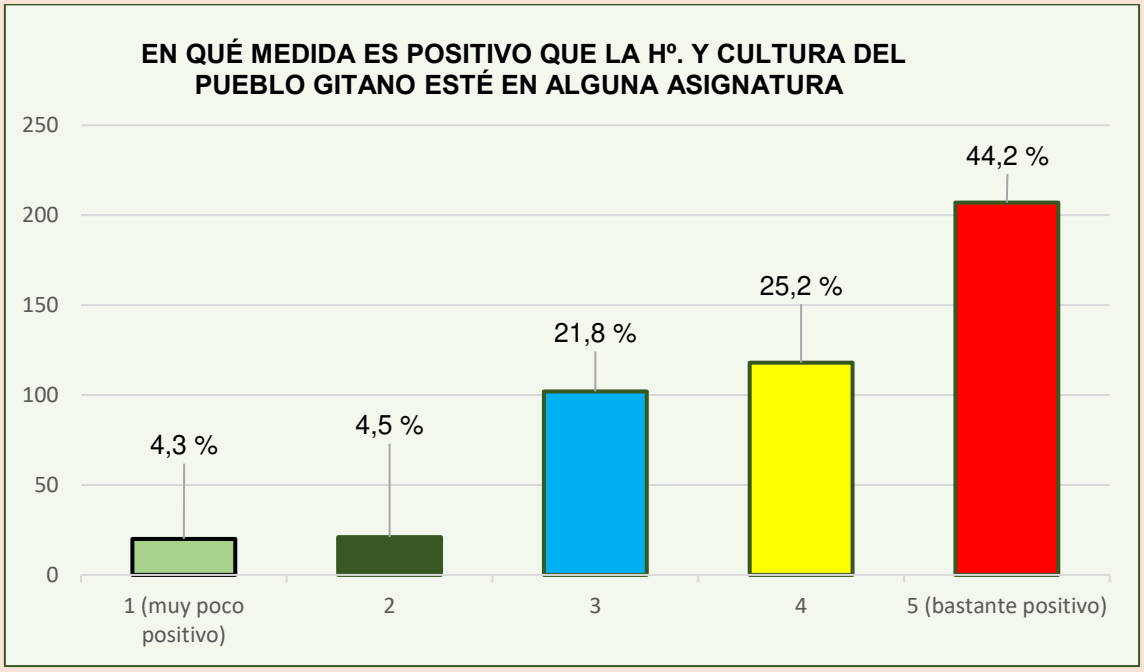
5. Valora de 1 a 5 en qué medida es positivo que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano esté en alguna de las asignaturas de las distintas etapas educativas *(siendo 1 muy poco positivo y 5 bastante positivo)*

- **1 (muy poco positivo):** 20 (4,3%)
- **2:** 21 (4,5%)
- **3:** 102 (21,8%)
- **4:** 118 (25,2%)
- **5 (bastante positivo):** 207 (44,2%)

Con esta pregunta se quería recopilar información sobre la valoración de la ciudadanía hacia la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en el currículo. Aspecto que gracias a la LOMLOE y a su concreción normativa se tendría que hacer realidad en todos los centros educativos, tengan alumnado gitano o no. Es necesario conocer la valoración de la ciudadanía a este hecho.

Los datos recogidos a través de esta cuestión también son muy satisfactorios para nuestra entidad. El 44,2 % de las personas valoran positivamente la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en la formación (el 44,2 %, bastante positivo y el 25,2 %, muy positivo). Si le sumamos las personas que han contestado que lo ven positivo (el 25, 2 %), 7 de cada 10 personas que han respondido a la encuesta valoran positivamente la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en la formación académica.

Sólo un 8,8 % ve poco o muy poco positivo que se incluya esta formación. Se tendrá que seguir trabajando desde la prevención primaria y secundaria para que estos datos sean menos aún. El conocimiento de las distintas culturas presentes en una institución escolar es fundamental para la ruptura de estereotipos y prejuicios y poder aspirar a una verdadera sociedad intercultural.



Gráfica 8: En qué medida es positivo que la Historia y Cultura del pueblo gitano esté en alguna asignatura.

6. Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?

- **Sí:** 205 (43,8 %)
- **No:** 263 (56,2%)

Comenzamos con un tercer bloque de recopilación de información cuantitativa relacionada sobre el impacto de la exposición, que incluiría las preguntas 6,8 y 9 y las preguntas cualitativas 7 y 10.

Nuestro objetivo era llegar a que al menos el 60% de las personas cambiaran alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano. Hemos conseguido que el 43,8 % haya cambiado alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano. Pero al relacionar las preguntas, comprobamos que existen muchas personas gitanas que han contestado que no porque no tenían prejuicios hacia su Pueblo Gitano, por lo que este número esperado se acerca a lo deseado. De las 121 personas gitanas que han respondido, 93 de ellas han marcado la casilla No.El resto de personas se puede considerar que han cambiado alguna idea anterior por desconocimiento de su historia. Por lo tanto, si sumamos estas 93 personas gitanas al cómputo de personas no gitanas que han contestado "sí", ascendemos hasta el 63,67 %, alcanzando el objetivo propuesto inicialmente.

Gráfica 9: La Exposición ¿Crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?

7. Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente, ¿Podrías escribir en pocas palabras cuáles?:

Para la realización del estudio cualitativo se diseñaron dos preguntas abiertas. La primera de ellas es esta: la número 7.

De las 468 respuestas, hay 155 que han escrito alguna respuesta en la pregunta 7, lo que supone que un 32% de las personas que han contestado el cuestionario han aportado alguna información. Hay que destacar que esta pregunta es una pregunta voluntaria y que no implica ser contestada de forma obligatoria.

La unidad de análisis ha sido el párrafo. En general se puede decir que las respuestas sólo incluían un párrafo (se les indicó que fueran muy breves). Cada párrafo se numeró para facilitar el análisis y la comprobación de la categorización por otras personas.

La mayoría de los párrafos se referían a una sola idea; cuando un párrafo contenía dos ideas referidas a categorías distintas se ha separado por los puntos y se ha categorizado cada idea en categoría distinta (se ha indicado con su número de referencia en los pocos casos que se ha dado esta circunstancia).

Las categorías generales que hemos establecido de forma emergente desde las respuestas aportadas por las personas que han cumplimentado el cuestionario, han sido:

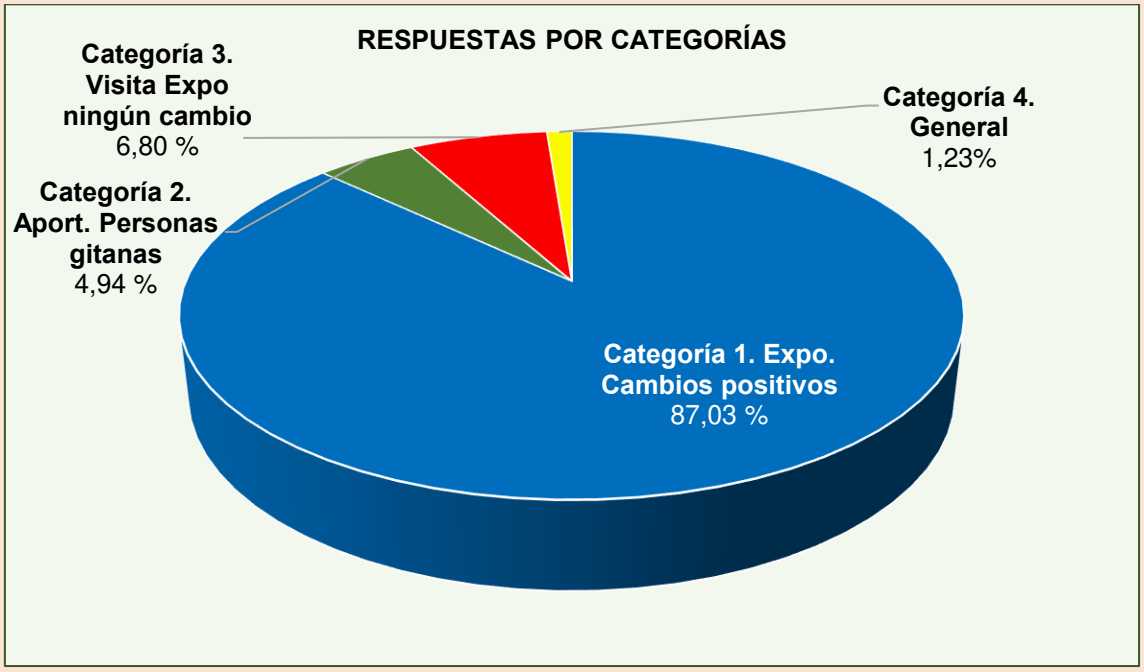
1. La visita a la exposición ha supuesto un cambio de ideas, visión del pueblo gitano, en sentido positivo.
2. Aportaciones de personas que se declaran gitanas sobre la exposición.
3. La visita a la exposición no ha supuesto ningún cambio.
4. Manifestaciones generales sobre la aportación de la exposición

Estas categorías generales se han concretado en subcategorías más específicas, que nos permiten agrupar, relacionar y codificar la información aportada y que se podrán ver en el documento ampliado. Resumen realizado por categorías:

Categ.	Tipo	Respuestas	Porcentaje
1	Ha habido cambio de ideas. En sentido positivo	141	87,03 %
2	Aportación personas gitanas	8	4,94 %
3	La visita a la exposición no ha supuesto ningún cambio.	11	6,80 %
4	Manifestaciones generales sobre la aportación de la exposición	2	1,23 %
	TOTAL, Respuestas emitidas Pregunta 7	162	100%

Tabla 1. Categorías generales de las respuestas a la pregunta 7

Como se observa en la tabla 10, de las personas que contestan la pregunta 7, un 87% valoran que la exposición les ha supuesto cambios en la imagen de algún aspecto del pueblo gitano representado en los paneles de la exposición. Las personas que indican lo contrario son un 7% del total.



Gráfica 10: Respuestas por categorías pregunta 7

Podemos concluir que, en conjunto, la visita de la exposición les ha supuesto un cambio positivo hacia la visión del pueblo gitano. Este cambio lo expresan con relación a una nueva visión de los hechos históricos relacionados con el pueblo gitano, cambios en la visión que tienen sobre aspectos culturales y, sobre todo, a una visión más empática y mayor conocimiento sobre personas gitanas, así como "cambios" o al menos reflexión con todos aquellos aspectos relacionados sobre estereotipos, prejuicios y racismo.

Como se indica en la gráfica 10, son 4 las subcategorías que han aportado mayor información:

a) **Cambios sobre aspectos históricos.** La subcategoría con mayor número de respuestas es la que se refiere a aprendizajes o cambios de ideas relacionadas con aspectos sobre la historia (1.1.): un 15% de las respuestas (24).

b) **Cambios sobre las ideas sobre rasgos de los gitanos, aspectos culturales.** La siguiente subcategoría es la que se refiere a cambios sobre la imagen estereotipada sobre los gitanos (1.3): un 12 % de las respuestas (19).

c) **Cambios, reflexiones de los estereotipos, prejuicios, actitudes**. En tercer lugar, las aportaciones de la subcategoría 1.7., referida a las

reflexiones o cambios sobre estereotipos, prejuicios y actitudes. La 1.3. y 1.7. tienen el mismo número de respuestas (19 cada una): un 13,47 % de las respuestas cada una de ellas.

d) **Cambios en cuanto a narrar una mayor empatía o expresar la necesidad de conocer/ conocerse entre la población paya y gitana**. Las subcategorías que aparecen en cuarto y quinto lugar son la 1.8. vinculadas a la empatía que junto, a la subcategoría 1.8.1. "conocer o conocerse la población paya y gitana", tiene un 17% del total de respuestas emitidas (31).

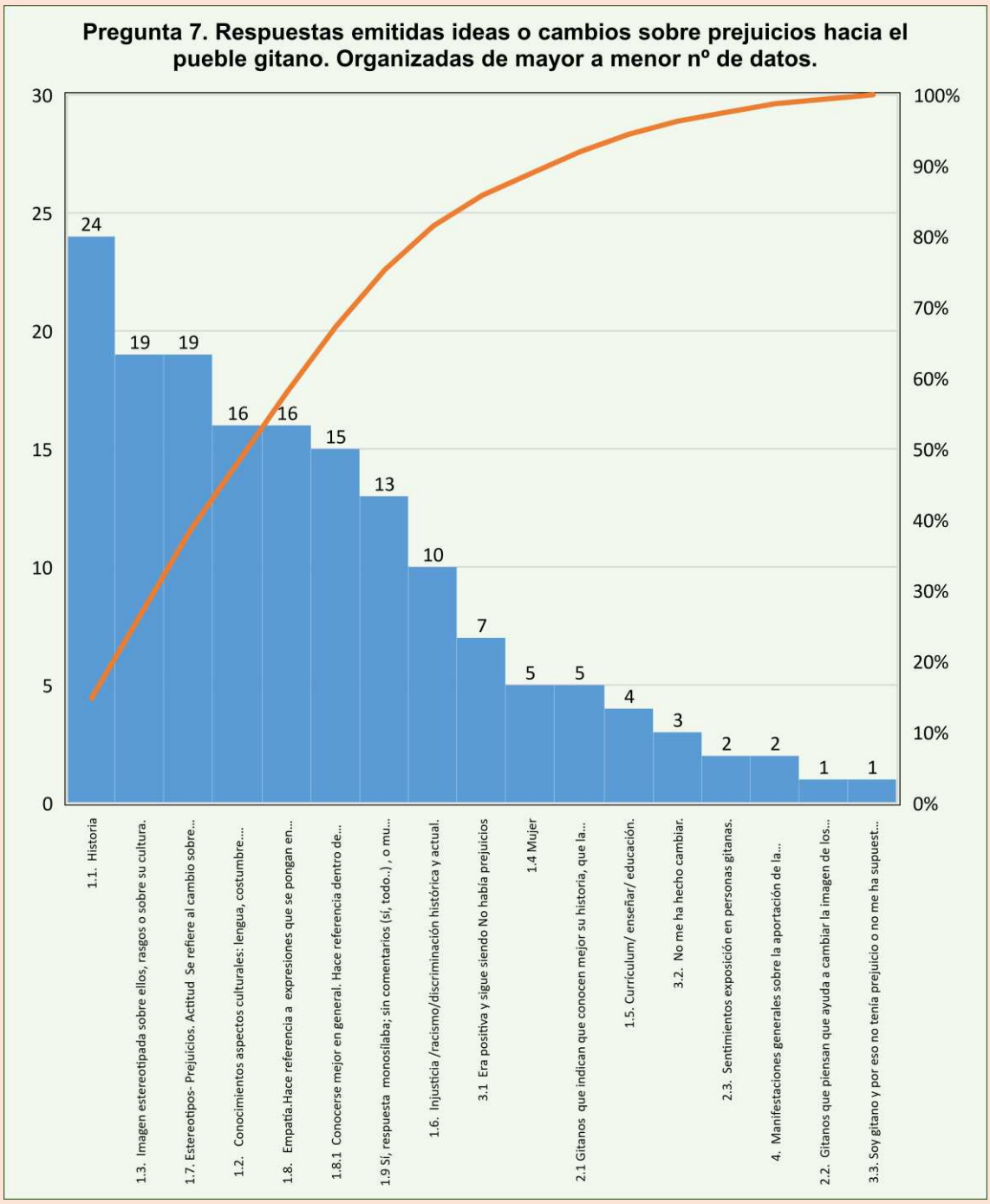


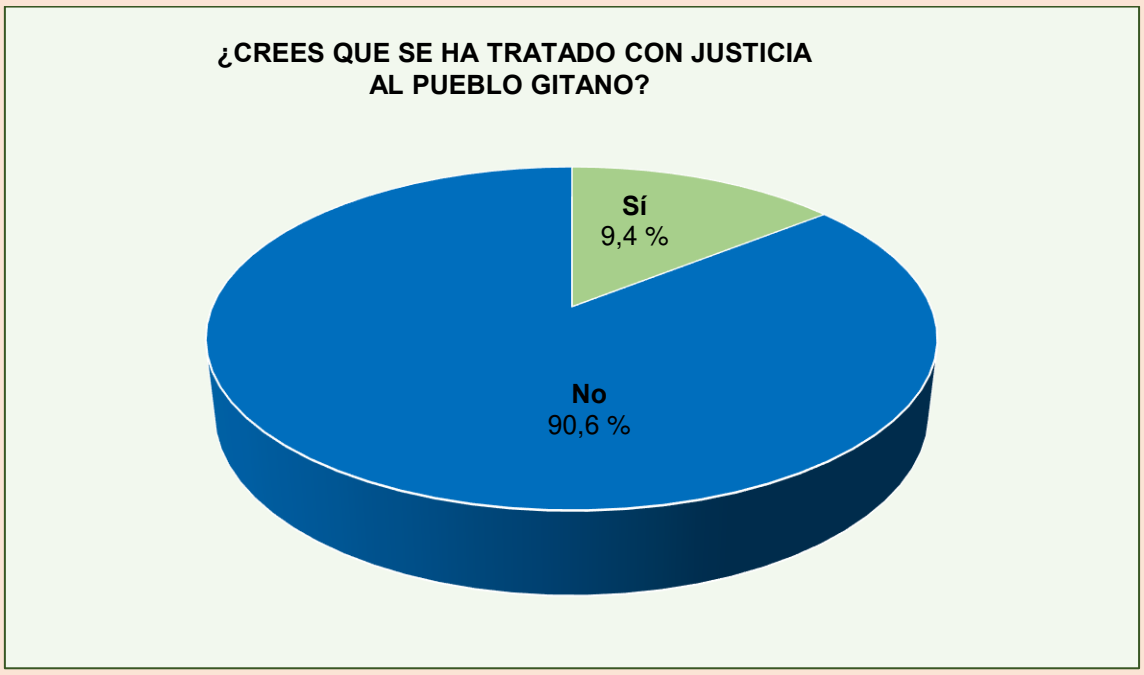
Ilustración 1. Respuestas emitidas diferentes subcategorías de la pregunta 7

8. Con la información que ahora tienes, ¿crees que se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano?

- **Sí:** 44 (9,4 %)
- **No:** 424 (90,6%)

Una de nuestras propuestas con esta exposición era que se conociera esa historia no contada del Pueblo Gitano. En esta respuesta del tercer bloque podemos ver un dato importante. El 90,6% de las personas que han respondido, es decir 424 personas de un total de 468, consideran que no se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano, un dato demoledor si lo contrastamos con otros puntos, estudios, etc.

En esta pregunta se hace reflexionar a la persona sobre la información que tenía y la adquirida tras la visualización y/o trabajo con la exposición. Es necesario el conocimiento y el reconocimiento del pueblo gitano como base para romper con el antigitanismo y con la información prejuiciosa que suele tener la sociedad hacia el Pueblo Gitano. Con esta respuesta demostramos que cuando se conoce la Historia de este Pueblo, queda claro que no se le ha tratado con justicia.

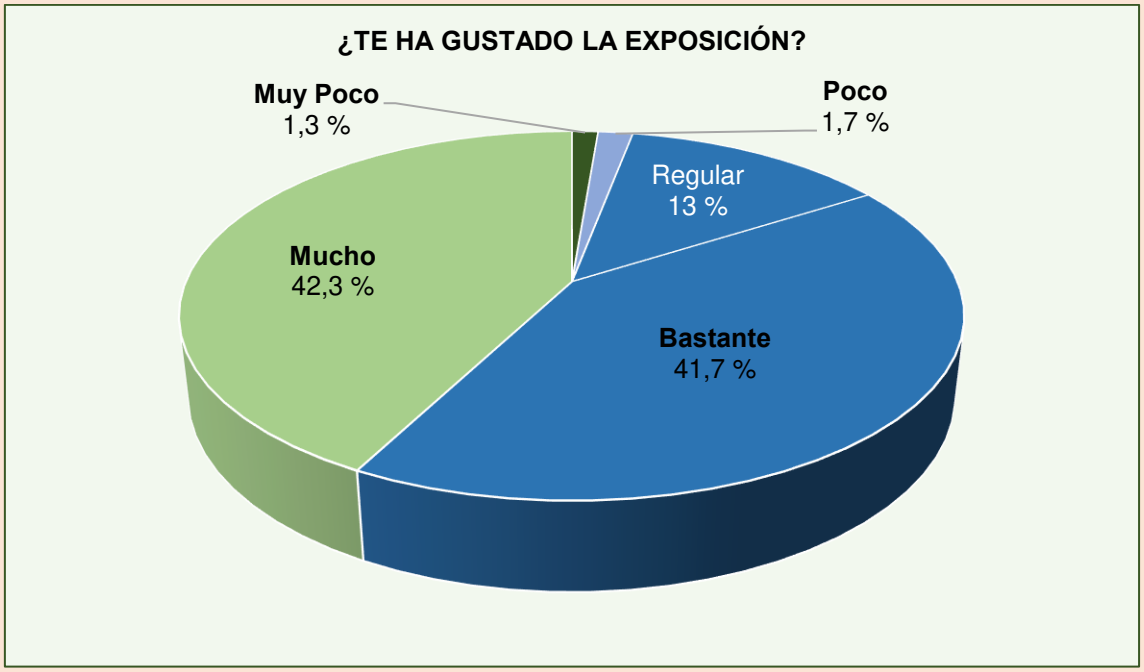


Gráfica 11. ¿Crees que se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano?

9. ¿Te ha gustado la exposición?

- **Muy poco:** 6 (1,3%)
- **Poco:** 8 (1,7%)
- **Regular:** 61 (13%)
- **Bastante:** 195 (41,7%)
- **Mucho:** 198 (42,3%)

Los datos recogidos por esta respuesta son positivos hacia nuestra labor por la importancia que le puedan dar las personas que la han visitado y/o trabajado para conocer la Historia y Cultura del Pueblo Gitano. Más del 80 % de quienes han visitado la exposición se sienten satisfechos con la misma (el 42,3 %, mucho, y el 41,7 %, bastante)



Gráfica 12. ¿Te ha gustado la Exposición?

10. Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbela muy brevemente:

La segunda pregunta abierta para la realización de este estudio cualitativo es esta, la número 10.

En los 468 cuestionarios hay 335 personas que han escrito alguna respuesta en la pregunta número 10. Lo que supone que un 71,58 % de las mismas han contestado el cuestionario y han aportado alguna información. Hay que destacar que esta pregunta es una pregunta voluntaria cuando ha sido rellenada en papel y obligatoria cuando ha sido rellenada on-line.

Las categorías generales que hemos establecido de forma emergente, desde las respuestas aportadas por las personas que han cumplimentado el cuestionario en esta pregunta han sido las siguientes:

1. He aprendido. Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.
2. Aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.
3. No he aprendido nada. La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y las gitanas.
4. Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.

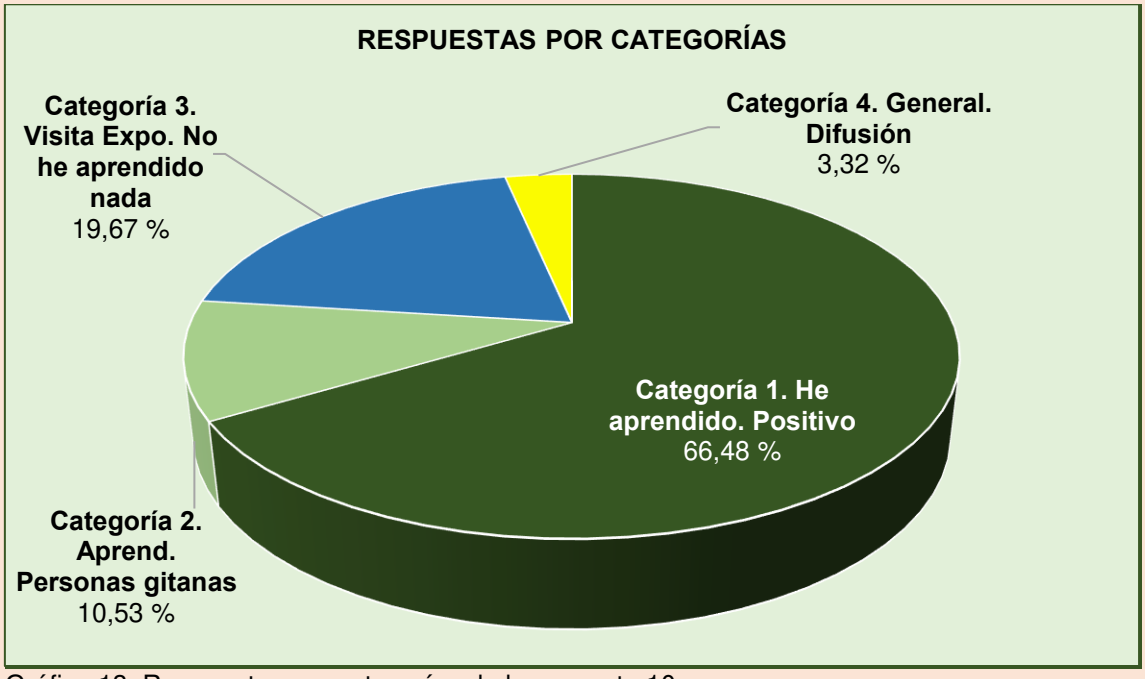
Estas categorías generales se han concretado en subcategorías más específicas, que nos permiten agrupar, relacionar y codificar la información aportada que se podrán conocer en el documento ampliado. Resumen realizado por categorías:

Categ.	Tipo	Respuestas	Porcentaje
1	He aprendido. Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.	240	66,48 %
2	Aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.	38	10,53 %
3	No he aprendido nada. La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y las gitanas.	71	19,67 %
4	Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.	12	3,32 %
	TOTAL, Respuestas emitidas Pregunta 10	361	100%

Tabla 2. Categorías generales a las respuestas de la pregunta 10.

La mayoría de los párrafos se referían a una sola idea; cuando un párrafo contenía dos ideas referidas a categorías distintas se ha separado por los puntos y se ha categorizado cada idea en categoría distinta.

Como se observa en el gráfico 13 del total de encuestados, más de la mitad de las personas que contestan la pregunta 10 (el 66,48 %) indican que a través de la exposición han aprendido algo o les ha hecho repensar la idea que tenían sobre las personas gitanas. Sólo 2 de cada 10 personas han valorado que la exposición no les han supuesto cambios a propósito de la historia y la imagen del pueblo gitano. Muchas de ellas, personas gitanas.



Gráfica 13. Respuestas por categorías de la pregunta 10

Podemos concluir que, para una mayoría de personas, la exposición ha supuesto un aprendizaje y/o les ha hecho repensar sus ideas sobre los gitanos y las gitanas. **Hay que tener en cuenta que de las 468 personas que lo cumplimentaron, se molestaron en aportar alguna información para la pregunta 10, 335; lo que supone un 71,58% de las que lo contestaron**.

En la categoría 1, se recogía información sobre lo que han aprendido o formas nuevas de pensar sobre el pueblo gitano y hay un 66% de respuestas. En esta categoría sobre todo destacan aquellas personas que indican que han aprendido temas relacionados con conocimientos históricos (18,75 %); en segundo lugar, sobre aspectos que les ha hecho reflexionar en torno a los estereotipos, prejuicios y actitudes que tenemos (16,25 %) y en tercer lugar sobre conocimientos de aspectos culturales, lengua, costumbres (12,08 %). También habría que destacar los comentarios sobre el trato entre las personas: igualdad, respeto (9,16 %) y el desarrollo de una visión más comprensiva y empática sobre las personas gitanas (7,91 %).

Así mismo tenemos que destacar el alto número de personas que se han identificado como gitanas y que han contestado esta pregunta, 2 de cada 10 (20,2%). El 87% de las mismas ha expresado que ha aprendido cosas con la exposición.

En el siguiente gráfico de barras (ilustración 2), se pueden observar todas las subcategorías. Aquellas que presentan mayor número de respuestas son:

a) La subcategoría 3.2. Personas que expresan que no han aprendido nada o no ha supuesto ningún cambio en ellas: un 14,4% (52) del total de respuestas de todas las categorías.

b) La Subcategoría 1.1. Personas que indican que han realizado aprendizajes sobre temas de la historia del pueblo gitano: un 12,5% (45 respuestas) sobre el total.

c) La subcategoría 1.7. Personas que han repensado los conceptos tales como: estereotipos, prejuicios, actitudes: un 10,8% (39) del total de respuestas emitidas.

d) La Subcategoría 1.4. Personas que han adquirido nuevos aprendizajes culturales: lengua, costumbre, características generales: un 8% (29) de las respuestas sobre el total.

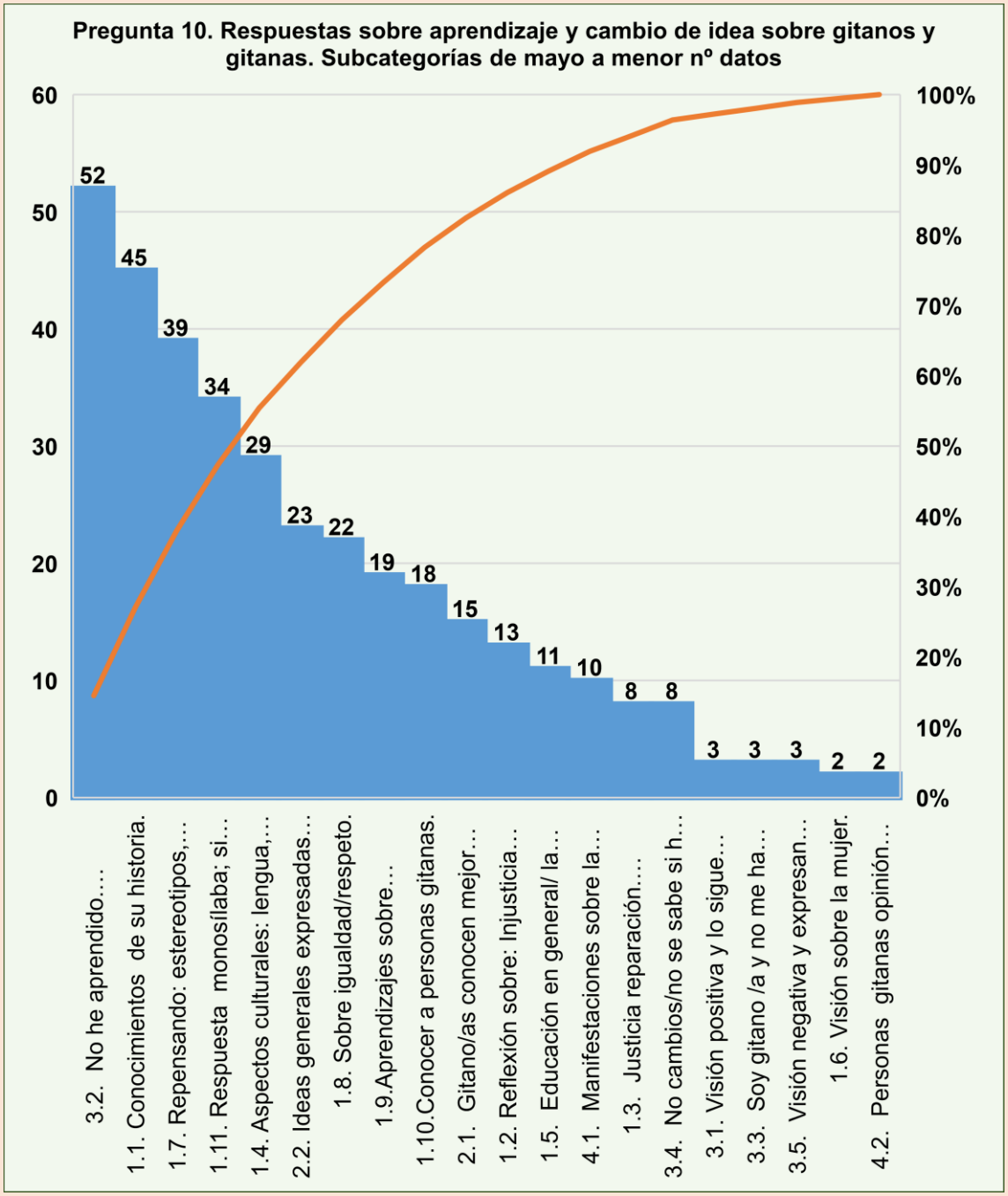


Ilustración 2. Respuestas emitidas diferentes subcategorías de la pregunta 10.

D.- CONCLUSIONES E IMPLICACIONES PRÁCTICAS

- Uno de los objetivos de evaluación y seguimiento del presente programa era trabajar la exposición "La Historia y Cultura del Pueblo Gitano" y conseguir con ello un adecuado conocimiento de la Historia y Cultura Gitanas. Se ha conseguido en todos sus indicadores y se han doblado los resultados esperados
- Otro objetivo era realizar un estudio de conocimientos e impacto de la exposición, así como compartir los resultados. Este documento es el documento de síntesis de dicho estudio. El indicador se ha alcanzado y el resultado esperado también. Los resultados han demostrado el impacto positivo de la exposición y que esta sirve como herramienta para la prevención del Antigitanismo y el fomento y reconocimiento de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano libre de estereotipos.
- A lo largo de los 29 lugares en los que ha estado la exposición se ha promovido la ruptura de estereotipos y prejuicios desde una vertiente de prevención primaria y secundaria.
- Hemos creado espacios de exposición en contextos socioculturales-educativos y hemos roto la base de los estereotipos y prejuicios, tanto de forma presencial como virtual.
- La exposición ha sido visualizada y/o trabajada por más de 10.000 personas a lo largo de las 10 comunidades autónomas en las que hemos estado. Si existe un acompañamiento en la visita, la adquisición de conocimientos y/o ruptura de estereotipos y prejuicios es mayor. Hemos obtenido 468 cuestionarios rellenados, por lo que es una muestra significativa que aglutina edades que se comprenden desde los 12 a los 70 años y desde personas que no tienen estudios hasta personas con nivel universitario o de educación de personas adultas.
- Más de un 25 % de las personas que han respondido al cuestionario son personas gitanas.
- La exposición ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas.
- Sería recomendable que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano se desarrollara en las distintas etapas educativas obligatorias y postobligatorias como herramienta de lucha contra el Antigitanismo; se ve como algo positivo la incorporación de estos contenidos al currículo.
- La exposición ha conseguido cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el pueblo gitano. Esos cambios han sido en su mayoría desde una vertiente positiva.
- Se ha realizado un reconocimiento al pueblo gitano y las personas que han contestado asimilan que no se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano.
- La exposición ha gustado en un gran tanto por ciento mucho o bastante.
- Las cosas que se han aprendido hacia el pueblo gitano han sido positivas.

E.- ANEXOS:

Cuestionario en formato On-line (pinchar aquí) y en formato papel:

HISTORIA Y CULTURA DEL
PUEBLO GITANO

CUESTIONARIO ANÓNIMO
EXPOSICIÓN HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Indica tu edad: _____

Indica tu género: ☐ Hombre ☐ Mujer ☐ Género no binario (No me siento exclusivamente hombre o mujer)

Estudios:
☐ Ninguno ☐ Ed. Primaria/E.G.B. ☐ Secundaria ☐ F.P. Básica/ P.C.P.I./P.C.I./P.G.S.
☐ Bachillerato / Ciclos Formativos / F.P. ☐ Grado / Diplomatura / Licenciatura ☐ Educación de Personas Adultas

1.- Si quieres contesta a la pregunta ¿Eres una persona gitana?
☐ Sí ☐ No ☐ No quiero contestar

2.- Si no eres una persona gitana. Tus contactos con personas pertenecientes al Pueblo Gitano son:
☐ Habituales ☐ Frecuentes ☐ Esporádicos ☐ No existen ☐ No la contesto. Soy una persona gitana

3.- Una vez vista la exposición sobre la Historia y Cultura del Pueblo Gitano. Valora de 1 a 5 en qué medida la exposición te ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia los gitanos: (Siendo 1 muy poco y 5 mucho/ bastante)
muy poco ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 mucho / bastante

4.- ¿Has tenido alguna información sobre la H.ª y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde has estudiado?
☐ Sí ☐ No

5.- Valora de 1 a 5 en qué medida es positivo que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano esté en alguna de las asignaturas de las distintas etapas educativas (siendo 1 muy poco positivo y 5 bastante positivo)
muy poco positivo ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 bastante positivo

6.- Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?
☐ Sí ☐ No

7.- Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente. Podrías escribir en pocas palabras cuáles: _____

8.- Con la información que ahora tienes, ¿crees que se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano?
☐ Sí ☐ No

9.- ¿Te ha gustado la exposición?
☐ Muy Poco ☐ Poco ☐ Regular ☐ Bastante ☐ Mucho

10.- Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbela muy brevemente: _____

Organiza: ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

Subvenciona: GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

El Programa:

"Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos" se desarrolla desde el 01/01/2022 hasta el 31/12/2022 gracias a la convocatoria del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Por Solidaridad Otros fines de Interés Social

Dicho Programa está formado por tres partes:

- A: Instituciones Socio-Educativas.
- B: Difusión desde otros espacios.
- C: Desde una Mirada Limpia.

En este último apartado C, uno de los aspectos a desarrollar era un documento para informar del impacto de la exposición. La exposición ha tenido un gran impacto y este ha sido positivo.

La exposición nació con el propósito de acercar al alumnado del sistema educativo y a la ciudadanía en general la información real y documentada de la historia y cultura del Pueblo gitano, esa historia que nunca aparece en los libros de texto.Su desconocimiento ayuda a reforzar los prejuicios y estereotipos que se tiene de nuestros conciudadanos gitanos. Además, de la desigualdad que se consolida al no estar incluida la historia y cultura gitanas en los contenidos escolares.

Podemos decir que la exposición ha sido un éxito y que sirve como herramienta para trabajar desde una mirada limpia la Historia y Cultura del Pueblo Gitano.

Edita:

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

Subvenciona:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL